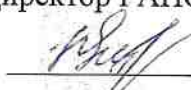


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Саратовской области
«Энгельсский колледж профессиональных технологий»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО «ЭКПТ»

 / Ю.А. Журик /

« 3 » июля 2020 г.

Лр. №158

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»

по программам подготовки специалистов среднего звена
для специальностей гуманитарного профиля
на базе основного общего образования
с получением среднего общего образования

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» разработана в соответствии с:

Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г.;

Примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г.).

Организация – разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Энгельсский колледж профессиональных технологий»

Составитель: Шаронова Н.Е., преподаватель русского языка и литературы
высшая категория

Рецензенты: Колбасина Т.В. преподаватель русского языка и литературы
Внутренний высшая категория

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой методической комиссии
«Гуманитарных и социально – экономических дисциплин»

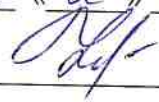
Протокол № 10 «25» июня 2020 г.

Председатель  /Е.И. Лукьянова /

ОДОБРЕНО

методическим советом колледжа ГАПОУ СО «ЭКПТ»

Протокол № 8 «2» июля 2020 г.

Председатель  / О.А. Карюкина /

СОДЕРЖАНИЕ

	стр
1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	22
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК».....	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» общеобразовательного цикла предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и является частью образовательной программы среднего профессионального образования гуманитарного профиля - программы подготовки специалистов среднего звена, реализуемой на базе основного общего образования, с получением среднего общего образования.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

Программа составлена в соответствии с:

Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования";

Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413";

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1351 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1353 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах»;

Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

Примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381, 382 от 23 июля 2015 г.);

Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9.04.2016 г. № 637-р;

Протокола №3 от 25.05.2017 г. Научно-методического совета Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» «Об уточнении рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО».

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОУД.01 «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования. Дисциплина ОУД.01 «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО гуманитарного профиля на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ колледжа учебная дисциплина ОУД.01 «Русский язык» в состав общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования для профессии СПО.

1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» ориентирована на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций: лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой;
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю;
- оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- **предметных:**
 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;
 - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

Учебным планом для данной дисциплины определено:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося устанавливается в объеме 185 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка обучающегося составляет 123 часа,
из них: лекции – 80 часов,
практические занятия -43 часа;
- самостоятельная работа обучающегося – 62 часа.

1.5. Перечень используемых методов обучения

Пассивные: взаимодействие преподавателя как субъекта со студентом как объектом познавательной деятельности (практические занятия; письменные домашние работы и т.д.).

Активные и интерактивные: взаимодействие преподавателя как субъекта со студентом как субъектом познавательной деятельности (мозговой штурм, эвристические беседы, дискуссии, кейс-метод, конкурсы практических работ, деловые игры и др.).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы:	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	185
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	123
в том числе:	
лекции	80
практические занятия	43
контрольные работы	2
Самостоятельная работа:	62
- работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование лингвистических текстов);	8
- подготовка к практическим занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами, интернет-информация);	8
- информационная переработка текста (составление планов, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.);	8
- составление текстов различных жанров;	8
- подготовка устных сообщений, рефератов,	10
- составление таблиц;	8
- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.	
виды работ, связанные анализом произведений (составление словаря языка персонажей, подготовка вопросов к дискуссии, подбор материалов для ответов по плану;	6
подготовка индивидуальных проектов	10
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала		
	1 Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2	2
	2 Практическое занятие 1 Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.	2	3
	Самостоятельная работа студента: наизусть прочитать 2-3 высказывания великих людей о богатстве и выразительности русского языка. Доказать справедливость этих высказываний; определить по словарям и справочникам терминов: русский национальный язык, русский литературный язык.	3	3
Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили			
Тема 1.1	Содержание учебного материала		

Язык и речь. Виды речевой деятельности	1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.	2	2
	Самостоятельная работа студента: составление обобщающих таблиц: русский национальный язык; подготовка сообщения на тему: «Русский язык - один из языков ООН»; написать обзор источников по теме «Понятие о русском литературном языке и языковой норме» (не менее 10 источников).		3	3
Тема 1.2. Основные требования к речи.	Содержание учебного материала			
	1	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	2
Тема 1.3. Функциональные стили речи.	Содержание учебного материала			
	1	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	1	2
	Практическое занятие 2 Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.		1	3
	2	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля.	1	2
	Практическое занятие 3 Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.		1	3
	3	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля.	2	2
	4	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	4	2
	Практическое занятие 4 Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.			
	5	Художественный стиль речи, его основные признаки. Изобразительно-выразительные средства языка.	3	2
	Практическое занятие 5 Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста.		1	3
	Самостоятельная работа студента: - проанализировать какую - либо биографию, написанную писателем (С.Есениным,		4	3

	В.Маяковским); - отметить, чем язык литературной биографии отличается от языка служебной бумаги такого рода. На основе выбранной автобиографии писателей составить ее биографию в официально-деловом стиле; - подумать, какие перефразы можно употребить в рассказе о творчестве какого-либо писателя (А.Блока, С.Есенина, М.Цветаевой, А.Ахматовой), заменяя его собственное имя: записать эти выражения; - в письмах какого-либо писателя (А.Пушкина, А.Чехова, М.Горького, А.Блока) к друзьям, знакомым и официальным лицам отметить факты разговорного стиля. - познакомиться со статьями "Энциклопедического словаря юного филолога" о языке А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, А.Блока, В.Маяковского, подобрать из произведений указанных авторов примеры, иллюстрирующие основные положения этих статей; подготовить на основе проделанной работы устные сообщения			
Тема 1.4 Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.	Содержание учебного материала			
	1	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Выполнение упражнений.	3	2
	2	Практическое занятие 6 Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста.	1	2
	Самостоятельная работа студента: Составление таблицы «Функционально-смысловые типы речи». Составление плана, конспекта, аннотации. Лингвостилистический анализ текста.		3	3
Раздел 2. Лексика и фразеология				
Тема 2.1 Лексическая система русского языка	Содержание учебного материала			
	1	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	1	2
		Практическое занятие 7 Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.	1	3
	2	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.	2	2

	Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза		
3	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.	2	2
4	Практическое занятие 8 Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.	2	3
5	Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	1	2
	Практическое занятие 9 Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.	1	3
	Самостоятельная работа студента: нахождение диалектов, просторечных слов и вульгаризмов в произведениях современных писателей и поэтов (В.Белов, Е.Евтушенко, Б.Можаев, А.Вознесенский) поиск антитезы, оксюморона и языковых средств их создания на примере М.Ю.Лермонтова, А.Блока, А.Ахматовой	3	3
Тема 2.2 Фразеологические единицы	Содержание учебного материала		
	1 Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	2	2
	2 Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	1	2
	Практическое занятие 10 Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.	1	3
	Самостоятельная работа студента: составление словарика на основе стилистически окрашенной фразеологии крылатых слов- оборотов, заимствованных из античной литературы, Ветхого и Нового завета, произведений русских и зарубежных писателей; подготовка сообщений: «Пословицы и поговорки русского народа, как один из основных источников фразеологии», «Фразеологическое новаторство писателей: нахождение авторских фразеологизмов в	3	3

	художественных текстах В.Маяковского, А.Твардовского».		
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография			
Тема 3.1 Фонетические единицы	Содержание учебного материала		
	1	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Фонетический разбор слова.	3
		Практическое занятие 11 Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.	1
		Самостоятельная работа студента: подобрать фрагменты художественных текстов, в которых использована звукопись как изобразительное языковое средство на примере произведений Б.Пастернака, К.Бальмонта подготовка сообщений "Стилистические функции звукописи в художественной речи (звукоподражание, выразительно - изобразительные функции звукописи, эмоционально- экспрессивные функции звукописи, понятие звукообраза) на примере произведений А.Пушкина, А.Блока, С.Есенина, И.Тургенева» (по выбору студента)	4
Тема 3.2 Основные правила произношения	Содержание учебного материала		
	1	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	2
Тема 3.3 Графические средства передачи устной речи на письме. Типы орфограмм	Содержание учебного материала		
	1	Графика и русский алфавит. Орфография. Основные типы орфограмм.	2
		Самостоятельная работа студента: Изучение графических средств передачи устной речи на письме, основных типов орфограмм. Выполнение упражнений.	2
Тема 3.4 Орфография	Содержание учебного материала		
	1	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	2
	2	Практическое занятие 12 Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	2
		Самостоятельная работа студента: составление словарного диктанта по произведению И.А.Гончарова «Обломов»	3
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография			

Тема 4.1 Морфемный состав слова	Содержание учебного материала			
	1	Морфемика. Понятие морфемы как значимой части слова. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Словообразование. Способы словообразования Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	2	2
	Практическое занятие 13 Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.		2	3
	Самостоятельная работа студента: провести наблюдение за стилистическим использованием книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств в произведениях В.Распутина, В.Абрамова; работа со словарями по подбору словообразовательных архаизмов по произведениям А.Пушкина; провести наблюдение за окказиональным словообразованием. Доказать, что авторские слова создаются по типичным словообразовательным моделям русского языка, на примере произведений В.Маяковского, И.Северянина поиск в художественных текстах слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами на примере произведений А.С.Пушкина, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова - Щедрина, И.С.Тургенева, Ф.М.Достоевского		4	3
Тема 4.2 Орфография	Содержание учебного материала			
	1	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	1	2
	Практическое занятие 14 Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.		1	3
	2	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	1	2
	Практическое занятие 15 Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.		1	3
	3	Правописание приставок при- / пре-.	2	2
	4	Правописание сложных слов.	1	2
	Практическое занятие 16 Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.		1	3
	Контрольная работа		2	3
	Самостоятельная работа студента: Наблюдение над значением морфем и их функциями		3	3

	в тексте. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.		
Раздел 5. Морфология и орфография			
Тема 5.1 Самостоятельные части речи, их правописание	Содержание учебного материала		
	1	Морфология. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Самостоятельные и служебные части речи.	1 2
		Практическое занятие 17 Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.	1 3
	2	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.	1 2
		Практическое занятие 18 Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.	1 3
	Самостоятельная работа студента: прочитать стихотворение О.Мандельштама «Звук осторожный и глухой». Выписать из стихотворения имена существительные и сделать морфологический разбор (не менее двух)		3
	3	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.	1 2
		Практическое занятие 19 Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.	1 2
	4	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.	2 2
	5	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Местоимение как	1 2

	средство связи предложений в тексте.		
	Практическое занятие 20 Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.	1	3
	Самостоятельная работа студента: провести наблюдение над использованием местоимений для создания комических эффектов на примере произведений А.П. Чехова "Вишневый сад" анализ произведений А.Блока: Стилистическое использование местоимений в художественной речи провести наблюдение над ролью языковых средств создания эпитетов и использования постоянных эпитетов в произведениях фольклора подбор примеров стилистического использования имен числительных в художественной речи на примере произведений: А.Пушкин "Пиковая дама", Н.Некрасов "Вчерашний день, в часу шестом...", А.Блок "Двенадцать"	3	3
6	Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	1	2
	Практическое занятие 21 Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	1	3
	Самостоятельная работа студента: Объяснить для каких целей в художественных текстах глаголы одного времени могут использоваться в значение другого времени на примере произведений Л.Толстого, привести примеры стилистической функции имен и фамилий героев в художественных произведениях Н.Островского, А.Чехова, Ф.Достоевского	3	3
7	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений	1	2
	Практическое занятие 22 Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям	1	3

		речи.		
	8	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	1	2
		Практическое занятие 23 Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.	1	3
	9	Слова категории состояния. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	1	2
		Практическое занятие 24 Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.	1	3
		Самостоятельная работа студента: Изучение грамматических признаков и правописания самостоятельных частей речи. Составление таблиц «Классификация частей речи», «Самостоятельные части речи». Составление алгоритмов правописания самостоятельных частей речи. Склонение и спряжение слов. Морфологический разбор самостоятельных частей речи.	2	3
Раздел 6. Служебные части речи				
Тема 6.1 Служебные части речи, их правописание	Содержание учебного материала			
	1	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.	2	2
		Самостоятельная работа студента: - выписать из рассказа И.Бунина «Легкое дыхание», сочетания существительных и местоимений с предлогами, распределяя их на две группы: 1) с непроизводными предлогами; 2) с производными предлогами.	3	3
	2	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	2
	3	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	1	2
		Практическое занятие 25	1	3

		Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.		
	4	Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.	1	2
		Практическое занятие 26 Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.	1	3
		Самостоятельная работа студента: роль служебных слов и междометий в передачи эмоций и чувств из произведений А.С.Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф. И.Тютчева, А. Куприна, А. П.Чехова (подбор примеров)	3	3
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация				
Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса	Содержание учебного материала			
	1	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	3	2
		Практическое занятие 27 Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.	1	3
	2	Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	1	2
		Практическое занятие 28 Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.	1	3
		Самостоятельная работа студента: Изучение синтаксических единиц. Составление таблицы «Виды связи слов в словосочетании». Синтаксический разбор словосочетаний. Синтаксический разбор простого предложения.	3	3
Тема 7.2 Простое предложение	Содержание учебного материала			
	1	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.	1	2

	Практическое занятие 29 Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.	1	3
2	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложение.	1	2
	Практическое занятие 30 Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.	1	3
3	Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.	1	2
	Практическое занятие 31 Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи.	1	3
4	Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.	2	2
5	Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	1	2
	Практическое занятие 32 Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.	1	3
6	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.	2	2
7	Знаки препинания при цитатах.	2	2
	Практическое занятие 33 Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам	2	3
	Самостоятельная работа студента: подбор примеров экспрессивного использования однородных членов предложения в художественном тексте на примере произведений Н. Рубцова, А. Чехова, Л. Толстого. характеристика интонационных особенностей восклицательных предложений и их употребления в	2	3

	речи на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, анализ отрывка с указанием примеров инверсии как изобразительного средства языка в произведениях А. Пушкина "Евгений Онегин", "Осень"		
Тема 7.3 Сложное предложение	Содержание учебного материала		
	1	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1 2
		Практическое занятие 34 Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.	1 3
	2	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1 2
		Практическое занятие 35 Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.	1 3
	4	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	1 2
		Практическое занятие 36 Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.	1 3
		Практическое занятие 37 Упражнения по синтаксической синонимии: сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.	1 3
		Контрольная работа №2	2
	Самостоятельная работа студента: составить три сложноподчиненных предложения с придаточными места на тему «Петербург М.Ю.Лермонтова» характеристика интонационных особенностей вопросительных предложений: риторический вопрос и его художественные функции в произведениях М. Лермонтова, В. Маяковского, С. Есенина		1 3
Всего:		185	-

Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.

6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.
12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Особенности художественного стиля.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17. СМИ и культура речи.
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
21. Русское письмо и его эволюция.
22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
23. Антонимы и их роль в речи.
24. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
25. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
27. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
28. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
29. Исторические изменения в структуре слова.
30. Учение о частях речи в русской грамматике.
31. Грамматические нормы русского языка.
32. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
33. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
34. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
35. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
36. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
37. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
38. Роль словосочетания в построении предложения.
39. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
40. Синтаксическая роль инфинитива.
41. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
42. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
43. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
44. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
45. Синонимика простых предложений.
46. Синонимика сложных предложений.

47. Использование сложных предложений в речи.
48. Способы введения чужой речи в текст.
49. Русская пунктуация и ее назначение.
50. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации учебной программы дисциплины «Русский язык» имеется учебный кабинет № 217 «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- учебная мебель,
- рабочее место учителя,
- доска,
- ящики для хранения таблиц.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- ноутбук;
- экран;
- аудиовизуальные средства – схемы и рисунки к лекциям в виде слайдов и электронных презентаций.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень учебных изданий

Основные источники:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2019.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык. М. 2018.
3. Воителева Т.М. Русский язык. Сборник упражнений. ОИЦ «Академия», М. 2019.

Дополнительная литература:

1. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. –М., 2008.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. –М., 2018.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд.–М., 2018.
5. Валгина Н.С. Теория текста. –М., 2007.
6. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. –М., 2006.
7. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И.,
8. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник.–4-е изд., испр. –М., 2017.
9. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразоват. Учрежд. –М., 2017.
10. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл.–М., 2007
Цыбулько И.П. –М. 2006.
11. Комплексный словарь русского языка/ Под ред. А.Н. Тихонова. –М., 2007.
12. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой. –М., 2009.
13. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С.Меркина, Т.М. Зыбиной. –М., 2008.

14. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.–М., 2007.
15. Русские писатели о языке: Хрестоматия / Авт.-сост. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной. –М.. 2007.
16. Сборник нормативных документов. Русский язык / Сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. – М., 2008.
17. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование.–М.. 2009.
18. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)
19. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413».
20. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.
21. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Словари (справочники)

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. –СПб., 2006.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. –СПб. 2008.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. –2-е изд., испр. и доп. –М., 2006.
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. –М., 2007.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. –М., 2008.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. –М., 2008.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева.– 3-е изд., стереотипн. –М., 2005.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60000 слов и фразеологических выражений.–25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. –М., 2006.
9. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. –М., 2007.
10. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. –М., 2007.
11. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. –М., 2006.
12. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. –М., 2006.
13. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. –М., 2006.
14. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. –М., 2006.

15. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. –М., 2007.
16. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. –М., 2007.
17. Шанский Н.М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. –М., 2006.
18. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова –М., 2006.

Интернет-ресурсы

1. www.grammar.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

Методические разработки:

1. Курс лекций по русскому языку для студентов 1 курса. Колбасина Т.В.
2. Инструкционно-технологические карты.
3. Методические указания по выполнению практических и самостоятельных работ.
4. Комплект контрольно-оценочных средств.

3.3. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

В целях реализации компетентного подхода при преподавании дисциплины используются современные образовательные технологии: информационные технологии (компьютерные презентации), технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения (проблемное изложение, эвристическая беседа, исследовательский метод), технологии эвристического обучения (выполнение творческих проектов, «мозговая атака», игровые методики). В сочетании с внеаудиторной работой, для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповая консультация, разбор конкретных ситуаций, деловые и ролевые игры, групповая дискуссия).

Для проведения текущего контроля знаний проводятся устные (индивидуальный и фронтальный) и письменные опросы (тестирование, контрольная работа, доклады), а также просмотр и оценка работ.

Итоговый контроль знаний проводится по завершению курса дисциплины в форме экзамена.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний, осуществляемого в виде тестирования, в форме устного и письменного опросов по контрольным вопросам соответствующих разделов, в ходе выполнения студентами индивидуальных заданий (доклады, рефераты).

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у студентов сформированность и развитие предметных результатов, обеспечивающих их умения и знания.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результата обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
В результате освоения дисциплины студент должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Русский язык»:		
П1 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Выделяет и исправляет ошибки речи Располагает нормами грамотной устной речи Употребляет в речи необходимые термины	- практические занятия; - составление связного высказывания в устной и письменной форме; - написание сочинений – рассуждений и др.
П2 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Определяет соответствие высказываний нормам речи Предлагает свои варианты решений Выделяет элементы предложений с высказываниями Использует правила и нормы речи при написании Узнает стили речи, дает общую характеристику каждому стилю речи	- экспертная оценка в ходе работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в момент комментированного чтения в процессе групповой деятельности
П3 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Приводит аргументы в подтверждение правильности выбора употребления языковых единиц Классифицирует языковые единицы	- экспертная оценка в ходе аналитической работы с текстами художественных произведений и критических статей; - написание различных видов планов
П4 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Находит необходимые данные Делает выводы из полученной информации Выбирает нужные элементы	- экспертная оценка в ходе работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - составление тезисного плана выступления,

		сочинений, рефератов; - подготовка и выступление с сообщениями, рефератами
П5 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Применяет нормы и правила устной речи Различает сферы общения Умеет определять область использования терминов и понятий	- составление связного высказывания (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов
П6 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Применяет изобразительно-выразительные средства в устной речи Умеет определять область использования изобразительно-выразительные средства в письменной речи	- экспертная оценка в ходе аналитической работы с художественными текстами; - проведение исследований и защита доклада, сообщения или реферата
П7 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	- выявляет в художественных текстах образы, темы и проблемы - выражает свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	- экспертная оценка в ходе аналитической работы с текстами художественных произведений и критических статей; - написание различных видов планов;
П9 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	- анализ устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	- составление тезисного плана выступления и сочинения; - подготовка сообщений и выступлений на занятии
П10 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в художественной литературе	- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях; - тестирование Итоговый контроль: - экзамен
Личностные результаты		
Л1 - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков,	- проявление гражданственности, патриотизма; - знание истории своей страны; - демонстрация поведения,	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов	достойного гражданина РФ - проявление активной жизненной позиции;	
Л2 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности	- проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ; - уважение общечеловеческих и демократических ценностей - демонстрация готовности к исполнению воинского долга	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Своевременность постановки на воинский учет Проведение воинских сборов
Л3 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям; - проявление общественного сознания; - воспитанность и тактичность; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Л4 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности - демонстрация желания учиться; - сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе	Успешное прохождение учебной практики. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях
Л5 - способность к речевому самоконтролю	- умение ценить прекрасное; - взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Л6 - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	- готовность вести здоровый образ жизни; - занятия в спортивных секциях; - отказ от курения, употребления алкоголя; - забота о своём здоровье и	Творческие и исследовательские проекты Дизайн-проекты по благоустройству. Мероприятия по озеленению территории. Экологические проекты

	здоровье окружающих; - оказание первой помощи - демонстрация интереса к будущей профессии; - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач	
Л7 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования	- экологическое мировоззрение; - знание основ рационального природопользования и охраны природы - уважение к семейным ценностям; - ответственное отношение к созданию семьи	Занятия по специальным дисциплинам Учебная практика Творческие проекты Спортивно-массовые мероприятия Дни здоровья
метапредметные результаты		
М1 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом	- организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; - умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ
М2 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	- демонстрация коммуникативных способностей; - умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности; - умение разрешить конфликтную ситуацию	Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио
М3 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач	Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады
М4 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения	- демонстрация способности самостоятельно давать оценку ситуации и находить выход из неё; - самоанализ и коррекция	Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников.

	результатов собственной работы - умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы	Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.
М5 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные; - демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач; - соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	Деловые игры-моделирование социальных и профессиональных ситуаций.
М6 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка	- сформированность представлений о различных социальных институтах и их функциях в обществе (институте семьи, институте образования, институте здравоохранения, институте государственной власти, институте парламентаризма, институте частной собственности, институте религии и т. д.)	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890599

Владелец Копейко Егор Николаевич

Действителен с 29.09.2023 по 28.09.2024