**Задание с использованием электронных образовательных технологий для сайта колледжа**

Дисциплина:

**ОП.05.** Теоретические основы дошкольного образования.

Преподаватель: Арипова З.С.

**Группа ДО-269**

Теоретический блок

**1**. Изучить темы. Ответить на вопросы (письменно).

**2**. Итоговую работу сдать до 08.11.2021 г.

**3**. Лекции с вопросами для самоконтроля:

1. **Название темы**: «Альтернативные образовательные программы» (2 часа)

[*Вопросы для самоконтроля*](https://www.dogmon.org/voprosi-dlya-samoproverki.html)*:*

1. Альтернативная образовательная программа «Методика Монтессори».

2. «Вальдорфский детский сад».

2. **Название темы:** «Современные проблемы программного обеспечения дошкольного образования» (2 часа)

[*Вопросы для самоконтроля*](https://www.dogmon.org/voprosi-dlya-samoproverki.html)*:*

* 1. Перемены, происходящие в системе дошкольного образования.
  2. Обновление программно-методических документов

на современном этапе.

* 1. Классификация современных программ для дошкольных образовательных учреждений.

См. вложение

Лекция № 16

**Альтернативные образовательные программы:**

*Цель лекции:* познакомиться с альтернативными образовательными программами ДОУ.

*Вопросы:*

1. Альтернативная образовательная программа «Методика Монтессори».

2. «Вальдорфский детский сад».

1. Альтернативная образовательная программа «Методика Монтессори».

Программа, разработанная итальянским педагогом Марией Монтессори, основывается на трех принципах:

* воспитание должно быть свободно;
* воспитание должно быть индивидуально;
* воспитание должно опираться на данные наблюдений за ребенком.

Игры, занятия, упражнения с дидактическими материалами позволяют развивать зрительно-различительное восприятие размеров, форм, цветов, распознавание звуков, определение пространства и времени, способствуют математическому развитию и развитию речи.

Образование по Монтессори - это процесс, при котором ребенок самостоятельно выстраивает свою личность, задействуя потенциал собственной личности. В силу этого роль педагога здесь сильно отличается от привычной для нас: учитель не ведет ребенка, а сам идет за ним. Девизом Монтессори-педагогики стали слова ребенка, обращенные к учителю: "Помоги мне сделать это самому". Педагог, работающий по системе Монтессори, всегда признает за ребенком стремление к самостоятельности и, скажем, никогда не будет завязывать ему шнурки без его просьбы и отвечать на вопросы, которых ему не задавали. "Чем раньше мы начнем воспитывать в детях стремление самим добиваться своих целей, тем скорее создадим сильных, а следовательно, самостоятельных и свободных людей", - говорила Мария Монтессори.

Она доказала, что разные типы навыков у ребенка лучше всего воспитывать в определенном возрасте, иначе можно упустить самый благоприятный момент для их формирования.

Поэтому детские сады и школы основывают свою работу по этой методике на принципе строгой возрастной периодизации.

До трех лет малыш впитывает свое окружение через инстинктивное развитие чувств - зрения, слуха, обоняния, осязания.

В период от трех до 6 лет ребенка можно назвать "строителем самого себя": он стремится сам выбирать вещи и предмет своей деятельности, сам себя обслуживать, проявлять максимальную независимость от взрослого.

А в следующий период (до 9 лет) он становится на позицию "исследователя окружающего мира".

Согласно методике Монтессори, для ребенка создается специально подготовленная культурная развивающая среда, в которой тот находит все необходимое для своего развития, "впитывает" правильную речь, получает богатые сенсорные впечатления, осваивает способы обращения с различными предметами. Эту среду ребенок воспринимает и сознательно, и неосознанно, свободно проявляя себя в разных видах деятельности.

Подготовленная среда должна окружать ребенка в течение всего дня и максимально приближаться к домашней. При этом у ребенка в любой момент должен быть доступ к так называемым "Монтессори-материалам". Это нечто среднее между учебными пособиями и развивающими играми: геометрические тела (цилиндры, конусы, и т. д.), таблички, дощечки, рамки, подвижный алфавит, а также обычные предметы типа чайной ложки, кувшина для полива цветов, совка для сбора мусора. Некоторые из них имеют характерный цвет (например, розовая башня из кубиков-секций, коричневая лестница, красные штанги) или фактуру (шершавые таблички). Есть и довольно сложные модели - например, глобус "континенты", на штыри которого ребенок должен в правильном порядке надеть фигурные дощечки, повторяющие очертания континентов.

Все пособия обязательно должны быть изготовлены из натуральных материалов. Характерно, что их дизайн практически не менялся со времени их создания, то есть, около ста лет. Производят их в США, Голландии, Индии, Шри-Ланке и ... с 1995 года в Омске. К сожалению, пособия недешевы: по оценкам Ларисы Климановой, минимальный комплект для организации группы детского сада стоит около $2.000, а полный комплект омского производства - около $4.000.

В целом, около 90% учебного времени в детских садах по системе Монтессори занимает свободная самостоятельная работа с учебным материалом. Каждое утро ребенок сам выбирает себе занятие, которое в этот момент ему по душе. Например, сегодня Катя хочет поливать цветы, в другой день - подметать пол, в третий - рассматривать книги. Ребенок также сам решает, будет ли он что-то делать один или вместе с другими.

С возрастом деятельность детей усложняется. Например, они измеряют температуру воды в разных сосудах, собирают разные созвездия по образцам из картонных или пластмассовых звезд и пр. Некоторые учебные упражнения требуют минимума предметов. Например, для упражнения "Переливание из одного сосуда в другой" нужны лишь два стеклянных прозрачных кувшина, поднос, губка и сама вода.

Постепенно у детей формируется чувство собственного достоинства, независимости и уверенности в себе, поскольку всеми этими простыми для взрослых умениями они овладевают совершенно самостоятельно.

Наверняка многим знакома сценка, когда воспитатель, работающий по традиционной методике, отчитывает ребенка, взявшего с полки книгу: "это не положено". И ребенок в недоумении: зачем книга стоит на полке, если до нее нельзя дотронуться?

В Монтессори-саду такая ситуация немыслима. Напротив, здесь всячески стараются вызвать интерес детей к различным предметам, побудить их к самостоятельным выводам. Заметив, что ребенок впервые взял материал для работы, воспитатель предлагает ему схему действий с этим предметом. Иногда это выражается в коротком и конкретном уроке, иногда же он просто показывает, как работать с тем или иным материалом. Дети здесь любят задавать вопросы, зная, что всегда получат ответ, а не окрик. Но спрашивают они уже после того, как сами испробовали ряд путей решения своей проблемы

В обычном детском саду практически не может быть ситуации, когда, например, все дети рисуют, а Катя и Дима решили вдруг поиграть в игрушки. В саду по системе Монтессори это вполне возможно, поскольку разрешено.

2. «Вальдорфский детский сад»

Широко известная по всему миру Вальдорфская педагогика приобретает все большую популярность и в России, став одной из альтернатив традиционному дошкольному воспитанию.

Для среднестатистического обывателя в этой методике много непривычного. Например, разновозрастные группы, в которые набираются дети от трех до шести-семи лет, или – возможно ли это? – полный отказ от так называемых «развивающих» занятий: обучения счету, чтению, письму в первые 7 лет жизни ребенка.

Раннее детство – это особый период, когда малыши учатся жизни, играя в нее. Стоит ли сейчас пичкать ребенка теми знаниями, которые он гораздо легче и быстрее усвоит в школе?

В Вальдорфских детских садах дети много играют. Как правило, это хорошо знакомые нам игры в магазин, больницу, дочки- матери. Только игрушки не совсем традиционные: в Вальдорфской группе вы не встретите пластмассовых кукол или железных паровозиков. Все игрушки здесь, как правило, деревянные или тряпочные.

Куклы шьются педагогами или детьми самостоятельно, и лица у них не раскрашиваются, что оставляет пространство для полета фантазии. Так же очень популярны для игр камушки, шишки, желуди и прочие природные материалы, которые с успехом заменяют и деньги в магазине, и лекарства в больнице, и машины в гараже.

Дети близки к природе. Таким же должно быть и все, к чему они прикасаются, поэтому предпочтение отдается всему натуральному.  
Вместо карандашей и фломастеров здесь рисуют восковыми мелками, а для лепки используют не пластилин, а подогретый воск или глину.

Интерьер в помещении детского сада оформляется в мягких теплых тонах. Деревянная мебель покрыта прозрачным лаком. Деревянная площадка на улице, приспособления для лазанья и удерживания равновесия, качели и обязательно большая песочница – ведь детям нужно резвиться, и они обожают копаться в песке.

Своих подопечных воспитатели обязательно привлекают к физическому труду: все вместе они сгребают во дворе листья или снег, вышивают, шьют и даже пекут булочки. Дети уже сейчас живут «настоящей» взрослой жизнью, что доставляет им неимоверное удовольствие.

Как и многое другое, песни у Вальдорфцев «живые», как правило, без инструментального сопровождения, без навязчивого рассаживания детей по стульчикам. Они поются на протяжении всего дня и часто служат сигналом к смене деятельности.

Воспитатель начинает петь определенную песню, когда приходит пора заканчивать игру, садиться за стол или собираться на прогулку. Прекрасный педагогический прием! Дать спокойно завершить начатое и приступить к новым занятиям.

Нередко сторонние люди обвиняют Вальдорфскую педагогику в чрезмерной «религиозности» и даже «сектанстве». Очевидно, это связано с тем, что в этих детских садах отмечаются религиозные праздники: Рождество, Пасха, нередко зажигаются свечи.

С уверенностью можно сказать, что ни дети, ни родители не испытывают никакого психологического давления и детский сад посещают дети разных конфессий или вообще неверующие.

Эти красивые и добрые праздники, которые так нравятся малышам, лишь знакомят их с традициями и культурой своей страны, являются неким связующим звеном с историей, от которой многие сейчас, к сожалению, оторваны.

Если Вы спросите мам «Вальдорфских» детей, что им нравится в детском саду, скорее всего, они расскажут Вам о комфортной и доброжелательной атмосфере, о спокойствии за своих детей.

О том, что родители всячески привлекаются к работе группы, активно участвуют в детсадовской жизни и знают, что воспитатели делают с детьми в течение рабочего дня.

Об общем столе, за которым в праздник при свете свечей, словно большая дружная семья, собираются все дети и их родители.

И наконец о том, что в Вальдорфской педагогике нет случайных людей и воспитатели – это любящие и преданные своему делу люди, которые неравнодушны ко всему, что касается их подопечных и готовы вместе с родителями решать любые детские проблемы.

**Лекция № 17**

**Современные проблемы программного обеспечения дошкольного образования**

*Цель лекции:* сформировать понятие о современных проблемах программного обеспечения дошкольного образования

*Вопросы:*

1. Перемены, происходящие в системе дошкольного образования.
2. Обновление программно-методических документов на современном этапе.
3. Классификация современных программ для дошкольных образовательных учреждений.

В Российской Федерации одна из наиболее актуальных задач – модернизация системы дошкольного образования, которая является первой ступенью российской образовательной системы.

Перемены, происходящие сегодня в системе дошкольного образования, многие называют «революционными».

За довольно короткий срок в системе дошкольного образования изменилось очень многое:

появилось большое количество разных видов дошкольных учреждений, программ, образовательных технологий,

изменились дети и родители, развивающая среда,

в дошкольных образовательных учреждениях работают психологи и педагоги дополнительного образования,

развивается инклюзивное образование,

поставлена задача реализации равного доступа к образованию и повышения качества образования.

А главное – изменилось само общество, в котором постоянно возникают новые ситуации.

Это заставляет педагогов системы дошкольного образования перейти от простой передачи детям знаний к формированию умения учиться, добывать и анализировать знания самому.

Именно поэтому во всем мире в дошкольном образовании реализуются идеи образования для устойчивого развития.

**Обновление программно-методических документов**

**на современном этапе**

Целостность педагогического процесса в дошколь­ном образовательном учреждении обеспечивается спе­циально разработанными и апробированными про­граммами.

Любая программа, рекомендованная Министер­ством образования РФ к использованию, является госу­дарственным документом, определяющим цели, задачи и содержание учебно-воспитательной деятельности с детьми дошкольного учреждения.

В условиях вариативности образования, закреплен­ного в «Законе об образовании РФ», для дошкольных учреждений разработаны и разрабатываются новые варианты программ по до­школьному обучению, воспитанию и развитию ребенка.

 Современные программы для дошкольных образовательных уч­реждений классифицируются на

- вариативные и альтернативные;

- базовые, федеральные, региональные, муниципальные;

- основные и дополнительные;

- примерные;

- комплексные и парциальные программы.

 В основе философии той или иной программы лежит определенный взгляд авторов на ребенка, на закономерности его развития, а следовательно, и на создание условий, которые способствуют становлению личности, оберегают ее самобытность и раскрывают творческий потенциал каждого воспитанника.

Весь пакет программно – методических материалов подвергается анализу:

− одни материалы имеют лишь концептуальные положения;

− другие содержат четко – выраженную установку действий, в которой образовательные и развивающие задачи имеют свою определенную логику построения;

− третьи, кроме того, имеют еще и методические рекомендации для педагогов;

− четвертые обеспечены опубликованными и широко распространенными в практике работы методическими пособиями.

Наличие или отсутствие полного пакета программно – методических    материалов не означает, что сама программа высокого или низкого качества,     для чего должна быть проведена специальная экспертиза.

Это говорит лишь о  степени разработанности программы, возможности внедрения ее в работу ДОУ, а также показывает перспективы дальнейшего совершенствования    программно – методического аппарата.

Обновление содержания дошкольного образования в условиях модернизации возможно за счет усиления вариативности образования, что является показателем гуманитарности дошкольного образования и повышает субъектность дошкольного образования.

Литература:

1. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Теоретические основы дошкольного образования. Учебник для СПО/под общ. ред. Н.В. Микляевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016 г. – 496 с.