­­­

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Методические указания для выполнения контрольной работы по дисциплине**

**ОГСЭ.07 Русский язык и культура речи**

Для студентов заочной формы обучения

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Энгельс 2022

**Содержание**

1. Введение
2. Пояснительная записка
3. Содержание дисциплины
4. Контрольные вопросы для самопроверки
5. Методические указания по выполнению контрольной работы
6. Таблица выбора темы контрольной работы
7. Вопросы и задания к контрольной работе
8. Вопросы и задания к зачёту
9. Список литературы

**ВВЕДЕНИЕ**

Настоящее пособие предназначено к использованию студентами заочного обучения сециальности 44.02.01 Дошкольное образование для подготовки к зачету.

Обязательным элементом изучения русского языка и культуры речи является выполнение контрольной работы. В данном пособии содержатся методические указания по выполнению контрольной работы, вопросы к контрольной работе, а также программа дисциплины, контрольные вопросы для самопроверки и вопросы к зачету.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

«Русский язык и культура речи» вводится в соответствии с ФГОС СПО в средних специальных заведениях в качестве дисциплины цикла ОГСЭ – «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины».

Основные задачи курса:

* совершенствовать речевую культуру;
* совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней и их функционировании в речи;
* совершенствовать навыки связной устной речи;
* совершенствовать навыки редактирования своего и чужого текста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

* выявить орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи;
* строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
* пользоваться словарями русского языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

* различие между языком и речью;
* функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми;
* стилистику современного русского языка, качества литературной речи, нормы русского литературного языка;
* употребительные выразительные средства русского литературного языка;
* единицы языка – фонетические, лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические;

**Содержание дисциплины**

**Введение**

Современный русский литературный язык.

Словари русского языка.

Культура речи. Основные понятия.

**Раздел 1 Фонетика**

Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.

Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.

Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.

Варианты русского литературного произношения. Произношение заимствованных слов.

**Раздел 2 Лексикология и фразеология**

Слово, его лексическое значение.

Лексические и фразеологические единицы русского языка.

Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.

Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.

**Раздел 3 Словообразование**

Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования.

Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.

**Раздел 4 Морфология**

Самостоятельные и служебные части речи.

Нормативное употребление форм слова.

Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.

**Раздел 5 Синтаксис**

Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.

Актуальное членение предложение.

Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и другие фигуры речи).

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

**Раздел 6 Нормы русского правописания**

Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.

Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте.

Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.

**Раздел 7 Стили речи**

Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный ; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.

Жанры деловой и учебно-научной речи.

**Контрольные вопросы для самопроверки**

1. В чём появляется системность языка? Функции языка.
2. Единицы языка. Уровни языка.
3. Что такое литературный язык? Основные признаки литературного языка.
4. Формы литературного языка.
5. Своеобразие устной и письменной речи.
6. Разновидности устной речи.
7. Что такое норма, особенности нормы литературного языка.
8. Орфоэпические нормы литературного языка.
9. Что такое словарь? Основные словари русского языка.
10. Основные качества хорошей литературной речи.
11. Фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности.
12. Орфоэпические ошибки и недочёты.
13. Лексические и фразеологические единицы русского языка и их использование в речи.
14. Что такое омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, фразеологизмы?
15. Лексические нормы литературного языка.
16. Состав слова. Способы словообразования.
17. Стилистические возможности словообразования.
18. Что такое профессиональная и специальная лексика?
19. Части речи: самостоятельные и служебные.
20. Морфологические нормы литературного языка.
21. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Отличие словосочетания от предложения.
22. Типы предложений. Типы словосочетаний.
23. Синтаксические нормы литературного языка.
24. Выразительные возможности русского синтаксиса.
25. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.
26. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания.
27. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте.
28. Функциональные стили литературного языка.
29. Жанры деловой и учебно-научной речи.

**Методические указания по выполнению контрольной работы**

Первым этапом выполнения контрольной работы является изучение по учебникам и учебным пособиям теоретического материала тех разделов программы, которые включены в данное задание.

Контрольная работа выполняется в школьной тетради в линейку, оставляются поля для заметок проверяющего работу преподавателя.

На обложке необходимо указать фамилию, инициалы и группу студента. На первой странице тетради пишутся вопросы и задания (их должно быть три) контрольной работы. Работа должна быть написана разборчивым почерком тёмной пастой или чернилами.

Студенты обязательно должны выполнить **домашнюю контрольную работу** и сдать её не позднее, чем за 10 дней до экзамена или зачета. Успешное выполнение домашней контрольной работы может быть достигнуто в том случае, если обучаемый представляет себе цель выполнения данной работы, поэтому важным условием является тщательная подготовка к выполнению домашней контрольной работы.

Домашняя контрольная работа сдаётся на проверку преподавателю для оценивания и рецензирования. Без выполнения контрольной работы студенты не допускаются к зачёту или экзамену; если контрольная работа выполнена неудовлетворительно, то следует сделать работу над ошибками или дополнить вопросы и снова сдать на проверку.

**ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ**

1. Особенности русского ударения. Логическое ударение. Расставьте ударение в словах: диспансер, квартал, газопровод, мышление, партер, позвонишь, средства, углубить, цемент, добыча, договор, каталог, ходатайство.
2. Звуковая организация речи (ассонанс, аллитерация). Напишите пословицы, поговорки, скороговорки, в которых есть ассонанс и аллитерация.
3. Изобразительно-выразительные средства русского языка (тропы: метафора, метонимия, аллегория, сравнение, эпитет, гипербола, литота, ирония, оксюморон). Напишите примеры всех тропов.
4. Изобразительно-выразительные средства русского языка (стилистические фигуры: параллелизм, анафора, эпифора, градация, инверсия, антитеза, оксюморон, многосоюзие, бессоюзие, эллипсис). Напишите примеры всех стилистических фигур.
5. Фразеологические средства русского языка. Возможности их использования в речи. Выпишите из фразеологического словаря 15-20 фразеологизмов и объясните их значение.
6. Выразительные возможности русского синтаксиса. Напишите примеры синтаксической синонимии.
7. Невербальные средства общения и их функции. С помощью каких невербальных средств можно показать следующие эмоциональные состояния: горе, страх, гнев, скуку, интерес, удивление, радость?
8. Орфоэпические нормы литературного языка. Расставьте ударение в словах: откупорить, каталог, звонишь, красивее, феномен, камбала, жалюзи, баловать, досуг, квартал, щавель, компас, сироты.
9. Лексические нормы литературного языка. Составьте словосочетания с каждой единицей следующих пар слов: опасный – опасливый, надеть – одеть, условный – условленный, освоить – усвоить, кожный – кожаный, предоставить – представить, логический – логичный.
10. Морфологические нормы литературного языка. Образуйте форму родительного падежа множественного числа следующих существительных: граммы, консервы, погоны, баклажаны, пассатижи, валенки, гектары, дела.
11. Синтаксические нормы литературного языка. Образуйте конструкции с предлогом *в*или *на*, напишите их. Например: поехал в Ставрополь, отправился на Кавказ. Москва, Молдавия, Украина, Красная площадь, Карпаты, Алтай, библиотека, фабрика, концерт, выставка, колледж, разрез (угольный), дорога.
12. Функциональные стили литературного языка. Приведите примеры текстов разных стилей, один из них – по вашей специальности.
13. Текст. Признаки текста. Типы текстов. Приведите примеры разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение), один из них – по вашей специальности.
14. Жанры деловой и учебно-научной речи. Напишите автобиографию или резюме.
15. Деловые бумаги: языковое оформление и редактирование. Напишите заявление о приеме на работу, доверенность.
16. Лексическая избыточность (плеоназм и тавтология). Приведите примеры плеоназма и тавтологии. Исправьте ошибки в предложениях: 1.Он принял решительное решение. 2.Каковы ваши планы на будущее? 3.Я написал свою автобиографию. 4.Перед своей смертью он написал завещание.
17. Словарный состав языка. Приведите примеры историзмов, архаизмов, диалектизмов, жаргонизмов, неологизмов, профессионализмов по вашей специальности.
18. Языки международного общения. Приведите примеры заимствованных слов (желательно по вашей специальности) и укажите из какого языка они пришли в русский язык.
19. Афоризмы, пословицы, поговорки, крылатые выражения. Дайте определения и запишите примеры.
20. Синонимы. Использование синонимов в речи. Подберите к данным иноязычным словам русские синонимы: утилитарный, приоритет, инкогнито, меморандум, компенсировать, суверенитет, резюме, оппозиция, корректный, аффект.
21. Антонимы. Использование антонимов в речи. Напишите 15 пар антонимов.
22. Иноязычные слова. Причины и условия лексического заимствования. Объясните значение данных иноязычных слов: мониторинг, протекция, гарант, дискредитация, дивиденд, лимит, делегировать, фиаско, депозит, импичмент, бартер, дилер, аудит, лоббизм.
23. Основы культуры речи. Понятие культуры речи, качества хорошей речи. Какие языковые средства делают речь богатой?
24. Русская лексикография. Важнейшие словари русского языка. Значение словарей в жизни человека.
25. Особенности делового общения. Качества, важные для общения (эмпатия, доброжелательность, аутентичность, конкретность, инициативность, непосредственность, открытость, самопознание).
26. Культура разговорной речи. Особенности разговорной речи.
27. Речевой этикет: факторы, определяющие его формирование. Роль этикета в современной жизни.
28. Требования к языку и стилю документов. Приведите примеры деловых документов.
29. Правильность как качество грамотной речи. Понятие нормы и виды норм современного русского языка. Расставьте ударение в словах: феномен, столяр, каталог, квартал, договор, пиццерия, торты, цемент, добыча, предложить, шофер, августовский.

**Вопросы к зачёту по дисциплине**

( для специальности 44.02.01. Дошкольное образование)

1. Язык как система. Основные единицы языка. Уровни языка. Функции языка.
2. Понятие о литературном языке и языковой норме. Основные признаки литературного языка. Типы норм.
3. Устная и письменная форма речи. Книжная и разговорная речь, их своеобразие.
4. Понятие культуры речи, качества хорошей речи.
5. Лексикография. Основные типы словарей.
6. Фонетические единицы языка (фонемы).
7. Особенности русского ударения. Логическое ударение.
8. Орфоэпические нормы русского литературного языка: произносительные и нормы ударения (редукция, оглушение, озвончение).
9. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.
10. Слово, его лексическое значение. Признаки слова.
11. Понятие фразеологизмов. Фразеологический состав русского языка.
12. Лексические средства выразительности речи (тропы: метафора, метонимия, аллегория, сравнение, эпитеты).
13. Понятие словообразования в русском языке.
14. Профессиональная и специальная лексика, их особенности. Понятие терминов.
15. Самостоятельные и служебные части речи.
16. Понятие о синтаксисе. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.
17. Понятие словосочетания. Типы словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетания.
18. Виды связи слов в словосочетании.
19. Понятие предложения. Типы предложений. Синтаксический разбор предложения.
20. Выразительные возможности русского синтаксиса (стилистические фигуры: антитеза, инверсия, градация, повтор, бессоюзие, многосоюзие).
21. Функционально-смысловые типы речи: повествование описание рассуждение.
22. Функциональные стили русского литературного языка. Научный стиль речи, его особенности.
23. Официально-деловой стиль речи, его особенности.
24. Публицистический стиль речи, его особенности.
25. Разговорный стиль речи, его особенности.
26. Художественный стиль речи, его особенности.
27. Понятие о пунктуации. Основные правила русской пунктуации. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте.
28. Типы и виды орфограмм.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

* 1. Антонова, Е.С., Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи [Текст] / Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. - 6-е изд., стер. - М.: «Академия», 2018.
  2. Антонова, Е.С., Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] / Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. - 6-е изд., стер. - М.: «Академия», 2020.
  3. Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи [Текст]/ Н.В. Кузнецова. – 3-е изд. – М.:ФОРУМ: ИНФРА-М,2019.