**Вопросы к экзамену**

**по МДК.02.07**

**специальность 44.02.01 Дошкольное образование**

**3 курс заочное отделение**

**Теоретические вопросы:**

1. Проблема природы, сущности и своеобразия детского изобразительного творчества в зарубежной и отечественной науке. Условия развития творчества.
2. Характеристика разных подходов к определению структуры способностей к изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Этапы развития способностей к изобразительной деятельности.
3. Понятие «изобразительная деятельность», ее основные виды. Цель и задачи руководства детской изобразительной деятельностью.
4. Структура и характеристика изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
5. Общая характеристика форм организации детской изобразительной деятельности
6. Сравнительная характеристика различных подходов к классификации методов обучения изобразительной деятельности.
7. Формы диагностики результатов обучения по изобразительному искусству детей дошкольного возраста
8. Методы и приемы обучения изобразительной деятельности в структуре занятия.
9. Характеристика основных форм организации изобразительной деятельности (занятие, самостоятельная деятельность).
10. Характеристика самостоятельной деятельности как формы организации изобразительной деятельности.
11. Художественно–эстетическая среда и ребенок. Принципы организации художественно-эстетической среды в ДОУ.
12. Использование дошкольниками цвета, формы и композиции для создания художественного образа в рисовании.
13. Характеристика лепки детей дошкольного возраста. Материалы и оборудование для лепки.
14. Аппликация как художественно-трудовая деятельность. Средства и показатели выразительности образа в аппликации детей. Виды аппликации. Материалы и оборудование для занятий аппликацией в ДОУ.
15. Виды и своеобразие детского конструирования. Типы занятий конструированием.
16. Характеристика конструирования из природного материала: виды природного материала, инструменты, приемы и этапы изготовления поделок.
17. Преемственность в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста.
18. Индивидуальный подход в обучении детей изобразительной деятельности.
19. Развитие восприятия как основа изобразительной деятельности дошкольников.
20. Методика ознакомления детей с жанровой живописью.
21. Методика ознакомления детей с графикой.
22. Методика ознакомления детей с декоративно-прикладным искусством.
23. Методика ознакомления с архитектурой.
24. Задачи, тематика и методика обучения предметному рисованию детей средней, старшей и выпускных групп.
25. Обучение дошкольников рисованию с натуры.
26. Задачи и методика развития творчества в предметной лепке в средней группе.
27. Методика развития детского творчества в декоративной лепке.
28. Специфика задач и методики развития творчества в сюжетной лепке в разных возрастных группах.
29. Задачи и методика обучения сюжетной аппликации в разных возрастных группах.
30. Специфика задач и методики обучения конструированию из строительного материала в младших группах.

**Практические вопросы:**

1. Анализ структуры содержания рабочей программы для кружковой работы по изобразительной деятельности.
2. Анализ рабочей программы «Цветные ладошки».
3. Анализ перспективного плана на месяц по рисованию (средняя группа).
4. Анализ перспективного плана на месяц по рисованию (старшая группа).
5. Анализ перспективного плана на месяц по рисованию (подготовительная к школе группа).
6. Анализ перспективного плана на месяц по лепке (возраст на выбор студента).
7. Определите тему недели (средняя группа), в соответствии с темой недели разработайте конспект занятия по рисованию в нетрадиционной технике.
8. Определите тему недели (младшая группа), в соответствии с темой недели разработайте конспект занятия по лепке.
9. Определите тему недели (старшая группа), в соответствии с темой недели разработайте конспект занятия по конструированию.
10. Определите тему недели (подготовительная к школе группа), в соответствии с темой недели разработайте конспект занятия по аппликации.
11. Составить диагностическую карту творческих способностей детей.
12. Разработать план работы по изобразительной деятельности в ДОУ на неделю (подготовительная к школе группа).
13. Разработать перспективный план на месяц по изобразительной деятельности (старшая группа).
14. Разработать перспективный план на месяц по изобразительной деятельности (младшая группа).
15. Разработать план работы по изобразительной деятельности в ДОУ на неделю (средняя группа).

**Литература:**

Учебник

Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Для воспитателя детского сада. Т. С. Комарова (ред.). — 1991 г.

<https://sheba.spb.ru/shkola/metodika-izo-1991.htm>

**Дополнительная литература:**

* 1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. — М.: Просвещение, 1990.
  2. Швайко Г. С. Занятия по ИЗО в д/с - М.,2001.
  3. Грибовская А. А. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество. М.: 2010.
  4. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. –Ярославль: 2009
  5. Куцакова Л. Чудесная гжель. М.: Мозаика-Синтез. 2013.
  6. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.,1997.
  7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Книга для воспитателей детского сада и родителей. –М.: Просвещение, 1992.
  8. Богатеева 3. А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. — М.: Просвещение, 1986.
  9. Богатеева 3. А. Занятия аппликацией в детском саду. — М.: Просвещение, 1988.
  10. Величкина Г. Дымковская игрушка. –М.: Мозаика – Синтез. 2014.
  11. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания. – СПб.: Детство-Пресс. 2003.
  12. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. — М.: Просвещение, 1988.
  13. Гусакова М. А. Аппликация. — М.: Просвещение, 1988.
  14. Игрушки и пособия для детского сада. Под ред. В. М. Изгаршевой, — М.: Просвещение, 1987.
  15. Казакова Т. Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников. — М.: Просвещение, 1980.
  16. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество. — М.: Педагогика, 1990.
  17. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. — М.: Просвещение, 1985.
  18. Костерин Н. П. Учебное рисование. — М.: Просвещение, 1984.
  19. Лиштван 3. В. Конструирование. — М.: Просвещение, 1981.
  20. Малокомплектный детский сад. Под ред. М. А. Васильевой. — М.: Просвещение, 1988.
  21. Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. Гл. ред. В. М. Полевой. — М.: Сов. Энциклопедия, 1986.
  22. Программа воспитания и обучения в детском саду (действующая).
  23. Сакулина Н. П., Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Просвещение, 1982.
  24. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников. Под ред. Н. А. Ветлугиной. — М.: Просвещение, 1980.
  25. Сенсорное воспитание в детском саду. Под ред. Н. Н. Поддьякова, В. Н. Аванесовой. — М.: Просвещение, 1981.
  26. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1982.
  27. Халезова Н. Б., Курочкина Н. А., Пантюхина Г. В. Лепка в детском саду. — М.: Просвещение, 1986.
  28. Халезова Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. — М.: Просвещение, 1984.
  29. Шпикалова Т. Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. — М.: Просвещение, 1980.
  30. Эстетическое воспитание в детском саду. Под ред. Н. А. Ветлугиной. — М.: Просвещение, 1985.