**Дисциплина: МДК 03.02 Теория и методика развития речи у детей**

Теоретическая работа: Курс лекций (20 часов)

Практическая работа: I семестр (8 часов)

II семестр (16 часов)

**Курс лекций**

**Раздел 7**

**Тема 2.7 Методика развития связной речи**

1. Понятие ***связной речи*** и ее значение для развития ребенка. Виды связной речи. Возрастные особенности развития связной речи детей.

2. Обучение детей ***диалогической речи*** в процессе повседневного общения. Понятие – диалог. Группы диалогических умений. Методические приёмы обучения детей диалогической речи. Методика проведения занятий в разных возрастных группах.

3. Методика обучения детей ***монологической речи.*** Виды монологической речи: *пересказ и рассказ.* Сущность и значение высказываний типа *рассуждений.*

4. Развитие связной речи в процессе обучения ***пересказу*** литературных произведений. Роль пересказа в обучении дошкольников монологической речи. Структура построения занятия Усложнение требований к пересказам детей в разных возрастных группах.

5. Обучение описательной и повествовательной речи в процессе рассказывания о ***предметах и игрушках.***

6. Особенности восприятия и понимания детьми картин. Методика обучения дошкольников сюжетному рассказыванию по картине, по серии сюжетных картин, объединенных одним содержанием.

7. Обучение ***рассказыванию из опыта.*** Сущность рассказов из опыта и их значение в развитии ребенка. Рассказы из коллективного и индивидуального опыта. Приемы обучения рассказыванию из опыта.

8. Обучение ***творческому рассказыванию.*** Особенности развития словесного творчества дошкольников. Взаимодействие творческих и учебных задач. Использование плана, его коллективного обсуждения, творческие задания, придумывание детьми конца рассказа, начатого воспитателем.

**Раздел 8**

**Тема 2.8. Методика работы по ознакомлению детей с художественной литературой**

1. Значение художественной литературы для всестороннего развития детей. Задачи и содержание ознакомления детей с художественной литературой.

2. Методика чтения и рассказывания художественных произведений детям. Методика заучивания стихотворений.

3. Роль иллюстрации в понимании детьми литературного произведения, ее влияние на отношение дошкольников к литературным героям.

4. Формы и методы использования художественной литературы вне занятий.

**Раздел 9**

**Тема 2.9. Методика обучения грамоте**

1. Обучение грамоте и ее место в системе работы по развитию речи детей. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Становление методики обучения грамоте.

2. Подготовительный период обучения грамоте.

3. Методика обучения выделению звуков в словах. Методика ознакомления детей со словом и предложением. Приемы обучения вычленению слов из состава предложений. Роль количественного и порядкового пересчета.

4. Методика формирования навыков чтения. Организация, задачи и содержание работы в основной период обучения грамоте.

5. Формирование психомоторной готовности к письму. Задачи и содержание подготовки к письму.

6. Современные технологии и программы по обучению детей дошкольного возраста грамоте. Многообразие программ и технологий, требования к ним.

**Раздел 10**

**Тема 2.10. Диагностика речевых умений и планирование работы по развитию речи детей.**

1. Учѐт результатов диагностики речевого развития детей.

2. Комплексный подход к планированию работы по развитию речи.