**Дисциплина: «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста»**

Группа В1-21

Преподаватель: Ниянченко Е.Н.

**Теоретический блок (2 часа)**

Изучить материал.

Тема 1 Понятие игры. Источники детской игры.

Тема 2 Игра как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста

Тема 3 Связь игры с другими видами деятельности

Тема 4 Игра как педагогическое явление.

*Смотрите вложение*

**Лекция № 1.**

**Понятие игры. Источники детской игры.**

Цель лекции: сформировать понятие об игре и источниках детской игры

Вопросы:

1.Понятие игры.

2.Источники детской игры.

1. Понятие игры

Наряду с учением и трудом игра относится к особым видам деятельности человека.

Отечественные и зарубежные педагоги и психологи рассматривают игру как человеческую деятельность. Она есть средство познания ребенком действительности (Платон, Аристотель, К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт, Д.Б. Эльконин, А.А. Люблинская).

Игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Суть человеческой игры — в способности, отображая, преображать действительность.

В игре впервые формируется и проявляется потребность ребенка воздействовать на мир. В этом — основное, центральное и самое общее значение игры.

В целом игра рассматривается как:

1) особое отношение личности к окружающему миру;

2) особая деятельность ребёнка, которая изменяется и развёртывается как его субъективная деятельность;

3) социально заданный ребёнку и усвоенный им вид деятельности (или отношение к миру);

4) особое содержание усвоения;

5) деятельность, в ходе которой происходит развитие психики ребёнка;

6) социально-педагогическая форма организации детской жизни.

Игра – это сложное социально-психологическое явление. Являясь ведущей деятельностью дошкольного периода, она обеспечивает существенные новообразования в физической, психической и личностной сферах, дает эффект общего психического развития.

2.Источники детских игр

Под природой игры понимается игровое сознание, игровое мироощущение, радостное самочувствие, бодрость, активный жизненный тонус, воображение, фантазия, импровизация, интуиция, иносказательность, условность и т. д.

Вся деятельность людей вытекает из источников двух родов: естественно-органических и социально-культурных.

Дети гораздо больше живут естественно-органическими потребностями, чем социально-культурными. К последним их приучают путем воспитания. Предоставленные же сами себе, дети охотно сбрасывают с себя культурную оболочку и являются близкими природе. Таким образом тягота взрослых - тягота труда для удовлетворения социально-культурных потребностей - спадает с детей. Самое удовлетворение органических потребностей и запросов бывает для детей очень легким, так как они обеспечиваются своими родителями во всем необходимом. Да и нельзя возлагать на детей забот об удовлетворении их насущных потребностей, так как дети не в состоянии по своему возрасту выполнить этого требования. До известных лет дети должны быть обеспечены во всех своих потребностях, иначе они не могут правильно развиваться. Таким образом, у детей остается масса свободных сил и энергии, которые не расходуются на труд по удовлетворению потребностей. Эти силы и энергия требуют выхода, побуждают к деятельности, вызывают разнообразные упражнения. Побуждений превращать эти упражнения в монотонную, тяжелую работу, в труд для удовлетворения своих потребностей, в преследование отдаленных целей, с привнесением им в жертву приятного настоящего, у детей нет никаких. Вследствие этого детская деятельность носит характер игры, т.е. непосредственно приятной деятельности.

Итак, источник детских развлечений и игр лежит глубоко в природе человека, это не какое-либо мимолетное явление в жизни детей. Развлечения и игры находятся в прямой и непосредственной связи со всей жизнью и деятельностью детей, затрагивают как физические, так и душевные детские силы, упражняя их в разнообразных направлениях. Поэтому нужно остерегаться соединять развлечения и игры с каким-либо одним жизненным процессом, одной стороной детского существа. Детская игра имеет универсальный и вместе целостно-органический характер; дитя в игре живет всем своим существом, действует разносторонне, а не только одним умом или мускулами. Игра есть явление очень сложное, одновременно физическое и психическое.

 Вопросы для самоконтроля:

1.Раскройте понятие игры.

2.Каковы источники детской игры?

**Лекция № 2.**

Игра как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.

Цель лекции: сформировать понятие об игре как о ведущем виде деятельности детей дошкольного возраста

Вопросы:

1. Ведущий вид деятельности детей- дошкольников.
2. Структура игры.

**Игра**- ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Предметом игровой деятельности является взрослый человек как носитель определенных общественных функций.

Под структурой игры понимается ее композиция, процессуальная и операциональная основы, наличие необходимых для конкретной игры структурных игровых единиц, их взаиморасположение и алгоритм.

В структуру игры как деятельности  входит:

-  целеполагание

-  планирование

-  реализация цели

-  анализ результатов

В структуру игры как процесса входят:

- роли, взятые на себя играющими;

- игровые действия как средство реализации этих ролей;

- игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;

-  реальные отношения между играющими;

- сюжет- область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Младшие дошкольники имитируют предметную деятельность - режут хлеб, трут морковку, моют посуду. Они поглощены самим процессом выполнения действий и подчас забывают о результате - для чего и для кого они это сделали.

Для средних дошкольников главное - отношения между людьми, игровые действия производятся ими не ради самих действий, а ради стоящих за ними отношений. Поэтому 5-летнвй ребенок никогда не забудет "нарезанный" хлеб поставить перед куклами и никогда не перепутает последовательность действий - сначала обед, потом мытье посуды, а не наоборот.

Для старших дошкольниковважно подчинение правилам, вытекающим из роли, причем правильность выполнения этих правил ими жестко контролируется. Игровые действия постепенно теряют свое первоначальное значение. Собственно предметные действия сокращаются и обобщаются, а иногда вообще замещаются речью ("Ну, я помыла им руки. Садимся за стол!").

Вопросы для самоконтроля:

1. Кто является предметом игровой деятельности дошкольников?
2. Какова структура игры?

**Лекция № 3.**

**Связь игры с другими видами деятельности.**

Цель лекции: раскрыть связь игры с другими видами деятельности

Вопросы:

1. Игра и продуктивные вилы деятельности.
2. Игра и труд.
3. Игра и учебная деятельность.

1.Игра, являясь простым и близким человеку способом познания окружающей действительности, является наиболее естественным и доступным путем к овладению теми или иными знаниями, умениями, навыками.

Игра в педагогическом процессе может «сливаться» с другими видами деятельности, обогащая их.

Продуктивные виды деятельности ребенка - рисование, конструирование - на разных этапах дошкольного детства тесно слиты с игрой. Так, рисуя, ребенок часто разыгрывает тот или иной сюжет. Нарисованные им звери сражаются между собой, догоняют друг друга, люди идут в гости и возвращаются домой, ветер сдувает висящие яблоки и т.д.

В старшем дошкольном возрасте конструкторская игра начинает превращаться в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок конструирует, создает, строит что-то полезное, нужное в быту. В таких играх дети усваивают элементарные трудовые умения и навыки, познают физические свойства предметов, у них активно развивается практическое мышление. В игре ребенок учится пользоваться многими инструментами и предметами домашнего обихода. У него появляется и развивается способность планировать свои действия, совершенствуются ручные движения и умственные операции, воображение и представления.

2.Труд и игра генетически возникают из предметной деятельности. Они тесно взаимосвязаны, хотя и имеют значительные отличия. Первое отличие труда от игровой деятельности заключается в том, что труд всегда имеет ясно выраженный конечный результат, направленный на удовлетворение потребностей самого ребенка или коллектива детей. Второе отличие состоит в том, что процесс труда всегда протекает в реальном плане: в нем отсутствуют мнимая ситуация, замещение одних предметов другими, ребенок действует с реальными предметами, реально их преобразует, добиваясь трудового результата.

 Вместе с тем существует тесная связь между игрой и трудом. В младшем дошкольном возрасте сам труд чаще всего возникает в игре. Подражание трудовым действиям взрослых является содержанием детской игры. В игре осуществляются первые манипулятивные действия, по своему характеру напоминающие трудовые: в них присутствуют воображаемые трудовые операции. Дети, играя в профессии, постигают смысл труда и воспроизводят трудовую деятельность

3.Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность, которая позднее становится ведущей деятельностью. Элементы учения вводит взрослый, они не возникают непосредственно из игры. Дошкольник начинает учиться, играя - к учению он относится как к своеобразной ролевой игре с определенными правилами. Однако, выполняя эти правила, ребенок незаметно для себя овладевает элементарными учебными действиями. Принципиально иное, чем к игре, отношение к учению взрослых постепенно, исподволь перестраивает и отношение ребенка к нему. У дошкольника появляется желание учиться, и складываются первоначальные умения.

Дидактическая игра - вид преобразующей творческой деятельности, которая находится в тесной связи с учебной деятельностью.

Игровая форма занятий создается с помощью игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования к деятельности. Реализация игровых приемов и ситуаций на занятиях происходит по основным направлениям: дидактическая цель ставится в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал выступает как средство игры; в учебную деятельность вводятся элементы соревнования, которые переводят дидактическую задачу в игровую; успешность выполнения дидактического задания связывается с игровым результатом.

Вопросы для самоконтроля:

1. Раскройте взаимосвязь игры и продуктивных видов деятельности.
2. Раскройте взаимосвязь игры и трудовой деятельности.
3. Какова связь игры и учебной деятельности?

**Лекция № 4.**

Игра как педагогическое явление.

Цель лекции: сформировать понятие об игре как педагогическом явлении.

Вопросы:

1. Игра как средство воспитания детей.
2. Игра как средство познания детей.
3. Игра как средство развития детей.

1.Задолго до того, как игра стала предметом научных исследований, она широко использовалась в качестве одного из важных средств воспитания и обучения детей. В самых различных системах обучения игре отводится особое место. И определяется это тем, что игра очень созвучна природе ребенка. Ребенок от рождения и до наступления зрелости уделяет огромное внимание играм. Игра для ребенка - не просто интересное времяпрепровождение, это способ моделирования внешнего, взрослого мира, способ моделирования его [взаимоотношений](http://pandia.ru/text/category/vzaimootnoshenie/), в процессе которого ребенок вырабатывает схему взаимоотношений со сверстниками. Дети с удовольствием сами придумывают игры, с помощью которых самые банальные, бытовые вещи переносятся в особый интересный мир приключений.

Игра – это потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. В игре вырабатываются организационные навыки, развиваются выдержка, умение взвешивать обстоятельства. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие школьника в целом.

В игре ребенок делает открытия того, что давно известно взрослому. Потребность в игре и желание играть у школьников необходимо использовать и направлять в целях решения определенных воспитательных задач. Игра будет являться средством воспитания и обучения, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, педагог воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

Поэтому в воспитательном процессе необходимо активное использование игры. Шацкая Н. Н. подчеркивает, что в ряду ценностей общечеловеческой культуры она стоит на равных с трудом, познанием, общением, творчеством

Дети повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию. Уже потому игра, по мнению многих ученых, есть вид развивающей, социальной деятельности, форма освоения социального опыта, одна из сложных способностей человека.

ö  игра имеет большие воспитательные возможности, потому что она всегда желанна; в этой деятельности без принуждения создается своеобразный климат, способствующий формированию положительных эмоций;

ö  в игре ребенок не только познает окружающую действительность, но и стремится изменить ее, тем самым изменяется и сам;

ö  игра, особенно ролевая, оказывает огромное влияние на психическое развитие ребенка: мотивационно-потребностную сферу, на преодоление «познавательного эгоцентризма» (господство в мышлении ребенка своей непосредственной позиции и невозможность стать на другую позицию и признать существование других точек зрения); на развитие умственных действий произвольного поведения и др.;

ö  игры создают большие возможности для развития организаторских умений и навыков детей;

ö  в игре ребенок приобщается к нравственным нормам взаимоотношений, постигает их, выполняя различные роли, подчиняясь определенным правилам;

ö  цель игровой коллективной деятельности осознается детьми как единая, требующая объединения усилий всего коллектива; организация деятельности предполагает и ее разделение (одни ведущие, другие – игроки, третьи – эксперты и т. п.); в процессе коллективной деятельности (а младших школьников особенно привлекают коллективные игры) между детьми создаются своеобразные отношения: зависимости, взаимной ответственности, соподчинения и т. п.; контроль за ходом игры осуществляется самими детьми, что способствует развитию у них оценки, самооценки, в целом рефлексии; в коллективных играх создается возможность проявить свои лучшие качества;

ö  игра является формой, которая синтезирует в себе все виды деятельности (познание, труд и др.), являясь универсальным способом организации жизнедеятельности ребенка, приобретения им нравственного опыта, особенно в совместных играх со старшими (педагогами, родителями)

Исходя из педагогических исследований игра есть:

* особое отношение ребенка к миру;
* особая деятельность ребенка, которая изменяется и развертывается как его субъективная деятельность;
* социально созданный, навязанный ребенку и усвоенный им вид деятельности (или отношения к миру);
* особое содержание усвоения (или усвоенное содержание);
* деятельность, в ходе которой происходит усвоение самых разнообразных содержаний и развитие психики ребенка;
* социально-педагогическая форма организации всей детской жизни.

Можно еще долго говорить об игре, и мы рассмотрели большое количество различных мнений, но как сказал один физик, понимание атома – детская игра по сравнению с пониманием детской игры.

Вопросы для самоконтроля:

1. Раскройте воспитательный потенциал игры.
2. Раскройте познавательный потенциал игры.

Раскройте развивающий потенциал игры.