МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЭНГЕЛЬССКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ОП 07. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА**

**Методические указания и контрольные задания**

**для студентов заочной формы обучения**

**Специальность 44.02.01 Дошкольное образование**

Энгельс, 2021

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»

**Протокол № \_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.**

**Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н. Ниянченко**

**Рекомендовано методическим советом к применению в учебном процессе**

**Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.**

**Начальник методического отдела \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.П. Нестеренко**

 **Автор: Арипова Зульфия Самадовна – преподаватель**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Методические указания для студентов заочной формы обучения по ОП.07 «Совершенствование и развитие профессиональной компетенции педагога» разработаны на основе рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена специальности 44.02.01 Дошкольное образование, углубленная подготовка, укрупненная группа 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** общепрофессиональная дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

**1.2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

* анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе примерных и вариативных;
* участия в создании предметно-развивающей среды;
* изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования;
* оформления портфолио педагогических достижений;
* презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;
* участия в исследовательской и проектной деятельности;
* участия в театрализованной деятельности;
* участия в дизайн-деятельности и техническом творчестве.

 **уметь:**

* анализировать примерные и вариативные программы дошкольного образования;
* определять цели и задачи, содержание, формы, методы и средства при планировании дошкольного образования воспитанников;
* осуществлять планирование с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников;
* определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;
* сравнивать эффективность применяемых методов дошкольного образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом вида образовательной организации и особенностей возраста воспитанников;
* адаптировать и применять имеющиеся методические разработки;
* создавать в группе предметно-развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам дошкольного образования;
* готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;
* с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дошкольного образования;
* использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
* оформлять результаты исследовательской и проектной работы;
* определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;
* организовывать театрализованную деятельность с дошкольниками;
* организовывать дизайн-деятельность и техническое творчество;
* **знать:**
* концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;
* теоретические основы планирования педагогического процесса в дошкольном образовании;
* методику планирования и разработки рабочей программы, требования к оформлению соответствующей документации;
* особенности современных подходов и педагогических технологий дошкольного образования;
* педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;
* источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
* логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
* основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования;
* теоретические основы театрализованной деятельности в детском саду;
* основы организации дизайн-деятельности и технического творчества дошкольников.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

всего **105** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **105** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **70** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **35** часов.

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Государственная программа «Развитие образования» на 2013– 2020 годы.

2. Закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказ Минобрнауки РФ № 1014 от 30 августа 2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

4. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.

----

1. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 96с.
2. Белая К.Ю. Методическая работа в дошкольном учреждении. - М., 2016.
3. Бережнова Е.В. Основы исследовательской деятельности студентов: учебник для студ. сред. учеб. заведений /Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. – 6-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.-128 с.
4. Пастухова И.П. Основы исследовательской деятельности студентов: учеб. пособие для студ. средн. проф. образования / И.П.Пастухова , Н.В.Тарасова. – 2-е изд., перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.-160 с.
5. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т.1. – М.: Народное образование, 2015.
6. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. – М.: Сфера, 2016. – 88 с.
7. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2017. – 128с.
8. Театр, где играют дети: Учебно-методич. пособие для руководителей детских театральных коллективов /Под ред. А.Б.Никитиной. – М.: ВЛАДОС, 2015. – 288 с.
9. Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. – М.: Сфера, 2016. – 64 с.
10. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Театр. – М.: АСТ, 2014. – 448с.
11. Бодрийяр Ж. Система вещей / Ж. Бодрийяр; [пер. с фр. С. Зенкина].— М. : Рудомино, 2013.— 174 с.
12. Борев Ю. Б. Эстетика : [учебник для вузов] / Ю. Б. Бо- рев.— М. : Высшая школа, 2012.— 512 с.
13. Быстрова Т. Ю. Вещь. Форма. Стиль: Введение в фи-лософию дизайна / Т. Ю. Быстрова; отв. ред. В. А. Колясни- ков.— Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015.— 288 с.
14. Быстрова Т. Ю. Философские проблемы творчества в искусстве и дизайне / Т. Ю. Быстрова.— Екатеринбург : УГТУ-УПИ, 2014.— 159 с.
15. Власов В. Г. Стили в искусстве: Словарь: Архитектура, графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура / В. Г. Власов.— СПб.: Лита, 2015.— Т. 1.— 672 с.
16. Глазычев В. Л. Дизайн как он есть / В. Л. Глазычев.— М.: Европа, 2016.— 320 с.
17. Норман Д. А. Дизайн привычных вещей : пер. с англ. / Д. Норман. — М.: Вильямс, 2016.— 384 с.

**Дополнительные источники:**

1. Алешина Н.В. Дневник воспитателя детского сада. – М.: УЦ Перспектива, 2018. – 128с.
2. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ [Текст]: учебно-методическое пособие. – СПБ: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 112с.
3. Белая К.Ю. Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждении: Подготовка и проведение. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 48с.
4. [Белая К.Ю.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.shop-gorod.ru%2Fsample.php%3Fauthor%3D12852), [Кондрыкинская Л.А.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.shop-gorod.ru%2Fsample.php%3Fauthor%3D50961) [Рабочий журнал воспитателя детского сада. - изд. 2-е, испр., доп.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.shop-gorod.ru%2Fkniga.php%3Fid%3D332931) – М.:[ТЦ Сфера](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.shop-gorod.ru%2Fsample.php%3Fproducer%3D243), 2017.- 353с.
5. Белошистая, А.В. Игровые технологии в образовании и воспитании ребёнка дошкольного возраста [Текст]: / А.В. Белошистая // Педагогические технологии. - 2016. - № 2. - С. 3-8.
6. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Для работы с детьми 5-7 лет Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 112с.
7. Давыдов В.П. Методология и методика психолого-педагогического исследования. – М.: Логос, 2016. – 128с.
8. Давидчук А. Н. Планирование образовательной работы в ДОУ: Младший дошкольный возраст (3-4 года) / А. Н. Давидчук, И. Н. Ивашко. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 38 с.
9. Давидчук А. Н. Планирование образовательной работы в ДОУ: Средний дошкольный возраст (4-5 лет) / А. Н. Давидчук, И. Н. Ивашко, Л. Г. Селихова. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 53 с.
10. Елжова Н.В.Педсоветы, семинары, методические объединения в ДОУ: Практическое пособие для старших воспитателей, руководителей, студентов педагогических колледжей и вузов. – М.: Феникс, 2018. – 342с.
11. Елжова Н.В. Методическая копилка для педагогов дошкольного образовательного учреждения[Текст]: / Н.В. Елжова. – Изд. 3-е, перер. и дополн. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 250с.
12. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования. – М.: Академия, 2017. – 208с.
13. Киреева Л.Г. Организация предметно-развивающей среды: Из опыта работы – М.: Учитель, 2019. – 143с.
14. Кирьянова В.А. Проектирование предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида. - С-Пб.: Каро, 2017. – 75с.
15. Киселева Л.С. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. - М.: Аркти, 2015. - 96 с.
16. Крылова Н.И., Москаленко В.В. Опытно-экспериментальная деятельность. - М.: Учитель, 2019. – 115с.
17. Лагода Т.С., Киселева Л.С., Данилина Т.А. Проектный метод в деятельности дошкольных учреждений: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ Изд. 4-е, испр.- М.: Аркти, 2016. – 96с.
18. Микляева Н.В. Программа развития и образовательная программа ДОУ: технология составления, концепция. - М.: Айрис-пресс, 2018. – 144с.
19. Михеева, Е. В. Использование здоровьесберегающих технологий в ДОУ, их классификация, методические рекомендации к работе [Электронный ресурс]:http://
20. Мониторинг в современном детском саду: Методическое пособие./под.ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64с.
21. Новоселова С. Развивающая предметно-игровая среда детства// Дошкольное воспитание. - 2017. - №11.
22. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации /Под общ. ред. Л.Н. Прохоровой. - М.: Аркти, 2017. - 64 с.
23. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М.: «Академия», 2016.-272с.
24. Полякова, М.Н. Создание моделей предметно – развивающей среды в ДОУ: методические рекомендации [Текст]/ М.Н. Полякова. - М.: Центр педагогического образования, 2018.- 96с.
25. Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика. В помощь заведующим ДОУ. Серия «Мастер-класс педагогов ДОУ» / Сост. Т.В. Меркулова, Е.А. Дубинина, Т.А. Котова, Л.Г. Судакова. – М.: Школьная пресса, 2017. – 64с.
26. Рыжова Н. А. Развивающая среда дошкольных учреждений / Н. А. Рыжова. - М.: Линка-пресс, 2017. - 192 с.
27. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 112с.
28. СелевкоГ.К. Современные образовательные технологии: учеб.пособие. –М.: Народное образование, 2017
29. Тимонова, А. Проектный метод в деятельности ДОУ.
30. Урмина, И.А. Инновационная деятельность в ДОУ [Текст]: программ.-метод. обеспечение: пособие для рук. и административных. работников / И.А. Урмина. – М.: Линка – пресс, 2017. – 320 с.
31. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 80с.
32. Штанько И.В.Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста //Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2017. - № 4.
33. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи: учебное пособие. - М.: Астрель, 2015. - 224 с. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: Сфера, 2013. – 128 с.
34. Булатова О.С. Педагогический артистизм. – М.: Академия, 2017. – 220 с.
35. Нахимовский А.М. Театральное действие от А до Я. – М.: АРКТИ, 2015. – 115 с.
36. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2016. – 75 с.
37. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М.: Аркти, 2015. – 94 с.
38. Шевченко А. А. Скороговорочная азбука. Издательство: Мир ребенка, 2016 г. - 40с.
39. Станиславский, К. С. Работа актера над собой [Электронный ресурс]: в 2 ч. Часть 1 / К. С. Станиславский. - Москва: Юрайт, 2017. - 252 с.
40. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: ВЛАДОС, 2015. – 160 с.
41. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М.: ВЛАДОС, 20161. – 160 с.
42. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть 3. Музыка. Театр, Кино. – М.: Аванта, 2017. – 595 с.
43. Папанек В. Дизайн для реального мира / Виктор Папанек; [пер. с англ. Г. Северской].— 3-е изд.— М. : Издатель Д. Аронов, 2017 .— 415 с.
44. Рунге В. Ф. Основы теории и методологии дизайна : учеб. пособие / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский.— М. : МЗ-Пресс, 2016.— 253 с.
45. Розенсон И. А. Основы теории дизайна: учебник для вузов / И. А. Розенсон.- СПб. : Питер, 2017.- 200 с.
46. Хрестоматия по дизайну / под ред. Г. В. Вершинина.- Тюмень : Институт дизайна, 2015.- 1056 с.

**ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

http://www.twirpx.com/files/pedagogics/common/lectures/ http://nanobukva.ru/09/dobuv/100\_otvetov\_po\_pedagogike.html http://library.uspu.ru/links\_elib\_periodical\_pedagog

 30.05.2019. [http://vospitatel.edu54.ru/node/9 364](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fvospitatel.edu54.ru%2Fnode%2F9%2520364) (7.11.2018).

[orenipk.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.orenipk.ru%2F)›[kp/distant/do/ped/2\_2.htm](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.orenipk.ru%2Fkp%2Fdistant%2Fdo%2Fped%2F2_2.htm) (5.12.2018)

Сайт «Современные медиатехнологии в образовании и культуре». - Электрон. дан. - [М.]. - URL:[www.Informio.ru](http://www.Informio.ru) , свободный. - Загл. с экрана. - Яз. рус. – (Дата обращения: 20.11.2019).

Павленова Е.И. Организация и применение театрализованной деятельности дошкольников в дошкольном образовательном учреждении // Наука и образование: новое время. – 2016. - №2(13). – С. 729-738; То же [Электронный ресурс]. – URL: <https://elibrary.ru/download/elibrary_26144688_92353188.pdf>

<http://elanbook.com/book/73843>

Исторические традиции и формы художественно-образного и пространственно-средового взаимодействия архитектуры, дизайна и декоративно-прикладного искусства.

<http://e.lanbook.com/book/85970>

Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве.

**3. РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Контрольная работа состоит из трех вопросов.

1. Раскрытие общих вопросов методики по совершенствованию и развитию профессиональной компетенции педагога.

2. Раскрытие теоретического вопроса по методике совершенствования и развития профессиональной компетенции педагога. Приложение с лекционным материалом в соответствии с тематикой вопроса.

3. Практический вопрос: описание методики работы над конкретными заданиями из основных, дополнительных и Интернет-ресурсов (подбор этюдов и упражнений, составление планов работы, глоссариев и др.).

 При выполнении контрольной работы необходимо:

1. Изучить соответствующую литературу и интернет-источники по избранной теме.
2. Выполнить задания контрольной работы, отобрав актуальный, практико-ориентированный материал.

**Вариант определяется по порядковому номеру в журнале** илипо сумме двух последних цифр шифра (номера зачетной книжки) студента.

Требования к оформлению контрольных работ:

При заочной форме обучения контрольные работы являются основной формой межсессионного контроля студенческих знаний. Оформление работы должно соответствовать требованиям нормативных документов.

Оформляется контрольная работа в соответствии с требованиями.

Первый лист – титульный.

Второй лист - оглавление с указанием страниц.

Вариант задания, перечень вопросов из Вашего варианта.

Заканчивается контрольная работа списком использованной литературы.

Все листы нумеруются, начиная со второго листа.

*План оформления контрольной работы*

1. [Титульный лист выполняется по образцу](http://egppk.narod.ru/o_zao/doc_pdf/titul.doc) (*см. сайт ГАПОУ СО «ЭКПТ» -* [*https://ekpt64.profiedu.ru/*](https://ekpt64.profiedu.ru/)*)*. Содержание контрольной работы составляется в соответствии с заданием и указанием страниц.

2. На титульном листе укажите дисциплину, тему, свою фамилию, имя, отчество, специальность.

3. Объем работы – 15-20 страниц.

4. Текст контрольной работы оформляется на одной стороне стандартного листа белой бумаги формата А-4 (210х297 мм) без рамки.  Страницы текста нумеруются арабскими цифрами снизу с правой стороны,  на расстоянии 5-10 мм от нижнего края начиная с третьей страницы, где дается текст. Титульный лист и страница, на которой расположен план содержания, не нумеруются, но принимаются за первую и вторую страницу.

5. Шрифт - Times New Roman - 14. Интервал 1,5. Абзац – отступ 1,25. Поля: верхнее, нижнее, правое - 1см; левое - 2см.

6. Контрольную работу следует выполнять строго по своему варианту.

7. Ответы на вопросы должны быть развёрнутыми, чёткими по изложению. Отвечать на вопросы конкретно, логично, по теме, с выводами и обобщениями.

8. Ответы давать в той последовательности, в какой дают вопросы.

9. В конце контрольной работы необходимо указать список использованных источников (литературу и интернет-источники).

**Темы для написания контрольной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер вари-анта** | **Вопрос** | **Содержание** | **Краткие методические пояснения** |
| 1 | 1 | Технологический подход как основа современной образовательной парадигмы. | Необходимо раскрыть принципы технологического подхода и пути его осуществления в процессе совершенствования и развития профессиональной компетенции педагога, описать конкретные методы и приемы, раскрыть особенности и возможные пути формирования основ совершенствования и развития профессиональной компетенции педагога средствами, имеющимися в дошкольном образовании. |
| 2 | Понятие и значение самоорганизации педагога. | Необходимо обосновать роль самоорганизации педагога в процессе совершенствования и развития его профессиональной компетенции, привести перечень компонентов, способствующих высокой самоорганизации, описать методику работы при изучении этого вопроса и раскрыть возможности сочетания различных средств достижения поставленных целей в этом направлении. |
| 3 | Подбор этюдов и упражнений для работы над пластической выразительностью со старшей группой детского сада. | Необходимо описать методику работы при выборе этюдов и упражнений для работы над пластической выразительностью со старшей группой детского сада, соотнося выбранный материал, опираясь на возраст детей (не менее 4-5 этюдов и 5-6 упражнений). |
| 2 | 1 | Технологическая компетентность педагога.  | Необходимо раскрыть задачи процесса совершенствования и развития профессиональной компетенции педагога, рассмотреть структуру и содержание технологической компетентности, раскрыть особенности и возможные пути формирования основ совершенствования и развития профессиональной компетенции педагога средствами, имеющимися в дошкольном образовании. |
| 2 | Особенности работы над пластической выразительностью с детьми дошкольного возраста. | Необходимо раскрыть значение усвоения детьми дошкольного возраста пластической выразительности (движения, жесты, мимика и т.д.), перечислить основные компоненты, способствующих эффективной работе над пластической выразительностью, описать основные методы работы над пластической выразительностью, методику использования наглядных пособий, различных видов заданий, особо остановиться на трудностях, которые испытывают дошкольники. |
| 3 | Составление плана повышения уровня своей профессиональной компетентности. | Необходимо описать методику работы при составлении плана повышения уровня *своей* профессиональной компетенции:* - изучение психолого-педагогической литературы;
* - разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса;
* - освоение педагогических технологий;
* - выстраивание собственной методической системы (отбор содержания, методов, форм, средств обучения);
* - выбор критериев и показателей результата образования;
* - разработка диагностического инструментария;
* - участие в реализации программы развития образовательного учреждения;
* - в системе методической работы;
* - обучение на курсах повышения квалификации;
* - участие в работе творческих, экспериментальных групп;
* - проведение индивидуальной исследовательской, экспериментальной работы;
* - обобщение собственного опыта педагогической деятельности (статьи, рекомендации, доклады и т.д.).
 |
| 3 | 1 | Технология педагогического общения: сущность, компоненты. | Необходимо раскрыть задачи по совершенствованию и развитию профессиональной компетенции педагога, рассмотреть структуру и содержание технологии педагогического общения, раскрыть её сущность, обозначить компоненты. В тесной взаимосвязи с задачами, структурой и содержанием процесса совершенствования и развития профессиональной компетенции педагога раскрыть возможные пути формирования основы знаний технологии педагогического общения (определенное видение и понимание педагогом дошкольника, самого себя, окружающего мира), профессиональной способности педагога видеть, понимать, анализировать, сравнивать, моделировать, прогнозировать осмысливать, анализировать, обобщать и оценивать.  |
| 2 | Компьютерные технологии и общее психическое развитие ребенка. | Необходимо раскрыть принципы и подходы при внедрении компьютерных технологий в образовательный процесс, описать конкретные методы и приемы, влияющие на общее психическое развитие ребенка при их применении (описать положительное и отрицательное влияние компьютерных технологий на детей). |
| 3 | Подбор этюдов и упражнений для работы над пластической выразительностью с подготовительной группой детского сада. | Необходимо описать методику работы при выборе этюдов и упражнений для работы над пластической выразительностью с подготовительной группой детского сада, соотнося выбранный материал, опираясь на возраст детей (не менее 4-5 этюдов и 5-6 упражнений). |
| 4 | 1 | Педагогические условия применения компьютерных игр в воспитательно-образовательной деятельности ДОО. | Необходимо обозначить и описать педагогические условия использования компьютерных игр в образовательном процессе ДОО. Указать на эффективные средства развития детей при соблюдении педагогических условий: - соответствие тематики и содержания игр возрасту ребенка, уровню его знаний; - отборе игр с динамичным, привлекательным сюжетом, разными уровнями сложности;- безопасности игр для эмоционального здоровья и психического состояния ребенка;- соблюдения санитарно-гигиенических норм и правил их применения. |
| 2 | Понятие техники речи. Дикция Дыхание. Постановка голоса. Интонация. Партитура текста. Настроение, характер персонажа. | Необходимо описать методику техники речи (совокупность характеристик звучащей речи, ее голосовой, дыхательной, дикционной и интонационной составляющей). Раскрыть суть занятий по технике речи, предполагающие выработку правильных способов голосообразования и артикуляции, а также разнообразия интонационной составляющей речи. Уточнить понятия «артикуляция» и «дикция», тесно связанных между собой. Изложить способ постановки правильной дикции (роль артикуляционной гимнастики, активизирующая каждую из частей речевого аппарата и артикуляционных упражнений). |
| 3 | Составление правил работы за компьютером для дошкольников. | Необходимо описать методику работы при составлении правил работы за компьютером для дошкольников с учётом режима дня и гигиенических требований. |
| 5 | 1 | Современные педагогические технологии: истоки, сущность, перспективы. | Необходимо описать методику эффективного использования педагогических технологий в своей педагогической деятельности с использованием современных методик, приёмов и способов для успешного обучения и воспитания. Раскрыть перспективы в формировании умений овладения приёмами разработки творческого обновления и реорганизации образовательного процесса.  |
| 2 | Особенности работы над пластической выразительностью с детьми дошкольного возраста. | Необходимо раскрыть значение усвоения детьми дошкольного возраста пластической выразительности (движения, жесты, мимика и т.д.), перечислить основные компоненты, способствующих эффективной работе над пластической выразительностью, описать основные методы работы над пластической выразительностью, методику использования наглядных пособий, различных видов заданий, особо остановиться на трудностях, которые испытывают дошкольники. |
| 3 | Разработка комплекса здоровьесберегающих упражнений для дошкольников. | Необходимо описать методику разработки комплекса здоровьесберегающих упражнений для дошкольников с акцентом на факторы риска, влияющие на здоровье детей. Указать на применение на занятиях с дошкольниками методов и приёмов, соответствующих их возрастным особенностям, правильную организацию образовательного процесса (с учётом норм и требований СанПиН), контроль и достаточное внимание к здоровью детей со стороны родителей. |
| 6 | 1 | Технологический подход как основа современной образовательной парадигмы.  | Необходимо раскрыть принципы технологического подхода и пути его осуществления в процессе совершенствования и развития профессиональной компетенции педагога, описать конкретные методы и приемы, раскрыть особенности и возможные пути формирования основ совершенствования и развития профессиональной компетенции педагога средствами, имеющимися в дошкольном образовании. |
| 2 | Реализация технологии «Портфолио» в дошкольном образовании. | Необходимо описать методику работы по реализации технологии «Портфолио» в рамках профессиональной компетенции педагога. Раскрыть суть и методологические основы данной технологии. Показать значимость освоения технологии «Портфолио» педагогами образовательных учреждений. |
| 3 | Написание рекомендаций по составлению плана образовательно-воспитательной работы с дошкольниками по вариативным программам. | Необходимо описать методику разработки и написания рекомендаций по составлению плана образовательно-воспитательной работы с дошкольниками по вариативным программам. Раскрыть сущность планирования как основы содержания воспитательно-образовательной работы в ДОУ. При выполнении данного задания опираться на тот факт, что планирование позволяет устранить отрицательный эффект неопределенности, сосредоточить внимание на главных задачах, добиться экономичного функционирования и облегчить контроль. Описать наиболее успешные аспекты при планировании работы воспитателя: методические пособия, рекомендации, полученные на педсовете, методическом объединении, курсах и прочее.  |
| 7 | 1 | Технологическая компетентность педагога.  | Необходимо раскрыть задачи процесса совершенствования и развития профессиональной компетенции педагога, рассмотреть структуру и содержание технологической компетентности, раскрыть особенности и возможные пути формирования основ совершенствования и развития профессиональной компетенции педагога средствами, имеющимися в дошкольном образовании. |
| 2 | Понятие техники речи. Дикция Дыхание. Постановка голоса. Интонация. Партитура текста. Настроение, характер персонажа. | Необходимо описать методику техники речи (совокупность характеристик звучащей речи, ее голосовой, дыхательной, дикционной и интонационной составляющей). Раскрыть суть занятий по технике речи, предполагающие выработку правильных способов голосообразования и артикуляции, а также разнообразия интонационной составляющей речи. Уточнить понятия «артикуляция» и «дикция», тесно связанных между собой. Изложить способ постановки правильной дикции (роль артикуляционной гимнастики, активизирующая каждую из частей речевого аппарата и артикуляционных упражнений). |
| 3 | Особенности использования технологий проектной и исследовательской деятельности в дошкольном образовании. | Необходимо описать методику использования проектной и исследовательской деятельности в дошкольной практике. Раскрыть её особенности, одной из которых является то, что взрослым необходимо «наводить» ребёнка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать её возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, тем самым обучая через совместный поиск решений, предоставить ребенку возможность самостоятельно овладеть знаниями, умениями и навыками окружающего мира. |
| 8 | 1 | Технология педагогического общения: сущность, компоненты. | Необходимо раскрыть задачи по совершенствованию и развитию профессиональной компетенции педагога, рассмотреть структуру и содержание технологии педагогического общения, раскрыть её сущность, обозначить компоненты. В тесной взаимосвязи с задачами, структурой и содержанием процесса совершенствования и развития профессиональной компетенции педагога раскрыть возможные пути формирования основы знаний технологии педагогического общения (определенное видение и понимание педагогом дошкольника, самого себя, окружающего мира), профессиональной способности педагога видеть, понимать, анализировать, сравнивать, моделировать, прогнозировать осмысливать, анализировать, обобщать и оценивать. |
| 2 | Сценическая речь в системе работы над образом. Выявление идейного смысла произведения. | Необходимо описать методику выявления идейного смысла произведения. Раскрыть основы сценической речи в системе работы над образом через сквозное действие и сверхзадачу в литературном тексте. Указать на принцип личного восприятие произведения: ассоциативный ряд, иллюстрированный подтекст, предлагаемые обстоятельства, приспособления, видения. Уточнить особенности и возможные пути формирования качественной работы над сценической речью в детском саду, в реализации всех навыков сценической речи, полученных в течение периода обучения, исправлении недостатков произношения, дыхания, звучания.  |
| 3 | Подбор этюдов и упражнений для работы над пластической выразительностью со средней группой детского сада. | Необходимо описать методику работы при выборе этюдов и упражнений для работы над пластической выразительностью со средней группой детского сада, соотнося выбранный материал, опираясь на возраст детей (не менее 4-5 этюдов и 5-6 упражнений). |
| 9 | 1 | Специфика реализации информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании. | Необходимо раскрыть принципы и подходы при реализации информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании, описать методику применения конкретных методов и приемов, влияющие на их специфику реализации. |
| 2 | Понятие и значение самоорганизации педагога. | Необходимо обосновать роль самоорганизации педагога в процессе совершенствования и развития его профессиональной компетенции, привести перечень компонентов, способствующих высокой самоорганизации, описать методику работы при изучении этого вопроса и раскрыть возможности сочетания различных средств достижения поставленных целей в этом направлении. |
| 3 | Описание мотивационных установок на самовоспитание и самообразование. | Необходимо описать методику мотивационных установок на самовоспитание и самообразование. Раскрыть принципы и подходы в рассмотрении понятий «самовоспитание» и «самообразование». Перечислить и определить этапы процесса самовоспитания, функции самовоспитания и самообразования. |
| 10 | 1 | Педагогические условия применения компьютерных игр в воспитательно-образовательной деятельности ДОО. | Необходимо обозначить и описать педагогические условия использования компьютерных игр в образовательном процессе ДОО. Указать на эффективные средства развития детей при соблюдении педагогических условий: - соответствие тематики и содержания игр возрасту ребенка, уровню его знаний; - отборе игр с динамичным, привлекательным сюжетом, разными уровнями сложности;- безопасности игр для эмоционального здоровья и психического состояния ребенка;- соблюдения санитарно-гигиенических норм и правил их применения. |
| 2 | Особенности работы над пластической выразительностью с детьми дошкольного возраста. | Необходимо раскрыть значение усвоения детьми дошкольного возраста пластической выразительности (движения, жесты, мимика и т.д.), перечислить основные компоненты, способствующих эффективной работе над пластической выразительностью, описать основные методы работы над пластической выразительностью, методику использования наглядных пособий, различных видов заданий, особо остановиться на трудностях, которые испытывают дошкольники. |
| 3 | Готовность педагога к организации интерактивного образовательного процесса в ДОО. | Необходимо описать методику подготовки высокоинтеллектуальных и разносторонне развитых личностей, способных к активной социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. Раскрыть способы и возможности взаимодействия или нахождения в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или с кем-либо (человеком). Перечислить и привести примеры форм организации интерактивного  взаимодействия: 1.Индивидуаљная (каждый участник выполняет задание самостоятельно) 2. Парная (задание выполняется в паре). З. Групповая (задание выполняется в подгруппах). |
| 11 | 1 | Современные педагогические технологии: истоки, сущность, перспективы. | Необходимо описать методику эффективного использования педагогических технологий в своей педагогической деятельности с использованием современных методик, приёмов и способов для успешного обучения и воспитания. Раскрыть перспективы в формировании умений овладения приёмами разработки творческого обновления и реорганизации образовательного процесса. |
| 2 | Роль педагога в организации театрализованной деятельности в детском саду. | Необходимо описать методику организации театрализованной  деятельности в ДОУ, где особая роль принадлежит педагогу, использующему различные технологии, обеспечивающие положительную динамику в развитии детей. Раскрыть возможности индивидуального общения с каждым ребенком, дифференцированный подход к детям в зависимости от их психологических особенностей и интереса каждого. |
| 3 | Проведение упражнений на правила чтения, дыхательных, голосовых, дикционных, интонационных упражнений. Этюды на движения, дыхание, жесты и мимику. | Необходимо описать методику работы при выборе этюдов и упражнений для работы над пластической выразительностью. Выбрать одно из упражнений (правила чтения, дыхательные, голосовые, дикционные, интонационные) и описать методику их проведения согласно выбранному возрасту детей. |
| 12 | 1 | Специфика реализации информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании. | Необходимо раскрыть принципы и подходы при реализации информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании, описать методику применения конкретных методов и приемов, влияющие на их специфику реализации. |
| 2 | Сценическая речь в системе работы над образом. Выявление идейного смысла произведения. | Необходимо описать методику выявления идейного смысла произведения. Раскрыть основы сценической речи в системе работы над образом через сквозное действие и сверхзадачу в литературном тексте. Указать на принцип личного восприятие произведения: ассоциативный ряд, иллюстрированный подтекст, предлагаемые обстоятельства, приспособления, видения. Уточнить особенности и возможные пути формирования качественной работы над сценической речью в детском саду, в реализации всех навыков сценической речи, полученных в течение периода обучения, исправлении недостатков произношения, дыхания, звучания. |
| 3 | Составление плана повышения уровня своей профессиональной компетентности. | Необходимо описать методику работы при составлении плана повышения уровня *своей* профессиональной компетенции:* - изучение психолого-педагогической литературы;
* - разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса;
* - освоение педагогических технологий;
* - выстраивание собственной методической системы (отбор содержания, методов, форм, средств обучения);
* - выбор критериев и показателей результата образования;
* - разработка диагностического инструментария;
* - участие в реализации программы развития образовательного учреждения;
* - в системе методической работы;
* - обучение на курсах повышения квалификации;
* - участие в работе творческих, экспериментальных групп;
* - проведение индивидуальной исследовательской, экспериментальной работы;

- обобщение собственного опыта педагогической деятельности (статьи, рекомендации, доклады и т.д.). |
| 13 | 1 | Компьютерные технологии и общее психическое развитие ребенка. | Необходимо раскрыть принципы и подходы при внедрении компьютерных технологий в образовательный процесс, описать конкретные методы и приемы, влияющие на общее психическое развитие ребенка при их применении (описать положительное и отрицательное влияние компьютерных технологий на детей). |
| 2 | Понятие техники речи. Дикция Дыхание. Постановка голоса. Интонация. Партитура текста. Настроение, характер персонажа. | Необходимо описать методику техники речи (совокупность характеристик звучащей речи, ее голосовой, дыхательной, дикционной и интонационной составляющей). Раскрыть суть занятий по технике речи, предполагающие выработку правильных способов голосообразования и артикуляции, а также разнообразия интонационной составляющей речи. Уточнить понятия «артикуляция» и «дикция», тесно связанных между собой. Изложить способ постановки правильной дикции (роль артикуляционной гимнастики, активизирующая каждую из частей речевого аппарата и артикуляционных упражнений). |
| 3 | Составление плана повышения квалификации воспитателя*.* | Необходимо описать методику работы при составлении плана повышения квалификации воспитателя, перечислить этапы, раскрыть их содержание и обозначить форму представления результата. |
| 14 | 1 | Специфика реализации информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании. | Необходимо раскрыть принципы и подходы при реализации информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании, описать методику применения конкретных методов и приемов, влияющие на их специфику реализации. |
| 2 | Использование средств пластической выразительности на сцене. | Необходимо описать методику по использованию средств пластической выразительности на сцене. Раскрыть их функции. Уточнить способ определения пластической выразительности (это комплекс специальных навыков и умений артиста, способствующих художественному воплощению образа вокально-эстрадного номера) как части пластической культуры.  |
| 3 | Готовность педагога к организации интерактивного образовательного процесса в ДОО. | Необходимо описать методику подготовки высокоинтеллектуальных и разносторонне развитых личностей, способных к активной социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. Раскрыть способы и возможности взаимодействия или нахождения в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или с кем-либо (человеком). Перечислить и привести примеры форм организации интерактивного  взаимодействия: 1.Индивидуаљная (каждый участник выполняет задание самостоятельно) 2. Парная (задание выполняется в паре). З. Групповая (задание выполняется в подгруппах). |
| 15 | 1 | Педагогические условия применения компьютерных игр в воспитательно-образовательной деятельности ДОО. | Необходимо обозначить и описать педагогические условия использования компьютерных игр в образовательном процессе ДОО. Указать на эффективные средства развития детей при соблюдении педагогических условий: - соответствие тематики и содержания игр возрасту ребенка, уровню его знаний; - отборе игр с динамичным, привлекательным сюжетом, разными уровнями сложности;- безопасности игр для эмоционального здоровья и психического состояния ребенка;- соблюдения санитарно-гигиенических норм и правил их применения. |
| 2 | Реализация технологии «Портфолио» в дошкольном образовании. | Необходимо описать методику работы по реализации технологии «Портфолио» в рамках профессиональной компетенции педагога. Раскрыть суть и методологические основы данной технологии. Показать значимость освоения технологии «Портфолио» педагогами образовательных учреждений. |
| 3 | Описание мотивационных установок на самовоспитание и самообразование. | Необходимо описать методику мотивационных установок на самовоспитание и самообразование. Раскрыть принципы и подходы в рассмотрении понятий «самовоспитание» и «самообразование». Перечислить и определить этапы процесса самовоспитания, функции самовоспитания и самообразования. |