МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

 **«ЭНГЕЛЬССКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

|  |
| --- |
|  |

МДК 02.07. Теоретические и методические основы изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

Методические указания и контрольные задания

для студентов заочной формы обучения

**Специальность 44.02.01 Дошкольное образование**



Энгельс, 2020 г.

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н. Ниянченко

Рекомендовано методическим советом к применению в учебном процессе

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Зав УВЧ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О. А. Карюкина

Авторы: Ниянченко Екатерина Николаевна – преподаватель

Лешкенова Лидия Константиновна - преподаватель

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания для студентов заочной формы обучения по **МДК 02.07. «Теоретические и методические основы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста»** разработаны на основе рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы базовой подготовки в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01. Дошкольное образование.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен **знать:**

* теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
* сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
* содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
* психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
* основы организации бесконфликтного общения детей и способы решения конфликтов;
* основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки аппликации и конструирования;
* особенности планирования изобразительной деятельности дошкольников вне занятий;
* теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
* теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
* способы диагностики результатов изобразительной деятельности детей.
* виды и жанры изобразительного искусства;
* историю изобразительного искусства и традиционные народные промыслы;
* изобразительные материалы и способы работы с ними;
* сущность и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников;
* содержание и способы организации изобразительной деятельности дошкольников;
* технологии художественной обработки материалов;
* основы изобразительной грамоты, традиционные и инновационные приемы и способы изображения;
* содержание и особенности основных и вариативных программ по изобразительной деятельности;
* способы диагностики результатов изобразительной деятельности детей;

**2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

|  |
| --- |
| 1. Виноградова Н.А., Микляева Н.В.Научно-исследовательская работа студента: технология написания и оформления доклада, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы 2016 «Академия»
 |
| 1. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом 2017 ОИЦ «Академия»
 |
| 1. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология 2015 ОИЦ «Академия»
 |
| 1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика 2015 ОИЦ «Академия»
 |
| 1. Микляева Н.В., Гринева М.С. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности раннего и дошкольного возраста 2015 ОИЦ «Академия»
 |
| 1. Панфилова А.П. Психология общения 2016 ОИЦ «Академия»
 |
| 1. Пастухова И.П., Тарасова Н.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов 2016 ОИЦ «Академия»
 |
| 1. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества 2016 ОИЦ «Академия»
 |
| 1. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста 2016 ОИЦ «Академия»
 |
| 1. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке 2015 ОИЦ «Академия»
 |
| 1. Сергеева В.П.Методика воспитательной работы 2015 ОИЦ «Академия»
 |
| 1. Сковородкина И.З., Герасимов С.А. Теория и методика воспитания детей младшего школьного возраста 2015 ОИЦ «Академия»
 |
| 1. Сковородкина И.З. Педагогика 2015 ОИЦ «Академия»
 |
| 1. Сластенин В.А., Исаев Е.Н., Шиянов Е.Н.Педагогика 2015 ОИЦ «Академия»
 |
| 1. Сухов А.Н. Социальная психология 2014 ОИЦ «Академия»
 |
| 1. Талызина Н.Ф.Педагогическая психология 2013 ОИЦ «Академия»
 |

346

**Дополнительные источники:**

|  |
| --- |
| 1. Веракса А.Н.Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016 .
 |
| 1. Кибальченко И.А. Теория и практика воспитательной деятельности. Ростов н/Д: ФЕНИКС, 2015.
2. Кукушин В.С. Коррекционная педагогика. Ростов н/Д: ФЕНИКС. 2016.
3. Галигузова Л.Н. Дошкольная педагогика. Учебник. М.: Юрайт, 2016.
4. Микляева Н.В. Теоретические основы дошкольного образования. Учебник. М.: Юрайт, 2016 .
5. Михайлова-Свирская Л.В. Педагогические наблюдения. М.: Просвещение, 2016.
 |
| 1. Борисова М.М Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7

лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М.:

Мозаика-Синтез. 2015.1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. М.:

Мозаика-Синтез, 2015.1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез,2016
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М.:

Мозаика-Синтез, 2016.1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез,2016.
5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. М.: Мозаика, 2016.
6. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе

« От рождения до школы». Волгоград : Учитель, 2016. 1. От рождения до школы: Основная образовательная программа дошкольного образования. Мозаика- Синтез, 2016.
2. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». М.: Мозаика- Синтез, 2016.
4. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
 |
| 1. Партнерство дошкольной организации и семьи. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
 |

**Интернет - ресурсы:**

Бесплатные библиотеки по разным педагогическим проблемам

http://allbest/libraries.hlin

Электронная Государственная научно – педагогическая библиотека им. К.Д.Ушинского

http://www.qnpbu.ru

Электронная библиотека образовательного портала Аудиториум

<http://auditorium.ru>

Русский Гуманитарный Интернет Университет

<http://www.iu..ru/default.asp>

**3. РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Контрольная работа состоит из трех вопросов:

1. Раскрытие общих вопросов теории и методики преподавания изобразительной деятельности.
2. Раскрытие теоретического вопроса по методике изобразительной деятельности. Приложение разработки одного развернутого поурочного плана в соответствии с тематикой вопроса.
3. Внимание акцентируется на анализе и оценке использованных методов и приемов детской изобразительной деятельностью, поведения детей в процессе выполнения задания. (В каждой контрольной обязательно должно быть приложение, которое включает конспекты занятий (технологические карты), детские работы, таблицы с данными обследования детей.

При выполнении контрольной работы необходимо:

1. Изучить соответствующую литературу по избранной теме, программу по изобразительной деятельности в ДОУ, пояснительную записку к ней, а также альтернативные программы и пособия.
2. В процессе работы над первым заданием раскрыть значение этого вопроса в формировании умений и навыков у детей дошкольного возраста, методику его изложения детям.
3. При составлении развернутого поурочного плана указать:
* группу (студент выбирает ту группу, где он работает или проводит эксперимент);
* тему и цели занятия;
* оборудование;
* четко выделить структурные этапы занятия;
* методы и приемы, применяемые на занятии;
* средства и формы организации обучения.

При разработке занятия по изобразительной деятельности независимо от программы, особенностей группы и воспитателя необходимо ориентироваться на общий способ деятельности воспитателя, связанный с планированием.

Вариант контрольной работы определяется **по сумме двух последних цифр шифра (номера зачетной книжки) студента.**

Требования к оформлению:

Оформляется контрольная работа в соответствии с требованиями.

Первый лист – титульный.

Второй лист - оглавление с указанием страниц.

Заканчивается контрольная работа списком использованной литературы.

Все листы нумеруются, начиная со второго листа.

*План оформления контрольной работы*

1. На титульном листе укажите дисциплину, тему, свою фамилию, имя, отчество, специальность.
2. Объем работы – 15-30 страниц.
3. Шрифт - Times New Roman - 14. Интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое- 1см; левое-2см.
4. Контрольную работу следует выполнять строго по своему варианту.
5. Ответы на вопросы должны быть развёрнутыми, чёткими по изложению.
6. Ответы давать в той последовательности, в какой дают вопросы.
7. Конспекты занятий необходимо предоставить в технологической карте, с раздаточным материалом.

**Темы для написания контрольной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****варианта** | **Вопрос** | **Содержание** |
| **01** | 1 | **«Роль натуры в обучении рисованию детей старшей группы».**Специфика восприятия дошкольниками формы, величины, цвета предметов, их пространственного расположения (по данным психологических исследований). |
| 2 | Методика проведения занятий с использованием натуры. |
| 3 | Составьте конспект НОД по рисованию с натуры в старшей группе. (Приложение А) |
| **02** | 1 | **«Обучение дошкольников нетрадиционным техникам рисования».**Характеристика нетрадиционных техник рисования. (в том числе использование нетрадиционных изобразительных материалов).  |
| 2 | Представьте рисунки (4-5) с использованием нетрадиционных техник рисования. |
| 3 | Составьте конспект НОД с использованием нетрадиционной техники рисования (Приложение А) |
| **03** | 1 | **«Использование игровых методов, приемов при обучении изобразительной деятельности.**Формирование интереса детей к изобразительной деятельности. |
| 2 | Характеристика игровых методов и приемов изобразительной деятельности. |
| 3 | Составьте конспект по рисованию с использованием игровых форм НОД, с учетом ФГОС. (Приложение А) |
| **04** | 1 | **«Развитие творческих способностей старшего дошкольного возраста детей в изобразительной деятельности» (нетрадиционная техника лепки).**Особенности пластической формы, создаваемой детьми старшего дошкольного возраста. |
| 2 | Методика обучения нетрадиционной технике лепки детей старшего дошкольного возраста. |
| 3 | Выполните методическую разработку по последовательности лепки предметов конструктивным, комбинированным, пластическим способами по программе старшей группы или подготовительной группы. Составьте конспект НОД, с учетом ФГОС. (Приложение А) |
| **05** | 1 | **«Особенности методики обучения рисованию по замыслу».**Особенности рисования старших дошкольников. Отражение в рисунках впечатлений, наблюдений окружающей действительности. |
| 2 | Методика обучения рисованию по замыслу. (обратите внимание на предварительную работу). |
| 3 | Составьте конспект НОД (по замыслу) с учетом требований ФГОС. (Приложение А) |
| **06** | 1 | **«Обучение детей старшего дошкольного возраста декоративному рисованию».**Формирование у детей знаний об особенностях выразительных средств декоративно-прикладного искусства (цвет, композиция, колорит, ритм, динамика, и др.).  |
| 2 | Особенности организации и проведения занятий по декоративному рисованию с детьми 5-6 и 6-7 лет; |
| 3 | Оформите дидактический образец для ознакомления с конкретной росписью (Сделайте зарисовку различных декоративных элементов по мотивам конкретной выбранной росписи, выполните 3-4 образца декоративных узоров ). Составьте конспект НОД, с учетом ФГОС. (Приложение А) |
| **07** | 1 | **«Обучение объемной аппликации детей дошкольного возраста».**Особенности организации и проведения занятий аппликацией с детьми 5-6 и 6-7 лет. |
| 2 | Методика обучения силуэтному вырезыванию из бумаги. |
| 3 | Составьте конспект НОД по объемной аппликации в старшей группе, с учетом требований ФГОС, выполните образец для показа детям. (Приложение А) |
| **08** | 1 | **«Обучение детей старшего дошкольного возраста сюжетному рисованию».**Особенности изображения детьми окружающей действительности в старшем дошкольном возрасте.  |
| 2 | Методика обучения сюжетному рисованию детей старшего дошкольного возраста. |
| 3 | Составьте конспект НОД по сюжетному рисованию, с учетом ФГОС. (Приложение А)Представьте детские работы. |
| **09** | 1 | **«Обучение лепке детей старшего дошкольного возраста».**Особенности организации и проведения занятий лепкой с детьми 5-7 лет.  |
| 2 | Значение занятий лепкой в подготовке к школе. |
| 3 | Составьте конспект по предметной лепке НОД, с учетом ФГОС. (Приложение А)Приложите зарисовки схем лепки животных, птиц, фигуры человека разными способами. |
| **10** | 1 | **«Методы обучения изодеятельности».**Влияние изобразительной деятельности на воспитание и развитие ребенкадошкольника. |
| 2 | Методика проведения обследование предметов. |
| 3 | Образец и требование к нему.Показ приемов выполнения работы красками, цветными мелками и другими материалами.Составьте конспект НОД, с учетом ФГОС. (Приложение А) |
| **11** | 1 | **«Обучение детей старшего дошкольного возраста графическому рисованию».**Формирование графических навыков у детей одной из возрастных групп.  |
| 2 | Приемы ознакомления с графикой в разных возрастных группах. |
| 3 | Составьте конспект НОД, с учетом ФГОС. (Приложение А)Представьте детские работы. |
| **12** | 1 | **«Обучение детей восприятию цвета»**Занятия, способствующие дифференцированному восприятию цвета (на примере одной возрастной группы). |
| 2 | Формирование чувства цвета в рисовании у детей старшего дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник. |
| 3 | Составьте конспект НОД, с учетом ФГОС. (Приложение А)Представьте детские работы. |
| **13** | 1 | **«Развитие творческих способностей у детей младшего и дошкольного возраста на занятиях по рисованию»**Развитие творческих способностей на занятиях рисованием у детей средней старшей, подготовительной к школе группы.  |
| 2 | Особенности изображения человека и животных детьми разного возраста. |
| 3 | Составьте конспект НОД, с учетом ФГОС. (Приложение А)Представьте детские работы. |
| **14** | 1 | **«Развитие творческих способностей старшего дошкольного возраста детей в изобразительной деятельности» (нетрадиционная техника рисования).**Особенности нетрадиционной техники рисования (кляксография, штампография), создаваемой детьми старшего дошкольного возраста. |
| 2 | Методика обучения нетрадиционной технике рисования (кляксография, штампография) детей старшего дошкольного возраста. |
| 3 | Выполните методическую разработку по последовательности выполнения работ по нетрадиционной технике рисования по программе старшей или подготовительной группыСоставьте конспект НОД, с учетом ФГОС. (Приложение А) |
| **15** | 1 | **«Организация самостоятельной художественно-творческой работы в ДОУ»**Организация самостоятельной художественно-творческой работы детей в детском дошкольном учреждении (на примере одной возрастной группы).  |
| 2 | Содержание и методика проведения комплексных и тематических занятий. |
| 3 | Составьте конспект НОД, с учетом ФГОС. (Приложение А)Представьте детские работы. |
| **16** | 1 | **«Методика формирования у детей старшей (выпускной) группы композиционных умений в тематическом рисовании»**Характеристика композиции и композиционных элементов (искусствоведческий аспект). |
| 2 | Особенности использования композиции детьми в тематических рисунках.Методы и приемы формирования композиционных умений. |
| 3 | Составьте конспект НОД, с учетом ФГОС. (Приложение А)Представьте детские работы. |
| **17** | 1 | **«Методика руководства детским творчеством в аппликации нетрадиционными материалами и приемами»**Значение использования нетрадиционных материалов и приемов аппликации в развитии творчества. |
| 2 | Методика руководства аппликацией нетрадиционными материалами и приемами. |
| 3 | Составьте конспект НОД, с учетом ФГОС. (Приложение А)Представьте детские работы. |
| **18** | 1 | **Рисование на тему «Мой родной город» - средство нравственного воспитания дошкольников.**Роль рисования в формировании интереса к окружающему. Задачи нравственного воспитания, осуществляемые в изобразительной деятельности. |
| 2 | Методы и приемы руководства тематическим рисованием. |
| 3 | Составьте конспект НОД, с учетом ФГОС. (Приложение А)Представьте детские работы. |

**Приложение А**

**Образец выполнения**

**Технологическая карта занятия на тему: «Самолёты»**

**Воспитатель: Ф.И.О.**

**Образовательные области**: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие.

**Тема: « Самолёты».**

**Возрастная группа:** младшая группа

**Цель занятия: з**акреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях.

**Задачи занятия:**

**Образовательные:**

- формировать умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей;

- расширять и активизировать словарный запас детей;

-формировать у детей умения в звукоподражательной игре;

-закреплять знания цветов (голубой, серый);

**Развивающие:**

-развивать умение самостоятельно и по просьбе взрослого принимать участие в беседах;

-развивать, любознательность, познавательный интерес к объектам рукотворного мира;

-развивать мелкую моторику, слуховое восприятие, уточнять и закреплять артикуляцию звука «у»;

-способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов;

**Воспитательные:**

-воспитывать умение внимательно слушать объяснение воспитателя;

-воспитывать положительные эмоции от занятий и свободной двигательной деятельности;

-формировать умение посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты с взрослыми и друг с другом.

**Дополнительные задачи:** использование ИКТ

**Словарная работа:** самолёт; корпус; иллюминаторы; путешествие; крыло.

**Планируемый результат занятия**: воспитанники поняли как можно нарисовать самолет,

закрепили умение выполнять рисунок самолета**,** проявили логическое мышление, общее восприятие, память, речевую активность, закрепили умение квалифицировать предмет ( самолет), у детей расширился словарный запас.

**Подготовительная работа:**рассматривание изображений самолёта, уточнение представлений об особенностях внешнего вида самолёта (летает в небе, по воздуху).

**Оборудование:** лист бумаги, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки бумажные, мольберт, игрушечный самолёт, картинки самолёта.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы, продолжительность | Задачи этапа | Деятельность педагога | Методы, формы, приемы | Предполагаемая деятельность детей | Планируемый результат |
| 1. | Организационно – мотивационный этап | Замотивировать детей, вызвать интерес | К нам в гости пришёл Мишутка. Он принёс с собой свою любимую игрушку.  Отгадайте, что это.                      О. УшаковаБыстро он пошёл на взлёт -У него мотор ревёт,Дыма белая полоскаСледом медленно ползёт...Это в небе, над берёзкой,Пролетает... (Самолет)Воспитатель: Это самолёт. | Игровой работа с персонажемСловесный Разгадывание загадки | Стоят рядом с воспитателем, улыбаются и здороваются. С интересом рассматривают гостя. Отвечают на вопросы воспитателя С удовольствием отгадывают загадку и называют отгадку. | Проявляют эмоциональную доброжелательность.Проявляют готовность к действию. |
| 2. | **Основной этап** |
| 2.1. | Этап постановки проблемы | Постановка и обсуждение проблемной ситуации. | Давайте дети,  рассмотрим самолёт (корпус, крылья, хвост, пропеллер).Самолёт летает, плавает или едет?(Летает в небе, летит по воздуху)Мишутка предлагает поиграть в игру «Самолёты»**Физкультминутка:**Самолёты загудели,(Вращают согнутыми в локтях перед грудью руками)Самолёты полетели,(Разводят руками в стороны, двигаются по комнате)На полянку тихо сели,(Приседают, руки опускают на колени)Да и снова полетели.(Разводят руки в стороны, двигаются по комнате) | Слловесный ОбсуждениеИгровой | Знакомятся с частями самолёта.  Активно играют в игру, подражают действиям взрослого и детей, реагируют на сигнал.Вступают в диалог, выражают собственные мысли.                              Сосредотачивают внимание. | Переживают эмоциональные чувства во время игрыПроявляют способность решать адекватные возрасту задачи.Воспитанники выполнили гимнастику |
| 2.2. | Этап ознакомления с материалом | Познакомить с техникой выполнения. | Мишутка говорит, что у него много друзей, у них нет самолётов. Как можно помочь Мишуткиным друзьям? (нарисовать, слепить, купить в магазине, принести из дома и подарить)Я предлагаю нарисовать самолёты. Вы согласны?Какой формы корпус?(Продолговатой, на палочку похож)Сейчас я покажу, как рисовать самолёт (показ рисования).Дети, возьмите кисточку, давайте в воздухе нарисуем самолёт.Дети посмотрите, что лежит у вас на столе (обращая внимание детей на лист бумаги), представьте, что это небо, по которому сейчас полетит  самолёт, который вы нарисуете.Дети, посмотрите, можно рисовать несколько самолетов. (Показ картинки с изображение летящих самолётов) | Словесный Наглядный (показ действий) Практический ( выполнение рисунков) | Внимательно слушают и запоминают ход работы.Приступают к работе. | Эмоционально реагируют на   предложения взрослого и сверстников.Создают рисунок летящих самолётов самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя. |
| 3. | Заключительный этап | Итог занятияРефлексияПодвести итог НОД. Обобщить полученные детьми знания и умения. развивать умение анализировать в процессе рефлексии совместной деятельности.  | Проводит анализ занятия- Чем мы сегодня занимались?? (читали, играли и т.д) Активизирует словарь детей- Кому мы помогали? Мы помогли решить проблему?- Получилось ли?Кубик с гранями (нетрадиц )– вопросами для воспитателя (рефлексия):- Что больше всего понравилось?-Что было трудным?- Будем ли ещё рисовать, играть?Или корзинка достижений (для сбора звездочек)Смайлы (эмоциональный отклик)Какие красивые рисунки у нас получились. Теперь у нас получится красивая выставка, и мы будем любоваться нашими рисунками.Закрепление умений проведения самооценки и взаимооценки.  | Словесный метод (беседа)Наглядный (рассматривание работ) | Рассматривают рисунки друг друга. Убирают рабочие места. | Воспитанники сделали самоанализ собственной деятельности на занятии и проявили эмоциональный отклик |