**СОДЕРЖАНИЕ**

*Лекции для слушателей дополнительного образования*

**Раздел 1 Разработка методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.**

Тема 1.1 Теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста.

**Основные понятия и термины по теме**:

**Типовое Положение** — нормативный документ, который регулирует деятельность государственных и муниципальных дошкольных образовательных учреждений всех типов.

**Самообразование** — это самостоятельное приобретение знаний из различных источников с учетом интересов, склонностей каждого конкретного педагога.

**План изучения темы** (перечень вопросов, обязательных к самостоятельному изучению):

1. Какой документ утверждает статус дошкольного образовательного учреждения?
2. Типовое положение, какова его структура?
3. Что представляет собой такой документ как Государственный образовательный стандарт дошкольного образования и зачем он нужен дошкольным образовательным учреждениям?
4. В чем заключается методическая работа воспитателя дошкольного учреждения?

**Краткое изложение теоретических вопросов:**

**Типовое Положение о дошкольном образовательном учреждении.**

**Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной деятельности ДОУ**

Дошкольное образовательное учреждение в своей деятельности руководствуется федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации.

Одним из основных документов, регламентирующих деятельность ДОУ, является Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. № 666). Типовое Положение — нормативный документ, который регулирует деятельность государственных и муниципальных дошкольных образовательных учреждений всех типов.

Типовое Положение: утверждает статус ДОУ (тип, вид и категорию); определяет основные задачи; раскрывает условия организации ДОУ (учредительство, права на ведение финансово-хозяйственной, образовательной деятельности, платных услуг, медицинское обслуживание); обозначает порядок комплектования ДОУ (в группах общеразвивающей, компенсирующей, оздоровительной, комбинированной направленности и в разновозрастных группах); перечисляет участников образовательного процесса; закрепляет права работников и меры их социальной поддержки.

В Положении выделены разделы, касающиеся управления и закрепления имущества ДОУ. В типовом положении есть пункт, касающийся содержания образовательного процесса в ДОУ, в котором подчеркивается: «Содержание образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении определяется образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой им самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации, установленными федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработки государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, и с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей».

В соответствии со ст. 7 Закона Российской Федерации «Об образовании» в целях регуляции качества дошкольного образования как первой ступени системы непрерывного образования и сохранения единого образовательного пространства на территории РФ перед Управлением дошкольного воспитания Министерства образования и науки РФ была поставлена задача — организовать разработку и экспертизу федеральных компонентов государственных требований (Государственных образовательных стандартов) к дошкольному образованию.

23 ноября 2009 года вышел приказ № 655 Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (ФГТ).

Приказ содержит три раздела:

* Общие положения.
* Требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
* Требования к обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Методическая деятельность является важнейшим компонентом образовательной инфраструктуры (наряду с научным обеспечением, подготовкой и переподготовкой кадров, формированием образовательной среды и т. д.). Она призвана поддерживать нормальный ход образовательного процесса — содействовать его обновлению.

**Содержанием методической деятельности воспитателя** является создание рабочих программ; планирование воспитательно-образовательной работы с детьми; создание наглядных, дидактических материалов и материалов контроля; создание педагогического опыта; обобщение «собственного» опыта работы по направлениям профессиональной деятельности; участие в работе научно-практических конференций и семинарах.

Ведущими направлениями методической деятельности, которые напрямую способствуют формированию у педагогов профессиональной компетенции, являются: повышение квалификации, накопление и обобщение «собственного» опыта работы по направлениям профессиональной деятельности.

**Система непрерывного повышения квалификации каждого педагога ДОУ** предполагает разные формы: обучение на курсах, изучение опыта педагогов, самообразование, участие в методической работе города, района, детского сада. Систематическое совершенствование психолого-педагогических умений воспитателя осуществляется на курсах повышения квалификации через каждые пять лет. В межкурсовой период активной педагогической деятельности идет постоянный процесс переструктурирования знаний, т. е. происходит поступательное развитие самого субъекта. И здесь решающая роль отводится самообразованию педагога. Оно выполняет следующие функции: расширяет и углубляет знания, полученные в предшествующей курсовой подготовке, способствует осмыслению передового опыта на более высоком теоретическом уровне, совершенствует профессиональные умения.

**Самообразование** — это самостоятельное приобретение знаний из различных источников с учетом интересов, склонностей каждого конкретного педагога.

В современных условиях воспитатель прежде всего исследователь, обладающий научным психолого-педагогическим мышлением, высоким уровнем педагогического мастерства, определенной исследовательской смелостью, развитой педагогической интуицией, критическим анализом, потребностью в профессиональном самовоспитании и разумным использованием передового педагогического опыта, т.е. формирующий свой инновационный потенциал.

***Мотивами для самообразования могут быть следующие:***

* быть в курсе последних изменений в науке и практике своей профессиональной деятельности;
* конкурентоспособным специалистом, имеющим возможности для карьерного роста.

***Источники, используемые в процессе самообразования:***

* литература (методическая, научно-популярная, художественная и др.;
* видео-, аудиоинформация на различных носителях, дистантное обучение;
* курсы, семинары и конференции;
* дискуссии, тренинги, брифинги, мастер-классы, мероприятия по обмену опытом;
* проведение исследовательской, поисковой деятельности;
* участие в олимпиадах, проектах;
* изучение информационно-компьютерных технологий;
* включение в работу интернет-сообщества по интересующему направлению в своей профессиональной деятельности.

Перечисленные источники знаний могут способствовать одновременному развитию личностного и профессионального роста.

В личном плане самообразования педагога обязательно должны быть спрогнозированы желаемые ***результаты работы.***

Это могут быть:

* подготовка статей, докладов, сценариев;
* участие в научно-практических и интернет-конференциях, педагогических фестивалях и т.д.
* разработка новых организационных форм, методов работы;
* подготовка авторской парциальной программы;
* проведение тренингов, семинаров, конференций, мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой проблеме (теме);
* разработка методических пособий по одному или нескольким направлениям работы;
* разработка комплекта электронных занятий, объединенных предметной тематикой или методикой преподавания;
* разработка комплекта дидактики по направлению (наглядный материал, дидактические игры и пособия);
* создание банка данных игр, загадок, стихов;
* разработка комплекта тематических родительских собраний и мероприятий;
* проект личной методической веб-страницы;
* разработка конспектов занятий с применением информационных технологий и т.д.

Самый эффективный способ показать результаты педагогической деятельности – разместить материалы в Интернете. Это позволяет педагогу аккумулировать свои работы в виртуальной педагогической библиотеке, где его коллеги могут ее посмотреть, воспользоваться ее результатами, дополнить, оставить отзыв и обсудить. В этом случае бесценный педагогический опыт становится независимым от времени и пространства.

***Рейтинговая оценка методической деятельности педагога:***

* наличие и выполнение плана самообразования;
* внедрение новых педагогических технологий; обобщение собственного опыта;
* подготовка и проведение открытого мероприятия (в традиционной форме или с использованием инновационных технологий);
* посещения и анализ открытых мероприятий коллег;
* участие в работе методических объединений, педагогического совета;
* участие в работе временного творческого коллектива или научно-исследовательской лаборатории;
* выступления на научной, научно-практической конференции, на педагогических чтениях;
* публикации тезисов и статей; учебных пособий, учебно-методических материалов (разработок, рекомендаций;
* рецензирование методических разработок;
* участие в конкурсах педагогического и профессионального мастерства, в методических выставках;
* подготовка воспитанников к конкурсам;
* разработка авторской программы, дидактических средств, компьютерных программ;
* руководство кружком;
* курсовая подготовка, стажировка;
* участие в региональных, всероссийских, международных программах.

**Практические занятия**

Самостоятельная практическая работа № 1.

Тема: Анализ и сравнение вариативных программ дошкольного и специального дошкольного образования.

**Вопросы для самоконтроля по теме:**

1. Осуществите анализ основной примерной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения (выбор программы в соответствии с программой базы практики).

2. Осуществите анализ образовательной программы ДОУ (базы практики).

3. Осуществите анализ методических комплексов, представленных в методическом кабинете.

**Основные и дополнительные источники по теме**

Основные:

1. Волубаева Л.М. Новое в организации методической службы детского сада // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2012. № 1.
2. Никитина, С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования: научно – методическое рекомендации и информационные материалы[Текст] / С.В. Никитина. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 224 с.
3. Приказ Минобразования РФ «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» // Современное дошкольное образование. 2010. № 2.

Дополнительные:

1. Урмина, И.А. Инновационная деятельность в ДОУ [Текст]: программ.-метод. обеспечение: пособие для рук. и админ. Работников / И.А. Урмина. – М.: Линка – пресс, 2009. – 320 с.

**Раздел 1 Разработка методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.**

Тема 1.2. Теоретические и прикладные аспекты планирования.

**Основные понятия и термины по теме**:

**Планирование воспитательной работы** — это педагогическое моделирование деятельности воспитателя.

**Перспективный план** - на месяц, квартал.

**Календарный план** - на неделю, каждый день.

**План изучения темы** (перечень вопросов, обязательных к самостоятельному изучению):

1. Что такое годовой план ДОУ?
2. Какова его структура?
3. Какую функцию выполняет планирование в образовательной деятельности дошкольников ДОУ?
4. Каким образом меняется система планирования в связи с

введением в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования?

1. Какие рекомендации к планированию разработало Минобразование РФ?
2. Как эти рекомендации находят применение в опыте практической работы ДОУ (варианты технологических планирования образовательной деятельности в режиме дня возрастной группы ДОУ)?

**Краткое изложение теоретических вопросов:**

**Годовой план ДОУ**

Кроме образовательной программы каждое ДОУ должно иметь годовой план работы. **Годовой план является обязательным документом ДОУ.** Он нацелен на решение конкретных задач, способствующих совершенствованию работы всего педагогического коллектива в рамках учебного года. В соответствии с задачами в годовом плане ДОУ определены конкретные мероприятия и содержание работы с педагогическим, медицинским и обслуживающим персоналом. План предусматривает мероприятия по педагогическому просвещению родителей и совместную работу со школой.

Годовой план работы ДОУ составляется с учетом вида дошкольного образовательного учреждения и профессионального уровня педагогических кадров. Приступая к составлению годового плана, заведующий руководствуется тем, что этот план будет выполняться всем педагогическим коллективом учреждения. От того, каково понимание каждым сотрудником его роли в реализации плана, будет зависеть фактическое выполнение плана в целом.

План работы на год может оформляться в любой удобной для конкретного педагогического коллектива форме: схематично-блочная, календарно-месячная. цикличная по формам работы и др.

**Годовой план работы ДОУ включает следующие разделы (рекомендации К.Ю. Белой)**:

1. Анализ конечных результатов прошедшего учебного года.
2. Планирование деятельности ДОУ на \_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год.
   1. Обеспечение здоровья и здорового образа жизни;
   2. Обеспечение высокого уровня воспитания и образования дошкольников в соответствии с государственными стандартами и программой «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»;
   3. Создание условий для обеспечения готовности старших дошкольников к обучению в школе;
   4. Научно-методическое и кадровое обеспечение учебно-воспитательного процесса;
   5. Взаимосвязь в работе ДОУ с семьей, школой и другими организациями;
   6. Укрепление материально-технической и финансовой базы.

Годовой план ДОУ должен учитывать все виды ресурсов, их состояние, способы и возможности использования.

Приступая к составлению годового плана, руководитель помнит, что этот план будет выполняться всем педагогическим коллективом учреждения. Принятие плана работы ДОУ всем коллективом означает начало его реализации.

Планирование воспитательной работы — это педагогическое моделирование деятельности воспитателя. Планирование позволяет не только значительно уменьшить долю неопределенности в развитии педагогической ситуации, но и обеспечить преемственность сегодняшних и завтрашних действий, а также упорядочить протекание процессов обучения и воспитания дошкольников.

**План позволяет**:

* четко осознать цель, стратегические и тактические задачи воспитания;
* целенаправленно разработать содержание и выбрать средства, организационные формы воспитательной работы;
* спрогнозировать результаты своей деятельности, планируя и корректируя поступательное движение в развитии коллектива и каждой личности.

Планирование — процесс творческий, не прекращающийся на протяжении всей работы с детьми.

Планирование воспитательной работы основывается на сотрудничестве педагога, детского коллектива и родителей, на осмыслении ими целей и своих задач в совместной деятельности, на желании сделать жизнь в детском саду интересной, полезной, творческой.

Для успешной деятельности план должен обладать определенными характеристиками.

* Единство (цели каждой подструктуры ДОУ прочно спаяны вместе).
* Непрерывность (опора как на краткосрочное, так и на долгосрочное предвидение).
* Гибкость (возможность адаптироваться в случае изменения условий).
* Точность (достаточная детализация).
* Прогностичность (возможность прогнозировать конечный и промежуточный результаты).

**План работы воспитателя может быть перспективным** (на месяц, квартал), **календарным** (на неделю, каждый день), **перспективно-календарным**.

***В перспективном плане*** могут быть отражены:

1. Цели и задачи.
2. Список детей по подгруппам.
3. Циклограмма (структура режимных моментов).
4. Виды детской деятельности:

а) общение;

б) физкультурно-оздоровительная работа;

в) игровая деятельность;

г) организационные занятия;

д) познавательная практическая деятельность;

е) художественная деятельность;

ж) элементарная трудовая деятельность.

1. Индивидуальная работа с детьми.
2. Работа с семьей.
3. Перспективы.

***Календарный план*** предусматривает планирование всех видов деятельности детей и соответствующих им форм работы на каждый день.

На наш взгляд, более современным является перспективно-календарное планирование: часть работы планируется на месяц, а конкретное содержание — на каждый день.

***Перспективное планирование* предусматривает:**

1. Взаимосвязь основных видов деятельности детей (игра, труд, обучение и др.).
2. Реализацию принципов последовательности и систематичности в решении воспитательных и образовательных задач на месяц.
3. Преемственность задач по всем разделам программы определенной возрастной группы.
4. Систему индивидуальной работы с конкретными детьми — непосредственно после проведенного занятия, игры, труда.
5. Запись наблюдений в план накануне или в тот же день.

Используются различные формы написания планов. Форма планов может быть: текстовая, планшет (карманчиковая), текстовая с использованием картотеки, схематично-блочная, в виде циклограммы, план-схема и др. Педагоги могут самостоятельно выбрать форму плана. Хотя, возможно, она будет различной. Тем не менее, целесообразно, чтобы в ДОУ была принята единая форма написания плана.

***Планирование любого вида, как правило, осуществляется в несколько этапов:***

1. Изучение (диагностика) и анализ предмета планирования (состояния работы всего детского сада, уровня сформированности у детей знаний и умений, особенностей развития детей в группе и т. д.).
2. Формулирование целей и задач предполагаемой деятельности.
3. Определение путей и средств решения поставленных целей и задач (сбор и анализ предложений к проекту плана у всех заинтересованных подструктур).
4. Составление («сборка») всех частей плана в единое целое.
5. Обсуждение и коррекция проекта.
6. Принятие, утверждение плана.
7. Реализация, контроль его выполнения.

Введение в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГТ) предполагает внесение корректив в планирование воспитательно-образовательной работы с детьми. В календарных и перспективных планах каждого ДОУ должны реализовываться принцип интеграции образовательных областей и комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, современные подходы к организации совместной деятельности педагога с детьми и связанный с этим перенос «центра тяжести» с занятий на другие формы организации образовательной деятельности.

Основными положениями ФГТ для программ дошкольного образования установлены стандартные образовательные области («Здоровье», «Физическая культура», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Труд», «Безопасность», «Художественное творчество», «Музыка»), реализация задач которых должна проходить в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). При организации любого вида детской деятельности могут решаться задачи из разных образовательных областей. Например, при проведении детского экспериментирования (познавательно-исследовательская деятельность) на практике реализуются задачи не только образовательной области «Познание», но и «Коммуникация», «Безопасность» и др. Таким образом реализуется принцип интеграции образовательных областей, который заявлен в ФГТ как один из основополагающих.

Министерство образования и науки разработало рекомендации к планированию работы воспитателя с детьми дошкольного возраста и представило обобщенный вариант плана. Форма плана в ниже приведенной таблице.

*Таблица*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный блок (сетка занятий)** | **Совместная деятельность взрослого и детей** | | | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности** | | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Детская деятельность** | **Формы работы** |
|  | Двигательная | Подвижные дидактические игры  Подвижные игры с правилами  Игровые упражнения  Соревнования | утренний прием;  организация питания;  уход за животными и растениями;  дежурство | указывается предметно-развивающая среда, позволяющая детям самостоятельно осуществлять выбор и организовывать собственную деятельность по интересам. |
|  | Игровая | Сюжетные игры  Игры с правилами |  |  |
|  | Продуктивная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Реализация проектов |  |  |
|  | Коммуникативная | Беседа  Ситуативный разговор  Речевая ситуация  Составление и отгадывание загадок  Сюжетные игры  Игры с правилами |  |  |
|  | Трудовая | Совместные действия  Дежурство  Поручение  Задание  Реализация проекта |  |  |
|  | Познавательно-исследовательская | Наблюдение  Экскурсия  Решение проблемных ситуаций  Экспериментирование  Коллекционирование  Моделирование  Реализация проекта  Игры с правилами |  |  |
|  | Музыкально-художественная | Слушание  Исполнение  Импровизация  Экспериментирование  Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)  Музыкально-дидактические игры |  |  |
|  | Чтение художественной литературы | Чтение  Обсуждение  Разучивание |  |  |

Однако это не окончательный вариант. Есть авторы методических разработок, которые призывают строить образовательный процесс по так называемому «событийному» принципу. Как это понять?

Образовательный процесс представляет собой реализацию ряда проектов. Каждый проект — это тема, которой объединены все виды деятельности детей. Продолжительность проекта — от одного дня до целого года, в зависимости от условий реализации и характера темы.

Форма такого плана представлена в ниже приведенной таблице.

**Планирование воспитательной работы**

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название итогового мероприятия (события, праздника и др.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма итогового мероприятия (праздник, конкурс, выставка, коллаж, акция и др.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения итогового мероприятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. воспитателя, ответственного за итоговое мероприятие

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели / дата | Образовательные области | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей | | | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы) | Взаимодействие с родителями / социальными партнерами (театрами, спортивными и художественными школами, общеобразовательными учреждениями) |
| Непосредственно образовательная деятельность | | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| Групповая | Индивидуальная |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Практические занятия**

Самостоятельная практическая работа № 2.

Тема: Определение цели и задач, содержания, форм, методов и средств при планировании учебно-воспитательного процесса детей младшего,

среднего и старшего дошкольного возраста.

Самостоятельная практическая работа № 3.

Тема: Составление учебно-тематического плана с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников.

Практическая работа № 4.

Тема: Определение педагогических проблем методического характера

Определение эффективных способов решения проблем методического характера. (Анализ планов ДОУ, исправление ошибок)

**Вопросы для самоконтроля по теме:**

1. Разработайте и осуществите защиту перспективного плана непосредственно – образовательной деятельности воспитателя ДОУ детей две недели (возрастная группа на выбор студента).

2. Осуществите анализ календарного плана воспитателя. Разработайте и осуществите защиту календарного плана воспитателя (возрастная группа и тема на выбор студента).

**Основные и дополнительные источники по теме**

Основные:

1. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст]: учебник сред. проф. учеб. заведений / С.А. Козлова. – М.: Академия, 2007. – 416 с.

2. Стребелева Е.А. Специальная дошкольная педагогика [Электронный ресурс] [web-сайт]. <http://www.log-in.ru/books/8976>

Дополнительные:

1. Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Вторая младшая группа / Под. ред. Л.Л.Тимофеевой. М., 2011
2. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений [Текст]: учебное пособие для студ. пед. вузов и колледжей / под ред. Т.И.

**Раздел 2 Создание в группе предметно – развивающей среды.**

Тема 2.1 Теоретические и прикладные аспекты построения развивающей среды в ДОУ.

**Основные понятия и термины по теме**:

**Среда** - внешние условия, окружение, межличностные отношения, деятельность.

**Развивающая среда -** это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение.

**План изучения темы** (перечень вопросов, обязательных к самостоятельному изучению):

1. Какие существуют основания для создания в ДОУ предметно-развивающей среды?
2. Какие нормативные документы регламентируют отбор оборудования, учебно-методических и игровых материалов для организации предметно-развивающей среды?
3. Какие компоненты включает в себя модель предметно-пространственной среды?

**Краткое изложение теоретических вопросов:**

**Основания для проектирования предметно-развивающей среды ДОУ**

Наиболее приемлемая для каждого дошкольного учреждения предметно-пространственная среда проектируется на основе:

* реализуемой в детском саду образовательной программы;
* требований нормативных документов;
* материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности);
* предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
* общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, опережающего характера содержания образо­вания, учета половых и возрастных различий детей, уважения к потребностям и нуждам ребенка).

**Нормативные документы, регламентирующие отбор оборудования, учебно-методических и игровых материалов**

Нормативно-правовой базой для отбора оборудования, учебно-методи­ческих и игровых материалов являются:

* концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утв. Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ от 17.06.2003;
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.1249­03", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 26.03.2003 № 24;
* письмо Минобразования России от 15.03.2004 № 03­51­46ин/14­03 <О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье>;
* письмо Минобразования России от 17.05.1995 № 61/19­12 "О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях" (вместе с Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек, Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек, Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений "О психолого-педагогической ценности игр и игрушек");
* Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении (авторы В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова, 1993 г.);
* Концепция дошкольного воспитания (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский, 1989 г.).

**Целостная модель построения среды**

Продуманное проектирование целостной модели построения предметно-пространственной среды должно включать три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и изменение во времени. К наполнению развивающей среды (предметному содержанию) относятся: игры, предметы и игровые материалы, учебно-методические пособия, учебно-игровое оборудование. Следует отметить большое число выпускаемого промышленностью разнообразного и качественного оборудования (сенсорных столов, столов-лабораторий для экспериментирования, эстетически привлекательной и динамичной детской мебели), вызывающего интерес у современных дошкольников и снискавшего одобрение у педагогов и родителей. Но важно не столько их количество, сколько верный выбор и использование в педагогическом процессе. Дети младшего и старшего дошкольного возраста по-разному воспринимают игрушки, реагируя на их художественный образ, внешние свойства, детали, функциональность. В зависимости от возраста, опыта детей и должно варьироваться наполнение и расположение данных материалов.

Первый шаг в проектировании среды – определение расположения центров в группе детского сада. При этом следует учитывать комплиментарность и взаимообогащение видов деятельности. Традиционно организуют центр игры, центр искусства и творчества, центр грамотности, включающий в себя книжный уголок и все игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма, центр науки (познания), куда входят уголок природы, место для детского экспериментирования и опытов с соответству­ющим оборудованием и материалами, центр строительно-­конструктивных игр, центр математики (игротека), физкультурно-оздорови­тельный центр. В ряде случаев в зависимости от возраста детей и вида учреждения оформляют центры кулинарии и ручного труда, манипулятивный центр, центры развития моторики и сенсорного развития. Модели конкретных центров варьируются исходя из возрастных возможностей дошкольников, требований образовательных программ. Важно, чтобы создаваемые центры строились на основе интеграции содержания и видов деятельности.

Желательно предусмотреть возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели в центре по мере необходимости с помощью применения раздвижных перегородок-ширм, переносных матов, легко передвигаемой мебели-трансформера, использования пространствообразующих материалов.

Для создания индивидуального комфорта каждому ребенку должно быть обеспечено личное пространство: кроватка со стульчиком, полка в стеллаже, подушечка или коврик на полу. Для активизации субъектных проявлений, создания условий для проявления собственного "Я", развития рефлексии и самооценки следует обеспечить возможность демонстрации собственных детских успехов.

Важно создать в группе уютную естественную обстановку, гармоничную по цветовому и пространственному решению. Рекомендуется использовать светлые пастельные тона для оформления стен, подбирать мебель естественных оттенков. Желательно, чтобы предметы мебели гармонировали друг с другом, были оформлены в едином стиле. Для активизации эстетических впечатлений можно использовать различные "неожиданные" материалы, пособия: плакатную графику, художественные фотографии, предметы современного декоративного искусства.

Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада (гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов (коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, "комнаты сказок" и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса), участка). Принципиально неверно прилагать усилия только для оформления и организации отдельного помещения (мини-музея, изостудии или лаборатории) или одного из центров. Не меньше внимания следует уделить обустройству других помещений.

Данных правил следует придерживаться и при оформлении пространства участка. Можно использовать некоторые переносные элементы: украшенные разноцветные стойки, рейки, выносные сиденья; элементы декора бассейна, периметра песочницы, ограждений деревьев привлекательными узорами (разноцветными рейками, нарисованными божьими коровками, бабочками, стрекозами). В канун праздников предусматривается украшение здания и прилегающей территории светящимися гирляндами, небольшими букетиками цветных листьев, снежинками и мозаиками на окнах.

В процессе проектирования среды важно продумать варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

* времени (обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение года);
* освоенности (с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного);
* стратегического и оперативного изменения (по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности).

***Нормативные документы***

* *Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.1249­03", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 26.03.2003 № 24*
* *Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утв. Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ от 17.06.2003*
* *Письмо Минобразования России от 15.03.2004 № 03­51­46ин/14­03 <О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье>*
* *Письмо Минобразования России от 17.05.1995 № 61/19­12 "О пси­холого-педаго­гических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях" (вместе с Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек, Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек, Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений "О психолого-педагогической ценности игр и игрушек")*

**Практические занятия**

Самостоятельная практическая работа № 5.

Тема: Проектирование предметно - развивающей среды в заданной возрастной группе дошкольного образовательного учреждения, в соответствии с целями и задачами дошкольного образования, с учетом состояния здоровья детей

**Вопросы для самоконтроля по теме:**

1. Осуществите анализ предметно – развивающей среды дошкольного образовательного учреждения (базы практики).

2. Разработайте проект оформления фрагмента предметно – развивающей среды (вид центра развития на выбор студента или по запросу работодателя).

3. Осуществите защиту проекта. Представьте отзывы работников ДОУ об оформлении центра развития в группе, где Вы проходили практику.

**Основные и дополнительные источники по теме**

Основные:

* 1. Российский образовательный портал. Дети с трудностями в обучении. [Электронный ресурс] [web-сайт]. http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat\_ob\_no=14981

Дополнительные:

* 1. Артамонова, О.В. Организация предметно – пространственной среды в дошкольном учреждении: учебное пособие для студ. факультета дошк. Воспитания [Текст]: О.В. Артамонова. – Тольятти, 1996. – 20 с.

**Раздел 3 Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологий в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.**

Тема 3.1. Педагогический опыт: обобщение, представление, распространение.

**Основные понятия и термины по теме**:

**Педагогический опыт -** активное освоение и реализация педагогом в практике законов и принципов педагогики с учетом конкретных условий, особенностей детей, детского коллектива и собственной личности.

**Передовой опыт** – получение педагогом лучших результатов за счет усовершенствования имеющихся средств, оптимальной организации педагогического процесса.

**Передовой педагогический опыт -** такая практика, которая содержит в себе элементы творческого поиска, новизны, оригинальности, то, что иначе называется новаторством.

**План изучения темы** (перечень вопросов, обязательных к самостоятельному изучению):

1. Как различаются понятия «педагогический опыт», «передовой, новаторский опыт»?
2. По каким показателям можно судить о наличии передового опыта?
3. Как изучать и обобщать передовой педагогический опыт?
4. Как оформить собственный опыт работы?

**Краткое изложение теоретических вопросов:**

В педагогической литературе различаются понятия: **педагогический опыт, передовой опыт** и **новаторский опыт.**

В педагогическом словаре под редакцией Г.М.Коджаспирова **педагогический опыт** определяется как «активное освоение и реализация педагогом в практике законов и принципов педагогики с учетом конкретных условий, особенностей детей, детского коллектива и собственной личности»; **передовой опыт** характеризуется тем, что педагог получает лучшие результаты за счет усовершенствования имеющихся средств, оптимальной организации педагогического процесса.

**К передовому педагогическому опыту** в более узком и строгом смысле этого понятия относят такую практику, которая содержит в себе элементы творческого поиска, новизны, оригинальности, то, что иначе называется новаторством. Такой педагогический опыт особенно ценен потому, что он прокладывает новые пути в педагогической практике и педагогической науке, поэтому именно **новаторский опыт** в первую очередь подлежит анализу, обобщению и распространению. Между простым мастерством и новаторством часто бывает трудно провести границу, потому что, овладев известными в науке принципами и методами, педагог обычно не останавливается на достигнутом. Находя и используя все новые и новые оригинальные приемы или по-новому, эффективно сочетая старые, педагог-мастер постепенно становится подлинным новатором. Из этого следует, что распространять и внедрять в практику ОУ надо любой положительный опыт, но особенно глубоко и всесторонне нужно анализировать, обобщать и распространять опыт педагогов-новаторов.

**Критерии (показатели) педагогического опыта.**

Для выявления степени эффективности педагогического процесса и его оценки надо иметь критерии. Без них невозможна объективная оценка педагогического опыта.

***Первым важным критерием*** ПО является его соответствие тенденциям общественного развития, социальному заказу. Передовые педагоги чутко реагируют на требования общества к обучению и воспитанию подрастающего поколения и находят эффективные пути совершенствования, модернизации педагогического процесса в соответствии с этими требованиями.

***Второй признак*** *ПО* — высокая результативность и эффективность педагогической деятельности.

***Третий показатель*** *ПО* — оптимальное расходование сил и средств педагогов и детей для достижения устойчивых положительных результатов обучения, воспитания и развития.

Нельзя считать передовым такой опыт, при котором высокий уровень знаний достигается за счет перегрузки детей дополнительными занятиями, большим объемом трудоемких заданий и т. д.

***Четвертый показатель*** *ПО* — стабильность результатов образовательного процесса. Сохранение заданного уровня результатов при изменяющихся условиях обучения и воспитания, а также достижение положительных результатов на протяжении достаточно длительного времени.

**Рекомендации по изучению и обобщению передового педагогического опыта.**

Методика обобщения ППО.

* Изучение деятельности педагога, длительное наблюдение за его работой, посещение занятий, воспитательных мероприятий и т. д.:
* анализ качества знаний, умений, навыков детей, уровня их воспитанности, динамики общего развития;
* выявление способов, приемов, опыта управления и организации познавательной деятельности детей, посредством которых достигнут положительный опыт;
* выявление отсутствия перегрузки детей;
* определение в опыте работы элементов новизны.
* Определение соответствия изучаемого и обобщаемого опыта критериям оценки ППО.
* Описание и анализ условий, при которых достигнуты положительные результаты.
* Обсуждение и анализ ППО на Совете педагогов, вынесение решения.

**Памятка обобщения «собственного» педагогического опыта.**

* Внимательно следите за научно-методической литературой, ведите библиографию литературы по интересующему вас вопросу.
* Сохраняйте и накапливайте материалы, отражающие опыт вашей работы: планы, конспекты, дидактические пособия и т. д.
* Избирая тему для обобщения опыта, постарайтесь учесть успехи и недостатки в вашей работе и работе ваших коллег. Целесообразно взять тему, которую вы считаете наиболее важной и нужной, и постарайтесь ее оформить как можно точнее и конкретнее.
* Набросайте краткий план темы (3-4 основных вопроса), затем составьте по нему тезисы.
* Сначала набросайте черновик. До предела сокращайте введение, избегайте общих фраз, не стремитесь писать «наукообразно».
* Оцените практически свой опыт. Сообщая об успехах, не забудьте о недостатках, трудностях, ошибках. Главный критерий хорошего опыта — результаты. Рассказ об опыте неинтересен и неубедителен, если в нем не показано, как растут и развиваются дети.
* Материал старайтесь излагать строго по плану, кратко, логично, избегая повторений.
* Работая над темой, советуйтесь с коллегами, рассказывайте им о своих трудностях, сомнениях. Так могут появиться ценные мысли, нужные факты.
* Подберите и надлежащим образом оформите приложения (схемы, карты, таблицы, работы детей, список литературы и т. д.).
* Помните, что, обобщая педагогический опыт, вы выполняете важную общественную обязанность: способствуете дальнейшему улучшению качества обучения и воспитания подрастающего поколения.

**Практические занятия**

Самостоятельная практическая работа № 6.

Тема: Представление педагогического опыта в соответствии с заданной структурой.

**Вопросы для самоконтроля по теме:**

1. Осуществите анализ педагогического опыта воспитателей, представленного в методическом кабинете ДОУ (укажите авторов опыта, направление по которому работают воспитатели, в чем выражается результативность их работы). Представьте письменный сравнительный анализ результативности работы разных педагогов.

2. Представьте методическую разработку, адаптированную к возрастной группе, в которой вы проходили практику, и отзыв по ее реализации в ДОУ.

**Основные и дополнительные источники по теме**

Основные:

1. Федоров В.Д., Семушина Л.Г., Подвойский В.А. Содержание, функции и управление методической деятельностью в учебных заведениях. – М., ППЦ «Профессионал-Ф», 2005.

Дополнительные:

1. Белая К.Ю. Содержание методической работы старшего воспитателя. – М., 2007.

**Раздел 3 Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологий в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.**

Тема 3.2. Особенности подходов и педагогических технологий дошкольного и специального дошкольного образования.

**Основные понятия и термины по теме**:

**Технология обучения** – это совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации.

**План изучения темы** (перечень вопросов, обязательных к самостоятельному изучению):

* 1. Что такое технология обучения?
  2. Какие компоненты входят в структуру технологии?
  3. Какие существуют личностно-центрированные технологии?
  4. В чем сущность интегральной технологии?

**Краткое изложение теоретических вопросов:**

“Технология” в широком смысле этого слова - наука о мастерстве.

*techno* - искусство, мастерство   
*logos* - наука, закон

Технология обучения – это:

* Совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации.
* Наука о способах воздействия преподавателя на учеников в процессе обучения с использованием необходимых технических и информационных средств.
* Совокупность приемов, применяемых в каком-то деле, мастерстве *(толковый словарь).*
* Содержательная техника реализации учебного процесса *(В.П.Беспалько).*
* Составная процессуальная часть дидактической системы *(М.Чошанов).*
* Системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей *(М.В.Кларин).*
* Модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса, обеспечивающего комфортность условий для учителя и учащихся *(В.М.Монахов).*
* Описание процесса достижения планируемых результатов обучения *(И.П.Волков).*
* Система, включающая некоторое представление ПРО, средств диагностики состояния обучаемых и прогнозирования их ближайшего развития, множество моделей обучения и критерии выбора оптимальной модели для конкретных условий *(В.В. Гузеев).*

**Технология обучения** – системная категория, структурными составляющими которой являются:

* цели обучения;
* содержание обучения;
* средства педагогического воздействия;
* организация учебного процесса;
* ребёнок,
* педагог;
* результат деятельности.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребёнка в образовательном процессе, отношение к ребёнку со стороны взрослого. Здесь выделяются несколько типов технологий:

* авторитарные технологии;
* дидактоцентрические технологии;
* личностно-ориентированные технологии, в рамках которых самостоятельными направлениями выделяются гуманно-личностные технологии, технологии сотрудничества и технологии свободного воспитания.

На сегодняшний день существуют следующие личностно-центрированные технологии обучения:

**Исследовательская** (проблемно-поисковая)

Характерной чертой этой технологии является реализация педагогом модели "обучение через открытие"

**Коммуникативная** (дискуссионная)

Особенностью этой технологии является наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения

**Имитационного моделирования** (игровая)

Характерной чертой этой технологии является моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения.

**Психологическая** (самоопределенческая)

Характерной чертой этой технологии является самоопределение обучаемого по выполнению той или иной образовательной деятельности.

**Деятельностная**

Характерной чертой этой технологии является способность ребёнка проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом

**Рефлексивная**

Особенностью этой технологии является осознание ребёнком деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения , как они были устранены, и что чувствовал он при этом.

Если особенности всех технологий объединить в одну, то получится интегральная технология. Ярким представителем интегральной технологии является проектная деятельность, в основе которой лежит проект.

Существует немало определений понятия “проект”.

ПРОЕКТ в педагогике – это специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, где они могут быть самостоятельными при принятии решения и ответственными за свой выбор, результат труда, создание творческого продукта. (Мацкевич Т.А., Лукоянова Л.Г. )

Сущность технологии - стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность предусматривающим решение проблем, показать практическое применение полученных знаний.

**Практические занятия**

Самостоятельная практическая работа № 7.

Тема: Выбор наиболее эффективных образовательных технологий с учетом особенностей возраста, состояния здоровья детей и реализации конкретных задач. Сравнение эффективности применяемых методов обучения и воспитания.

**Вопросы для самоконтроля по теме:** *(должны быть ориентированы на вопросы итогового контроля по дисциплине)*

* 1. Осуществите и представьте письменный анализ технологий, применяемых в ДОУ. Обоснуйте правильность выбора технологии в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой ДОУ.

**Основные и дополнительные источники по теме**

Основные:

1. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст]: учебник сред. проф. учеб. заведений / С.А. Козлова. – М.: Академия, 2007. – 416 с.

2. Стребелева Е.А. Специальная дошкольная педагогика [Электронный ресурс] [web-сайт]. <http://www.log-in.ru/books/8976>

Дополнительные:

1. Урмина, И.А. Инновационная деятельность в ДОУ [Текст]: программ.-метод. обеспечение: пособие для рук. и админ. Работников / И.А. Урмина. – М.: Линка – пресс, 2009. – 320 с.

2. Учебные программы вальдорфских школ [Текст]: методическое пособие для воспитателей / под ред. В.К. Загвоздкина. – М.: Народное образование, 2005. – 528 с.

**Раздел 3 Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологий в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.**

Тема 3.3 Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности педагога.

**Основные понятия и термины по теме**:

**Педагогическое мастерство** - это профессиональное умение оптимизировать все виды учебно-воспитательной деятельности, целенаправить их на всестороннее развитие и совершенствование личности, формирование ее мировоззрения, способностей, потребности в социально значимой деятельности.

**Педагогическая техника -** умение управлять собой; умение взаимодействовать.

**План изучения темы** (перечень вопросов, обязательных к самостоятельному изучению):

* 1. Что такое педагогическое мастерство?
  2. Какие компоненты включает в себя педагогическое мастерство?
  3. Как соотносятся педагогическое мастерство и профессионализм?

**Краткое изложение теоретических вопросов:**

Педагогическое мастерство- это профессиональное умение оптимизировать все виды учебно-воспитательной деятельности, целенаправить их на всестороннее развитие и совершенствование личности, формирование ее мировоззрения, способностей, потребности в социально значимой деятельности.   
Элементы педагогического мастерства:  
**Гуманистическая направленность:** интересы; ценности; идеалы.   
**Профессиональное знание:** предмета, его методики преподавания; педагогики; психологии.   
**Педагогические способности:** коммуникативность; перцептивные способности; динамизм; эмоциональная устойчивость; оптимистическое прогнозирование; креативность.  
**Педагогическая техника:** умение управлять собой; умение взаимодействовать.  
Мастерство в любой деятельности является своеобразным качественным ориентиром, к которому надо стремиться. Мастерство определяется как высокое искусство в какой-либо области, а мастер - это специалист, достигший высокого искусства в своем деле.  
Более высокой ступенью профессионализма является педагогическое мастерство, которое чаще всего определяют как сплав личностно- деловых качеств и профессиональной компетентности преподавателя, как комплекс свойств личности, обеспечивающих высокий уровень самоорганизации педагогической деятельности. Составляющие мастерства педагога, предлагаемые разными авторами, достаточно многообразны и обширны. Но все они могут быть объединены в несколько групп.   
**Слагаемые педагогического мастерства:**

* 1. Личностный компонент
  2. Информационно-теоретический компонент
  3. Деятельностный компонент
  4. Профессионального –педагогическая направленность
  5. Педагогическая технология
  6. Педагогическая техника
  7. Профессионального –педагогическая направленность
  8. Общекультурные, психолого-педагогические и специальные знания
  9. Индивидуальный стиль деятельности

Педагогическое мастерство выражается в профессиональной деятельности педагога, следовательно, его можно рассматривать как частный вариант профессиональной деятельности личности и отдельно от личности не существует. Поэтому личностно- деятельностный подход наиболее корректен для понимания сущности педагогического мастерства.  
Педагогическое мастерство можно рассматривать как свойство личности, отражающее ее духовно- нравственную и интеллектуальную готовность к творческому осмыслению социокультурных ценностей общества, а также теоретическую и практическую готовность к творческому применению знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.  
Педагогическое мастерство - достаточно подвижная система, поскольку в нем отражаются и объективные условия существования личности в обществе, осуществление ею в этом обществе профессиональной деятельности, и субъективные особенности этой личности. Оба этих фактора отличает динамические характеристики.   
Сводить педагогическое мастерство к системе отдельных приемов слишком узко - это некий технологический подход в понимании сущности педагогического мастерства. Даже в педагогических технологиях существенно больше личностного, нежели сугубо технологического.  
По глубокому убеждению А.С.Макаренко, овладение педагогическим мастерством доступно каждому педагогу при условии целенаправленной работы над собой. Оно формируется на основе практического опыта. Но не любой опыт становится источником профессионального мастерства. Таким источником является только педагогическая деятельность, осмысленная и проанализированная. Педагогическое мастерство- это сплав личностных и профессиональных качеств.   
Учитель- мастер выгодно отличается от просто опытного учителя прежде всего знанием психологии детей и умелым конструированием педагогического процесса. Знание психологии детей становится ведущим в структуре знаний тех учителей, которые чутко воспринимают реакцию учащихся на свои действия. Не случайно В.А.Сухомлинский писал: «Не забывайте, что почва, на которой строится ваше педагогическое мастерство,- в самом ребенке, в его отношении к знаниям и к вам, учителю. Это- желание учиться, вдохновение, готовность к преодолению трудностей. Заботливо обогащайте эту почву, без нее школы» (5,с.513).   
Мастерство проявляется в деятельности. Именно такое понимание мастерства и принято в педагогике. Оно определяется как «высший уровень педагогической деятельности… проявляющийся в том, что в отведенное время педагог достигает оптимальных результатов», или же как «высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения», или как «синтез научных знаний, умений и навыков методического искусства и личных качеств учителя». Мастерство выражается в успешном решении разнообразных педагогических задач, в высоком уровне организованного учебно-воспитательного процесса. Но суть его в тех качествах личности учителя, которые порождают эту деятельность, обеспечивают ее успешность. И эти качества нужно искать не только в умениях, а в том сплаве свойств личности, ее позиции, которые и создают педагогу возможность действовать продуктивно и творчески.   
На основе своеобразного сплава знаний, способностей и уме­ний рождается мастерство— высший уровень профессионализма. Быть мастером педагогического труда — значит глубоко осознавать закономерности обучения и воспитания, умело применять их на практике, добиваться ощутимых результатов в развитии личности воспитуемого.

Мастерство неотделимо от творчества — от способности выдви­гать новые идеи, принимать нестандартные решения, использовать оригинальные методы и технологии, то есть — конструировать учеб­но-воспитательный процесс, воплощая замысел в реальность.

**Практические занятия**

Практическая работа № 8.

Тема: Разработка программы самосовершенствования педагогического мастерства.

**Вопросы для самоконтроля по теме:**

1. Разработайте и осуществите защиту программы самосовершенствования педагогического мастерства.

**Основные и дополнительные источники по теме**

Основные:

1. Подласый, И.П. Педагогика [Текст]: учебник / И.П. Подласый. – М.: Юрайт – Издат, 2009. – 540 с.

Дополнительные:

1. Урмина, И.А. Инновационная деятельность в ДОУ [Текст]: программ.-метод. обеспечение: пособие для рук. и админ. Работников / И.А. Урмина. – М.: Линка – пресс, 2009. – 320 с.

**Раздел 4 Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.**

Тема 4.1. Логика подготовки и требования к конспекту, реферату, отчету.

**Основные понятия и термины по теме**:

**Реферат** – это сжатое изложение основной информации первоисточника на основе ее смысловой переработки. Он строится в основном с опорой на оригинал, поскольку в него включают фрагменты из первоисточника. Это обобщения и формулировки, которые имеются в первичном документе и переносятся в реферат в виде цитаты.

**Конспект** - краткое фиксирование информации в таком виде, чтобы при необходимости можно было воспроизвести ее в полном объеме.

**Творческий отчёт** – квалификационное испытание, позволяющее в комплексе оценить целостную систему деятельности аттестуемого.

**План изучения темы** (перечень вопросов, обязательных к самостоятельному изучению):

1. Что такое реферат. Как написать реферат?
2. Какие существуют способы конспектирования?
3. Какие требования предъявляются к составлению творческого отчета педагога?

**Краткое изложение теоретических вопросов:**

**Реферат** самая простая форма самостоятельной письменной студенческой работы. В реферате не требуется наличия ни большого фактического материала, ни глубокого анализа, ни фундаментальных выводов. Реферат - работа поверхностная, лишь касающаяся какой-то одной достаточно узкой темы и обозначающая основные общепринятые точки зрения на данную тему.

**Структура реферата**

Объем реферата - 10-20 страниц (в идеале - 15 стр.) - сюда не включаются титульный лист и возможные приложения. Шрифт обычно Times New Roman, кегль (или размер шрифта) - 14, интервал (расстояние между строчками) - 1,5 - стандарт, которым печатали пишущие машинки при двойном интервале. Поля - стандартные для Microsoft Word.

Структура обычного реферата:

* содержание (или оглавление);
* введение;
* несколько глав (от 2 до 5);
* заключение;
* список литературы (или библиографический список должен включать 4-12 позиций - нормативные акты, книги, печатную периодику, интернет-ресурсы).

Каждая из этих частей начинается с новой страницы.

Во введении реферата должны быть: актуальность темы реферата; цель работы; задачи, которые нужно решить, чтобы достигнуть указанной цели; краткая характеристика структуры реферата (*введение, три главы, заключение и библиография*); краткая характеристика использованной литературы.

Объем введения для реферата - 1-1,5 страницы.

Главы реферата могут делиться на параграфы. Главы можно заканчивать выводами (по паре фраз), хотя для реферата это и не обязательно.

В заключении должны быть ответы, на поставленные во введении задачи и дан общий вывод. Объем заключения реферата - 1-1,5 стр.

Список литературы у реферата - 4...10 позиций.

Иногда у реферата бывают приложения - картинки, схемы и пр., однако очень редко.

И еще по тексту должны быть ссылки - от 2 до 10.

**Конспект.**

Умело уложить информацию — значит кратко зафиксировать ее в таком виде, чтобы при необходимости вы могли воспроизвести ее в том же объеме, что и в вашем источнике.

**Выписки** — самая простая форма конспектирования. Они почти дословно (иногда дословно) воспроизводят текст и заносятся на карточки. Польза выписок весьма велика.

**Тезисы** представляют собой сделанные вами выводы и требуют от вас, по крайней мере, их понимания. При проработке любого труда необходимо представлять его в виде структуры, состоящей из цепочек тезисов. Если его записать в виде такой структуры, вы получите скелет денотатной карты (структурная карта предмета, представленная системой понятий) использованного труда. Если в абзаце тезис не обнаружен — значит, вы не поняли логику автора. Тезисы бывают простые и осложненные (включают, кроме главного, еще и второстепенные положения).

Существуют два разных способа конспектирования — непосредственное и опосредованное.

**Непосредственное конспектирование** — это запись в сокращенном виде сути информации по мере ее изложения. При записи лекций или по ходу семинара этот способ оказывается единственно возможным, так как то и другое разворачивается у вас на глазах и больше не повторится; вы не имеете возможности ни забежать в конец лекции, ни по несколько раз "переслушивать" ее.

**Опосредованное конспектирование** начинают лишь после прочтения (желательно — перечитывания) всего текста до конца. Начинайте конспектировать только тогда, когда вы уясните общий смысл текста и его внутренние содержательно-логические взаимосвязи. Сам же конспект ведите не в порядке его изложения, а в последовательности этих взаимосвязей: они часто не совпадают, а уяснить суть дела можно только в его логической, а не риторической последовательности. Естественно, логическую последовательность содержания можно понять, лишь дочитав текст до конца и осознав в целом его содержание.

При такой работе вам станет ясно, что в каждом месте для вас существенно, что будет заведомо перекрыто содержанием другого пассажа, а что можно вообще опустить. Естественно, что при подобном конспектировании придется компенсировать нарушение порядка изложения текста всякого рода пометками, перекрестными ссылками и уточнениями. Но в этом нет ничего плохого, потому что именно перекрестные ссылки наиболее полно фиксируют внутренние взаимосвязи темы (и, следовательно, вашего конспекта).

Иными словами, такое конспектирование "по уму" — это не что иное, как составление развернутой денотатной карты вашего текста.

1. СЕЛЕКТИВНЫЙ КОНСПЕКТ

Он необходим, когда ваша цель — извлечь из текста информацию по определенной теме (для самого этого текста второстепенной или побочной). В этом случае самый эффективный алгоритм работы такой: прочтите текст целиком, отмечая все места, имеющие отношение к интересующей вас теме.

Вот эти места перечтите уже внимательно. Если сами по себе они непонятны (хотя бы частично), так как увязаны с другими, ничего не поделаешь, освойте и те места. В итоге вы поймете общий состав, содержательные и логические взаимосвязи имеющейся информации по вашей теме и будете воспринимать ее как сложное единство.

2. СВОДНЫЙ КОНСПЕКТ

Бывает так (а так, как правило, и бывает), что вам необходимо проработать несколько различных текстов для создания единой картины. Например, вы должны использовать несколько различных работ для написания текста (реферата, курсовой или раздела дипломной работы). При этом, естественно, понадобятся конспекты этих работ (в целом или, что чаще, применительно к вашей теме). Регламент такой работы заключается в следующем.

1. Сделайте "умный", или селективный, конспект по каждой работе в отдельности.

2. Сравните их. Вы увидите, что в какой-то степени они дополняют, развивают, оспаривают или (там, где исход разногласия очевиден) упраздняют друг друга. Обдумайте возникшие сопоставления.

3. Отталкиваясь от проведенного сопоставления, сведите ваши денотатные схемы в единую денотатную карту всей проблемы (темы, вопроса). Это и есть сводный конспект. По нему в дальнейшем и работайте.

Естественно, при составлении сводного конспекта очень важно не перепутать, какой элемент рассуждения или материала какому из авторов принадлежит. Это нужно и для составления библиографии, справочного аппарата и просто потому, что у вас будет возникать желание вновь вернуться к уже изученной литературе. Допустим, в первый раз вы что-то недооценили, неправильно поняли, но в ходе самой работы осознали свою ошибку и вновь хотите заглянуть в нужный текст. Чтобы знать, откуда взят материал, помечайте на вашей денотатной карте темы рядом с каждым структурным узлом, каждой взаимосвязью, каждым аргументом, откуда вы все это взяли.

Сводный конспект — отличный метод подготовки к семинару. Как правило, к занятию требуется свести воедино и обдумать информацию из разных источников, приложив некие творческие усилия, а именно все эти проблемы и решает данный конспект. Сделав его, вы обнаруживаете, что, собственно, никакой иной подготовки вам и не нужно.

АННОТАЦИЯ

Это предельно сжатое изложение основного содержания текста. Годится в особенности для поверхностной подготовки к коллоквиумам и семинарам, к коим задано проработать определенную литературу. Равным образом годится для предварительных библиографических заметок "самому себе". Строится на основе конспекта, только очень краткого. В отличие от реферата дает представление не о содержании работы, а лишь о ее тематике. Аннотация строится по стандартной схеме: предметная рубрика (выходные данные; область знания, к которой относится труд; тема или темы труда); поглавная структура труда (или, то же самое, "краткое изложение оглавления"); подробное, поглавное перечисление основных и дополнительных вопросов и проблем, затронутых в труде.

**Творческий отчёт**

Творческий отчёт – квалификационное испытание, позволяющее в комплексе оценить целостную систему деятельности аттестуемого.

**Творческий отчёт должен включать:**

• выступление педагога, раскрывающее опыт его работы;

• открытое мероприятие: занятие, урок, внеклассное мероприятие и т.д. .(в отдельных случаях – его видеозапись);

• демонстрацию учебно-методического комплекса, наглядно отражающую систему работы

**Требования к творческому отчёту:**

• название должно отражать основную идею опыта;

• в выступлении должна быть обоснована актуальность и практическая значимость опыта для повышения качества учебно-воспитательного процесса;

• научное обоснование опыта (теоретическая база);

• описание сущности опыта, анализ теоретических и методических находок аттестуемого, организация, содержание, формы, приёмы, методы педагогической деятельности;

• полученные результаты, условия применения, обнаруженные трудности;

• длительность апробации опыта;

• цели открытого мероприятия должны соответствовать теме творческого отчёта;

• применяемые формы, методы и педагогические технологии должны отражать основные элементы представляемого педагогического опыта;

• в содержание учебно-методического комплекта могут входить:

- варианты индивидуальных программ, статьи, доклады;

- методические разработки;

- авторские образцы дидактического материала, наглядные пособия,

- таблицы;

- детские работы и т.д.

**Критерии оценки творческого отчёта:**

1. обоснованность необходимости и актуальности содержащихся в отчётах изменений методики, образовательной программы, образовательной технологии;

2. наличие обоснования результативности и эффективности изменения педагогической деятельности;

3. качество выступления

**Требования к творческому отчету педагога, претендующего на присвоение квалификационной категории**

Объем материалов по 2-4 пунктам должен быть не менее 20 стр. для аттестующихся на 1 категорию, не менее 30 стр. – на высшую.

**Критерии оценки научно-методической деятельности педагога:**

1. Актуальность темы, (проблемы).

2. Новизна, теоретическая и практическая значимость педагогического опыта.

3. Наличие центральной идеи творческого опыта педагога.

4. Системность в отборе содержания, форм, методов обучения и воспитания.

5. Проявление индивидуальности в формировании программно-методического обеспечения.

6. Отражение результативности работы, научная обоснованность.

7. Ориентация на возрастные и психологические особенности участников образовательного процесса.

8. Опора на психолого-педагогические теории, культура использования научных источников.

9. Количественные и качественные характеристики приложений, раскрывающие предлагаемые компоненты педагогического опыта (разработки уроков, дидактические материалы, творческие работы учащихся).

10. Умение обозначить проблемы и задачи педагогической деятельности, склонность к педагогической рефлексии своего опыта.

**Практические занятия**

Самостоятельная практическая работа № 9.

Тема: Подготовка и оформление конспектов по заданной теме (текстуальных, тематических, цитатных, плановых).

**Вопросы для самоконтроля по теме:**

1. Оформите и представьте письменно результаты осуществленной деятельности (в процессе практики) в виде отчета.

2. Осуществите защиту выполненного реферата (тема на выбор студента), представьте оформленный список использованной литературы.

**Основные и дополнительные источники по теме**

Основные:

1. Безрукова В.С. Как написать реферат, курсовую, дипломную работу. – СПб., 2004.

Дополнительные:

**Раздел 4 Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.**

Тема 4.2. Логика подготовки и требования к устному выступлению.

**Основные понятия и термины по теме**:

**Презентация (публичное выступление)** – устное выступление перед аудиторией слушателей, организация восприятия устной речи, донесение смысла сообщения до аудитории.

**План изучения темы** (перечень вопросов, обязательных к самостоятельному изучению):

1. Подготовка научного доклада на учебный семинар.

2. Мультимедийное сопровождение научного доклада.

**Краткое изложение теоретических вопросов:**

**Подготовка доклада на учебный семинар**

Работу по подготовке доклада можно подразделить на две основные фазы:

докоммуникативную *-* планирование и подготовку доклада;

коммуникативную - практическая реализация доклада.

В докоммуникативной фазе необходимо учитывать три фактора:

Во-первых, **тему и цель выступления**, которыеобычно задаются преподавателем. В этом случае студенту необходимо ее конкретизировать и уточнить. Важно, чтобы тема представляла интерес для выступающего и его слушателей;

Во-вторых, **участников коммуникации и аудиторию,** которые также не выбираются выступающим, как правило, это учебная группа и учебная аудитория, в которой проводится семинар.

В-третьих, **условия: место и время.**

Эффективность доклада на учебном семинаре оценивается по трем критериям:

1. Соответствие содержания доклада его цели и задачам.

2. Степень и характер активности слушателей во время доклада.

3. Степень влияния услышанного как на интеллект, так и на чувства слушателей.

**Планирование доклада**

Планирование доклада зависит от темы доклада, целей и задач, стоящих перед выступающим, его индивидуальных особенностей, от состава аудитории, в которой предстоит выступать.

***Цель доклада*** состоит в том, чтобы представить новую информацию, которая требует осмысления и убедить – побудить слушателей к действию, сделать так, чтобы они приняли или изменили свою точку зрения на излагаемую проблему. Знание цели усиливает внимание. Если выступающий не подумает о назначении доклада, он не добьется успеха.

Цель доклада закладывается в т.н. *стержневую идею* – это основной тезис, который необходимо ясно сформулировать с самого начала. В докладе может быть несколько стержневых идей, но не более трех. Требования к стержневой идее доклада:

* фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели доклада;
* суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
* мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

**Тема доклада** должна быть конкретизирована, интересна, понятна для аудитории. Выступающий должен владеть темой. Это значит, что все факты должны быть собраны, систематизированы, изучены, причем, они должны освещать явление со всех сторон. **Это и есть применение системного анализа на практике.**

Чтобы достичь успеха у слушателей, выступающему необходимо четко определить понятия (термины), предлагать поясняющие примеры, представлять доказательную статистику, излагать концепции, иллюстрировать мысли дополнительным материалом.

Необходимо учесть, что тему надо изложить за короткое время, удовлетворив запросы слушателей.

**В отношении темы и цели доклада следует придерживаться следующих правил:**

1. Не пытайся в одном докладе охватить всё и вся. Любая тема имеет возможности как более широкого, так и более узкого освещения, в зависимости от обстоятельств.

2. Тема доклада не должна быть слишком широкой.

3. Тема не должна быть и слишком узкой. Всякая тема связана с более широкой проблематикой и может быть обобщена.

4. Четко устанавливайте связь: «тема - проблема».

В процессе уточнения темы и определения целевой установки рекомендуется проконтролировать себя вопросами:

После уяснения темы и цели доклада следует перейти к поиску и подбору материалов, который включает в себя ряд этапов.

**Этап 1**. Поиск литературы по основным вопросам темы и отбор научного содержания, которое отвечает цели доклада. Основными источниками являются: официальные документы; научная, научно-популярная, учебная и справочная литература; статьи из газет и журналов; передачи радио и телевидения; результаты социологических опросов; собственные знания и опыт; личные контакты, беседы, интервью; размышления и наблюдения.

Чтобы доклад получился содержательным, лучше использовать не один источник, а несколько.

**Этап 2**. Изучение жизненных явлений (фактов, цифр, ситуации и т.п.) для теоретического анализа и обобщении в докладе, чтобы слушатели поняли лежащие в их основе закономерности и тенденции. При этом следует помнить, что цифровые данные, для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в докладе количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как цифры скорее утомляют слушателей, нежели вызывают интерес.

**Этап 3.** Подбор примеров из практики (общественной и индивидуальной) для иллюстрации и доходчивого разъяснения сложных теоретических вопросов. Необходимо использовать и так называемый местный материал, т.е. имеющий отношение к слушателям (например, из жизни учебной группы). Такой материал оживляет выступление, привлекает к нему внимание слушателей, вызывает у них интерес к выступлению.

**Структура доклада**

Выступающий должен уметь провести через весь процесс работы над докладом определенное организационное, структурное начало. Это в конечном итоге облегчает слушателям усвоение материала, придает докладу композиционное единство, обеспечивает согласование и даже известную гармонию частей доклада. Под *структурой доклада* понимается его построение, соотношение его отдельных частей и отношение каждой части ко всему докладу как единому целому.

**Основными элементами структуры доклада являются:**

1. Введение, которым докладчик привлекает внимание слушателей и настраивает их на тему своего выступления.

2. Стержневая идея.

3. Основная часть, в которой раскрываются главные пункты доклада.

4. Заключение, в котором подводятся итоги.

*Примерное распределение времени:*

вступление и стержневая идея – 10-15%;

основная часть – 60-65%;

заключение – 20-30%.

*Вступление* необходимо в каждом докладе. Это диктуется необходимостью с чего-то начать, привлечь внимание слушателей, наладить контакт с аудиторией. Собственная структура вступления может включать в себя следующие элементы:

1. Вступительное замечание.

2. Формулировка конкретной цели доклада для слушателей, в отличие от собственных целей выступающего (т.н. ориентирование слушателей).

3. Обзор главных вопросов темы доклада, если выступление достаточно продолжительно.

Оживляют выступление примеры из художественной литературы, пословицы, поговорки, фразеологические выражения. Даже в серьезную по содержанию речь уместно ввести элементы юмора.

**При этом следует также соблюдать ряд чисто методических правил:**

1. Сложные вопросы должны получать в плане полный разворот.

2. Хорошо отложившиеся в памяти вопросы в плане могут быть обозначены одной-двумя фразами, или даже отдельными словами.

3. Выступающий имеет право рассматривать одни вопросы подробнее, другие в общих чертах, третьи и вовсе опустить. Но при этом обязательно должно даваться обоснование, почему рассматриваются одни вопросы и опущены другие.

4. Вопросы, стоящие близко друг к другу, по возможности должны объединяться.

**Практическая реализация доклада на учебном семинаре**

Писать текст выступления следует короткими фразами, использовать простые слова, избегать причастных и деепричастных оборотов, факты излагать последовательно и логично: от простых и известных к сложным и неизвестным.

Использовать доклад, который написан докладчиком, после написания текста доклада, его надо прочесть вслух, особенно тщательно продумывается вступление и заключение: во вступлении следует овладеть вниманием аудитории, а в заключение - убедить ее.

Не описывать, а акцентировать внимание на чем-то.

Приспосабливать слова и стиль речи к аудитории.

Писать и произносить речь для конкретного слушателя – персонализировать речь.

Говорить ясно и конкретно. Избегать абстракций, двусмысленных выражений и специальных технических терминов.

Лучше использовать местоимение «Мы», чем «Вы».

Округлять в речи большие, сложные цифры, упрощать витиеватые фразы.

Демонстрировать не свою эрудицию, а знания, понятные другим.

Говорить живо, эмоционально.

После завершенных пунктов делать паузу.

Речь должна быть не монотонной, а волнообразной, т.е. колебаться по громкости и скорости.

Необходимо правильно произносить слова, ставить ударение, расставлять паузы.

Жесты должны быть естественными движениями для конкретного оратора, но не следует выходить из границ нормы. Нельзя слишком сильно размахивать руками, слишком активно ходить по аудитории, но и нельзя неподвижно стоять в течение всего выступления.

В ходе практической реализации доклада можно использовать следующие **приемы привлечения внимания:**

*Апелляция* – при необходимости использовать ссылки на авторитет собеседников и известных для аудитории специалистов (теоретиков и практиков)

Вопросы – чаще формулировать вопросы, обращенные к собеседникам. Лучше начинать вопросы словами «Почему…?», «Чем объяснить…?», «В чем причина…?», «Согласны ли вы…?»

*Неожиданность* – использовать в речи неожиданную и неизвестную слушателям информацию, а также яркие формулировки с «оживляющим эффектом».

*Образность речи* – описание событий, предметов, используя богатство языка и выстраивая конструкции представлений в образах.

*Паузы в речи* - они усиливают напряженность, вовлекают собеседников в обсуждение проблемы (обдумывание идей, предложений). Кроме того, паузы в речи оратора восстанавливают зрительный контакт с аудиторией.

*Провокация* - на короткое время вызвать у слушателей реакцию несогласия с излагаемой информацией (оценкой информации).

*Речевые приказы* - периодически использовать в речи выражения типа: «Обратите внимание…», «Представьте себе, что…».

*Смена темпа и тональности* - наиболее важные мысли и сложные проблемы выделять громкостью голоса и более медленным темпом речи.

*Сопереживание* - увлеченно описывать события, связывающие вас с собеседниками; использовать такие факты, которые заставляли бы аудиторию сопереживать, сочувствовать

*Экспрессия* – выбрать такие формулировки, которые заметно отличаются от привычного стиля (яркие сравнения, меткие словосочетания).

*Юмор* - включать в устное выступление смешные, парадоксальные примеры, веселые шутки, забавные истории. Помнить при этом об уместности и мере использования юмора.

**Мультимедийное сопровождение научного доклада**

Под мультимедийным сопровождением научного доклада подразумевается передача или представление аудитории новой для нее информации в демонстрационной форме с использованием компьютерной технологии. В общепринятом понимании – это демонстрационные материалы, представленные в компьютерных слайдах для публичного выступления.

Использование мултимедийных презентаций позволяет повысить информационную насыщенность и результативность занятий, их динамизм и выразительность. Доказано, что эффективность подачи материала повысится при одновременном использовании зрительного и слухового каналов восприятия. Результаты психофизиологических исследований показывают, что эффективность слухового восприятия информации составляет 15%, зрительного - 25%, а их одновременная активизация повышает продуктивность восприятия до 65%.

**Преимуществами мультимедийной презентации являются:**

наглядность излагаемого материала, обеспечение доступности для визуального восприятия всей аудиторией;

привлечение внимания слушателей к содержанию излагаемого материала за счет использования элементов анимации, аудио- и видеофрагментов;

акцентирование наиболее важных моментов доклада;

сохранение логической последовательности изложения доклада;

эстетичность и выразительность представляемой информации;

простота подготовки слайдов, компактность и транспортабельность информации.

Основным инструментом для подготовки и показа презентаций в студенческой практике является программа PowerPoint компании Microsoft.

**Практические занятия**

Практическая работа № 10.

Тема: Устное выступление и его презентация.

**Вопросы для самоконтроля по теме:**

1. Представьте текст выступления и отзыв работников ДОУ о презентационной деятельности студента.

**Основные и дополнительные источники по теме**

Основные:

1. Халин С.М. Методика публичного выступления: Учебное пособие. 2-е изд., перераб. Тюмень: Тюменский гос. ун-т, 2006.
2. Захаров А., Захарова Т. Как написать и защитить диссертацию/ http://diss-union.com/infot.php?idd=1&id2=20.

Дополнительные:

1. Дидактические подходы к созданию и применению мультимедийных презентаций в учебном процессе: Учебное пособие для преподавателей и студентов / Е.Р. Зинкевич, О.С. Кульбах – СПб, 2011.
2. Беляков Е.В. Подготовка и использование презентаций в учебном процессе / http://belyk5.narod.ru/Present.htm.

**Раздел 4 Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.**

Тема 4.3. Портфолио педагогических достижений.

**Основные понятия и термины по теме**:

**Портфолио педагога** – это один из методов оценки профессионализма педагогов. Он включает материалы, демонстрирующие умения педагога решать задачи своей профессиональной деятельности, выбрать стратегию и тактику профессионального поведения.

**План изучения темы** (перечень вопросов, обязательных к самостоятельному изучению):

1. что такое портфолио педагога?
2. Какие существуют виды портфолио?

**Краткое изложение теоретических вопросов:**

Портфолио педагога – это один из методов оценки профессионализма педагогов. Он включает материалы, демонстрирующие умения педагога решать задачи своей профессиональной деятельности, выбрать стратегию и тактику профессионального поведения.

Портфолио педагога – индивидуальная папка, в которой зафиксированы личные профессиональные достижения в образовательной деятельности, результаты обучения, воспитания и развития воспитанников, вклад педагога в развитие системы образования.

Портфолио даёт возможность педагогу продемонстрировать те результаты практической деятельности, которые он считаете наиболее значимыми для оценки своей профессиональной компетенции, позволяет демонстрировать не только результаты деятельности, но и прогресс по сравнению с предыдущими результатами.

Существуют разные **виды** портфолио.

1. Аттестационное портфолио

В период подготовки к аттестации на 1, 2 или высшую квалификационную категорию целесообразно предложить педагогам оформить аттестационный портфолио, который поможет наглядно показать его соответствие заявленной квалификационной категории. В это портфолио могут войти материалы, показывающие владение педагогом современными педагогическими технологиями, устойчивость и динамику результатов его деятельности, наличие оригинальных разработок, оценку деятельности участниками педпроцесса и администрацией. Педагог может по желанию включать разные рубрики, которые, по его мнению, наиболее ярко покажут его профессионализм, творчество. Однако следует ориентировать педагогов на представление материалов только за межаттестационный период, не зависимо от того, проводится аттестация планово (1 раз в 5 лет) или, по заявлению педагога, досрочно.

2. Педагогический портфель

Интересной формой портфолио является педагогический портфель как способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений педагога в определённый период его деятельности. Цель его – сформировать банк данных о нём.

Периодичность заполнения педагогического портфеля: не менее 1 раза в квартал

ПОРТФОЛИО ДОУ

Цель – обеспечить информацией об эффективности деятельности ДОУ сотрудников, родителей, детей, членов аттестационной комиссии. Периодичность заполнения – не менее 1 раза в квартал, место хранения – кабинет заведующего.

Портфолио ДОУ отражает достижения ДОУ за определённый период.

ПОРТФОЛИО СЕМЬИ

Портфолио семьи – один из новых видов, но именно он позволяет ребёнку почувствовать себя частью большой дружной семьи, родителям – систематизировать и обобщить положительный опыт семейного воспитания, обратить внимание на проблемы и трудности и своевременно найти пути их решения. Структура может содержать такие разделы, как «Генеалогическое древо», «История семьи в картинках», «Семейные традиции», «Наши увлечения», «Мы путешествуем» и многое другое.

ПОРТФОЛИО КОЛЛЕКТИВА

Портфолио коллектива – один из новых и перспективных видов портфолио. Коллектив – это группа дошкольников, педагогов, кружок, методобъединение, творческий коллектив и пр.

Целью создания портфолио коллектива является представление достижений, результатов труда коллектива, разработка комплексного подхода, системы работы по реализации отдельной задачи, создание и обобщение опыта по определённой проблеме, подготовка к конкурсу, смотру и т. д.

**Практические занятия**

Самостоятельная практическая работа № 11.

Тема: Анализ ранее оформленного портфолио с точки зрения предъявляемых требований: соответствие структуре, наполнение разделов необходимыми материалами, эстетика оформления.

**Вопросы для самоконтроля по теме:**

1. Осуществите защиту портфолио собственных достижений.

**Основные и дополнительные источники по теме**

Основные:

1. Кочкина Н. А., Чернышева А. Н. Портфолио в ДОУ. – М., 2008.
2. Белая К.Ю. Содержание методической работы старшего воспитателя. – М., 2007.

Дополнительные:

1. Волубаева Л.М. Новое в организации методической службы детского сада // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2012. № 1.

**Раздел 5 Исследовательская и проектная деятельность в области дошкольного и специального дошкольного образования.**

Тема 5.1. Логика исследования.

**Основные понятия и термины по теме**:

**Исследование, научное** – процесс выработки новых научных знаний, один из видов познавательной деятельности.

**План изучения темы** (перечень вопросов, обязательных к самостоятельному изучению):

1. Что такое научное исследование, чем оно характеризуется?
2. Какие критерии определяют эффективность научно-педагогического исследования?
3. Охарактеризуйте этапы исследования.

**Краткое изложение теоретических вопросов:**

Исследование, научное – процесс выработки новых научных знаний, один из видов познавательной деятельности.

Исследование характеризуется:

- объективностью (отсутствие предвзятости в подборе и оценке факторов;

- воспроизводимостью;

- доказательностью (обоснованность, аргументированность исходных положений, исследования, выводов);

- точностью.

**Критерии эффективности научного – педагогического исследования.**

1. Основным критерием эффективности научного педагогического исследования является получение нового научного результата, приращение теоретического знания, которое непосредственно или опосредованно через последующие методические разработки, может содействовать процессу воспитания, образования и развития воспитуемых.

2. В каждом конкретном случае об эффективности проведенного исследования, судят по степени соответствия полученных результатов поставленным в работе задачам, если, конечно, последние были актуальны, а также теоретически и практически значимы.

Курсовые и дипломные работы – это научные дидактические исследования по педагогике, психологии и частным методикам. Их общее назначение – обеспечить углубленную теоретическую и практическую подготовку студентов к практической деятельности.

В процессе их создания студенты приобретают умения и навыки изучения специальной литературы проведения научного исследования. Вместе с тем, педагогическая, психологическая и методическая подготовка приобретает конкретно-практический характер: каждое слово, каждый вывод теории проверяется непосредственно перед детьми. Работы, выполненные в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями, вносят пусть скромный, но существенный вклад в разработку постоянно рождаемых жизнью проблем обучения и воспитания дошкольников.

**Этапы исследования**

Педагогические исследования складываются, как правило, из ряда этапов.

׀ этап. Определение проблемы и постановка цели исследования, а в соответствии с нею изучение истории и теории вопроса. Изучение педагогического опыта позволяет построить гипотезу и определить задачи исследования.

׀׀ этап. Осуществление проверки гипотезы (на основе накопления фактов и знаний по изучаемой проблеме) происходит через констатирующие, формирующие и контрольные ступени (срезы) исследования.

׀׀׀ этап. Теоретические выводы, сделанные на основе обработки и осмысления полученных фактов и новых знаний.

׀V этап. Оформление результатов научного исследования.

V этап. Внедрение результатов исследования в практику.

Н а п е р в о м э т а п е выдвигается проблема исследования. Её исходным началом может быть: а) непосредственная потребность практики; б) запросы общества и перспективные задачи в области воспитания человека; в) внутренняя логика развития педагогических теорий в целом и ее отдельных частей; г) анализ неисследованных областей педагогического процесса в теории педагогики. Проблема выражает в теоретической форме противоречие, создавшееся в науке и соответствующей ей сфере жизни, в практической деятельности. Определяется объект и предмет исследования, цель и задачи, формулируется гипотеза.

Гипотеза – это научное предположение, помогающее выявлять на каждом этапе работы направленность научного поиска. Она предвидит процесс исследования и его выводы. Признаки хорошей гипотезы – соответствие ответа поставленному вопросу, выводов – посылкам, доступность проверке. Вслед за выдвижением гипотезы разрабатываются конкретные задачи исследования, определяются условия, способы, исходные данные и средства решения задач, намечаются методы исследования.

В т о р о й э т а п исследования направлен на решение поставленных задач, проверку гипотезы. Здесь важным является целенаправленный сбор фактов, нахождение критериев, с помощью которых можно будет их оценить. Этому предшествует разработка методов, соответствующих предмету и задачам исследования, а также возрасту детей. Здесь применяются констатирующая, формирующая и контрольная ступени исследования. Констатирующая ступень изучает состояние педагогического явления до активного вмешательства в него исследователя. Этой ступени соответствуют обычно и определенные методы: опрос, интервью, социометрия, наблюдение, лабораторный эксперимент, изучение педагогического опыта и т.д. На втором этапе исследования ведущая роль принадлежит формирующему эксперименту ( формирующей ступени), который опирается на выводы констатирующего эксперимента и позволяет преднамеренно вносить в педагогический процесс требуемые изменения, учитывать полученные результаты. Контрольная ступень позволяет выявить эффективность изучаемых способов педагогического воздействия. Обычно эдесь используются наблюдение, лабораторный эксперимент, беседа, изучение детской деятельности и её результатов и другие методы.

Т р е т и й э т а п – теоретическое осмысление полученных данных и оформление результатов научного педагогического исследования. На этом этапе производятся обработка фактов, их анализ, систематизация, на основе которых проводится обобщение, установление закономерностей. Результаты исследования позволяют определить степень решения задач, подтвердить или отвергнуть гипотезу. Если гипотеза подтверждается, то она принимает характер нового знания. Если же отвергается, то выдвигается новая гипотеза, которая требует дальнейшего исследования.

Ч е т в е р т ы й э т а п – оформление результатов научного исследования. Они излагаются в определенной логике: обоснование актуальности проблемы исследования, описание процесса исследования, анализ его результатов, формулирование выводов.

З а в е р ш а ю щ и й (п я т ы й) э т а п исследования – применение его результатов. Исследование считается законченным тогда, когда его результаты находят применение в практике и теории.

**Практические занятия**

Практическая работа № 12.

Тема: Моделирование исследования: ранжирование компонентов исследования.

**Вопросы для самоконтроля по теме:**

1. Осуществите подбор методик для диагностики уровня развития детей (направление диагностики на выбор студента), обоснуйте подбор методик с точки зрения обозначенной цели.

2. Разработайте и осуществите защиту алгоритма организации исследования с использованием подобранных методик исследования и обоснованием исследования в свете методологических характеристик исследования.

**Основные и дополнительные источники по теме**

Основные:

1. Бережнова Е.В., Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студента. – М,, 2005.

Дополнительные:

1. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования. – М., 2007.
2. Куликова Т.А. Методология и методики психолого-педагогических исследований. – М., 2008.

**Раздел 5 Исследовательская и проектная деятельность в области дошкольного и специального дошкольного образования.**

Тема5.2. Методологические основы исследования.

**Основные понятия и термины по теме**:

**Методология** - это система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, а также учение об этой системе.

**Методологические принципы** представляют собой основные философские мировоззренческие положения, с позиции которых ведется научное исследование, определяется стратегия подходов в исследовании, выбор методов и интерпретация его результатов.

**Принцип** - способ достижения социально-значимых целей на основе учета объективных закономерностей.

**План изучения темы** (перечень вопросов, обязательных к самостоятельному изучению):

1. Понятие о методологии.

2. Методологические принципы исследования.

3. Методологические характеристики исследования.

**Краткое изложение теоретических вопросов:**

**Методология** - это система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, а также учение об этой системе.

Другое также точное определение дает «Философский словарь» под ред. М.М. Розенталя, М., 1975.

**Методология** - это учение о методе научного познания и преобразования мира.

В современной литературе, в частности в работе Юдина Э.Г. «Системный подход и принцип деятельности» под методологией понимают, прежде всего, методологию научного познания, т. е. учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности.

Методология науки дает характеристику компонентов научного исследования - его объекта, предмета анализа, задачи исследования, совокупности исследовательских средств, необходимых для решения задачи данного типа, а также формирует представление о последовательности движения исследователя в процессе решения задачи.

Педагогическое исследование строится на базе методологии. Если до недавнего времени научное педагогическое исследование проводилось в рамках единой философской концепции, то в настоящее время необходимо определить в рамках какой философской концепции разворачивается исследование, каков взгляд зрелого или начинающего ученого на ребенка, его духовное или социальное развитие на период детства и каково отношение к педагогическим воздействиям.

**Методологические принципы** представляют собой основные философские мировоззренческие положения, с позиции которых ведется научное исследование, определяется стратегия подходов в исследовании, выбор методов и интерпретация его результатов.

**Принцип** - способ достижения социально-значимых целей на основе учета объективных закономерностей.

Исследователи выделяют, называют и характеризуют разные принципы педагогического исследования. Рассмотрим некоторые из них, рассмотренных Загвязинским В.И.

1. **Объективность** - принцип требует *всестороннего учета факторов и условий, порождающих то или иное явление;*анализа процесса развития явлений со вскрытием и всестороннем рассмотрением их внутренних противоречий, взаимосвязи и взаимозависимости явлений; адекватности исследовательских подходов и средств, позволяющих получить истинные знания об объекте; *предполагает исключение субъективизма, односторонности и предвзятости в подборе и оценке факторов.*

**2. Достоверность.**

*Учет всех относящихся к изучаемым явлениям фактов и их правильное истолкование*(не отдельные примеры, факты , а совокупность фактов), не выхватывание тех фактов, которые выгодны исследователю, а анализ всех полученных материалов. Факты необходимо брать в «целом» и в их «связи». Это относиться не только к полученным фактам, но и к выводам, так на достоверности фактов основывается достоверность выводов.

**3. Доказательность**

*Связана с достоверностью. Предполагает обоснованность, аргументированность исходных посылок, каждого шага исследования и выводов***.** Исходные посылки определяются и формируются на основе анализа исследований предшественников научных школ и направлений. Обоснованность требует выбор методов и структуры исследования. Достоверность обеспечивает доказательность. В этом два названных принципа взаимосвязанности.

**4. Альтернативность**

или альтернативный характер научного поиска - *требование выделить и оценить все возможные варианты решения, выявить все точки зрения на исследуемый вопрос.* Обычно в конкретном исследовании поисковый этап позволяет выделить наиболее значимые условия, направления и перспективы работы. *При поиске путей решения проблемы важно проанализировать не только совпадающие или близкие точки зрения, но и противоположные, несовпадающие.*

Важно проверить не только напрашивающиеся, но и скрытые, неочевидные пути решения. В научном поиске важно проанализировать возможность разных вариантов решения исследовательской задачи.

**5. Научность.**

Этот принцип предполагает конкретно - историческое исследование педагогических явлений.

Одинаковые по форме явления исполняются иным, конкретно-историческим содержанием на каждом этапе развития общества.

*Научность требует диалектического соотнесения общего, особенного и единичного в педагогических явлениях***,** раскрытие законов, управляющих развитием педагогических явлений, оценки их с точки зрения конкретно - историчесского подхода.

**6. Учет естественного изменения исследуемых элементов.**

*Функции многих элементов в процессе развития существенно меняются.*

Некоторые из них переходят в противоположность. *На изучаемое явление одновременно воздействуют специально созданные в исследовании условия и факторы. Вместе с тем педагогическая система в целом и каждый ее элемент находиться в непрерывном развитии, изменяется под влиянием объективно существующих процессов.*

Поэтому возникает необходимость соотнесения и анализа природы полученных эффектов. Какие изменения произошли за счет естественного развития самого объекта, а какие за счет специального (экспериментального) воздействия.

**7. Выделение основных факторов.**

Многообразие различных факторов, влияющих на педагогический процесс или изучаемый объект, требует выделения из них основных, а также определение производных. *Установление субординации, взаимосвязи между ними позволяет исследователю, перейти от уровня изучения явлений к уровню познания сущности,*раскрытиедиалектики процесса, понимание противоречивости изучаемого предмета или явления.

**8. Единство логического и исторического.**

*Предполагает в каждом исследовании сочетать изучение истории объекта (его генезис) и его теории (структуры, функции, связей объекта в его современном состоянии, а также перспектив развития).*

В каждом исследовании присутствует и та и другая сторона. Любое исследование строится на сформулированной концепции. Его необходимо рассматривать с точки зрения того, что *уже было*в истории и *что структурно*это явление из себя представляет.

**9. Концептуальное единство.**

*Этот принцип означает, что исследователь в процессе научной работы защищает определенную концепцию - систему взглядов.*Принятые исходные положения проверяются, развиваются, уточняются в ходе поиска. Концепция может стать детищем исследователя, если он самостоятельно вырабатывает ее. Ученый может присоединиться к одной из существующих концепции. В том и другом случае необходимо осуществлять *единство и логическую непротиворечивость подходов и оценок.*

**10. Системный подход.**

Изучаемый объект или явление сложны и многообразны. Исследователю важен прежде всего *характер взаимодействия между элементам, механизмы связей и отношений***.** В процессе системного анализа выясняются не только причины явлений, но и обратное воздействие результата на породившие его причины.

**11. Соотнесение сущего и должного**

Этот принцип заключается в обязательном соотнесении двух планов - должного и сущего (существующего). *Любое из педагогических явлений может быть верно понято и оценено только в сопоставлении с нормой (должное).* Педагогические инновации, перспективы могут быть поняты и приняты только после сопоставления с существующим состоянием современной теории и практики.

**12. Единство исследовательской и практической учебно-воспитательной работы.**

Опытно-экспериментальная работа должна способствовать совершенствованию педагогического процесса, улучшению содержания методов, форм организации работы с детьми. *Необходимо прогнозирование хода и результатов работы, сильных и слабых*факторов, способных оказать существенное влияние на итог работы, своевременная диагностика может способствовать выявлению и коррекции негативных

Когда принадлежность планируемой, осуществляемой или завершенной работы к науке I подтверждена, необходимо ее осмыслить в свете более детальных методологических характеристик.

Разумеется, исследовательская работа - дело творческое, но исследователю необходимо овладеть основными правилами и процедурами, а также способами оценки своей деятельности, которые составляют своего рода «грамматику» научной работы. Анализ опыта и методологии научных исследований позволяют определить минимальный перечень методологических категорий, выступающих как характеристики педагогического исследования в процессе его проведения и взавершенном виде. В.В. Краевский выделяет следующие характеристики:

* проблема  
  - тема  
  - актуальность
* объект исследования  
  - предмет исследования  
  - цель

- задачи

- гипотеза и запрещаемые положения

- новизна

- значение для науки и практики.

**Проблема.**

По мнению В.В. Краевского, исследование начинается с определения **проблемы,** которая выделяется для специального изучения. Ставя проблему, исследователь отвечает на вопрос: «**что надо изучить из того, что раньше не было изучено?**» Проблема - это область неизвестного в научном знании, «белое пятно на карте науки». Выявлять ее и сформулировать совсем не просто. Для этого нужно:

1. много знать;
2. знать каких знаний не хватает.

Проблема в научном исследовании выступает как осознаваемое исследователем противоречие, разрешение которого может дать принципиально новое научное

знание.

**Тема.**

По мнению В.В.Краевского, проблема должна найти отражение в теме исследования.

Вопрос о том, как назвать научную работу, отнюдь не праздный. Тема должна, так или иначе, отражать движение от **достигнутого** наукой, от привычного к **новому,** содержать момент столкновения старого с новым.

**Актуальность**

Выдвижение проблемы и формулирование темы предполагают обоснование актуальности исследования, ответ на вопрос « **Почему данную проблему нужно в настоящее время изучать**?»

**Объект и предмет исследования**

Педагогическая действительность бесконечно разнообразна. Ученый же должен получить некоторые конечные результаты в ее исследовании. Если он не выделит, в том объекте, на который направлено его внимание, главный, ключевой пункт, аспект или связь он может пойти сразу во всех направлениях. Поэтому необходимо различать с одной стороны всю **объективную сферу,** на которую направлено внимание исследователя, а с **другой** то, **относительно чего** он обязуется получить новое педагогическое знание.

**Объект исследования** - это та достаточно широкая область научной деятельности, в рамках которой ведется исследование. Объект - это то, что будет глубоко и всесторонне изучаться исследователем. В качестве объекта педагогического исследования может быть выбран, например целостный учебно-воспитательный процесс или обучение какому-либо конкретному предмету (система внеклассной работы в школе, обучение рассказыванию в детских садах и т.д.).

Определяя **объект** исследования следует дать ответ на вопрос: **что рассматривается?**

**Предмет исследования** - это конкретная взятая сторона, часть объекта, которая исследуется наиболее глубоко и тщательно. Так, если объектом исследования выбран учебно - воспитательный процесс, то в качестве предмета может быть его содержание, или, например, методы, стимулирующие творческую деятельность детей.

Определяя предмет исследования необходимо ответить на вопрос: **как рассматривается объект, какие новые отношения, свойства, аспекты и функции объекта рассматривает данное исследование.**

**Цель и задачи исследования**

После того, как исследователь выделяет то, что является объектом и предметом исследования, необходимо уточнить цель исследования. **Цель - это представление о результате.**

Ставя перед собой цель - человек представляет себе, какой результат он намерен получить, каким будет этот результат.

**Целью любого научного исследования является решение определенной проблемы.** Формулировка цели обычно начинается со слов:

- определить

- обосновать

* создать
* выявить
* проверить и т.д.

Намечая логику своего исследования, ученый формулирует ряд частных исследовательских **задач,** которые в совокупности должны дать представление о том, **что нужно сделать, чтобы цель была достигнута.** Задачи исследования могут включать в себя следующие элементы (они изменяются в зависимости от самого характера научной проблемы.):

1. решение определенных теоретических вопросов входящих в общую проблему  
   (например) выявление сущности исследуемого понятия, явления, разработка  
   критериев эффективности, принципов и условий применения и т.п.
2. экспериментальное изучение практики решения данной проблемы выявление ее  
   типичного состояния, типичных черт передового опыта и д.р.
3. обоснование необходимой системы мер для решения поставленной задачи;
4. экспериментальную проверку предложенной системы мер с точки зрения  
   соответствия ее критериям оптимальности, т.е. достижения максимально  
   возможных в соответствующих условиях результатов в решении этой задачи при  
   определенных затратах времени и усилий педагогов и детей.
5. Разработку методических рекомендаций для тех, кто будет использовать результаты исследования на практике.

Например;

1. Изучить педагогическую и методическую литературу по организации и приемам  
   стимулирования учебно-творческой деятельности учащихся в процессе решения  
   творческих задач по естественному циклу предметов.
2. Отобрать и структурировать педагогические приемы и правила в виде эвристических предписаний для учащихся.
3. Проверить экспериментально эффективность применения эвристических  
   предписаний для решений определенного класса задач в обучении физике, химии,  
   биологии в старших классах.
4. Проанализировать и обобщить результат экспериментально-исследовательской  
   работы.

**Гипотеза и защищаемые положения.**

Одним из методов развития научного знания, а также структурных элементов теории

является **гипотеза – предположение, при котором на основе ряда фактов делается**

**вывод о существовании объекта связи или причины явления, причем этот вывод**

**нельзя считать вполне доказанным.**

В процессе разработке гипотеза конкретизируется.

Задача исследователя, разрабатывающего гипотезу, состоит в первую очередь в том,

чтобы показать, **что не очевидно в объекте, что он видит в нем такого, чего не**

**замечают другие.**

Научныеистины всегда парадоксальны. Гипотеза, будучи средством перехода старого знания к новому, неизбежно вступает в противоречие с имеющимися представлениями. Во всяком случае то, что итак всем очевидно, что не требует доказательств — не гипотеза. Бабанский Ю.К. указывает, чтовозможны два типа гипотез.

Iтип - **описательные гипотезы в которых описываются причины и возможные  
следствия.**

II тип ***-* объяснительные;** в них дается объяснение возможным следствиям из  
определенных причин, а также характеризуются условия, при которых эти следствия  
обязательно последуют. Описательные гипотезы не обладают предвидением, а объяснительные обладают таким свойством.

Например, гипотезы в педагогическом исследовании могут предполагать, что одно из средств будет более эффективным, чем другое средство. Однако в предположении не объясняется данное явление, а просто предполагается, что эксперимент докажет эту большую эффективность. Более высокий уровень предсказания состоит в том, что автор исследования высказывает **гипотезу о том, что какая-то система мер будет не только лучше другой, но из ряда возможных систем, она окажется оптимальной с точки зрения определенных критериев и не только результативности но и экономного расходования времени, усилий, средств и пр.**

**Новизна, значения для науки и практики.**

На стадии завершения исследования возникает необходимость, подводя итоги, четко и конкретно определить, какое новое знание получено и какого его значение для науки и практики. Необходимость получения нового знания подчиняет весь ход исследования и все его методологические характеристики. Вопрос о новизне возникал еще на стадии определения предмета, нужно было обозначить, относительно чего будет получено такое знание. Новое знание в виде предположения о нем, выдвигалось в гипотезе. Но вот завершенопределенный этап исследования или выполнена вся работа в целом. Теперь, при осмыслении и оценке промежуточных и окончательных результатов нужно дать конкретный ответ на вопрос о его новизне:

**Что сделано из того, что другими не было сделано, какие результаты получены**

**впервые?**

Если нет убедительного ответа на этот вопрос, может возникнуть серьезное сомнение в смысле и ценности этой работы.

**Практические занятия**

Практическая работа № 13.

Тема: Определение методологических характеристик исследования (объект, предмет исследования, цель и задачи исследования).

**Вопросы для самоконтроля по теме:**

1. Осуществите подбор методик для диагностики уровня развития детей (направление диагностики на выбор студента), обоснуйте подбор методик с точки зрения обозначенной цели.

2. Разработайте и осуществите защиту алгоритма организации исследования с использованием подобранных методик исследования и обоснованием исследования в свете методологических характеристик исследования.

3. Разработайте и осуществите защиту проекта по преодолению выявленных при помощи диагностики недостатков развития детей.

**Основные и дополнительные источники по теме**

Основные:

1. Бережнова Е.В., Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студента. – М,, 2005.

Дополнительные:

1. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования. – М., 2007.
2. Куликова Т.А. Методология и методики психолого-педагогических исследований. – М., 2008.

**Раздел 5 Исследовательская и проектная деятельность в области дошкольного и специального дошкольного образования.**

Тема 5.3. Основы организации опытно – экспериментальной работы.

**Основные понятия и термины по теме**:

**Эксперимент** – метод сбора фактов в специально созданных условиях, обеспечивающих активное проявление изучаемых явлений.

**Эксперимент педагогический** – научно поставленный опыт или наблюдение явлений воспитания в точно учитываемых условиях. При этом устанавливается зависимость между тем или иным педагогическим воздействием или условием воспитания и обучения и его результатом.

**План изучения темы** (перечень вопросов, обязательных к самостоятельному изучению):

1. Какие основные формы организации исследовательской деятельности используются в образовательном процессе?
2. Чем отличаются дипломная работа от курсовой?
3. Какова структура курсовой работы?
4. Чем отличается структура дипломной работы?

**Краткое изложение теоретических вопросов:**

**Особенности подготовки и проведения исследовательских работ**

Исследовательская деятельность обучающихся организуется в разных формах: рефераты, контрольная работа, курсовая, выпускная квалификационная работа (ВКР). Их общая цель — развитие познавательной самостоятельности специалиста, формирование умений самому приобретать, углублять, творчески перерабатывать и осмысливать профессионально значимые знания. Учебно-исследовательские работы в виде курсовой и ВКР являются видом контроля уровня профессиональной подготовки студентов. Чем же отличаются эти два вида исследования? Вы можете увидеть в сравнительной таблице.

**Характеристика исследовательских работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Количественное и качественное различие** | **Курсовая работа** | **Выпускная квалиф. работа** |
| 1. | Объем | 24-30 страниц | 60-70 страниц |
| 2. | План | Простой. Выделение пунктов | Сложный. Выделение глав. параграфов |
| 3. | Опытно-экспериментальная работа | Констатирующий этап эксперимента | Констатирующий этап эксперимента, формирующий этап эксперимента, контрольный этап эксперимента |
| 4. | Анализ теоретических источников по теме исследования | Не менее 20 источников – анализ общепедагогической, дидактической, методической литературы | Более 20 источников – анализ общепедагогической. дидактической литературы и педагогического опыта. анализ литературы по истории методики. педагогики. психологии |
| 5. | Изучение проблемы | Общие подходы к ее разрешению | Характеристики общих подходов и разработка конкретного пути ее разрешения |
| 6. | Характер опытно-экспериментальной работы | Добывание фактов для доказательства на эмпирическом уровне | Добывание фактов для доказательства на теоретическом уровне |
| 7. | Уровень обобщения | Обобщаются результаты непродолжительного наблюдения за практикой. Обобщения носят эмпирический характер | Обобщаются результаты достаточно длительных наблюдений за практикой, результаты наблюдений за работой педагогов-мастеров и результаты собственного опыта. Обобщения более широкого характера |

Методы исследования условно длятся на две группы: эмпирические и теоретические.

**Эмпирические** (основанные на опыте) методы включают: анализ учебной документации; педагогическое наблюдение; опросы (интервью, анкетирование); тестирование; обобщение опыта; и др.

**Теоретические** методы включают: историко-генетический анализ; моделирование, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификацию, систематизацию, синтез, аналогию и др.

В зависимости от стоящих перед экспериментатором задач и характера исследования используются разные виды экспериментов.

**Лабораторный и естественный**

1. Лабораторный эксперимент осуществляется чаще всего в специально оборудованном помещении с помощью различных приборов и приспособлений.

2. Естественный эксперимент для снятия отрицательного влияния на испытуемого условий лаборатории разработан эксперимент, который проводится в естественных условиях, т.е ребенку предлагается выполнять обычные для него действия со знакомыми картинками, числами, словами, предметами и пр.

К тому же исследователь до начала своей работы знакомится с детьми, принимает активное участие в их жизни. В связи с этим занятия, проводимые экспериментатором не вызывают настороженность.

**Констатирующий и формирующий**

1. Констатирующий эксперимент направлен на установление фактического состояния и уровня те или иных особенностей развития к моменту проведения эксперимента.

2. Формирующий эксперимент направлен на активное формирование изучаемого свойства (согласно гипотезе) в процессе специально организованного экспериментального обучения и воспитания.

**Обучающий и воспитывающий**

1. Обучающий направлен на обучение каким-либо знаниям, навыкам, умениям.

2. Воспитывающий направлен на формирование тех или иных качеств личности.

**Условия организации эксперимента**

1. Предварительная постановка цели эксперимента и выбор объекта.

2. Тщательная разработка методики проведения эксперимента. Подбор материала.

3. Подготовка условий для эксперимента.

4. Составление инструкции и описание процедуры проведения эксперимента.

5. Установление доверительных отношений с испытуемым.

6. Реагировать на удачи и неудачи ребенка сдержанно

7. Темп проведения исследования должен соответствовать индивидуально – психологическим особенностям ребенка.

8. Определение времени и длительности проведения эксперимента в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями детей и режимом детского сада.

9. Продумать размещение ребенка (рядом с собой, спиной к окну).

10. Нельзя вносить изменения в стандартную процедуру эксперимента.

11. Разделить функции экспериментатора и протоколиста.

12. Результаты и ход эксперимента фиксируются разными способами.

**Вопросы для самоконтроля по теме:**

1. Осуществите подбор методик для диагностики уровня развития детей (направление диагностики на выбор студента), обоснуйте подбор методик с точки зрения обозначенной цели.

2. Разработайте и осуществите защиту алгоритма организации исследования с использованием подобранных методик исследования и обоснованием исследования в свете методологических характеристик исследования.

3. Разработайте и осуществите защиту проекта по преодолению выявленных при помощи диагностики недостатков развития детей.

**Основные и дополнительные источники по теме**

Основные:

1. Бережнова Е.В., Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студента. – М,, 2005.

Дополнительные:

1. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования. – М., 2007.
2. Куликова Т.А. Методология и методики психолого-педагогических исследований. – М., 2008.

:

**Раздел 5 Исследовательская и проектная деятельность в области дошкольного и специального дошкольного образования.**

Тема 5.4. Особенности организации проектной деятельности в области дошкольного образования.

**Основные понятия и термины по теме**:

**Проект** - совокупность документов (расчетов, чертежей и др.) для создания какого-либо сооружения или изделия; предварительный текст какого-либо документа; замысел.

**Проект** – это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

**Проектная деятельность обучающихся** — это деятельность, направленная на решение практических задач и проблем дошкольных образовательных учреждений.

**Метод проектов** – система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов. Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов и средств обучения, а с другой — необходимость интегрирования знаний и умений из различных образовательных областей.

**Педагогическое проектирование** – это процесс создания проекта, который отражает решение той или иной проблемы. Представляет собой деятельность, осуществляемую в условиях образовательного процесса и направленную на обеспечение его эффективного функционирования и развития.

**План изучения темы** (перечень вопросов, обязательных к самостоятельному изучению):

1. В чем смысл проектной деятельности в ДОУ?
2. Из каких компонентов состоит проект, основные этапы работы над проектом и методы и средства реализации проекта?
3. В чем заключаются особенности организации проектной деятельности в области дошкольного образования?

**Краткое изложение теоретических вопросов:**

В условиях модернизации отечественного образования, российские дошкольные образовательные учреждения активно перестраивают собственную работу в соответствии с новым регламентирующим документом – Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГТ).

Этот документ предусматривает Внесение необходимых изменений в образовательную программу и образовательный процесс ДОУ, сохранив при этом положительные моменты теории и практики дошкольного образования.

Эта задача реализуется в проектном режиме, в рамках «Обновления образовательной программы ДОУ в соответствии с Федеральными государственными требованиями к реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Интенсивное обновление, модернизация всех компонентов образовательного процесса подняли планку профессиональных требований к педагогам. Сегодня в дошкольных учреждениях востребован педагог – новатор, педагог – исследователь, поэтому всё более широкий круг педагогов – практиков включается в активную поисковую, инновационную деятельность.

**Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта**

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.  
2. Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).  
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.  
4. Составление плана-схемы проекта.  
5. Сбор, накопление материала.  
6. Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.  
7. Домашние задания для самостоятельного выполнения.  
8. Презентация проекта, открытое занятие.  
 **Этапы проекта.**

1.Подготовительный (мотивационно-организационный).

2.Основной (внедренческий).

3.Заключительный (обобщающий).

**Алгоритм создания проекта:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Задачи** | **Деятельность проектной группы** | **Деятельность научно-методической службы** |
| **Ценностно-ориентационный** | Определение проблемы (темы). Построение модели деятельности. Выбор группы участников | Уточнение имеющейся информации, обсуждение задания, осознание мотива и цели деятельности | Мотивация проектирования, объяснение цели проекта |
| **Конструктивный:**  планирование | Анализ проблемы. Определение источников информации.  Постановка задач и выбор оборудования и критериев оценки результатов. Распределение ролей в команде | Формирование задач, накопление информации, составление плана. Выбор и обоснование критерия успеха | Помощь в анализе и синтезе  (по просьбе воспитателя  группы). Наблюдение |
| принятие решения | Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности | Работа с информацией. Синтез и анализ идей | Наблюдение. Консультации |
| выполнение | Выполнение проекта | Работа над проектом, его оформление | Наблюдение, стимулирование, советы (по просьбе группы) |
| **Оценочно-рефлексивный\*** | Анализ выполнения проекта, вклада каждого участника в работу, достигнутых результатов (успехов и неудач) | Участие в коллективном анализе проекта и самооценке деятельности. Учет критических замечаний | Наблюдение. Направление процесса анализа, корректировка проекта (если необходимо) |
| **Презентативный**\*\* | Подготовка к защите. Обоснование процесса проектирования. Объяснение полученных результатов, их оценка | Подготовка продукта деятельности к презентации.  Защита проекта перед зрителями (экспертами) | Участие в коллективном анализе и оценке результатов общей и индивидуальной работы |

\*Рефлексия сопровождает каждый этап проектной технологии, но выделение самостоятельного оценочно - рефлексивного этапа способствует целенаправленному самоанализу и самооценке.

\*\* Защита проекта проходит как в игровой форме (круглый стол, пресс - конференция, общественная экспертиза), так и в неигровой форме.

|  |
| --- |
| **Практические занятия**  Практическая работа № 14.  Тема: Планирование проектной деятельности в области дошкольного образования.  **Вопросы для самоконтроля по теме:**   1. Разработайте и осуществите защиту проекта по преодолению выявленных при помощи диагностики недостатков развития детей.   **Основные и дополнительные источники по теме**  Основные:   1. Урмина, И.А. Инновационная деятельность в ДОУ [Текст]: программ.-метод. обеспечение: пособие для рук. и админ. Работников / И.А. Урмина. – М.: Линка – пресс, 2009. – 320 с. 2. Ильина Т.Н. Активные методы обучения педагогов в ДОУ. [Текст]/ Т.Н. Ильина // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно – практический журнал. – 2008. № 1. – С. 75–77. 3. 3.Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. [Текст] / Л.С.Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б.Зуйкова. – М.: АРКТИ, 2006. - 96 с. 4. Майер, А.А. Проекты во взаимодействии ДОУ и семьи. [Текст]/ А.А.Майер // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно-практический журнал. – 2008. № 3, - С. 8–12. 5. Тебенева, Т.Н. Проектная культура как часть профессионализма педагогов ДОУ. [Текст] / Т.Н. Тебенева // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно-практический журнал. – 2007. № 1. – С. 64–73.   Дополнительные:   1. Журнал «Современное дошкольное образование. Теория и практика»2011   <http://doshvozrast.ru/metodich/konsultac04.htm>   1. Зебзеева В.А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей [Текст]: обзор программ дошкольного образования. В.А.Зебзеева // Приложение к журналу “Управление ДОУ”. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. |