МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению

**Вопросы к экзамену**

1. Специфика детской и юношеской литературы.
2. Краткая история становления отечественной детской литературы.
3. Проблема адаптации и интерпретации произведений Шарля Перро.
4. Художественные особенности и содержание стихотворений для детей В.А.Жуковского.
5. Анализ стихотворных сказок В.А.Жуковского: художественные особенности, содержательное наполнение. Проблемы восприятия и интерпретации в детской аудитории.
6. Анализ стихотворных сказок А.С.Пушкина: художественные особенности, содержательное наполнение. Проблемы восприятия и интерпретации в детской аудитории.
7. Анализ художественных особенностей и содержания сказки П.П.Ершова «Конек- Горбунок».
8. Творчество В.Гауфа в детском чтении. Анализ одного из циклов.
9. Творчество Г.Х.Андерсена в детском чтении. Анализ сказок разной тематики.
10. Русская прозаическая сказка 19 века (обзор).
11. Анализ художественных особенностей и содержания сказок В.Ф.Одоевского.
12. Анализ художественных особенностей и содержания сказки А.Погорельского «Черная курица, или подземные жители».
13. Л.Кэррол: «Алиса в Стране Чудес» («Алиса в Зазеркалье»). Художественные особенности. Романтические традиции и жанровые черты сказки. Проблема сопротивления материала текста.
14. Анализ художественных особенностей и содержания сказок К.Д.Ушинского.
15. Анализ художественных особенностей и содержания сказок В.Даля.
16. Анализ художественных особенностей и содержания сказок В.М.Гаршина.
17. Произведения жанра рождественской истории в детском чтении (обзор).

18.Ч.Диккенс, «Рождественская песнь»: художественные особенности, содержание.

19. А.И.Куприн. «Тапер»: жанровые особенности, сюжетная интрига. Образы главных героев.

20. Н.С.Лесков. «Зверь»: фабула, система персонажей, психологизм. Авторские идеалы.

21. Анализ книги С.Лагерлёф «Легенды о Христе».

1. Анализ романа «Приключение Оливера Твиста» Ч.Диккенса.
2. Анализ книги Г.Мало «Без семьи».
3. Романы Ж.Верна в детском и юношеском чтении.
4. Творчество М.Твена в детском чтении: «Принц и нищий», «Приключение Тома Сойера» или «Приключение Гекльберри Финна».
5. Анализ романов Р.Л.Стивенсона «остров сокровищ», «Черная стрела».
6. Творчество Л.Н.Толстого в детском чтении. Новеллы Л.Толстого ля детей.
7. Анализ книги Д.Харрис: «Сказки дядюшки Римуса».
8. Анималистическая детская литература произведений 19 века (обзор).
9. «Слепая лошадь» К.Д.Ушинского: фабула, образная система, авторские идеалы.
10. А.П.Чехов: «Каштанка» (или «Событие»). Художественные особенности, содержательный анализ.
11. А.И.Куприн: «Слон», «Собачье счастье». Образы героев, приемы создания психологического портрета.
12. Д.М.Мамин-Сибиряк: «Аленушкины сказки». Композиция цикла. Анализ одного произведения.
13. Творчество В.В.Бианки. «Лесная газета», сказки-несказки.
14. Творчество Е.И.Чарушина. Специфика восприятия образов, созданных писателем-рисовальщиком.
15. В.Ф.Зальтен: «Бемби». Художественные особенности, образы героев, сущность конфликта, авторская система ценностей.
16. Анализ книги С.Лагерлеф «Приключение Нильса Хольгерсона с дикими гусями».
17. Творчество Б.С.Житкова в детском чтении. Анализ произведений различной тематики.
18. .А.Никифров-Волгин: краткая характерисимка творчества. Анализ двух произведений.
19. Творчество А.П.Гайдара (обзор). Подробный анализ одного произведения.
20. Литературная сказка 20 века (обзор).
21. «Золотой ключик, или приключения Буратино» А.Н.Толстого.
22. Анализ сказки А.А.Милна «Винни-Пух и все-все-все». Жанровые традиции. Образная система, система персонажей.
23. П.Треверс: «Мери Поппинс». Образная система, типы героев, психологизм. Отражение в сказке романтических традиций.
24. А.А.Э.Лингрен: краткий обзор творчества. Анализ одной из сказок из трилогии о Малыше и Карлсоне.
25. Анализ одного произведения Дж.Родари.
26. Сказочная эпопея А.М.Волкова.
27. Отечественная юмористическая литература для детей. (обзор)
28. Творчество Н.Н.Носова. рассказы. Сказочная трилогия.
29. Русская историческая литература в детском чтении (обзор).
30. Анализ книги Н.П.Кончаловской: «Наша древняя столица».
31. Творчество С.П.Алексеева.
32. Романы В.Яна в детском и юношеском чтении.
33. Анализ одной из книг А.Богданова об истории России.
34. Фэнтези в детском и юношеском чтении (обзор).
35. Дж.Р.Р.Толкиен: обзор творчества. Анализ сказки «Хоббит, или туда и обратно». Сказочная эпопея «Властелин колец».
36. Анализ книги К.С.ОЛьюиса: «Хроники Нарнии».
37. Н.В.Блохин: анализ одного произведения по выбору («Бабушкины стекла» или «Избранница», «Суд»).