МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

 **«ЭНГЕЛЬССКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

МДК 05.02. Детская литература страны изучаемого языка

Методические указания и задания к дифференцированному зачету

для студентов заочной формы обучения

**Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Энгельс, 2022 г.

|  |
| --- |
| ОДОБРЕНОна заседании предметно-методической комиссии иностранного языкаПротокол № 10 от «18» июня 2021 г.Председатель ПМК \_\_\_\_\_ И. А. Тихонова |

УТВЕРЖДЕНО

На заседании методического совета

Протокол № \_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Карюкина

Составитель: Сидорова Е.В, преподаватель ГАПОУ СО «ЭКПТ»

 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания для студентов заочной формы обучения по МДК 05.02. «Детская литература страны изучаемого языка» разработаны на основе рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы базовой подготовки в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

– владения основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке;

– анализа учебно-тематических планов и процесса обучения английскому языку в начальных классах, разработки предложений по его совершенствованию;

– определения цели и задач, планирования и проведения уроков английского языка в начальной школе;

– проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;

– наблюдения, анализа и самоанализа уроков английского языка, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

– ведения учебной документации;

– планирования, организации и проведения внеурочных мероприятий;

**уметь:**

**–** фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагать свои мысли на английском языке в письменной и устной формах;

**–** бегло и правильно читать иностранный текст вслух;

**–** воспринимать на слух разговорную речь, вести беседы на пройденные темы;

**–** находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам английского языка;

**–** определять цели и задачи урока английского языка, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

**–** использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроке английского языка, строить его с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

**–** планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении английского языку;

**–** использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;

**–** устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;

**–** проводить педагогический контроль на уроках по английскому языку;

**–** осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;

**–** интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

**–** оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по английскому языку, выставлять отметки;

**–** осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;

**–** анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по английского языку, корректировать и совершенствовать их;

**–** писать печатным шрифтом, соблюдать нормы и правила английского языка в устной и письменной речи;

**–** выразительно читать литературные тексты на английском языке;

**–** анализировать уроки английского языка для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;

**–** осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков английского языка;

**–** планировать внеурочные мероприятия по английскому языку, организовывать их подготовку и проведение;

**знать:**

**–** английский язык в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности по иностранному языку в начальных классах: фонетическую и грамматическую систему, словарный состав, стилистические особенности английского языка;

**–** исторические особенности развития страны изучаемого языка, географические данные, политическую систему и государственное устройство, основные виды искусства, социокультурные особенности народов – носителей языка;

**–** детскую литературу страны изучаемого языка;

**–** требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования по английскому языку;

**–** программы и учебно-методические комплекты для начальной школы по английскому языку;

**–** воспитательные возможности урока английского языка в начальной школе;

**–** методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках английского языка;

**–** основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении английскому языку;

**–** основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;

**–** теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности, формы проведения внеурочных мероприятий по английскому языку.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

 **–** максимальной учебной нагрузки обучающегося – 79 часов, включая:

– обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 12 часов;

–самостоятельной работы обучающегося – 67 часов.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **Информационное обеспечение обучения**

**Учебно-методическая документация:**

1. Учебно-методические комплексы по разделам и темам профессионального модуля.

2. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по профессиональному модулю.

3. Материалы для промежуточной аттестации студентов по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

4. Дневник-отчет по практике по профессиональному модулю.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

**МДК.05.02**

1. *Арзамасцева И.Н.* Детская литература. – М.: Академия, 2019. – 576с.
2. *Будур Н.В., Иванова Э.И. и др.* Зарубежная детская литература. - М., 2019.

**Дополнительные источники:**

**Дополнительные источники:**

1. *Агабекян И.П.* Английский язык для ссузов: учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2019.
2. *Богацкий И.С., Дюканова Н.М.* Бизнес-курс английского языка. - Киев: Логос; М.: Рольф: Айрис-пресс, 2018.
3. *Гез Н.И., Фролова Г.М.* История зарубежной методики преподавания иностранных языков. – М.: Издательский центр «Академия», 2018 – 256 с.
4. Грамматика современного английского языка / под ред. А.В. Зеленщикова, Е.С.Петровой. – СПб: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2018.
5. *Колесникова И.Л., Долгина О.А.* Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. – СПб., 2019.
6. *Коряковцева Н.В.* Теория и методика обучения иностранным языкам: продуктивные образовательные технологии. – М.: Академия, 2018. – 192 с.
7. *Макнамара Т.* Языковое тестирование. – М.: RELOD, 2019.
8. *Мильруд Р.П.* Методика преподавания английского языка. English Teaching Methodology. - М: Дрофа, 2018. - 256 с.
9. Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, обучение, оценка. – Страсбург: Департамент по языковой политике; МГЛУ, 2019.
10. А р з а м а с ц е в а И. Н., Н и к о л а е в а С. А. Детская литература:
11. Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 1998.
12. Б р а н д и с Е. От Эзопа до Джанни Родари. Зарубежная литература в детском и юношеском чтении. — М.: Детская литература, 1980.
13. Б у д у р Н. В. и др. Зарубежная детская литература: Учеб. пособие для студ. cред. и высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 1998.
14. Зарубежная детская литература: Учебник для студентов библ.фак. ин-тов культуры / Сост. И. С. Чернявская. — 2-е изд., перераб.и доп. — М.: Просвещение, 1982. — 559 с.
15. Зарубежная литература для детей и юношества. В двух частях/Под ред. Н. К. Мещеряковой, И. С. Чернявской. — М.,1989.
16. Писатели США. Краткие творческие биографии / Сост. Я. Засурский, Г. Злобина, Ю. Ковалева. — М.: Радуга, 1990.
17. Энциклопедия для детей. — Т. 15. — Всемирная литература. —

Ч. 1. — От зарождения словесности до Гете и Шиллера. — М.:Аванта +, 2000.

1. Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост. В.И. Новиков. — М.: Педагогика, 1987.
2. ***Монографии, сборники***
3. Все наоборот: Небылицы и нелепицы в стихах: / Сост. Г. М. Кружков. — 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1993.
4. Д е м у р о в а Н. М. Льюис Кэрролл. Очерк жизни и творчества.
5. М.: Наука, 1979.
6. Литература и фантазия: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Сост. Л. Е. Стрельцова. — М.: Просвещение, 1992.
7. Писатели мира детям: Хрестоматия по зарубеж. дет. лит. / Сост.

Э. И. Иванова. — М.: Просвещение,1991.

1. Сказки Биг Бена. Английские стихи и сказки в пересказе Г. К р у ж к о в а. —М.: Монолог, 1993.
2. Сын Утренней Звезды. Сказки индейцев Нового Света. — М.,Детская литература, 1971.
3. ***Статьи***
4. З у р а б о в а К. Живое чудо сказки // Дошкольное воспитание. —

2001. — № 4. — С. 68—74.

1. К а г а р л и ц к и й Ю. О писателях-сказочниках и мире детства.
2. В кн.: Л. К э р р о л л. Приключения Алисы в стране чудес. Р. К и п л и н г. Сказки. А. А. М и л н. Винни-Пух и все-все-все. Д. Б а р р и.
3. Питер Пэн. — М.: Детская литература, 1985.
4. Р ы б а к о в В. Сказочник и его сказка // Семья и школа. —1982. — № 1. — С. 23—27.
5. Т и х о н о в а С. Великий фантазер и чудак // Дошкольное воспитание. — 1984. — № 3. — С. 41—44.

Интернет-ресурсы:

1. Министерство образования и науки РФ [www.edu.ed.gov.ru](http://www.edu.ed.gov.ru)
2. Российский портал открытого образования [www.openet.ru](http://www.openet.ru)
3. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки»
4. <http://www.Iearn-english.ru>
5. <http://www.belleenglish.com>
6. <http://www.english-at-home.com>

Профильные периодические издания:

«Педагогика», «Народное образование», «Начальная школа», «Начальная школа. До и После», «Воспитательная работа в школе», «Методист», «Семья и школа», «Иностранные языки в школе».

1. Сайт института образовательной политики «Эврика» [www.eurekanet.ru](http://www.eurekanet.ru)
2. Документы и рефераты по педагогике [www.refstudy.ru](http://www.refstudy.ru)
3. Рефераты и курсовые [www.referat.studentport.su](http://www.referat.studentport.su)
4. Электронная библиотека "Просвещение". [http://www.**nd**.**ru**/catalog/products](http://www.nd.ru/catalog/products)
5. Сайт "Компьютер и дети" e-mail: webmaster@intergu.ru.

**3. РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

Требования к оформлению:

Оформляются задания в соответствии с требованиями.

Первый лист – титульный.

Второй лист – оглавление с указанием страниц.

Заканчиваются задания списком использованной литературы.

Все листы нумеруются, начиная со второго листа.

План оформления

1. На титульном листе укажите дисциплину, тему, свою фамилию, имя, отчество, специальность.
2. Шрифт – Times New Roman –14. Интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое – 1см; левое – 2см.
3. Ответы на вопросы должны быть развёрнутыми, чёткими по изложению.
4. Ответы давать в той последовательности, в какой дают вопросы.

1. **Преподаватель:** Сидорова Елена Владимировна

2. Курс 4

3. группа ПНК - 490

 4. Специальность (профессия) 44.02.02. Преподавание в начальных классах

 5. Дисциплина МДК05.02 **Детская литература страны изучаемого языка**

 по профессиональному модулю ПМ 05 Преподавание иностранного языка в начальных классах

Т е м а 1. **Фольклор Великобритании**

Малые фольклорные жанры, их своеобразие. Характерис-

тика сборника «Рифмы матушки Гусыни». К. И. Чуковский,

С. Я. Маршак — мастера перевода английского фольклора.

Произведения устного народного творчества Шотландии в

переводах И. Токмаковой ( сборник «Крошка Вилли-Винки»).

Т е м а 2. **Поэтическое творчество Эдварда Лира**

Отражение в юмористической поэзии чудачеств «перевер-

нутого» мира. Эдвард Лир — родоначальник нового стихот-

ворного жанра — лимерика. Стихи и сказки, вошедшие в чте-

ние детей дошкольного и младшего школьного возраста: «Кот

и Сова», «Чики-Рики — воробей» и др.

***Основные литературоведческие понятия, словарная***

***работа***

лирика

лирический герой

литература «нонсенса»

лимерик

«перевертыш»

Т е м а 3. **Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес»,**

**«Алиса в Зазеркалье»**

История создания сказки. Связь с английской фольклор-

ной традицией. Система образов, глубина содержания. Позна-

ние мира ребенка и выражение его внутренних психических

потребностей. Художественное своеобразие сказок.

***Основные литературоведческие понятия, словарная***

***работа***

романтизм

литературная сказка

литература «нонсенса»

аллегория

гротеск

ирония

каламбур

метафора

Т е м а 4. **Произведения для детей**

**Джозефа Редьярда Киплинга**

Отражение фольклора индийского народа в «Книге джун-

глей» («Маугли»). Индивидуализация характеров персонажей.

Реализм бытовых картин и описаний природы. Нравствен-

ные уроки сказки.

Фольклорные источники австралийского и африканского

народов в сборнике «Вот так сказки». Ориентация сказок на

психологию ребенка дошкольного возраста, их юмор.

***Основные литературоведческие понятия, словарная***

***работа***

миф

анималистическая сказка

жанр «фэнтэзи»

Т е м а 5. **Поэтические произведения для детей**

Творчество для детей Джеймса Ривза («Шумный Ба-бах»,

«Профессор» и др.), Уолтера Деламэра («Сыграем в прятки»,

«Кошка» и др.), Алана Александра Милна («Баллада о коро-

левском бутерброде», «Королевская считалка», «Маленький

Тим» и др.), Элинор Фарджон («Имена девочек», «Имена маль-

чиков», «Знаки Зодиака» и др.).

Тематическое многообразие произведений, особенности

стихотворной речи.

***Основные литературоведческие понятия, словарная***

***работа***

стихотворение

ритм стихотворный

рифма

Т е м а 6. **Развитие жанра литературной сказки**

Мир игрушек Алана Александра Милна в сказочной по-

вести о Винни-Пухе и его друзьях («Винни-Пух и все-все-

все»). Традиции сказки-нонсенса в творчестве Дональда Бис-

сета («Все наоборот», «О мальчике, который рычал на тигров»

и другие). Развитие традиций английской литературной сказки

в творчестве Памелы Трэверс («Мери Поппинс»).

***Основные литературоведческие понятия, словарная***

***работа***

прототип

система образов