

СОДЕРЖАНИЕ

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НАУКА	4
РУССКИЙ ЯЗЫК КАК УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	18
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ	35
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ	48
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ	64
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ..	75
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СЛОВООБРАЗОВАНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	81
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МОРФОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	86
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СИНТАКСИСУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	92
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПУНКТУАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	98
МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	102

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НАУКА

Основные вопросы

1. Что такое методика преподавания русского языка в начальной школе:
 - объект и предмет методики преподавания русского языка в начальной школе;
 - задачи методики преподавания русского языка в начальной школе;
 - основные понятия методики преподавания русского языка в начальной школе.
2. Методы исследования в методике преподавания русского языка в начальной школе.
3. Принципы обучения.
4. Принципы методики преподавания русского языка в начальной школе.
5. Связь методики преподавания русского языка в начальной школе с другими науками.
6. Из истории методики преподавания русского языка в начальной школе.

1. Методика преподавания русского языка в начальной школе – это педагогическая наука, изучаемая в педагогическом вузе как учебный предмет, целью которого является формирование знаний и профессиональных умений в использовании методов, приемов и средств обучения, необходимых будущему учителю начальной школы.

Методика преподавания русского языка стоит в ряду педагогических наук. Ее можно назвать прикладной наукой, поскольку она, опираясь на теорию, призвана решать практические задачи воспитания, обучения и развития учащихся. Это наука о содержании, принципах, методах и приемах и обучения и условиях усвоения обучающимися знаний и навыков по русскому языку.

Методика русского языка в начальной школе имеет объект и предмет.

Объектом методики русского языка в начальной школе является язык во всем многообразии его функций.

Предметом изучения является процесс овладения языком в условиях обучения (овладение речью, письмом, чтением, грамматикой, фонетикой и пр.). Методика русского языка призвана изучить закономернос-

ти формирования умений и навыков в области языка, усвоения систем научных понятий по грамматике и по другим разделам науки о языке.

Основной *задачей* методики русского языка в начальной школе как учебной дисциплины является рассмотрение теоретических понятий для овладения практическими умениями и навыками в области методики преподавания русского языка в начальной школе, подготовка студентов к практической деятельности.

По традиции, говоря о задачах методики как прикладной науки, называют три ее задачи:

Чему учить? Ответом на этот вопрос является разработка содержания обучения – программ по русскому языку, создание учебников и различных учебных пособий для учащихся, их постоянное совершенствование, проверка доступности и эффективности.

Как учить? В соответствии с этим вопросом разрабатываются методы обучения, методические приемы, системы упражнений, рекомендации по применению тех или иных видов заданий, пособий, последовательных систем практических работ учащихся, уроков и их циклов и т. п.

Почему так, а не иначе? Здесь подразумевается исследование сравнительной эффективности методов, обоснование выбора методики, экспериментальная проверка рекомендаций и т. д.

Как контролировать?

Таким образом, задачи методики русского языка в начальной школе как науки – это необходимость дать ответ на поставленные выше вопросы, причем учитывая тот заказ, который государство в тот или иной период его развития ставит перед школой:

1. Выявление закономерностей эффективного изучения русского языка школьниками и формирования их коммуникативных умений, обоснование принципов обучения русскому языку.
2. Определение целей, задач, содержания и объема школьного курса русского языка, распределение его по этапам изучения и классам.
3. Составление программ и создание учебно-методического комплекса по обучению русскому языку.
4. Разработка наиболее рациональных и эффективных методов и приемов обучения.

Методика русского языка изучает уровни знаний, умений и навыков учащихся на разных ступенях обучения, выясняет причины успехов или неудач в обучении, исследует типичные ошибки, находит способы их устранения и предупреждения.

Методика начального обучения русскому языку имеет свои специ-

фические особенности. Во всех своих разделах (кроме развития речи учащихся) она не может опереться, за редкими исключениями, на какой-то фундамент, заложенный ранее. Этим обусловлено и само ее название – «методика начального обучения».

Основные **разделы** методики русского языка в начальной школе: «Методика обучения грамоте», т. е. элементарному чтению и письму. «Методика чтения». Задача предмета «Чтение» в начальных классах, как известно, состоит в первую очередь в вооружении детей навыком в начальной школе достаточно беглого, правильного, сознательного и выразительного чтения. Начальная школа призвана подготовить школьника к переходу в среднее звено школы и как чтеца, и как читателя.

«Методика грамматики и орфографии». Она включает обучение элементарному письму и каллиграфии, формирование грамматических понятий, первых орфографических навыков – когда нет еще достаточной грамматической основы.

«Развитие речи учащихся». Этот раздел обладает в начальной школе своеобразием. Дети впервые осознают язык, речь как предмет изучения анализа и синтеза; овладевают речью, которая вызывается не самой ситуацией, а волевым актом: они поставлены в условия, когда речь нужно обдумывать, планировать, говорить не только о том, о чем очень хочется сказать, не только о том, что интересно; овладевают письменной речью, которая, как известно, отличается от устной не только своей графической формой, но и лексикой, и синтаксисом, и морфологическими формами.

Основой любой **науки** является совокупность фундаментальных понятий и терминов. Методика русского языка в начальной школе имеет следующие **фундаментальные понятия**.

Таких понятий четыре:

- закономерности усвоения речи,
- принципы обучения языку,
- развивающий потенциал языковой среды,
- средства обучения языку.

Закономерности усвоения речи – объективно существующая зависимость результатов усвоения речи от степени развитости речетворческой системы человека, ее отдельных органов (органов, составляющих речевой аппарат, его мускулатуры и речевых механизмов мозга). Закономерности усвоения речи установлены (открыты) при изучении опыта обучения языку и данных исследований в смежных науках – лингвистике, психологии и др. Эти данные в теории методики принимаются как ее аксиоматика.

Из закономерностей усвоения речи вытекают **принципы** методики обучения языку (речи), или методические принципы, т. е. правила прак-

тической учебной работы учителя-методиста, следуя которым он может предвидеть результат своей деятельности.

Языковая среда – это речь, которую слышит от окружающих и запоминает («впитывает») непроизвольно растущий человек (в семье, в школе на всех уроках, «на улице», по радио, телевидению, в кино, а также читая книги). Качества этой речи, ее обучающие, развивающие возможности называются развивающим потенциалом языковой среды, развивающий потенциал языковой среды бывает оптимальным, если какие-то компоненты ее (доступные влиянию учителя-методиста) организованы по принципам методики обучения языку.

Средства обучения языку складываются из трех компонентов:

- а) конкретного учебного языкового материала, или дидактического материала, составляющего содержание обучения;
- б) методов и приемов обучения, т. е. учебных речевых действий (тренировок) учащихся с целью развития того или иного органа речеворечевой системы обучаемого;
- в) организации учебной работы, таких ее форм, как уроки, программированное обучение и др.

Лидия Прокофьевна Федоренко сформулировала принципы обучения русскому языку, определяемые закономерностями усвоения родной речи. Существует **шесть** закономерностей естественного процесса усвоения родного языка:

1. Родной язык усваивается, если усваивается «материя языка» в процессе мускульной речевой деятельности ребенка, развиваются кинестетические (речевые) ощущения.
2. Родной язык усваивается, если развивается способность понимать языковые значения разной степени обобщенности, если лексические и грамматические навыки приобретаются синхронно. При этом развивается мышление, воображение ребенка.
3. Родной язык усваивается, если параллельно с пониманием лексических и грамматических единиц появляется восприимчивость к их выразительности. При этом развивается эмоциональная и волевая сфера ребенка.
4. Родной язык усваивается, если развивается чувство языка, т. е. интуитивное (неосознанное) правильное (в соответствии с нормой) владение всеми его компонентами. При этом развивается память ребенка.
5. Письменная речь усваивается, если ее опережает развитие устной речи, если она является как бы переводом, перекодировкой звуковой речи в графическую. При этом развиваются все познавательные способности, эмоции и воля ребенка.

6. Если на предшествующем возрастном этапе развитие речи ребенка осуществлялось в полную меру его возможностей, то на следующем этапе процесс обогащения речи и усвоения ее идет быстрее и легче.

Из перечисленных закономерностей вытекают следующие принципы:

- 1) Принцип внимания к материи языка. => Речь зависит от натренированности мускулатуры органов речи.
- 2) Принцип понимания языковых значений. => Речь зависит от понимания лексических и грамматических знаний языковых единиц.
- 3) Принцип развития выразительности речи. => Речь зависит от развития восприимчивости к развитию речи.
- 4) Принцип развития языкового чутья. => Речь зависит от развития чувства языка как способности запоминать нормы употребления языковых единиц.
- 5) Принцип координации устной и письменной речи. => Усвоение письменной речи обусловлено развитием устной.
- 6) Принцип ускорения темпа обучения. => Научные понятия и терминология усваиваются в зависимости от того, насколько развита речевая система обучаемого.

Принципы методики, как и принципы дидактики, помогают в определении наиболее целесообразной деятельности учителя и учащихся, в выборе оптимальных направлений их работы, – в этом их смысл: они служат одним из элементов теоретического обоснования методики как науки.

- Каковы предмет методики и ее фундаментальные и прикладные задачи?
- Какова роль методологических подходов в определении стратегии работы по развитию речи и обучению родному языку?
- Проанализируйте закономерности усвоения родной речи и вытекающие из них принципы.
- Почему учителю начальной школы необходимо знать закономерности усвоения родной речи?
- Из школьных учебников по русскому языку для начальной школы (по выбору студента) подберите дидактический материал, соответствующий принципам усвоения родной речи.

2. Методы исследования в методике преподавания русского языка в начальной школе

В методике русского языка используются следующие методы исследования:

1. Теоретические методы

Метод	Область применения
Изучение методологических основ того или иного явления (например, связи мышления и речи, если исследователь поставил перед собой цель найти оптимальные пути развития речи учащихся), а также смежных наук	Применяется для обоснования выбора темы, для выдвижения и обоснования гипотезы, для определения важнейших принципов обучения, основных направлений поиска и т. д.
Изучение вопросов современного науковедения (эвристики, логики), методов исследования в смежных науках (психологии, лингвистике, социологии), опыта исследовательской работы крупных ученых	Применяется с целью выбора оптимальной методикой исследования или для создания новой, собственной методикой эксперимента и обработки материалов
Анализ и обобщение материала, полученного эмпирическим путем	Применяется в результате наблюдений, изучения опыта учителей, эксперимента, формулирование выводов и практических рекомендаций; на этом этапе в современных исследованиях применяются некоторые математические методы

2. Эмпирические методы

Метод	Область применения
Изучение опыта учителей	Проводится, во-первых, с целью обнаружения, обобщения, оценки и распространения того; во-вторых, с целью определения того уровня работы учителей и учащихся, на который методическая наука должна ориентироваться
Целенаправленные наблюдения над процессом учения	Как правило, такие наблюдения носят выборочный характер (в зависимости от темы и целей исследования), применяются при обобщении опыта учителей, в эксперименте и в других формах исследований

Эксперимент	Констатирующий (проверка знаний, умений и навыков учащихся на определенном этапе обучения), обучающий (формирующий знания, умения, навыки в процессе обучения по экспериментальной методике), контрольный (срез знаний по определенной теме – сравнение результатов традиционного и экспериментального обучения)
-------------	--

Рассмотрите таблицу. Используя данные таблицы, составьте связное высказывание об организации процесса исследования. Составьте план такого исследования.

3. Принципы обучения

Основные принципы обучения, обязательные при обучении любому предмету, называются *дидактическими принципами*. В обучении русскому языку следует руководствоваться следующими дидактическими принципами:

Принцип	Содержание
Принцип научности	Предполагает достоверность излагаемых фактов, верное толкование сущности языковых явлений в соответствии с лингвистической наукой
Принцип сознательности	Предполагает осознанное усвоение языкового материала
Принцип систематичности и последовательности	Все языковые явления в школьной практике рассматриваются в целостной системе
Принцип доступности	Предполагает отбор языкового материала с учетом возрастных особенностей обучающихся
Принцип наглядности	Наглядность помогает создавать представления об отдельных предметах и явлениях. Наглядным материалом является речь, язык, тексты, используемые для наблюдения над языковым явлением
Принцип связи теории с практикой	Происходит обучение использованию языковых единиц в речевой практике

Принцип прочности усвоения учебного материала	Способность обучающихся свободно использовать изученный материал при выполнении практических заданий
Принцип индивидуального подхода	Предполагает учет индивидуальных особенностей каждого при обучении русскому языку. Организация процесса обучения, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения учитывает различия обучающихся, уровень развития их способностей к учению.
Мотивационный принцип	Предполагает сохранение желания учиться

4. Принципы методики преподавания русского языка в начальной школе

Кроме общедидактических, принципов методика обучения русскому языку в начальных классах опирается на общеметодические принципы:

Принцип	Содержание
Принцип взаимосвязи различных разделов изучаемого курса	Предполагает всестороннее рассмотрение факта или явления языка.
Коммуникативно-деятельностный подход	Предполагает обучение русскому языку в процессе коммуникации (деятельности).
Коммуникативный принцип	Основной дидактической единицей обучения становится текст как продукт и процесс речевой деятельности человека
Контекстный принцип	Анализ номинативных единиц языка (слово, словосочетание) в их синтаксических связях в связной речи (текст)

Дудников А.В. выделил две группы собственно методических принципов:

1. Стратегические принципы

Принцип	Содержание
Первый стратегический принцип	Связан с формированием грамматического мышления в процессе усвоения школьниками грамматических понятий, с развитием общих мыслительных способностей

Второй стратегический принцип	Предусматривает систематическую работу по развитию речи
Принцип раскрытия эстетической функции родного языка	Реализуется в процессе анализа изобразительно-выразительных средств текста

2. *Тактические принципы*

Принцип	Содержание
Первый тактический принцип	Предпочтительное использование индукции как способа мышления в процессе изучения отдельных явлений и категорий языка
Второй тактический принцип	Взаимосвязь отдельных уровней языка в процессе их изучения, при обязательном познании внутренней системы единиц и законов языка
Третий тактический принцип	Опора на единицы речи при изучении отдельных уровней языка и на единицы языка – в работе над различными жанрами речи

5. **Связь методики преподавания русского языка в начальной школе с другими науками**

Методика русского языка в начальной школе как наука опирается на данные философии, психологии, дидактики, языкознания, психолингвистики.

Философия	Методика, как и педагогика в целом, принадлежит к числу общественных наук. Она изучает определенные аспекты формирования личности: этим обусловлены ее связи с другими науками. Так, философия обеспечивает методологические основы методики, понимание целей и задач обучения языку.
Психология	Методика тесно связана с психологией, опирается на нее в изучении процессов восприятия учебного материала по русскому языку, его запоминания, воспроизведения, в развитии мышления школьников и их речи. В методике разрабатываются такие проблемы, в основе которых лежит психологический феномен: формирова

	<p>ние умений и навыков правописания, усвоение языковых понятий, активизация познавательной деятельности учащихся, развитие их познавательных интересов. В основе методических разработок и рекомендаций используются и мыслительные операции, которые также изучаются психологией, – анализ и синтез, абстрагирование и конкретизация, определение понятий, сравнение и противопоставление. Понятия знания, умения и навыки, развитие, широко используемые в методике, взяты из психологии.</p>
Дидактика	<p>Связи методики русского языка с дидактикой проходят по нескольким линиям. Первая – это определение применимости дидактических принципов в методике. Так, принцип воспитывающего обучения – общедидактический принцип – в методике родного русского языка интерпретируется следующим образом: во-первых, в отборе языкового материала воспитывающего характера – слов, их сочетаний, текстов. Во – вторых, изучение закономерностей и структуры (уровней) языка, всей его системы в ее развитии формирует лингвистическое мировоззрение и развивает логическое мышление учащихся. В – третьих, самовыражение обучающихся в сочинении, в рассказе формирует его самосознание, его личностные качества, его жизненную позицию.</p>
Языкознание	<p>Важнейшая роль в связях методики принадлежит языковедению – науке о языке, речи, о русском языке как предмете преподавания. Естественно, что в методике русского языка учитывается его природа: социальная функция, связь с сознанием, уровни (фонетический – лексический – морфемный – словообразовательный – морфологический – синтаксический – уровень текста), а также специфика его разделов. Например, свойства русского правописания рассматриваются как основа методики его пре</p>

	подавания, выбор методики определяется типом орфограммы.
Психолингвистика	Психолингвистика изучает психологические и лингвистические аспекты речевой деятельности человека, социальные и психологические аспекты использования языка в процессе речевой коммуникации и индивидуальной речемыслительной деятельности.

- *Каким образом методика использует данные психолингвистики, физиологии, языкознания и других наук? Приведите примеры, иллюстрирующие связь методики со смежными науками.*
- *Рассмотрите таблицу. Пользуясь ее данными, расскажите о связях методики русского языка в начальной школе с другими науками.*

6. Из истории методики преподавания русского языка в начальной школе

Методика русского языка сформировалась к середине XIX века: исторические обзоры ее развития обычно начинают с выхода книги Ф.И. Буслаева «О преподавании отечественного языка» (1844). Идеи этой книги не устарели до сих пор: автор рекомендовал изучать родной язык в школе на основе лучших образцов литературы, активизировать мыслительную деятельность школьников в ходе анализа примеров и изучения грамматики. Но Ф.И. Буслаев не выделил задач начальной школы.

В 50–70-е годы внимание передовых педагогов было привлечено к народной школе. В центре внимания оказались вопросы обучения грамоте, элементарным навыкам чтения и письма. В конце 50-х годов печатаются статьи И.И. Срезневского, оказавшие влияние на разработку программ и методики обучения русскому языку. В эти же годы публикуются «Дневники Яснополянской школы» Л.Н. Толстого, в 1861 г. статья «Кому у кого учиться писать: крестьянским ребятам у нас или нам у крестьянских ребят?».

Основателем методики начального обучения русскому языку явился К.Д. Ушинский (1824–1870), который создал методику, обосновал ее теоретически, написал учебники для школы «Родное слово» для I, II и III годов обучения, «Детский мир», а также пособия для учителей: «О первоначальном преподавании русского языка», «Руководство к преподаванию по «Родному слову». К.Д. Ушинский разработал и ввел звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте, создал систему уст-

ных и письменных упражнений по развитию речи учащихся, разработал методику объяснительного чтения художественных и научно-популярных произведений, предложил методику изучения грамматики на основе анализа художественных образцов (в «Родном слове» для третьего года обучения все грамматические темы даны на материале анализа «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, басен И.А. Крылова). К.Д. Ушинский раскрыл роль родного языка в воспитании человека, в формировании его личности, в его мыслительном развитии. К.Д. Ушинского – Н.А. Корф, Н.Ф. Бунаков, Д.И. Тихомиров, Д.Д. Семенов, В.А. Флеров, Ц.П. Балгалон, В.П. Вахтеров. Они придерживались принципов К.Д. Ушинского: воспитание любви к родному слову, внимание к живому языку народа, изучение закономерностей языка, развитие мышления учащихся на основе аналитико-синтетических упражнений.

Таким образом, дореволюционный период развития методики русского языка характеризуется самостоятельностью развития методики начального обучения, прогрессивной направленностью и в плане социальном, и в плане педагогическом (курс на развитие личности учащегося), твердостью в выбранной линии развития, сохранением основных принципов, заложенных К.Д. Ушинским, Л.Н. Толстым, другими прогрессивными деятелями педагогики и школы.

В 20-е годы XX в. вводится дифференцированный подход в выборе психофизиологических основ усвоения различных орфограмм. Исследуются особенности детской речи на разных возрастных этапах. Именно в эти годы возникло немало плодотворных исследований и нововведений в методике русского языка: созданы учебные книги А.М. Пешковского «Наш язык»; разработаны интереснейшие методики по развитию речи учащихся К.Б. Бархиным, А.В. Миртовым, Е.Е. Соловьевой; проведены первые исследования весьма известных впоследствии методистов М.В. Ушакова, Н.С. Рождественского, В.А. Добромылова и др. Вышли книги П.О. Афанасьева «Методика русского языка в трудовой школе», «Книга о языке» М.А. Рыбниковой, «Живые звуки» И.Н. Шапошникова.

Начальное обучение стало массовым, а с 1930 г. – всеобщим и обязательным. К сожалению, в эти годы большое место стало занимать обучение грамоте взрослого населения. Начальное обучение перестает быть самостоятельным, законченным циклом образования. В 50-е годы XX в. начальное обучение полностью теряет законченный характер и превращается в начальный, подготовительный цикл семилетней, а затем и средней школы.

Развитие методики русского языка в 40–60-е годы шло по пути углубления и дифференциации. Глубоко разрабатывались такие области

методики, как методика словарной работы, методика работы над предложением и связной речью (М.Л. Закожурникова), методика обучения грамоте (С.П. Редозубов, А.И. Воскресенская, А.В. Янковская-Байдина), методика чтения (Н.Н. Щепетова, Е.А. Адамович), методика орфографии (Н.С. Рождественский), грамматики.

В последние десятилетия XX в. появилось немало принципиально нового.

Во-первых, много внимания и в исследованиях, и в методических рекомендациях стало уделяться ученику, его учебному труду на уроке и вне его, его трудностям, удачам и неудачам, методикам изучения его умений, деятельности, его навыков, закономерностей его развития. Иными словами, преодолевается и в значительной степени уже преодолена односторонность в методике: из науки о труде учителя она превращается в науку двустороннюю – для учителя и для ученика.

Во-вторых (в тесной связи с первым), решаются задачи мыслительного развития в процессе обучения, повышения самостоятельности детей и их познавательной активности в учебном процессе.

В-третьих, наряду с исследованиями в рамках принятой и действующей системы обучения (программы, учебники и пр.), ведутся исследования далекого прицела, цель которых – решить «стратегические» задачи обучения.

Вопросы и задания

1. Составьте список основных понятий методики преподавания русского языка в начальной школе как педагогической науки. Дайте определение этих понятий.
2. Определите предмет методики преподавания русского языка в начальной школе и ее основные задачи.
3. Составьте связное высказывание на тему «Закономерности усвоения родной речи и их роль в обучении русскому языку в начальной школе».
4. Подготовьте краткое сообщение «Действующие программы по русскому языку в начальной школе».
5. Подготовьте сообщение «Связи методики русского языка с другими науками».
6. На основе чтения литературы по методике русского языка в дореволюционной школе подготовьте сообщение «К.Д. Ушинский о русском языке как учебном предмете в школе».
7. Составьте сообщение на тему «История методики преподавания русского языка в начальной школе».

8. Проанализируйте функции языка, представленные в таблице. Сделайте вывод о роли родного языка и речи в социальном, умственном, нравственном развитии детей.

Группа характеристик	Функциональные характеристики родного языка
1. Характеристики, отражающие социальные функции человека	1. Средство общения, форма социального взаимодействия 2. Средство присвоения общественно-исторического опыта, социализации личности 3. Средство приобщения к культурным, историческим ценностям (общеобразовательное значение языка)
2. Характеристики, посредством которых реализуются интеллектуальные функции	4. Средство соотнесения с предметной действительностью через номинацию, индикацию 5. Средство обобщения, формирования, дифференциации, уточнения понятийного аппарата 6. Средство опосредствования высших психических функций человека 7. Средство развития познавательного интереса 8. Средство решения коммуникативных, познавательных задач
3. «Личностные» характеристики языка	9. Средство осознания собственного «Я», рефлексия 10. Средство выражения себя (самовыражения) и саморегуляции

Литература

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. М.: Дрофа, 2006.
2. Львов М.Р., Горещкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2012.
3. Федоренко Л.П. Закономерности усвоения родной речи. М.: Просвещение. 1984.

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Основные вопросы

1. Цели и задачи обучения русскому языку в начальной школе на современном этапе.
2. Структура и содержание курса русского языка в начальной школе.
3. Программы по русскому языку в начальной школе.
4. Требования к современному уроку русского языка в начальной школе.

1. Цели и задачи обучения русскому языку в начальной школе на современном этапе

Учебный предмет – это приспособленная к изучению в определенных условиях научная дисциплина. **Современный русский язык** в рамках школьной программы представляет целостную систему обучения, позволяющую развивать навыки письма, речи, чтения и понимания. Предмет русский язык обеспечивает подготовку школьника к правильному взаимодействию с окружающими в повседневной жизни, а также развивает творческие способности, мыслительные процессы и т.д. Курс изучения русского языка в системном формате начинается со второго класса во всех общеобразовательных учебных учреждениях.

Необходимость глубокого изучения русского языка в школе определяется его основными **функциями**: язык служит человеку, во-первых, средством оформления и выражения мысли, во-вторых, коммуникативным средством, «обслуживая» членов общества в их общении между собой, и, наконец, средством выражения чувств, настроений (эмоциональная сфера). Умения и навыки в области русского языка (речь, чтение, письмо) являются необходимым условием и средством учебного труда учащихся.

Основные цели, содержание обучения, уровни знаний, умений и навыков определяются через языковую, лингвистическую, коммуникативную и культуроведческую компетенции.

Компетенция – это совокупность полученных знаний, умений и навыков, сформированных в процессе обучения русскому языку с целью употребления единиц языка и речи.

Языковая компетенция – это осознание языка как структурированной системы. Ориентирует обучающихся на усвоение единиц языка и правил их построения. Реализация языковой компетенции происходит в ходе решения следующих учебно-познавательных задач: формирование

у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, усвоение основ науки о языке.

Лингвистическая компетенция – это владение знанием о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи и способность с помощью этой системы понимать чужие мысли и выражать собственные суждения в устной и письменной форме.

Коммуникативная компетенция – способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках той или иной сферы деятельности. В ее основе лежит комплекс умений, позволяющих участвовать в речевом общении в его продуктивных и рецептивных видах.

Речевая компетенция означает знание способов формирования и формулирования мыслей с помощью языка, а также способность пользоваться языком в речи. Этот вид компетенции некоторые исследователи называют также **социолингвистической**, стремясь этим подчеркнуть присущее обладателю такой компетенции умение выбрать нужные лингвистическую форму и способ выражения в зависимости от условий речевого акта: ситуации, коммуникативных целей и намерения говорящего.

Культуроведческая компетенция предполагает усвоение родного языка как сокровищницы национальной культуры, отражающей исторический опыт народа.

Чтобы сформировать все виды компетенции, необходимо соединение знаний учащихся о языковой системе и формирование речевого развития, т.е. необходима реализация языкового материала через речевую деятельность обучающихся.

– Проанализируйте содержание понятия «компетенция», сформулируйте, исходя из сделанных выводов, задачи обучения русскому языку в начальной школе.

2. Структура и содержание курса русского языка в начальной школе

Школьный предмет «Русский язык» не может быть копией научного курса русского языка, так как перед школой стоит задача вооружить школьников практическими умениями и навыками по родному языку, обеспечивающими теоретическую базу для усвоения орфографических, грамматических, орфоэпических умений и навыков учащихся. Содержание предмета «Русский язык» призвано обеспечить обучающихся определенной системой научно-теоретических знаний по родному языку, научить их правильно, точно и выразительно передавать собственные

мысли, познакомить с образцами художественного слова, сформировать культуру речи. Из этих задач обучения русскому языку вытекают следующие направления содержания обучения, представленные в Учебных стандартах:

1. Общие сведения о русском языке.
2. Система языка.
3. Речь.
4. Правописание.

Все эти задачи в начальных классах решаются в комплексе в одном предмете «Русский язык». Конкретизирует данные задачи программа по русскому языку для начальных классов, являющаяся государственным документом, определяющим содержание и объем учебного предмета, а также основные требования к уровню знаний, умений и навыков по этому предмету.

В программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по изучаемым темам. Содержание и виды занятий по русскому языку в начальных классах состоят:

- а) в развитии устной и письменной речи учащихся – в связи с чтением, письмом, с изучением грамматического материала, с наблюдениями, с общественной деятельностью учащихся;
- б) в обучении детей, пришедших в 1 класс, грамоте, т. е. элементарному чтению и письму, и в дальнейшем совершенствовании этих умений, в превращении их в навыки;
- в) в изучении литературной нормы – орфографически и пунктуационно грамотного письма, орфоэпически правильного произношения и в овладении выразительностью речи и элементами стилистики;
- г) в изучении теоретического материала по грамматике, фонетике, лексике, в формировании систем научных понятий по языку;
- д) в приобщении школьников к образцам художественной, научно-популярной и иной литературы через уроки чтения и грамматики, в овладении ими умением воспринимать литературное произведение.

3. Программы по русскому языку для начальной школы

Содержание обучения по русскому языку в начальной школе представлено в программах. **Программа** является основным документом, определяющим содержание, объем знаний, умений и навыков обучающихся по предмету, цели и задачи обучения. В ней указана также последовательность расположения учебного материала по годам обучения.

В Российской Федерации используют традиционные и развивающие системы обучения. К традиционным относят программы: «Школа России», «Начальная школа XXI века», «Школа 2000», «Школа 2100», «Гармония», «Перспективная начальная школа», «Классическая начальная школа», «Планета знаний», «Перспектива». К развивающим системам относят две программы: Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. **Особенностью** образовательных программ для начальной школы является то, что они включают в себя учебно-методические комплекты (УМК) **по всем или нескольким предметам начального общего образования** (например, русский язык, математика, литературное чтение и окружающий мир и т.д.). Каждая программа или система обучения имеет свои цели, задачи, принципы и особенности, с которыми можно подробно ознакомиться в пояснительных записках. Информацию можно найти на официальных сайтах программ начальной школы или издательств, выпускающих тот или иной УМК. У каждой программы или системы обучения есть свой научный руководитель, а также коллектив авторов, работающий над созданием УМК. Учебно-методический комплект обычно включает в себя: учебники, рабочие тетради, наглядные и дидактические пособия, самостоятельные и контрольные работы, мультимедийные приложения, методические рекомендации и поурочные планы.

Традиционная программа **«Школа России»** существует десятки лет. Основная цель программы заключается в «развитии у ребенка интереса к познанию своей страны и ее духовного величия, ее значимости в мировых масштабах». Традиционная программа позволяет тщательно отрабатывать навыки учебной деятельности (чтение, письмо, счет), которые необходимы для успешного обучения в средней школе.

- *Проанализируйте, как представлен в этой программе русский язык.*
- *Какие учебники представляют этот предмет.*
- *Определите цели и задачи изучения русского языка по данной программе. Выявите достоинства и недостатки.*

Программа **«Перспектива»** создана на концептуальной основе, отражающей современные достижения в области психологии и педагогики, с сохранением при этом тесной связи с лучшими традициями классического школьного российского образования. «Перспектива» обеспечивает доступность знаний и качественное усвоение программного материала, всестороннее развитие личности младшего школьника с учетом его возрастных особенностей, интересов и потребностей. Особое место уделяется формированию духовно-нравственных ценностей, знакомству

с культурно-историческим наследием мира и России, с традициями и обычаями народов, населяющих РФ.

- *Проанализируйте, как представлен в этой программе русский язык.*
- *Какие учебники представляют этот предмет.*
- *Определите цели и задачи изучения русского языка по данной программе.*
- *Выявите достоинства и недостатки.*

В программах «**Школа 2100**» в соответствии с деятельностным подходом реализуется задача формирования функционально грамотной личности. На разном предметном содержании школьник учится получать новые знания, искать ответы на возникающие у него вопросы. Все учебники программы построены с учетом психологической специфики возраста. Характерной особенностью этой образовательной программы является принцип минимакса. Он предполагает, что авторы учебников и учитель дают возможность ученику (если он захочет) взять материал по максимуму. В учебниках для этого есть избыточная информация, позволяющая ученику делать личностный выбор. В то же время важнейшие факты, понятия и связи, входящие в минимум содержания (ФГОС и требования программы), должен усвоить каждый ученик. Минимум предъявляется ученику на уроках открытия нового знания, закрепляется и выносится на контроль. Максимум позволяет ученику удовлетворить свои, личностные запросы и интересы.

- *Проанализируйте, как представлен в этой программе русский язык.*
- *Какие учебники представляют этот предмет.*
- *Определите цели и задачи изучения русского языка по данной программе.*
- *Выявите достоинства и недостатки.*

Программа «**Перспективная начальная школа**» создана на основе программы «Классическая начальная школа», главной особенностью которого является сочетание современных подходов к решению методических проблем и проверенных практикой принципов дидактики, что позволяет школьникам достигать неизменно высоких результатов образования. Она основана на гуманистическом убеждении, что все дети способны успешно учиться, если для них созданы необходимые условия. Учет возраста учащихся делает процесс обучения успешным. Все учеб-

ники комплекта предоставляют педагогам возможности для реализации регионального компонента. Учебно-методический комплекс «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление» (РИТМ).

- Проанализируйте, как представлен в этой программе русский язык.
- Какие учебники представляют этот предмет.
- Определите цели и задачи изучения русского языка по данной программе.
- Выявите достоинства и недостатки.

Программы «**Начальная школа XXI века**» базируются на теории деятельности А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. Общая цель обучения – формирование ведущей для этого возраста деятельности. Цель педагогов начальной школы – не просто научить ученика, а научить его учить самого себя, т.е. учебной деятельности; цель ученика при этом – овладеть умениями учиться. Учебные предметы и их содержание выступают как средство достижения этой цели.

Формы, средства и методы обучения направлены на формирование у младшего школьника предпосылок (в 1-м полугодии первого класса), а затем умений учебной деятельности. В ходе начального образования у младшего школьника формируются умения учебной деятельности, позволяющие ему успешно адаптироваться в основной школе и продолжить предметное обучение по любому учебно-методическому комплекту.

- Проанализируйте, как представлен в этой программе русский язык.
- Какие учебники представляют этот предмет.
- Определите цели и задачи изучения русского языка по данной программе.
- Выявите достоинства и недостатки.

Существенной особенностью всех образовательных программ для начальной школы стала направленность на формирование у учащихся **универсальных учебных действий (УУД)** как основы умения учиться, на включение детей в учебную деятельность при изучении всех школьных предметов.

- Охарактеризуйте остальные программы.
- Какие из них используются в современном образовательном процессе в начальной школе.

4. Требования к современному уроку русского языка в начальной школе

Государственный стандарт образования – это нормы и требования, определяющие обязательный минимум содержания образовательных программ, максимальный объём учебной нагрузки, уровень подготовки выпускников, а также основные требования к обеспечению процесса образования. Федеральные государственные образовательные стандарты устанавливаются РФ в соответствии с требованием Статьи 7. «Закона об образовании» и представляют собой «совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего образования».

– *Проанализируйте содержание понятия «Федеральные государственные образовательные стандарты».*

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

– **личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально – личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

– **метапредметным**, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

– **предметным**, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систем основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

– *Проанализируйте, какие требования выдвигает ФГОС к результатам обучения?*

– *Охарактеризуйте особенности каждой группы ожидаемых результатов обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования.*

В документе «Фундаментальное ядро содержания общего образования» есть раздел «**Универсальные учебные действия**». Существуют разные подходы к пониманию этого понятия:

1. В широком значении термин «универсальные учебные действия» трактуется как «умение учиться», т. е. как способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

2. В узком значении этот термин означает совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих его способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Универсальные учебные действия (УУД) ФГОС группируются в четыре блока:

- личностные,
- регулятивные,
- познавательной направленности,
- коммуникативные.

Таким образом, универсальные учебные действия также являются метапредметными результатами обучения.

О формировании УУД может идти речь уже на организационном этапе урока. Например, в процессе проверки готовности к уроку (расположение учебников и школьных принадлежностей на рабочем месте, высказывание своего мнения по этому поводу) у обучающихся формируются регулятивные УУД – осуществление контроля, умение прогнозировать; коммуникативные УУД – слушать и слышать собеседника, достаточно полно и точно выражать свои мысли. Продуманная формулировка вопросов на этом этапе позволяет создать условия для формирования и познавательных УУД:

- выполнять классификацию;
- обосновывать основание для классификации;
- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);
- находить ответы на вопросы, используя информацию схем, плакатов; регулятивных:
- осуществлять самоконтроль;
- овладевать умением прогнозировать.
- *Проанализируйте содержание понятия «Универсальные учебные действия».*
- *Дайте характеристику каждому блоку УУД.*
- *Проанализируйте приведенный пример формирования УУД на организационном этапе урока.*
- *Приведите примеры формирования УУД на разных этапах урока.*

Русский язык является не только учебным предметом школьной образовательной программы, но и средством обучения другим дисциплинам.

На уроках русского языка формируются следующие УУД:

- установление связи между учебной деятельностью и мотивом;
- умение определить границы знания и незнания;
- выстраивание алгоритма действий;
- построение логической цепи рассуждений;
- построение речевого высказывания в устной и письменной речи;
- участие в диалоге;
- аргументация своего мнения;
- учет разных мнений;
- контроль, оценка и коррекция своей деятельности.

Например, предлагаем учащимся ряд слов. Они должны выполнить следующие задания:

Задание 1.

Подчеркни буквы мягких согласных звуков в словах *случай, отец, сыночек, жизнь*

Данное задание способствует развитию регулятивных УУД – умение контролировать.

Задание 2.

Спиши предложение, исправляя ошибку.

Прохожие ропко ступают по скользким дорожкам.

При выполнении данного задания развиваются регулятивные УУД – умение контролировать и корректировать запись.

Задание 3.

Найди слово с ошибкой:

1) счастливый 2) доблесный 3) прекрасный 4) яростный

Задание 4.

Вставь пропущенную букву. Допиши проверочное слово.
Грус.ный. Радос.ный. Чудес.ный. Извес.ный

Задание 5.

Раздели слова на слоги.

Колесо, подосиновик, пчела, седло.

При выполнении данного задания развиваются регулятивные УУД: действия контроля.

- *Подберите из действующих учебников по русскому языку для начальной школы задания, формирующие другие группы УУД. Обоснуйте свою позицию.*

Итак, принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Под результатами понимается не только предметные знания, но и умение применять эти знания в практической деятельности. Каковы же требования, предъявляемые к современному уроку:

- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- вывод делают сами учащиеся;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- время-сбережение и здоровье-сбережение;
- в центре внимания урока – дети;
- учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;
- обратная связь.

Основные типы современных уроков

Тип №1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

Цели:

Деятельностная: научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины.

Содержательная: сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.

Структура урока обретения новых знаний

- Мотивационный этап.
- Этап актуализации знаний по предложенной теме и осуществление первого пробного действия
- Выявление затруднения: в чем сложность нового материала, что именно создает проблему, поиск противоречия
- Разработка проекта, плана по выходу из создавшегося затруднения, рассмотрения множества вариантов, поиск оптимального решения.
- Реализация выбранного плана по разрешению затруднения. Это главный этап урока, на котором и происходит «открытие» нового знания.

- Первичное закрепление нового знания.
- Самостоятельная работа и проверка по эталону.
- Включение в систему знаний и умений.
- Рефлексия, включающая в себя и рефлексии учебной деятельности, и самоанализ, и рефлексии чувств и эмоций.

Тип № 2. Урок рефлексии

Цели:

Деятельностная: формировать у учеников способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта.

Содержательная: закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.

Структура урока-рефлексии по ФГОС

- Мотивационный этап.
- Актуализация знаний и осуществление первичного действия.
- Выявление индивидуальных затруднений в реализации нового знания и умения.
- Построение плана по разрешению возникших затруднений (поиск способов разрешения проблемы, выбор оптимальных действий, планирование работы, выработка стратегии).
- Реализация на практике выбранного плана, стратегии по разрешению проблемы.
- Обобщение выявленных затруднений.
- Осуществление самостоятельной работы и самопроверки по эталонному образцу.
- Включение в систему знаний и умений.
- Осуществление рефлексии.

В структуре урока рефлексии четвертый и пятый этап может повторяться в зависимости от сложности выявленных затруднений и их обилия.

Тип №3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)

Цели:

Деятельностная: научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы.

Содержательная: научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.

Структура урока систематизации знаний

- Самоопределение.
- Актуализация знаний и фиксирование затруднений.
- Постановка учебной задачи, целей урока.
- Составление плана, стратегии по разрешению затруднения.
- Реализация выбранного проекта.
- Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону.
- Этап рефлексии деятельности.

Тип №4. Урок развивающего контроля

Цели:

Деятельностная: научить детей способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль.

Содержательная: проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учеников.

Структура урока развивающего контроля

- Мотивационный этап.
- Актуализация знаний и осуществление пробного действия.
- Фиксирование локальных затруднений.
- Создание плана по решению проблемы.
- Реализация на практике выбранного плана.
- Обобщение видов затруднений.
- Осуществление самостоятельной работы и самопроверки с использованием эталонного образца.
- Решение задач творческого уровня.
- Рефлексия деятельности.

Виды уроков для каждого типа урока по ФГОС

№	Тип урока по ФГОС	Виды уроков
1.	Урок открытия нового знания	Лекция, путешествие, инсценировка, экспедиция, проблемный урок, экскурсия, беседа, конференция, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа.

2.	Урок рефлексии	Сочинение, практикум, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированный урок.
3.	Урок общеметодологической направленности	Конкурс, конференция, экскурсия, консультация, урок-игра, диспут, обсуждение, обзорная лекция, беседа, урок-суд, урок-откровение, урок-совершенствование.
4.	Урок развивающего контроля	Письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы.

Методы и формы современного урока:

- метод проектов;
 - информационно-коммуникационные технологии;
 - здоровьесберегающие технологии (интеграция);
 - портфолио.
- Изучите другие классификации современных уроков.
– Сравните традиционную классификацию и современную.
– Заполните таблицу:

Тип традиционного урока	Характеристика	Тип урока по ФГОС	Характеристика

Технологическая карта урока русского языка (ФГОС)

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные действия
1. Самоопределение к деятельности Организационный момент	Включение в деловой ритм урока. Устное сообщение учителя.	Подготовка класса к работе.	<i>Личностные:</i> самоопределение; <i>регулятивные:</i> целеполагание; <i>коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

2. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности	Выявляет уровень знаний. Определяет типичные недостатки.	Выполняют задание, тренирующее отдельные способности к учебной деятельности, мыслительные операции и учебные навыки.	<i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; <i>познавательные:</i> логические – анализ объекта с целью выделения признаков.
3. Постановка учебной задачи	Активизирует знания учащихся. Создает проблемную ситуацию.	Ставят цели, формулируют (уточняют) тему урока.	<i>Регулятивные:</i> целеполагание; <i>познавательные:</i> постановка вопросов; <i>общеучебные:</i> самостоятельное выделение – формулирование познавательной цели; логические: формулирование проблемы
4. Построение проекта выхода из затруднения	Организует учащихся по исследованию проблемной ситуации	Составляют план достижения цели и определяют средства (алгоритм, модель и т.д.)	<i>Регулятивные:</i> планирование, прогнозирование; <i>познавательные</i> – моделирование, логические – решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование; <i>коммуникативные</i> – инициативное

			сотрудничество в поиске и выборе информации.
5. Первичное закрепление	Устанавливает осознанность восприятия. Первичное обобщение.	Решают типовые задания с проговариванием алгоритма вслух.	<i>Регулятивные:</i> контроль, оценка, коррекция; <i>познавательные:</i> общеучебные – умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, рефлексия способов и условий действия; <i>коммуникативные:</i> управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий партнёра
6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	Организует деятельность по применению новых знаний.	Самостоятельная работа. Осуществляют самопроверку, пошагового сравнения с эталоном.	<i>Регулятивные:</i> контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; <i>личностные:</i> самоопределение

7. Рефлексия деятельности (итог урока)	Организует рефлекссию.	Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия	<i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <i>познавательные:</i> рефлексия; <i>личностные:</i> смыслообразование
--	------------------------	--	--

- Изучите технологическую карту урока русского языка.
- Проанализируйте этапы урока.
- Проанализируйте специфику деятельности учителя.
- Проанализируйте особенности деятельности обучающихся.
- Сделайте вывод о том, какие УУД формируются на уроках русского языка.

Вопросы и задания

1. Подготовьте сообщение на тему «Что такое Федеральные государственные образовательные стандарты».
2. Сделайте выводы о том, какие требования выдвигает новый ФГОС? Обоснуйте свою позицию.
3. Определите, что является отличительной особенностью нового Стандарта?
4. Проанализируйте, какие требования к результатам обучающимся устанавливает Стандарт?
5. Попробуйте, опираясь на полученные знания, сформулировать требования к современному уроку русского языка. Какие из требований к уроку являются общедидактическими, а какие – методическими?
6. Раскройте связь каждого требования к уроку русского языка с основными принципами обучения.
7. Опираясь на собственные знания и опыт, попробуйте сформулировать требования к видам заданий, к дидактическому материалу, выполнение которых способствовало поддержанию познавательной активности школьников.
8. Продолжите логику рассуждений и сделайте вывод о той внутренней связи, которая существует между качеством уроков родного языка и нравственным, патриотическим воспитанием. Дополните

сказанное своими соображениями о других направлениях воспитания в процессе обучения русскому языку.

9. Проведите анализ программ для начальной школы «Система развивающего обучения Занкова», «Начальная школа 21 века» по предложенному плану. Выявить сходство и различие программ, сравнить их с программой «Школа России».

План анализа программы

1. Цели и задачи программы.
2. Принципы построения программы.
3. Количество часов на изучение русского языка.
4. Наименование разделов программы.
5. Знания и умения обучающихся.
6. Подготовьте аннотации одной из программ по русскому языку: «Начальная школа 21 века», «Школа 2100», «Школа России», «Гармония», «Перспективная начальная школа», «Классическая начальная школа»:

План аннотации программы

1. Название программы.
2. Авторский коллектив.
3. Время создания.
4. Цель и задачи преподавания русского языка, сформулированные составителями.
5. Особенности структуры программы, принцип ее построения.
6. Состав УМК (учебно-методического комплекса), авторы учебников и пособий.
4. Подготовка анализа одного из учебников по русскому языку.

План анализа учебника

1. Название программы.
2. Авторский коллектив.
3. Структура комплекта (кол-во учебных книг; вспомогательные материалы для учителя: дидактические материалы, наглядные пособия, сб. диктантов, упражнений, тестов; дополнительные материалы для учеников: рабочие тетради, словари).
4. Структура учебной книги (разделы, приложения).
5. Принципы подачи теоретического материала, его научность и доступность.
6. Характер и виды упражнений и практических заданий.
7. Характер дидактического (текстового) материала, его образовательная (информационная) и воспитательная ценность.
8. Система работы по развитию речи.

9. Наглядность (репродукции картин, рисунки, таблицы, схемы, условные и графические обозначения).
10. Вывод о соответствии учебника требованиям ФГОС.
11. Вывод о соответствии учебника потребностям учителя и ученика.

Литература

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.: «Академия», 2012.
2. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. М.: Дрофа, 2006.
3. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О. В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М.: «Академия», 2012.
4. Программы начальной школы.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]: официальный сайт/URL:<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2661>;
6. Школьный гид [Электронный ресурс]: официальный сайт/URL: <http://www.schoolguide.ru/index.php/progs/school-russia.html>.
7. О.Б. Логинова [Текст]: / Планируемые результаты начального общего образования //Методическое пособие. – М.: Просвещение, 2010.
8. Uroki.net [Электронный ресурс]: официальный сайт/URL: <http://www.uroki.net/docpage/doc2.htm>.
9. Издательство Просвещение [Электронный ресурс]: официальный сайт/URL: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=20077.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Основные вопросы

1. Цели и задачи обучения грамоте.
2. Теоретические понятия, изучаемые в период обучения грамоте.
3. Умения, формируемые в процессе обучения грамоте.
4. Основное содержание программы по обучению грамоте.

1. Цели и задачи обучения грамоте

Цель: обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является условием формирования у обучающихся полноценных языковых знаний и умений.

Основные **задачи** периода обучения грамоте:

- научить детей читать и писать, дать им первичные сведения о речи, языке, литературе;
- расширить кругозор детей;
- активизировать внутреннюю и внешнюю (устную и письменную) речь;
- развить интеллектуальную и познавательную активность, вызвать у ребёнка положительное отношение к учению;
- развить психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и письму.

Обучение грамоте осуществляется **аналитико-синтетическим** методом, который складывается из двух взаимосвязанных процессов – анализа и синтеза.

Курс обучения грамоте состоит из **нескольких периодов**:

1. Добуквенный период

Задачи добуквенного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похожих звучащих словах. На данном этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения.

2. Буквенный период

В буквенный период ведется работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, развитию интереса к чтению.

- *Проанализируйте особенности периода обучения грамоте.*
- *Обоснуйте значимость данного периода для дальнейшего обучения школьников.*
- *Дайте характеристику каждому периоду обучения грамоте.*

2. Теоретические понятия, изучаемые в период обучения грамоте

Обучение грамоте – это составная часть непрерывного курса русского языка и развития речи школьников. В курсе обучения грамоте выделяются определенные **направления** (линии) развития детей в рамках предмета «русский язык», которые реализуются на доступном для детей уровне:

- овладение грамотой (чтением, письмом как видами речевой деятельности); развитие умений слушания и говорения;
- расширение активного, пассивного и потенциального словаря детей; овладение грамматическим строем речи;
- овладение орфографией и пунктуацией; развитие орфографической и пунктуационной зоркости;

- овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;
- приобретение и систематизация знаний о русском языке;
- раскрытие для детей красоты и богатства русского языка, его связи с русской культурой; воспитание средствами русского языка;
- формирование у детей чувства языка.

Основное назначение подготовительного периода – введение **основных** для обучения грамоте **понятий**: звук, звуки гласные и согласные, знак звука, ударение, слог, слово, предложение, текст.

- *Какие еще теоретические понятия изучаются в период обучения грамоте?*
- *Заполните таблицу, пользуясь словарем.*

Понятие	Определение
звук	
звуки гласные	
звуки согласные	
ударение	
слово	
предложение	
текст	

– *Дайте характеристику каждому понятию, рассмотрите, в каком объеме оно изучается.*

3. Умения, формируемые в процессе обучения грамоте

В ходе обучения грамоте развиваются следующие **умения**:

- анализ печатного и письменного образа буквы;
- анализ графических знаков, из которых состоит буква;
- сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы;
- упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений;
- списывание слов, предложений, текстов с печатного образца;
- подбор слов, называющих предмет на рисунке;
- умение называть один и тот же предмет разными словами (котик, котенок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок и т.д.);
- рисование схем слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение);
- составление предложения по картинкам, изображение предложения в виде схемы.

4. Основное содержание программы по обучению грамоте

Программа по обучению грамоте Н.Г. Агарковой, Ю.А. Агаркова (УМК «Перспективная начальная школа»)

1. Подготовительный период

Чтение

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Оглавление рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка. Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

Письмо

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линиях.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.

Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

1.1. Требования подготовки учащихся по программе «Обучение грамоте» к концу подготовительного периода

Учащиеся должны **знать/ понимать**:

- на уровне образных элементарных представлений структурные единицы языка: слово, предложение, текст;

- знать, называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.

Уметь:

- составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;
- правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритмам и под счет, правильно называть их.

2. Основной звукобуквенный период

Чтение

Гласные звуки

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении гласных звуков на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква – это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки

(непарные по глухости/звонкости и парные по твердости/мягкости)

Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й] как ртосмыкатели.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных согласных звуков по твердости /мяг-

кости; обозначение их твердости/мягкости на письме при помощи букв гласных – «а, о, у, э, ы» для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и «и» для мягких (ми). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смысловоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: мыл – мил, Нил – ныл.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова (май, майка).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Звук [й'] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» – обозначать два звука [й'а], [й'о], [й'у], [й'э] в начале слова ([й'ама] – яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай'а'н] – баян, [р'ису'й'у] – рисую).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но] – но; [н'о] – нё; [ру] – ру; [р'у] – рю; [ла] – ла; [л'а] – ля; [мэ] – мэ; [м'э] – ме).

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: *линь, руль, мыльный пузырь*.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв).

Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ь.

Парные звонкие и глухие согласные звуки

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д'], [т]-[т'], [з]-[з'], [с]-[с'], [г]-[г'], [к]-[к'], [в]-[в'], [ф]-[ф'], [б]-[б'], [п]-[п'] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости – глухости звуков [д – т, д' – т', з – с, з' – с', г – к, г' – к', в – ф, в' – ф', б – п, б' – п'] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: Дима – Тима, Даня – Таня. Наблюдение за смысловоразличительной

функцией звуков. Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: жар – шар, Луша – лужа, отличающихся звуками [ж] – [ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й'] после разделительных мягкого «ь» и твердого «ъ» знаков

Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование её в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем – орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', щ', ц]

Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', щ', ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чох, то есть чихание, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка), чк (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), цн (хищник), щр (поощрение). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

Письмо

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных зрительных образов всех печатных букв.

Анализ и конструирование письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.

Формирование в памяти первоклассников чётко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших – заглавных и малых – строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднее, нижнее). Усвоение алгоритмов, трех видов соединений этих букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.

Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.

Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.

Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

2.1 Требования подготовки учащихся по программе «Обучение грамоте» к концу основного звукобуквенного периода

Учащиеся должны **знать/ понимать** что:

- звуки русского языка делятся на гласные – ртотраскыватели, проносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные – ртотмыкатели, образующиеся с наличием преграды; согласные делятся на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные – на ударные и безударные;
- слово представляет собой единство звучания и значения;
- вучащее слово делится на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
- вуки речи в письменной речи могут обозначаться с помощью условных графических символов (кружков, квадратов), но люди издавна договорились обозначать их буквами – тоже условными значками;
- основные слова называют предметы, их признаки, действия, неосновные, то есть слова-помощники (предлоги, союзы) служат для связи основных слов в предложении; графические символы их обозначения;
- устное высказывание членится на предложение и текст, эти единицы языка можно также изобразить графически;
- элементы-линии и элементы-шаблоны являются структурными единицами графической системы печатных и письменных букв;
- форма каждой печатной буквы состоит из элементов, располо-

женных в определенном пространственно-количественном соотношении;

- формы всех письменных букв состоят из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении.

Уметь:

- акцентировано произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;
- при анализе использовать практические приемы определения звонкости-глухости согласных звуков и ударного слога в слове;
- делить слово на слоги, выделять и фиксировать из них ударный;
- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
- читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;
- перекодировать звуковую форму слов из условно графической в буквенную и наоборот;
- анализировать и практически конструировать и переконструировать печатные и письменные буквы на основе элементов-шаблонов;
- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
- писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;
- выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
- при письме под счёт чередовать напряжения мышц руки с расслаблением;
- записывать правильно предложение и собственные имена при списывании и диктанте;
- выполнять узоры-бордюры и росчерки.

3. Заключительный период

Чтение

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между

ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все начиналось, б) главная часть: что произошло с героями, в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

Письмо

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования). Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости его результатов. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

3.1. Требования к уровню подготовки учащихся по программе «Обучение грамоте» к концу заключительного периода обучения грамоте

Учащиеся должны **знать/ понимать**:

- структуру родной речи, иметь образные представления, о единицах русского языка – звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;
- графические системы печатных и письменных букв русского алфавита;
- форму каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих ее элементов;
- иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями.

Уметь:

- читать печатный и письменный тексты в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

- пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);
- озаглавливать прослушанный текст;
- связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста, 2) письме по памяти или 3) под диктовку учителя;
- ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, а именно:

- выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями чк, чн, чт, а также с сочетаниями букв жи, ши, ча, ща, чу, шу, же, ше, це, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;
- применять приемы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;
- осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
- применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости/мягкости согласных и передачи на письме звука [й’].

4. Планируемые результаты (метапредметные, личностные)

В сфере *личностных универсальных учебных действий* будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере *регулятивных универсальных учебных действий* дети овладеют типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере *познавательных универсальных учебных действий* выпускники научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также спектром логических действий и операций.

В сфере *коммуникативных универсальных учебных* действий первоклассники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

- Проанализируйте структуру и содержание программы «Обучение грамоте».
- Определите цели и задачи каждого периода обучения грамоте.
- Дайте характеристику планируемым результатам на основе содержания данной программы.

Вопросы и задания

1. Чем определяются сущность, задачи и содержание подготовки к обучению чтению и письму?
 2. Дайте психологическую характеристику процессов чтения и письма.
 3. Раскройте основные направления работы по подготовке к обучению грамоте.
 4. Почему сензитивным периодом начала подготовки к обучению грамоте является пятый год жизни?
 5. Какие методические приемы применяются для ознакомления детей с линейностью и дискретностью речи?
 6. Покажите последовательность работы при ознакомлении детей со звуковым строением слова.
 7. Проанализируйте страницы разных учебных книг для обучения грамоте в сопоставлении по одной и той же схеме:
 - в чем сходство и различие структуры и содержания страниц;
 - какие виды наглядности имеются на страницах;
 - какие текстовые материалы помещены в книгах;
 - чем похожи и отличаются внетекстовые материалы книг;
 - какие виды занимательного материала помещены в книгах;
 - какой материал помещен для работы по развитию речи учащихся.
 8. Для иллюстрации ответов на каждый из ниже представленных вопросов подберите конкретный материал с указанием страниц, например, «Русской азбуки».
- Приступая к анализу учебника, имейте в виду те задачи, которые ставились ее авторами:
- интенсифицировать процесс формирования навыка чтения;
 - повысить содержательную ценность текстов букваря;
 - усилить направленность обучения на воспитание и развитие учащихся;

- обеспечить достаточный интерес детей к первому учебнику русского языка и др.
9. В подготовительный период происходит знакомство детей с первыми лингвистическими понятиями: предложением, словом, слогом, звуком. Найдите в 2–3 букварях соответствующие страницы, обратите внимание на последовательность изучения понятий.
10. Укажите страницы в «Букваре» и «Азбуке», с которых начинаются:
- подготовительный период;
 - основной период;
 - первая ступень подготовительного периода;
 - вторая ступень подготовительного этапа и т.д.
11. Выделите два основных типа уроков обучения грамоте – знакомство с буквой и закрепление. Урок знакомства, в отличие от урока закрепления, имеет довольно жесткую структуру, которая, прежде всего, включает: звуковой анализ слов и сопоставительную характеристику особенно важных для уроков звуков; знакомство с новой буквой, обучение чтению слогов с этой буквой. Объясните, как эта структура урока вытекает из основного метода обучения грамоте.
12. Проанализируйте уроки письма в период обучения грамоте, обращая внимание на следующие стороны урока:
- гигиенические требования к посадке уч-ся, использованию ручки и т.д.
 - звуковой анализ на уроках письма;
 - методы и приемы объяснения новой буквы;
 - формирование у детей элементов орфографической зоркости;
 - развитие речи первоклассников.

Литература

1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А., Азбука, 1 класс: Учебник. Под ред. М.Л. Каленчук. – М.: Академкнига / Учебник, 2007.
2. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А., Азбука. 1 класс: Методическое пособие. – М.: Академкнига / Учебник, 2007.
3. Андрианова Т.М. Методические рекомендации по работе с букварём. – М., 2002.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ

Основные вопросы

1. Классификация методов обучения чтению.
2. Компоненты навыка чтения.
3. Работа по формированию навыка чтения.
4. Схемы, используемые в процессе обучения чтению.

1. Классификация методов обучения грамоте

Вплоть до конца XVIII в. использовался **буквослагательный метод**, опиравшийся на механическое заучивание букв, их названий, слогов и слов (азь, буквы, глаголь, добро; буквы – азь – ба). Складывались слоги, не всегда реально существующие в языке, в отрыве от живой речи. Лишь после этого начиналось чтение по слогам («по складам»): учащиеся, называя каждую букву ее полным названием, складывали слоги, а затем соединяли эти слоги в слова. В XIX в. названия букв были упрощены (например, вместо «буквы» – «бе»), но суть методики осталась та же. Завершалось обучение чтением «по верхам», т. е. целыми словами, без называния букв и слогов. К письму переходили лишь на третьем году обучения. Буквослагательный метод был направлен на механическую зубрежку. Существенным недостатком метода было то, что он не опирался на звучащую речь, не требовал слитного чтения слога. Сложное название буквы затрудняло восприятие читаемого звука. Тексты, религиозно-нравственного содержания были трудны для детского восприятия. Письмо было оторвано от чтения.

На смену буквослагательному методу приходят другие, главным образом звуковые методы, ориентированные на аналитическую, синтетическую и **аналитико-синтетическую** деятельность учащихся.

В 40-е годы XIX в. в России был популярен **аналитический звуковой метод** («метод Золотова»). Согласно этому методу, школьники делили предложение на слова, слова – на слоги, а слоги разлагали на звуки (в устном варианте) и на буквы (в варианте письменном). Однако и в этом аналитическом звуковом методе все еще заучивались слоги, начертания слов, сочетания букв. Звуковой анализ слова начинался после того, как дети зрительно запоминали начертание этого слова, т.е. преобладали зрительные упражнения.

Примером **синтетического звукового метода** может служить метод Николая Александровича Корфа (1834-1883). Этот метод унаследовал многое от буквослагательного метода. Однако обучение грамоте начи-

налось с изучения отдельных звуков, а затем – соответствующих букв. Когда накапливалось некоторое количество звуков и букв, начинались синтетические упражнения: дети сливали звуки в слоги, составляли из букв слоги и слова. Затем усваивались новые звуки и т. д. Чтение по этому методу – это называние ряда звуков, обозначаемых буквами (по-буквенное чтение).

В 1872 г. вышла «Азбука» и в 1875 г. «Новая азбука» Льва Николаевича Толстого, составленные по «**слуховому**» («**слогослуховому**») методу. Толстой уделял особое внимание слоговой работе: разложению слогов па звуки, соединению звуков в слоги, чтению слогов, их произношению. Развивался речевой слух детей. Тексты были составлены так, что трудность читаемых слогов и слов нарастала постепенно. Толстой ввел добуквенные упражнения в разложении слов на звуки, много внимания уделял слуховому восприятию и артикуляционным упражнениям (речедвигательным); применял одновременное обучение письму – ввел печатание букв, слов и даже запись слов под диктовку с первых же уроков грамоты. Усиленная слоговая работа, по сравнению с буквосложением, была шагом вперед, так как в ней имеют место слуховые и речедвигательные упражнения, само чтение становится ближе к естественному, слоговому чтению, элементарно соблюдается постепенность в нарастании трудности читаемого. Однако слоговые методы в том виде, как они применялись в XIX в., имели недостатки: механическое зазубривание букв и огромного количества слогов, сложение слов из заученных элементов. Тексты для чтения – это молитвы, заповеди, религиозно-нравственные поучения.

В середине XIX в. большинство исследователей пришли к выводу о том, что, во-первых, звуковые методы обладают преимуществами перед буквенными, так как более соответствуют звуковой природе речи; во-вторых, аналитическая работа обеспечивает лучшее мыслительное развитие; в-третьих, невозможно далее мириться с раздельным обучением чтению и письму, а также с чтением непонятных детям текстов.

В Западной Европе звуковой **аналитико-синтетический метод** разрабатывали в XIX в. Грезер, А. Дистервег, Фогель; в России он впервые был введен К.Д. Ушинским (1824–1870). Свой метод Ушинский назвал методом «письма – чтения». Он убедительно доказал, что нельзя отделять письмо от чтения, считал, что письмо, опирающееся на звуковой анализ, должно идти впереди чтения (отсюда и название метода). По «Азбуке» К.Д. Ушинского дети сначала знакомятся с рукописным шрифтом, и лишь через 10–15 уроков вводятся печатные буквы. В своей методике ученый объединил анализ и синтез, ввел систему аналитичес-

ких и синтетических упражнений со звуками, слогами и словами. В его системе анализ и синтез неотделимы. Достоинством данной методики было то, что автор опирался на живую речь. Обучение грамоте соединено с развитием речи учащихся. С первых же уроков дети работают с народными пословицами, с загадками; читаемые тексты доступны для них. Для звукового анализа используются предложения и слова, взятые из речи самих учащихся. Положительной стороной своей методики К.Д. Ушинский считал ее развивающий характер. Постоянное внимание уделялось развитию речи, осознанному чтению, беседе, связи письма и чтения – все это создавало последовательную систему развития мыслительных способностей школьников. Звуковой аналитико-синтетический метод, таким образом, представляет собой огромный шаг вперед на пути борьбы за массовость образования. В нем полностью преодолен догматизм буквослагательного метода.

В конце XIX в. Д.И. Тихомиров и В.П. Вахтеров ввели двухнедельные добукварные звуковые упражнения. Цель этих упражнений – развить слух детей, подготовить их к быстрому и легкому выделению отдельных звуков из речевого потока, научить разлагать его на элементы: на предложения, слова, слоги и звуки, а также синтезировать: соединять звуки в слоги, слоги в слова. В этот же период проводилась подготовка к письму: начертание элементов букв, орнаментов, контуров и пр. Позднее этот этап получил название добукварного периода. В.П. Вахтеров и Д.И. Тихомиров отказались также от опережающего письма: дети усваивали сначала печатные буквы, а затем – письменные их варианты (принцип единства письма и чтения сохранился). В 1907 г. вышел «Новый русский букварь» В.А. Флерова. В нем была разработана строгая постепенность в изучении звуков и букв – от «легких» звуков к «трудным», по их артикуляции и возможности произносить звук отдельно, самостоятельно. Флеров рекомендовал **«чтение по подобию»**; усвоив чтение слога *ма*, ученик так же, т. е. «одним дыхательным толчком», должен читать слоги *мо*, *са* и *т. п.* В его букваре для усиления слоговой работы помещены слоговые таблицы. В.А. Флеров отрицал необходимость **звукослияния**, пытаясь ввести принципы «читай, как говоришь» и «читай, что видишь».

Метод «живых звуков» И.Н. Шапошникова исходил из того утверждения, что «отдельных звуков не существует, слог неразложим, звуки в словах совершенно непохожи один на другой – это совершенно различные звуки». Поэтому он отрицал работу с отдельными звуками и их слияние; он вернулся к «письму-чтению». Дети сами составляли свой рукописный букварь, состоящий из собственных впечатлений, мыслей,

переживаний. Хотя метод Шапошникова был ориентирован на творчество детей, на высокую познавательную активность, он не получил широкого распространения, так как большинство учителей не умели работать, не опираясь на печатный букварь, на его страницу, на конкретные материалы и упражнения.

Метод целых слов привлекал специалистов тем, что позволял, во-первых, сразу начинать чтение с осмысленных и ценных в воспитательном отношении текстов, избегая длительного периода чтения примитивных, малоинтересных, бедных по содержанию текстов; во-вторых, снимались трудности звукового метода, связанные со **звукослиянием**. Согласно методу целых слов, единицей чтения с самого начала становится слово, его графическое изображение воспринимается как идеограмма и лишь впоследствии расчленяется на составляющие элементы – буквы. Дети за первые 2–3 месяца занятий запоминали зрительно, почти без анализа звукового и буквенного состава, до 150 слов. Они воспроизводили их графически, т. е. перерисовывали, читали по общему виду, угадывали по картинкам. Затем начинался буквенный анализ выученных слов: набранное из букв разрезной азбуки слово «раздвигалось», и дети усваивали буквы. Огромным недостатком метода целых слов было и то, что его нельзя было отнести к числу развивающих мышление учащихся методов. Этот метод опирался на зрительную, механическую память и в этом смысле был сродни буквослагательному методу.

Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте был создан в 60-е гг. прошлого столетия. Этот метод (по сравнению с ранее существовавшими: буквослагательным, слоговым, целых слов и др.) наиболее полно и последовательно отражает фонетический и фонематический характер русского письма. Ориентированный на развитие фонематического слуха, формирование мыслительных операций анализа и синтеза, данный метод целенаправленно готовит детей к овладению навыками чтения и письма, способствует развитию мышления и речи.

– Проанализируйте достоинства и недостатки каждого метода обучения грамоте.

– Исходя из полученных выводов, заполните таблицу:

Метод	Достоинства	Недостатки
Буквослагательный		

- Дайте определение понятию «слог-слияние», какую роль он играет в процессе обучения чтению?
- Проанализируйте схемы слогов-слияний, представленные в учебниках, опишите, как работать с ними на уроке.

2. Компоненты навыка чтения

Навык чтения – это комплекс умений и навыков: умение понимать смысл текста, правильно прочитывать слова, читать выразительно, ориентируясь на знаки препинания и содержание, не забывая и о темпе чтения. Навык чтения может быть представлен схемой:



В целом навык чтения складывается из двух сторон – **смысловой**, которая обеспечивается процессом понимания читаемого, и **технической**, подчиненной первой и обслуживающей ее.



Ведущее место в этом комплексе занимает смысловая сторона, то есть осознанность, понимание читаемого текста. Смысловая сторона чтения – это совокупное понимание читающим:

- 1) значений слов, употребленных в прямом и переносном смысле;
- 2) содержания каждого предложения;
- 3) содержания и смысла отдельных частей текста (абзацев, глав);
- 4) основного смысла всего содержания текста.

При оценке глубины и уровня осознанности прочитанного текста

учитель проверяет понимание содержания текста (обстановка, действующие лица, диалог, значения слов и т. д.) и идейного смысла произведения (что хотел сказать автор).

Техническая сторона чтения (техника чтения) включает в себя все другие компоненты навыка чтения: способ чтения, правильность, выразительность, скорость (темп) чтения. Каждый из компонентов, образующих в целом технику чтения, имеет свои особенности.

Способ чтения – важный компонент техники чтения, который влияет на другие ее стороны.



- ↓ 1. Побуквенное
- ↓ 2. Отрывистое слоговое
- ↓ 3. Плавное слоговое
- ↓ 4. Плавное слоговое с целостным прочтением отдельных слов
- ↓ 5. Чтение целыми словами и группами слов

Таким образом, выделяют пять основных способов чтения. Первые два способа (см. схему) относятся к непродуктивным. Необходимо отрабатывать продуктивные способы чтения.

Скорость (темп) чтения находится в прямой зависимости от способа чтения и понимания.

Существуют ориентировочные показатели по темпу чтения (по В.Г. Горецкому).

Класс \ Полугодие	I полугодие	II полугодие
1 класс		25–30 слов в мин.
2 класс	30–40 слов в мин.	40–50 слов в мин.
3 класс	50–60 слов в мин.	65–75 слов в мин.
4 класс	75–85 слов в мин.	85–95 слов в мин.

ФГОС

Полугодие Класс	I полугодие	II полугодие
1 класс		30–40 слов в мин.
2 класс	40–50 слов в мин.	50–60 слов в мин.
3 класс	60–70 слов в мин.	70–80 слов в мин.
4 класс	80–90 слов в мин.	100–120 слов в мин.

Правильность чтения выражается в том, что ученик избегает или, наоборот, допускает:

- а) замены;
- б) пропуски;
- в) перестановки;
- г) добавления;
- д) искажения;
- е) повтор букв (звуков), слогов, слов;
- ж) правильно или ошибочно делает ударение в словах;
- з) ошибки в окончаниях.

Выразительность чтения включает в себя умения правильно использовать паузы, делать логическое ударение, находить нужную интонацию, читать громко и внятно. При оценке работы по формированию полноценного навыка чтения у учащихся начальной школы желательно проверить этот навык в целом и в каждой из составляющих его сторон. Судить о навыке чтения только по одной какой-либо его стороне (чаще всего в этой роли выступают замеры по скорости чтения) неправильно и неполно. Окончательное суждение об уровне навыка чтения можно выносить только на основе совокупных данных по каждому из компонентов. Для проверки техники чтения и фиксации данных по каждому из компонентов можно использовать таблицу:

- *Проанализируйте составляющие навыка чтения, докажите необходимость овладения всеми составляющими, ответ аргументируйте.*
- *Сравните ориентировочные показатели темпа чтения по другим программам, сделайте выводы.*

№ п/п	Ф. И. О. учащегося	Способ чтения				Правильность чтения				Темп чтения		Выразительность							
		по буквам	по слогам	слог + целое слово	целыми словами	без ошибок	пропуск букв, слогов	замена букв, слогов	повторы слогов, слов	ударение в словах	окончания слов	ниже нормы	норма			выше нормы	логические паузы, ударения	интонация	осознанность
1			+							+			+			+	..	
2																			

3. Работа по формированию навыка чтения

Работа по формированию навыка чтения состоит из нескольких этапов:

- 1 этап – учим и запоминаем буквы;
- 2 этап – учимся читать слоги разной степени трудности;
- 3 этап – читаем и понимаем смысл прочитанного слова;
- 4 этап – читаем и воспринимаем прочитанные слова как часть смыслового целого: словосочетания, предложения, текста.

1 этап – учим и запоминаем буквы

Первое, чему необходимо научить ребенка, это умению отличать одну букву от другой, узнавать ее в многообразии графического изображения и читать. Целесообразно не давать детям названий согласных букв в том виде, как они приняты в алфавите, а называть согласную букву так, как она читается (не «ЭС», а «С»; не «КА», а «К»).

Порядок введения букв для ознакомления предлагается следующий: а, о, с, н, м, у, т, к, ы, л, в, д, п, р, и, з, б, г, е, ч, ш, я, ь, ё, ж, й, ф, ю, ц, щ, х, э, ь.

В первый месяц обучения (самый трудный!) дети знакомятся с теми гласными буквами, которые хорошо запоминаются (А, О). На начальном этапе знакомство с согласными буквами определяется акустическими данными и артикуляционным укладом звуков, обозначаемых этими буквами. Главное при этом облегчить детям прочтение слогов, типа С+Г (НА, СА, МА). Например, у звуков Н, М преобладает тон голоса, поэтому их легко будет произносить в сочетании с гласными. При произнесении звука «С» в открытом слоге губы принимают положение, свойственное им при произнесении гласного, который следует за согласным. К тому же все эти буквы внешне не похожи друг на друга, поэтому их легче будет запомнить.

2 этап обучения – учимся читать слоги разной степени трудности

н <u>у</u> с <u>о</u> к	но <u>с</u> у <u>к</u> а	с <u>н</u> у <u>к</u>
ку <u>м</u> о <u>н</u>	ко <u>м</u> у <u>н</u> а	к <u>м</u> у <u>с</u>
ту <u>н</u> о <u>с</u>	то <u>н</u> у <u>с</u> а	м <u>к</u> у <u>н</u>
му <u>к</u> о <u>т</u>	мо <u>к</u> у <u>т</u> а	н <u>с</u> у <u>т</u>

т <u>а</u> с <u>к</u>	д <u>а</u> л <u>с</u>	м <u>а</u> л <u>к</u>	с <u>а</u> н <u>к</u>	в <u>а</u> л <u>к</u>
т <u>ы</u> с <u>к</u>	д <u>ы</u> л <u>с</u>	м <u>ы</u> л <u>к</u>	с <u>ы</u> н <u>к</u>	в <u>ы</u> л <u>к</u>
т <u>о</u> с <u>к</u>	д <u>о</u> л <u>с</u>	м <u>о</u> л <u>к</u>	с <u>о</u> н <u>к</u>	в <u>о</u> л <u>к</u>
т <u>у</u> с <u>к</u>	д <u>у</u> л <u>с</u>	м <u>у</u> л <u>к</u>	с <u>у</u> н <u>к</u>	в <u>у</u> л <u>к</u>

Главная цель данного этапа – закрепить связи между видом слога и его произнесением. В методике насчитывается несколько приемов, специально рассчитанных на облегчение детям слияния звуков (слияние – это прочтение слогов, типа СА, РУ, ТИ, т.е. слогов, в которых за согласной идет гласная буква). Очень эффективное упражнение для автоматизации прочтения слогов разной трудности – чтение слоговых таблиц.

Этот вид работы избавит детей от многих трудностей, т.к. их внимание будет сосредоточено лишь на технической стороне процесса. Они не смогут запомнить набор слогов, поэтому их прочитывание может стать многократным. Очень важно, что при этом отрабатывается и подвижность артикуляционного аппарата.

3 этап обучения – читаем и понимаем смысл прочитанного слова

На этом этапе темп прочтения слова будет близок к темпу произнесения слова в обычной живой речи. На этом этапе следует организовать работу со столбиками слов, имеющих одинаковое начало или конец. Это упражнение очень хорошо автоматизирует навык чтения и облегчает сам процесс прочитывания, т.к. относительно новыми для детей в прочитываемых словах всякий раз оказываются

л <u>у</u> п <u>а</u>	л <u>а</u> п <u>к</u> а
о <u>с</u> п <u>а</u>	п <u>а</u> п <u>к</u> а
то <u>л</u> п <u>а</u>	со <u>п</u> к <u>а</u>
ст <u>о</u> п <u>а</u>	ко <u>п</u> к <u>а</u>
ла <u>м</u> п <u>а</u>	к <u>н</u> о <u>п</u> к <u>а</u>

несколько букв, а не все слово целиком.

Читая слово, одновременно ребенок начинает понимать и смысл прочитанного. Быстрая реакция на зрительное изображение приведет к увеличению скорости и эффективности чтения. РИС_7 При этом важно соблюдать такие рекомендации:

- Слова следует читать несколько раз: медленно, постепенно убаюывая темп, громко, тихо и т.д.
- После чтения необходимо выяснить у ребенка, значения каких слов ему непонятны и что общего в написании слов каждого столбика.

- Взрослый называет слово (прилагательное), а ребенок из столбиков выбирает подходящее по смыслу к данному. Например: взрослый произносит слово «электрическая», а ребенок должен из первого столбика найти подходящее слово (лампа).

4 этап обучения – читаем и учимся понимать смысл прочитанного предложения и текста

На этом этапе детей больше не затрудняют процессы восприятия, и они могут уделить основное внимание осмысливанию содержания. Постепенно смогут понять содержание рассказа. Последний этап самый длительный.

- В чем состоит проблема слогаделения?
- В чем состоит значение прочтения слов в «столбиках»?
- Какие особенности механизма первоначального чтения необходимо учитывать при обучении грамоте?
- Сформулируйте задачи чтения и разбора текстов в период обучения грамоте.
- Подберите из действующих учебников упражнения, соответствующие каждому этапу обучения чтению.

4. Схемы, используемые в процессе обучения чтению

- Рассмотрите схемы, прокомментируйте их содержание. Приведите примеры их использования в учебном процессе.



- По программе «Школа России» нет обозначений звонкого и глухого согласного. Прокомментируйте данную схему, какие обозначения придуманы для обозначения звонкого и глухого согласного?



л у к

- Дать характеристику звуку поможет лента букв. Рассмотрите ленту букв, обратите внимание на то, как в ней обозначены разные звуки.



– На ленте очень хорошо видно, какие звуки обозначают буквы. Например, буква «эн» обозначает два звука – твёрдый [н] и мягкий [н']. Поэтому прямоугольник двух цветов – синего и зелёного. Эти звуки звонкие, поэтому сверху – колокольчик. Все звуки в верхнем ряду звонкие, а в нижнем – глухие. Буква «жэ» обозначает один звук – твёрдый звук [ж]. Поэтому прямоугольник полностью синего цвета. Это звонкий звук. Особое внимание надо обратить на йотированные гласные. Буквы я, ё, ю, е могут обозначать два звука или один. Если они стоят в начале слова

или после гласного, они обозначают два звука: я [й'а], ё [й'о], ю [й'у], е [й'э]. После согласного звука они обозначают один звук: я [а], ё [о], ю [у], е [э].

– Рассмотрите образец составления схемы:

Составим схему слова Яна.

1. Делим слово на слоги.

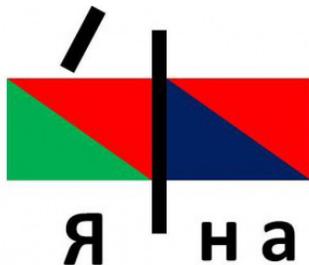
Я – на

В этом слове два слога.

2. Первый слог – я. Это слияние двух звуков – [й'], [а]. Звук [й'] – мягкий согласный, звук [а] – гласный. Выбираем карточку – слияние мягкого согласного и гласного звука.

3. Ставим разделительную черту после первого слога. Второй слог – на. Это слияние двух звуков – [н], [а]. Звук [н] – твёрдый согласный, звук [а] – гласный. Выбираем карточку – слияние твёрдого согласного и гласного звука.

4. Ставим ударение. Находим ударный слог. Говорим слово целиком, выделяя ударный слог. Ударный слог – первый. Чтобы ребёнок понял, что ударение поставлено верно, попробуйте поставить ударение и на второй слог.



5. Обозначаем звуки буквами.

Звуки [й'а] обозначают одной буквой – буквой я.

Звук [н] обозначают буквой “эн”.

Звук [а] обозначают буквой а.

(Все условные обозначения звуков в статье взяты из программы «Школа России»)

– Проанализируйте фрагмент урока, определите, на каком этапе обучения он проведен. Какое место в процессе урока отведено работе со схемами, как они позволяют организовать работу.

III. Формирование новых знаний, умений и навыков.

На доску учитель вывешивает рисунок с изображением аиста.

1. Звуко-буквенный анализ слова *аист*.

- Беседа с учащимися по вопросам:
 - Давайте произнесем слово *аист* хором.
 - Запишем схему этого слова:

--

- Сколько слогов в этом слове? (*Два.*)
- Произнесите первый слог. Сколько звуков вы слышите?

Учащиеся протяжно произносят несколько раз первый слог и делают вывод, что он состоит из одного звука.

--

- Произнесите второй слог. (*-ист.*)
- Сколько в нем звуков? (*Три.*)
- Произнесем этот слог протяжно, замедленно. (*ишисссст.*)
- Какой первый звук? (*иш.*)
- Какой второй? (*сс.*)
- Какой третий? (*т.*)
- Сколько же всего звуков в слове? (*Четыре.*)
- Сколько в первом слоге? (*Один.*)
- Сколько во втором? (*Три.*)

--	--	--	--

Слово учителя. Каждый звук обозначаем клеточкой. Клеточки располагаются одна за другой слева направо. Длинной поперечной чертой отделяем один слог от другого.

- Какой слог ударный? (*Первый.*)

2. Представление о гласных и согласных звуках.

Учитель. Произнесите слово *аист*.

- Как вы думаете, чем отличается первый звук слова от последнего?

Варианты ответов детей.

– При произнесении звука [а] выдыхаемый воздух во рту не встречает никаких преград, при произнесении же звука [т] преграда есть – язык и зубы плотно сомкнуты. Те звуки, которые произносятся без преград, поются, – называются *гласными*.

Те звуки, которые произносятся с затруднением, как бы через преграду, называются *согласными*.

Постановка целей и задач урока.

- Работа со схемами.

Слово учителя. Для того чтобы различать гласные звуки на схемах, обозначим их красным цветом.

На наборном полотне выставляются два красных квадратика – обозначение гласных звуков [а] и [и] – и добавляются к ним два белых квадратика – обозначение согласных звуков [с] и [т].

Физкультминутка

3. Введение понятия о слиянии согласного звука с гласным.

Вопросы по картинке: с. 16–17.

- Какое дерево склонилось над прудом? (*Ива.*)
- Произнесите первый звук. (*[и].*)
- Что можете о нем сказать? (*Он гласный.*)
- Посчитайте, сколько слогов в слове *ива*? (*Два.*)
- Произнесите второй слог. (*-ва.*)
- Сколько звуков вы слышите в этом слоге? (*Два.*)
- Какой гласный? (*Звук [а].*)

Слово учителя. В слоге *-ва* два звука тесно между собой связаны, они слились вместе и поэтому произносятся за один раз, без всяких (даже мельчайших) остановок, неразрывно друг от друга. Обозначать такое слияние согласного с гласным мы будем не двумя клеточками, а так:



При таком изображении видно, что в слоге *-ва* два звука, слог начинается согласным звуком, а заканчивается гласным, они слиты друг с другом. Вот почему согласный вместе с гласным будем называть **слиянием**.

Примечание. Аналогичная работа проводится со словом *осы*.

Физкультминутка

IV. Закрепление пройденного материала.

Работа по учебнику: с. 16.

1) Анализ слова *куры*.

Вопросы и задания:

- Кто это? (*Куры.*)
- Сколько слогов в слове *куры*? (*Два.*)
- Произнесем каждый слог протяжно. Сколько гласных звуков услышали? (*Два.*) Назовите их.
- Произнесите первый слог. (*Ку-*)
- Что можете о нем сказать? (*Два звука, которые образовали слияние согласного с гласным.*)
- Произнесите второй слог. (*-ры.*)

– Что можете сказать о нем? (Два звука, которые образовали слияние согласного с гласным.)

– Составим схему данного слова:



– Поставьте ударение. (Ударение падает на первый слог.)

– Произнесите слово целиком с ударением на первом слоге.

2) Аналогичная работа проводится со словом *гуси*.

В о п р о с :

– Почему у слов *куры* и *гуси* одинаковые схемы? (Оба слова состоят из двух слогов-слияний, ударение падает на первый слог.)

3) Слого-звуковой разбор слова *голуби* (с опорой на схему).

В о п р о с и з а д а н и е :

– Сравните схему этого слова со схемами предыдущих слов. Укажите их сходство и различие. (Сходство: все слоги – слияния; ударение падает на первый слог. Различие: в словах *куры* и *гуси* два слога, а в слове *голуби* – три.)

– Сделайте вывод об особенностях работы по формированию навыка чтения на данном уроке.

– Какие УДД формируются на данном уроке?

Вопросы и задания

1. Проведите анализ учебника по следующему плану: год издания, название букваря (азбуки), автор, краткая характеристика букваря, (азбуки).
2. Проанализируйте разворот на стр. 20–21 «Азбуки» В.Г. Горецкого с точки зрения имеющегося материала.
3. Спланируйте работу со слоговой таблицей «Азбуки» (стр. 22), со столбиками слов (стр. 24), беседу по сюжетной картинке (стр. 15), с текстом (стр.19).
4. Дополните высказывание: «Современное обучение грамоте осуществляется _____ методом».
А) звуковым; Б) звукобуквенным; В) слоговым; Г) звуковым аналитико-синтетическим; Д) целых слов; Е) позиционным.
5. Дополните высказывание: «процесс обучения грамоте включает в себя два этапа: _____»
А) добуквенный и букварный; Б) подготовительный и основной; В) фонетический и графический; Г) безбуквенный и основной.
6. Восстановите правильную последовательность этапов обучения грамоте:

- А) знакомство с буквами а, о, у, ы, и; Б) введение понятия «слог»; В) введение понятия «ударение»; Г) изучение букв гласных звуков и начало формирования навыка чтения; Д) знакомство с понятиями «речь», «предложение», «слово»; Е) знакомство со звуками речи и обучение фонетическому анализу.
7. Укажите задачи подготовительного этапа обучения грамоте:
- А) формирование отдельных речевых умений; Б) развитие интереса к чтению; В) выявление уровня готовности к обучению; Г) обучение первоначальному анализу звучащей речи; Д) формирование навыка чтения; Е) разведение понятий «звук» и «буква»; Ж) формирование гигиенических привычек, необходимых для осуществления письма; З) развитие умения ориентироваться в пространстве листа.
8. Выберите правильный вариант продолжения фразы: «Основной этап обучения грамоте начинается с _____.»
- А) изучения букв гласных звуков; Б) знакомства с первой буквой согласных звуков; В) введения понятия «предложение»; Г) чтения первого текста.
9. Восстановите пропущенные слова
Основу слога составляют _____. Значит, изучение букв надо изучать с _____.
- Это важно еще и потому что эти буквы, кроме обозначения соответствующих звуков, выполняют и другую функцию: _____.
Не освоив способов обозначения _____ согласных, ученик не сможет приступить к чтению.
10. Продолжите высказывание
«Лента букв», которую можно обнаружить на страницах некоторых современных букварей предназначена для...
- А) запоминания образа печатных букв; Б) запоминания алфавитного названия букв; В) запоминания алфавитного порядка букв; Г) уточнения различий между звуками и буквами русского языка; Д) формирования навыка чтения.
11. Продолжите высказывание: «Столбики слов, представленные на страницах многих современных букварей и азбук, предназначены для...
- А) становления правильности чтения; Б) заучивания наизусть; В) проведения фонетического разбора; Г) списывания в пропись или тетрадь; Д) работы над пониманием смысла читаемого; Е) обогащения словаря первоклассников; Ж) работы над интонацией.
12. Восстановите пропущенные слова.

«Опознавательным признаком орфограммы для букв гласных звуков является _____ положение гласного звука. Опознавательным признаком орфограммы для букв согласных является _____ по _____ согласного звука и его _____ в слове.

13. Укажите цель использования представленного ниже дидактического материала.

- 1) Луна Лунка 2) вдруг друг 3) палка галка 4) картина картинка
А) формирование беглости чтения; Б) формирование правильного способа чтения; В) обучение чтению «про себя»; Г) тренировка в правильности чтения.

Литература

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.: «Академия», 2012.
2. Безруких М.М. Формирование навыков чтения и письма в процессе обучения детей. Российская государственная российская библиотека. <http://metodisty.narod.ru/vsd04.htm>
3. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2012.
4. Светловская Н.Н. Методика обучения чтению: что это такое?// Начальная школа, 2005, №2.
5. «Раннее развитие детей». Методики обучения чтению http://danilova.ru/publication/read_metod_05.htm
6. Учебник для начальной школы «Азбука» В.Г. Горецкого.
7. Чечерина Н.Ю. Формирование навыка беглого чтения у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста: рекомендации родителям. // Я – мама, 2006, №2.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ

Основные вопросы

1. Цель и задачи изучения орфографии в начальной школе.
2. Обязательный минимум содержания обучения.
3. Орфографические понятия, изучаемые в начальной школе.
4. Умения, формируемые в процессе обучения орфографии.
5. Орфографические упражнения.

1. Цель и задачи изучения орфографии в начальной школе

Орфография – это раздел науки о языке, рассматривающий исторически сложившуюся систему правил и написаний, которую принимает и

которой пользуется общество. Назначение орфографии – служить удобным средством письменного общения, и потому её прямое назначение – точно и ясно передавать содержание речи, выразить те или иные мысли.

Методика изучения орфографии – это раздел методики преподавания русского языка, рассматривающий процесс формирования у обучающихся орфографических умений и навыков.

Цель обучения орфографии – на основе сознательного усвоения языковых понятий сформировать у обучающихся прочные орфографические умения и навыки.

Задачи обучения орфографии:

- познакомить обучающихся с основными орфографическими понятиями (орфограмма, орфографическое правило, орфографическая ошибка и т.д.);
- сформировать у обучающихся орфографические умения и навыки на основе усвоения этих понятий.

2. Обязательный минимум содержания обучения

Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных гласных; правописание безударных падежных окончаний имен существительных и прилагательных, безударных личных окончаний глаголов. Правописание не с глаголами. Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. Употребление разделительных Ъ иЪ, Ь после шипящих на конце имен существительных и глаголов. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря.

3. Орфографические понятия, изучаемые в начальной школе

Орфографические понятия, изучаемые в начальной школе – это большие группы орфографических правил, которые связаны с разными трудностями передачи слова на письме. Эти правила представлены пятью разделами:

- 1) передача буквами фонемного состава слов;
- 2) слитные, раздельные и дефисные написания слов и их частей;
- 3) употребление прописных и строчных букв;
- 4) перенос части слова с одной строки на другую;
- 5) графические сокращения.

Каждый раздел орфографии опирается на определенные принципы.

Принципы орфографии – это языковые закономерности, лежащие в основе одного или нескольких правил. Природу и систему русской орфографии раскрывают с помощью следующих принципов.

Морфологический принцип предполагает единообразие, одинаковое написание морфем: корня, приставки, суффикса, окончания независимо от позиционных чередований (фонетических изменений) в звучащем слове, происходящих при образовании родственных слов или форм слова. К числу таких несоответствий письма и произношения относятся: безударные гласные в разных морфемах – в корне, приставке, суффиксе, окончании; оглушение звонких и озвончение глухих согласных в слабых позициях; непроизносимые согласные.

Фонетический принцип, то есть такой, при котором следующие друг за другом цепочки звуков в словах обозначаются на основе прямой связи «звук – буква», без учета каких – либо иных критериев. Коротко этот принцип определяется девизом «пиши, как слышишь». Фонетический принцип регулирует написание приставок на *З- /С-*, правописание *И/Ы* после приставок, оканчивающихся на согласный.

Исторический (традиционный) принцип заключается в закреплённом традицией написания слов. К ним относят правописание *И* после *Ж* и *Ш*, так как эти звуки в древнерусском языке были мягкими. Этому же принципу соответствуют написания с полногласием.

Дифференцирующий принцип написания разграничивает написание слова, звучащие одинаково, но имеющие разные лексические значения: *туш– тушь; поджог–поджег* и т.д.

Орфограмма – это написание, регулируемое орфографическим правилом или устанавливаемое в словарном порядке, т. е. написание слова, которое выбирается из ряда возможных с точки зрения законов графики. Орфограмма – это случай выбора, когда возможны 1, 2 или более различных написаний. Это также написание, соответствующее правилам орфографии. Орфограмма – это буква, где проявляется возможность ошибки и возникает сомнение в написании.

Орфографическое правило – инструкция, на основании которой обучающийся производит орфографические действия, направленные на безошибочное написание.

Навыки – автоматизированные компоненты деятельности, которые входят в ту или иную целенаправленную активность человека как средство достижения этой деятельности. **Орфографический навык** – действие, при котором на основе целого комплекса знаний и умений обучающиеся могут использовать теоретические знания для обоснования написания слова, т.е. действовать сознательно.

Деятельность пишущего, намеренно обращающегося к правилу при осознании наличия орфограммы в слове, называется **орфографическим действием**. В орфографическом действии выделяют две ступени:

- 1) постановка орфографической задачи (выделение орфограммы и определение ее типа);
- 2) решение орфографической задачи (выбор письменного знака в соответствии с правилом).

Исходя из структуры орфографического действия можно выделить *задачи*, стоящие перед учителем при формировании у учащихся орфографического навыка. К ним относятся:

1. Развивать умение ставить орфографические задачи, т.е. развивать орфографическую зоркость.
2. Устанавливать тип орфограммы и относить ее к определенному правилу.
3. Применять правило, т.е. правильно выполнять алгоритм решения орфографической задачи.
4. Осуществлять орфографический самоконтроль.

Для совершения орфографического действия необходимо определенное пространство, называемое **орфографическим полем**. В пределах этого пространства выполняется проверка орфограммы.

Орфографическая зоркость – это «способность, умение быстро обнаруживать в тексте, который предназначен для записи или уже написан, орфограммы, а также определять их типы». Это умение является основополагающим в обучении грамотному письму.

Орфографическая ошибка – это неправильное **написание** слова; орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, обычно в слабой фонетической позиции (для гласных – в безударном положении, для согласных – на конце слова или перед другим согласным) или в слитно-раздельно-дефисных написаниях. Такую ошибку можно только увидеть, услышать её нельзя: *на площади, о синим карандаше, небыл, кто то, полалпельщина*.

«**Нормы оценки...**» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

- Составьте таблицу и распределите правила, изучаемые в начальной школе в соответствии с принципами орфографии.

Принцип орфографии	Орфографические правила, изучаемые в начальной школе

- Нужно ли проводить сопоставление правил? Подтвердите примерами.
- Законспектируйте нормы оценки диктантов и контрольных работ по русскому языку в начальной школе.

4. Умения, формируемые в процессе обучения орфографии

Орфографические умения – это способность использовать совокупность правил, устанавливающих написание слов и их форм, оперировать ими для овладения навыками грамотного письма. В начальной школе, формируются следующие виды орфографических умений:

- нахождение изученных орфограмм в устном и письменном слове и между словами (орфографическая зоркость);
- правильное написание слов с изученными орфограммами (в том числе слов с непроверяемыми написаниями);
- обоснование условий выбора изученных орфограмм в устной форме и графическое на письме;
- нахождение и исправление ошибок в словах (и между словами) с изученными орфограммами.

Орфографические умения опираются на следующие виды орфографической памяти: слуховой, зрительный, речедвигательный (кинестетический) – послоговое орфографическое проговаривание слов, в результате которого состав изучаемого слова закрепляется в мускульных движениях органов речи; моторный – многократная запись учениками одних и тех же слов. Практика подтверждает, что при формировании орфографических умений необходимо одновременно опираться на все виды орфографической памяти.

Планируемые результаты освоения курса русского языка предполагают, что выпускники начальной школы научатся осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры, они смогут применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, овладеют умением проверять написанное.

5. Орфографические упражнения

Существуют следующие упражнения для формирования орфографических умений, которые направлены:

- а) на формирование умения «видеть» орфограмму в слове (на развитие орфографической зоркости);
- б) на овладение операциями, обеспечивающими применение правила;
- в) на установление связи между частными операциями, т. е. включение их в единую систему действий;
- г) на уточнение для учащихся сущности и формулировки правила.

Списывание – это прием, состоящий в точном копировании учеником слова или текста с книги, доски и т.д. Списывание – один из двух основных приемов обучения правописанию (второй – диктант). На первых этапах обучения предлагается простое списывание, затем осложненное: с дополнительным заданием (подчеркнуть, выделить, вставить пропущенные буквы, обозначить морфемы или грамматические формы и т.п.), с изменением текста, выборочное.

Под **диктантом** понимают такой вид письменной работы, во время которой учитель диктует текст, а ученики пишут его самостоятельно, без опоры на какие-либо средства и руководствуясь только ранее полученными теоретическими знаниями по грамматике, орфографии и синтаксису.

Наиболее распространенными в школе являются:

- проверочный (он же контрольный);
- объяснительный;
- предупредительный;
- выборочный;
- зрительный;
- творческий (разные варианты);
- свободный.

По роли и назначению все эти диктанты можно рассматривать как обучающие, за исключением проверочного, который может быть и средством контроля, т.е. контрольным.

Проверочный диктант – контрольный, слуховой. Одновременно является и упражнением обучающего характера. Методические требования к чтению текста учителем таковы: в начале урока учитель читает весь текст медленно и выразительно, ученики в это время внимательно слушают, чтобы понять содержание. Затем текст читается по предложениям. За один прием учитель читает целое предложение, а в случае необходимости повторяет его по частям. Ученики начинают

писать предложение только после того, как учитель прочитал его до конца. По окончании диктанта отводится 5-7 минут на проверку и самостоятельное исправление ошибок. Этот этап можно провести двумя способами:

1. Учащиеся сами проверяют диктант.
2. Учитель медленно читает весь текст с самого начала, делая паузы между предложениями.

Затем тетради собираются для проверки учителем.

Объяснительный диктант. Имеет две разновидности – собственно объяснительный и предупредительный. Цель – объяснить все, что пишется, все орфограммы. Это можно делать после записи текста или до записи. Схема объяснительного диктанта:

- 1) диктуется предложение;
- 2) ученики повторяют вслух и пишут (возможно при этом, чтобы один ученик писал на доске);
- 3) дается мотивированный анализ (объяснение) написанного (либо всего текста целиком, либо по каждому предложению).

Предупредительный диктант – один из самых часто используемых и эффективных видов работы по орфографии. Схема проведения:

- учитель читает предложение;
- один из учащихся повторяет его и говорит, как надо правильно писать, объясняя при этом, почему;
- все пишут по памяти, подчеркивая те орфограммы, которые комментировали;
- один из учащихся еще раз читает записанное, рассказывает, что он подчеркнул и т.п., а все остальные проверяют у себя в тетради.

Индивидуально-предупредительный диктант (подготовленный, слуховой). Текст диктанта раздается для домашней работы. Каждый сам выбирает форму работы:

- списывает весь текст;
- выписывает те слова, которые считает трудными;
- проводит орфографический разбор трудных слов;
- записывает на отдельный листок определенное учителем количество «трудных» слов, которыми он сможет воспользоваться во время диктанта.

Комментированное письмо – разновидность объяснительного диктанта. Объяснение производится во время записи. Такая работа должна продолжаться не более 7–15 минут на уроке.

Комбинированный диктант. Содержит элементы предупредитель-

ного, объяснительного и контрольного в различных вариантах. Проводится на уроках обобщения или повторения.

Выборочный диктант. Ученики записывают не весь текст, а лишь те части, в которых есть изучаемые орфограммы, например, безударные гласные и т.п. Диктант может быть осложнен дополнительными заданиями типа: подчеркнуть орфограммы, подобрать проверочные слова.

Зрительный диктант (самодиктант). Прежде чем написать, ученик внимательно читает текст, разбирает орфограммы, запоминает, а потом пишет по памяти или под диктовку учителя. Такой вид диктанта полезен при изучении орфограмм, рассчитанных на зрительное запоминание (традиционные написания, корни с непроверяемыми гласными, слитное и раздельное написание наречий и т.п.).

Взаимодиктант предполагает работу в парах. Для этого подготовлены тексты, в которых пропущены разные орфограммы, т.е. ученики, работающие в паре, получают один и тот же текст и задание объяснить написание выделенных букв и пропущенных (вставлять их не нужно). Таким образом ученики объясняют друг другу орфограммы.

Диктант «Проверяю себя». Цель – развитие навыка контролировать себя во время письма. Ученик должен задавать вопросы учителю, если он сомневается или не знает, как правильно писать орфограмму, смотреть в словари и т.п.

Творческий диктант. Это собирательное название разнообразных упражнений творческого характера, направленных не только на обучение орфографии, но и на развитие речи учащихся. Сюда относится и свободный диктант. Схема проведения: задаются слова-примеры на определенную орфограмму, они могут быть записаны на доске, учащиеся составляют предложения с этими словами, устно или с записью. Возможны задания на трансформацию этих слов, дополнение другими словами и т.п.

Свободный диктант, по сути, является упражнением по развитию письменной речи. Учитель читает текст (иногда значительный по объему), а ученик может воспроизводить его в свободном изложении, т.е. он может и пропустить нужную учителю орфограмму.

Словарный диктант включает слова с разными орфограммами и непроверяемые. Преимущество словарного диктанта в том, что он экономичен и позволяет в короткое время записать большое количество слов.

Орфографический разбор – упражнения, состоящие в анализе и объяснении написаний слов с целью наилучшего осознания и более прочного запоминания их школьниками.

Схема разбора:

- а) найти в тексте орфограммы, выделить их;
- б) сформулировать правила, привести примеры, назвать исключения и т.п.

Орфографический разбор необходимо производить систематически, но не стоит затрачивать на него более 10 минут на уроке.

Работа с орфографическим словарем. Подбор слов с определенной орфограммой, подбор родственных слов.

Словарно-орфографические упражнения, целью которых является помочь обучающимся усвоить правописание слов.

- *Подберите примеры упражнений из школьных учебников (по выбору) с использованием разных видов списывания. Прокомментируйте задания к этим упражнениям. Какие орфограммы отрабатываются в процессе выполнения данных упражнений.*
- *Формированию какого умения служит упражнение на списывание со вставкой пропущенных букв? Правильно ли, если это вид упражнений преобладает в системе обучения.*
- *Назовите виды упражнений, направленных на обучение применению правил. В чем их сущность?*

Вопросы и задания

1. Изучите принципы русской орфографии. Опираясь на принципы, попытайтесь обосновать трудности, с которыми встречаются школьники, изучающие правописание в начальной школе.
2. Составьте перечень типов орфограмм, которые учащиеся IV класса могут проверить (укажите программу и учебники).
3. Составьте текст контрольного словарного диктанта для 4 класса в конце года. В тексте диктанта подчеркните и прокомментируйте все орфограммы.
4. Сконструируйте и представьте в виде макетов три наглядных пособия по обучению орфографии в начальных классах.
5. Проанализируйте, как связаны между собой понятия «орфографические умения» и «орфографический навык»? В чем сущность и какова значимость каждого из орфографических умений?
6. Прокомментируйте, какое содержание вкладывается в понятие «орфографическая зоркость»? Определите условия ее формирования у младших школьников?
7. Выявите, какие требования предъявляются к методике знакомства с правилом и к работе над ним?
8. Простое списывание довольно широкое применение находит на

первой ступени и используется оно с целью научить детей списывать предложенный текст без ошибок. Проанализируйте **предложенный алгоритм списывания**:

1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его.
2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли его.
3. Выдели орфограммы в списываемом тексте.
4. Прочитай предложение так, как оно написано (как будешь себе диктовать во время письма).
5. Повтори, не глядя в текст, предложение так, как будешь его писать.
6. Пиши, диктуя себе так, как проговаривал последние два раза.
7. Проверь написанное:
 - а) читай то, что написал, отмечая дужками слоги;
 - б) подчеркни орфограммы в написанном;
 - в) сверь каждую орфограмму с исходным текстом.
9. Сделайте выводы о том, какие УУД формируются при списывании.
10. Сравните, как представлены материалы по орфографии в УМК для начальной школы. Заполните таблицу.

Рамзаева Т.Г. «РИТМ. «Классическая начальная школа».	Иванов С. В. «Начальная школа 21 века»	Чуракова Н.А. «Перспективная начальная школ»	Соловейчик М.С. «Гармония»	Канакина В.П. «Школа России»

11. Докажите, что основными условиями успешного формирования орфографической зоркости являются:
 - а) знание детьми признаков основных орфограмм;
 - б) развитое умение слышать звучащее слово;
 - в) систематическая направленная тренировка в нахождении орфограмм, т.е. в постановке орфографических задач.
12. Письмо «с дырками» может быть двух видов:
 - а) пропуски делаются везде, где есть орфограммы, т.е. объективных критериев;
 - б) пропуски делаются только там, где ученик сомневается в букве, т.е. на основе субъективной оценки.

13. Объясните, почему второй способ без отработки первого не принесет желаемых результатов.
14. Объясните значимость этого приема, его преимущества перед традиционным заданием: запишите и подчеркните орфограммы (См. характеристику приема на с. 144–145 пособия № 26).
15. Влиять на развитие орфографической зоркости и орфографической памяти помогает СПИСЫВАНИЕ, проводимое по специальной системе, разработанной П.С. Жедек (см. с. 145–150 пособия № 26) и вычленили среди ее элементов те, которые способствуют развитию именно
 - а) орфографической зоркости
 - б) орфографической памяти.

Докажите, что этот вариант списывания вбирает в себя два традиционных приема: списывание и письмо по памяти, – но при этом является более обучающим.

Опробуйте предлагаемую систему, списав в соответствии с ней 2-3 предложения.

16. Из предложенных вариантов работы при знакомстве с новым словарным словом выберите методически более целесообразные и на их основе разработайте 2–3 фрагмента уроков.
 1. Слово предьявляется:
 - а) записанным с выделенной буквой,
 - б) записанным с пропущенной буквой,
 - в) звучащим для самостоятельной записи детьми с «дыркой».
 2. После выяснения буквы слово записывается:
 - а) под диктовку;
 - б) строго по правилам списывания (рассмотренным выше);
 - в) по заданию «правильно слышите» без дополнительных инструкций.

Литература

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.: «Академия», 2012.
2. Воителява Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. М.: Дрофа, 2006.
3. Гордиенко, О.В. Современный средства оценивания результатов обучения [Текст]: практикум / О.В. Гордиенко. – Ярославль: «Литера», 2011. – 132 с.
4. Граф Т.А. Взаимосвязанное использование диктантов и тестов в обучении русской орфографии [Текст] // Современная филология:

материалы IV междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). – Уфа: Лето, 2015. – С. 32–35.

5. Булохов В.Я. Поле орфограммы и его роль в формировании правописной компетенции // Русский язык в школе. 2010; № 8; С. 30
6. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М.: «Академия», 2012.
7. Шмелёв А.Д. Орфографические нормы и орфографические правила // Русский язык в школе. 2009; № 9; С. 70.
8. Шмелёв А.Д. Орфографические нормы и орфографические правила // Русский язык в школе. 2009; № 9; С. 75.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Основные вопросы

1. Цель и задачи изучения лексики в начальной школе.
2. Обязательный минимум содержания обучения.
3. Лексические понятия, изучаемые в начальной школе.
4. Умения, формируемые в процессе обучения лексике.
5. Лексические упражнения.

1. Цель и задачи изучения лексики в начальной школе

Цель изучения лексики в начальной школе – дать начальное представление о лексической системе русского языка.

Задачи:

- познакомить обучающихся с основной единицей лексического уровня – словом;
- сформировать умения использовать лексические единицы в соответствии с лексическим значением и коммуникативной целесообразностью;
- расширить словарный запас обучающихся;
- научить пользоваться толковым и другими словарями русского языка.

2. Обязательный минимум содержания обучения

Лексика. Слово и его значение. Словарное богатство русского языка. Слова однозначные и многозначные. Синонимы и антонимы. Прямое и переносное значение слова. Использование словарей русского языка.

Материал по-разному представлен в УМК для начальной школы.

Наиболее полно курс «Лексика» представлен в УМК «Начальная школа 21 века», причем дан академически, традиционно. Кстати, в дан-

ном учебнике вводится понятие «заимствованных» и «исконно русских слов».

В УМК «Классическая начальная школа» раздел «Лексика» специально не представлен. Отдельные темы вводятся в ознакомительном порядке при изучении морфологии, например, антонимы изучаются при работе над прилагательными: см. 3 класс, с 179 «Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу».

В УМК «Гармония» при изучении лексики внимание уделяется использованию синонимов, антонимов и омонимов в речи, то есть рассматривается функциональный, практический аспект. Если вы проанализируете все учебники, то упражнения, представленные в них, будут иметь тождественные формулировки:

Рамзаева Т.Г. «РИТМ. «Классическая начальная школа».	Иванов С.В. «Начальная школа 21 века»	Чуракова Н.А. «Перспективная начальная школа»	Соловейчик М.С. «Гармония»	Канакина В.П. «Школа России»
Подбери прилагательные, противоположные по смыслу (479)	Выбери нужное по смыслу слово (№ 1, с 58)	Подбери нужные по смыслу слова (№ 86, с. 117)	Выбери из скобок нужные по смыслу слова (№ 557)	Замените выделенное слово синонимом (74)

– Дополните таблицу своими примерами из учебников русского языка для начальной школы.

3. Лексические понятия, изучаемые в начальной школе

Слово – это единица языка, представляющая собой комплекс звуков и служащая для обозначения предметов, явлений, признаков, состояний. Слово обладает **номинативной функцией**. Слово рассматривается в единстве **лексического** (соотношение слова с понятием) и **грамматического** (принадлежность к определенной части речи, связь с другими словами) значений.

В начальной школе изучается три группы понятий: понятия, связанные с **семантикой слова**; понятия, связанные с **происхождением слова** (фрагментарно); понятия, связанные с **употреблением слова**.

Абсолютные синонимы – слова, полностью совпадающие по значению и употреблению, с возможным расхождением в сочетаемости.

Антонимы – слова, имеющие противоположные значения. Основой антонимии является наличие в значении слова качественного признака, который может возрастать или убывать и доходить до противоположного.

Выразительность (красота) речи – это очень многоплановое понятие, это совокупность особенностей речи, поддерживающих внимание и интерес у слушателей.

Доминанта – один из членов синонимического ряда, избираемый как носитель главного значения, подчиняющего себе все дополнительные смысловые и стилистические оттенки значения, выражаемые другими членами ряда.

Контекстуальные синонимы – слова, сближающиеся своими значениями в условиях контекста.

Лексика 1. Словарный состав языка. 2. Совокупность слов, связанных со сферой их использования. 3. Совокупность слов, связанных с их происхождением. 4. Один из стилистических пластов в словарном составе языка. 5. Совокупность слов, характерных для какого-либо литературного направления, словарный состав отдельного художественного произведения, словарь языка того или иного писателя.

Лексикология – раздел языкознания, занимающийся изучением словарного состава языка. Лексикология историческая. Лексикология, изучающая словарный состав языка в его развитии (в диахроническом плане).

Лексические ошибки – это ошибки, связанные с непониманием лексического значения слова: неточность в выборе слова, неумение пользоваться синонимами, использование слов-паронимов и др.

Многозначность (полисемия) – наличие у одного и того же слова нескольких связанных между собой значений, обычно возникающих в результате развития первоначального значения этого слова.

Многозначные слова – слова, имеющие два, три и более лексических значения.

Однозначность – наличие у слова только одного значения. Однозначны в большинстве своем термины.

Однозначные слова – это слова, обозначающие одним и тем же словом разные предметы. Это одинаково звучащие слова, но по своему значению они различны.

Омонимы – слова, принадлежащие к одной и той же части речи и одинаково звучащие, но различные по значению.

Паронимы – однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по значению или частично совпадающие в своем значении.

Переносное значение слова – это вторичное (производное) значение слова, связанное с основным, главным значением отношениями метонимической, метафорической зависимости или какими-либо ассоциативными признаками.

Речь 1. Деятельность говорящего, использующего средства языка для общения с другими членами данного языкового коллектива (говорение) или для обращения к самому себе. 2. Разновидность (обычно стилистическая) общения при помощи языка, характеризующаяся отбором тех или иных лексических и грамматических средств в зависимости от условий и целей коммуникации. 3. Вид синтаксического построения высказывания.

Семантика – наука о понимании определённых знаков, последовательностей символов и других условных обозначений; раздел семиотики.

Синонимы – слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, но имеющие одинаковое или очень близкое лексическое значение.

Синонимический ряд – два и более лексических синонима, соотносимых между собой при обозначении одних и тех же явлений, предметов, признаков, действий, образуют в языке определённую группу.

Словарь 1. Словарный состав языка. 2. Совокупность слов, характерных для какого-либо литературного направления, словарный состав отдельного художественного произведения, словарь языка того или иного писателя. 3. Сборник слов, расположенных в алфавитном порядке, с пояснениями, толкованиями или с переводом на другой язык.

- *Составьте словарь лексических понятий, изучаемых в начальной школе.*
- *Какие понятия войдут в него, если составлять его для разных линий УМК?*
- *Составьте классификацию лексических ошибок. Определите, как они влияют на оценку работы обучающихся.*

4. Умения, формируемые в процессе обучения лексике

В процессе изучения лексики в начальной школе формируются следующие умения:

- определять лексическое значение слова по толковому словарю;
- использовать слова в соответствии с их лексическим значением;
- находить слова с переносным значением и определять их роль в тексте;
- подбирать к слову синонимы и антонимы и пользоваться ими в речи;

- пользоваться толковым словарем русского языка, словарем синонимов, словарем антонимов и др.

5. Лексические упражнения

В методике русского языка для начальной школы известно несколько разновидностей лексических упражнений. Перечислим некоторые из них:

1. Словообразовательный анализ, на основе которого выясняется значение (или оттенки значения) слова. В начальных классах обычно задается вопрос: «От какого слова образовано это слово?» или: «Почему так назвали подосиновик, леденец, односельчане?» Такой способ объяснения слов позволяет осуществлять связь словарной работы с правописанием, так как выявляет корни слов и способствует проверке безударных гласных, звонких, глухих и непроизносимых согласных.

2. Сопоставление слов с целью выяснения различий, для разграничения значений паронимов: земляника и землячка, серебряный и серебристый.

3. Объяснение значения через контекст. Прочтение отрывка «высвечивает» значение слов; школьники легче понимают не только их прямое значение, но и уместность употребления, и сочетаемость, и выразительность.

4. Включение нового слова в контекст, составленный самими детьми, является вариантом предыдущего задания. Это прием активизации учащихся, но в трудных случаях включение в контекст может произвести учитель.

5. Выяснение значения нового слова по справочным материалам, т.е. по словарям и сноскам в книге для чтения. В отдельных случаях можно пользоваться толковыми словарями.

6. Показ предмета, картинки, макета, чучела или действия как средство развития познавательной активности учащихся зависит от степени самостоятельности привлеченных к объяснению школьников: если картинку, объясняющую значение слова, дети подобрали сами либо нарисовали, то их познавательная активность достаточно высока.

7. Способ подбора синонимов является одним из самых универсальных и часто применяемых приемов: холят – ухаживают, окружают заботой, нарека – назвался, витязь – воин.

8. Прием подбора антонимической пары: старт – финиш, хорошо – плохо.

9. Развернутое описание, состоящее из группы слов или из нескольких предложений, как прием разъяснения значений слов ценен тем, что он позволяет сохранить непринужденность беседы.

10. Способ логического определения нередко помогает раскрыть значение слова через подведение его под ближайший род и выделение видовых признаков: крейсер – военный корабль.

- Проанализируйте, как и когда в начальной школе вводятся сведения о синонимах и о других лексико-грамматических группах слов?

Заполните таблицу:

Лексико-грамматическая группа	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

- Проанализируйте систему практических упражнений с синонимами, из каких элементов она складывается? Приведите примеры из разных учебников (по выбору).
- Проанализируйте систему практических упражнений с антонимами, из каких элементов она складывается? Приведите примеры из разных учебников (по выбору).
- Проанализируйте систему практических упражнений с многозначными словами, из каких элементов она складывается? Приведите примеры из разных учебников (по выбору).

Вопросы и задания

1. Из учебников для начальной школы выберите различные лексические упражнения. Какие УУД формируются с их помощью?
2. Составьте технологическую карту урока по теме «Омонимы».
3. Сделайте анализ детских работ с точки зрения типов лексических ошибок. Установите причины появления, предложите пути исправления.
4. Разработайте технологическую карту урока по анализу детских работ и исправлению лексических ошибок.

Литература

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. М.: Дрофа, 2006.

2. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.: «Академия», 2009.
3. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2009.
4. Шанский, Н.М. Лексикология современного русского языка. [Текст]. – 3-е изд., перераб. – М.: ЛКИ, 2007. – 304 с. (Лингвистическое наследие XX века)
5. Шмелев, Д.Н. Современный русский язык. Лексика. [Текст]. – М.: Либроком, 2009. – 336 с. – (Из лингвистического наследия)

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СЛОВООБРАЗОВАНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Основные вопросы

1. Цель и задачи изучения словообразования в начальной школе.
2. Обязательный минимум содержания обучения.
3. Словообразовательные понятия, изучаемые в начальной школе.
4. Умения, формируемые в процессе обучения словообразованию.
5. Упражнения по словообразованию.

1. Цель и задачи изучения словообразования в начальной школе

Словообразование – это раздел науки о языке, в котором рассматриваются вопросы, связанные с составом слова (**морфемика**), отношения между родственными словами и основные способы словообразования.

Цель обучения словообразованию – усвоение обучающимися структуры слова (морфемика) и основных способов образования новых слов.

- на основе понимания семантики морфем научить определять структуру слова, производить словообразовательный анализ, выделяя значимые части (морфемы);
- сформировать навыки осознанного членения слова на значимые части;
- усвоить способы словообразования;
- на основе словообразовательного анализа сформировать орфографические навыки.

2. Обязательный минимум содержания обучения

Состав слова. Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). Значение суффиксов и приставок (простейшие

примеры). Однокоренные слова, формы одного и того же слова. Различение предлогов и приставок.

3. Словообразовательные понятия, изучаемые в начальной школе

В курсе словообразования в начальной школе работают над тремя группами понятий:

- 1) понятия, связанные с морфемной структурой слова;
- 2) понятия, связанные с образованием слов;
- 3) понятия, связанные с морфемным и словообразовательным анализом слов.

К **1-й** группе понятий относятся значимые части слова: *морфема, морфемы формообразующие (словоизменяющие), морфемы словообразовательные; основа; основа слова, окончание; корень, приставка, суффикс, постфикс, соединительная морфема.*

К **2-й** – *непроизводные слова, производные слова, словообразовательное средство, словообразовательное значение; способы образования слов, суффиксальный способ, приставочный, приставочно-суффиксальный; сложение.*

К **3-й** – *словообразовательный разбор слова.*

– *Проанализируйте, как и когда в начальной школе вводятся сведения о словообразовании?*

Заполните таблицу:

Понятие	1 класс	2класс	3 класс	4 класс

- *Составьте словарь словообразовательных понятий, изучаемых в начальной школе.*
- *Какие понятия войдут в него, если составлять его для разных линий УМК?*

4. Умения, формируемые в процессе обучения словообразованию:

- производить словообразовательный разбор слов;
- подбирать однокоренные слова, понимать их значения. Вносимые приставками и суффиксами;
- соблюдать словообразовательную цепочку слов;

- по типичным приставкам и суффиксам узнавать части речи;
- объяснять значение слова, его грамматические признаки и правописание.

5. Упражнения по словообразованию

Можно выделить следующие словообразовательные упражнения для начальной школы:

1. Упражнения, направленные на овладение морфемной структурой слова:

- разбор слова по составу,
- подбор однокоренных слов к данному слову,
- выделение однокоренных слов из ряда предложенных,
- сопоставление однокоренных слов и форм одного слова и т.п.

Данные упражнения помогают школьникам усвоить и закрепить словообразовательные понятия, формируют умение выделять морфемы в словах, руководствуясь существенными признаками данных понятий. В тоже время эти упражнения достаточно формальны, т.к. не учитывают собственно семантико-словообразовательные связи между словами.

2. Наблюдения за словообразовательным значением морфем:

- упражнения на разграничение омонимичных морфем;
- определение словообразовательного значения морфемы путём сопоставления однокоренных слов и слов одной словообразовательной модели и др.

3. Элементарный словообразовательный анализ:

- выделение из контекста ближайших родственных слов (словообразовательной пары);
- определение первичного (производящего) слова по отношению к данному вторичному (производному) и выделение морфемы, с помощью которой образовано вторичное слово;
- определение значения производного слова через производящее по отношению к нему (словообразовательное толкование производного слова).

Данный вид анализа ещё не находит широкого применения в практике обучения русскому языку, хотя уже ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что без словообразовательного анализа невозможно научить младших школьников понимать словообразовательную структуру производного слова, осознанно производить морфемный анализ слов. Кроме того, при проведении словообразовательного анализа дети учатся рассуждать, доказывать своё суждение, применять полученные знания к единичному языковому факту, формулировать умозаключение.

4. Упражнения на словообразовательный синтез:
 - образование слов с помощью предложенной морфемы;
 - образование слова с указанным значением, определённой части речи и т.д.
5. Упражнения со словообразовательной моделью:
 - подбор слов одной словообразовательной модели;
 - выделение из контекста слов, соответствующих указанной модели и др.
6. Построение словообразовательных цепочек:
 - восстановление словообразовательной цепочки из ряда однокоренных слов и др.
7. Упражнения со словообразовательным гнездом:
 - построение словообразовательных гнёзд;
 - выявление семантико-словообразовательных связей между словами гнезда и др.
8. Лексико-словообразовательные упражнения.
9. Упражнения на анализ и исправление словообразовательных ошибок.
10. Упражнения, направленные на формирование умения правильно и точно употреблять производные слова с учётом их значения и стилистической окраски.

Порядок разбора слов по составу

1. Определить, какой частью речи является анализируемое слово, в какой форме оно употреблено.
2. В изменяемом слове найти окончание и/или формообразующий суффикс.
3. Указать основу слова.
4. В основе выделить корень (корни), приставки, словообразовательные суффиксы (если они есть).
 - *Сравните схемы разбора слов по составу по разным УМК, сделайте выводы о том, какие УУД формируются в процессе словообразовательного разбора.*
 - *Проанализируйте систему практических упражнений по словообразованию, из каких элементов она складывается? Приведите примеры из разных учебников (по выбору).*

Вопросы и задания

1. Изучите различные учебники русского языка для начальной школы, проанализируйте содержание, виды заданий и упражнений, предлагаемых учащимся при изучении словообразования.

2. Разработайте систему собственных заданий и упражнений по словообразованию.
3. Подберите наглядные средства, таблицы, схемы, которые можно использовать при изучении словообразования в начальной школе.
4. Произведите морфемный и словообразовательный разбор слов по школьной программе.
5. Прочитайте пояснительную записку к разным программам по русскому языку и выясните, какие сведения по теме «Словообразование» учащиеся получают в начальной школе.
6. Проанализируйте материал о словообразовании в учебниках для 2–3-го классов и установите, какие новые знания по этой теме сообщаются учащимся данного возраста, что они должны знать и уметь по этой теме.
7. Л.Н. Гвоздев в работе «Современный русский язык. Морфология» считает, что в словах *мясник, огородник, колхозник, отпускник, курортник* «естественно признать цельный суффикс – «ник». В академической грамматике в тех же существительных вычленяется суффикс *-ик (мяс-н-ик, огород-н-ик)*. Как вы поступите, если аналогичные примеры встретятся нам в школьной практике? Объясните учащимся, что представляет собой конечный гласный в словах *пальто, такси, кенгуру*.
8. Работая над суффиксальным способом словообразования, учитель предложил следующее упражнение: От данных существительных образуйте имена прилагательные и подчеркните в них суффиксы: *батальон, равнина, песок, истина, искусство, телефон, солома, старина, авиация, серебро, целина, сокол*. Чем обусловлен подбор слов в данном упражнении? Какую дополнительную задачу можно поставить перед учащимися?
9. Разработайте фрагмент урока русского языка по выполнению морфемного разбора слов в начальных классах, пользуясь следующим алгоритмом:
 1. Определить часть речи, значение слова.
 2. Изменить слово, чтобы выделить окончание.
 3. Подобрать однокоренные слова, выделить корень.
 4. Подобрать однокоренные слова с другими приставками, выделить приставку.
 5. Подобрать однокоренные слова с другими суффиксами, выделить суффикс.

Литература

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.: «Академия», 2012.
2. Вахнина Т.П., Иванова О.В., Кузнецова Е.Ю. Современный русский язык: учеб. пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2004. – 155 с.
3. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. М.: Дрофа, 2006.
4. Вороничев О.Е. Где кончается основа знаменательного? [о связи словообразования с грамматикой] // Начальная школа. – 2008. – № 5. – С. 40.
5. Львов М.Р., Горещкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М.: «Академия», 2012.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МОРФОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Основные вопросы

1. Цель и задачи обучения морфологии в начальной школе.
2. Обязательный минимум содержания обучения.
3. Теоретические понятия, изучаемые в начальной школе.
4. Умения, формируемые в процессе обучения морфологии.
5. Морфологические упражнения.

1. Цель и задачи обучения морфологии в начальной школе

Морфология – это раздел грамматики, в котором изучается слово в аспекте его грамматических свойств.

Методика морфологии – раздел методики грамматики, исследующий процессы усвоения учащимися грамматических понятий и закономерностей при изучении частей речи, способы выработки практических умений и навыков в употреблении частей речи, образовании и употреблении форм склонения, спряжения и т.д., возникающие при этом типичные трудности и ошибки, их частоту, причины и пути их устранения.

Цель изучения морфологии в начальных классах – формирование представления младших школьников о слове с точки зрения его грамматического значения, о морфологической системе русского языка (основных частях речи и синтаксических отношениях, в которые вступают слова русского языка).

Задачи:

- выработать у школьников представление о морфологии русского языка как о строго организованной системе, в которую входят известные морфологические классы слов и их формы, функционирующие в структуре словосочетаний и предложений;
- познакомить учащихся с составом частей речи русского языка, с их делением на знаменательные и служебные, с выделением междометий как особой части речи;
- обеспечить усвоение учащимися форм словоизменения, характеризующих определенные части речи, научить их правильному употреблению этих форм для построения словосочетания и предложения;
- выработать необходимые орфографические умения, опирающиеся на понимание правил правописания, связанных с изучением морфологии.

2. Обязательный минимум содержания обучения

Морфология. Имя существительное, значение и употребление. Различение имен существительных, отвечающих на вопрос «кто?», «что?»; имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам и падежам. Различение 1-го, 2-го и 3-го склонения существительных. Имя прилагательное, значение и употребление. Изменение по родам, числам и падежам. Согласование с именем существительным. Местоимение, значение и употребление. Склонение личных местоимений. Глагол, значение и употребление. Изменение по временам. Изменение по лицам и числам в настоящем и будущем времени, по родам и числам в прошедшем времени. Неопределенная форма глагола. Практическое овладение способами определения спряжения глаголов (I, II спряжение). Предлоги, союзы. Их роль в речи.

Три крупнейшие темы: существительное, прилагательное, глагол – представлены в каждом из I–IV классов. В I классе преобладают наблюдения и группировка слов по значению: названия предметов, признаков, действий. Во II классе вводятся понятия «частей речи», сообщаются некоторые признаки частей речи, в III и IV классах – склонение имен существительных, прилагательных, спряжение глаголов, значения форм частей речи вплоть до значений падежей, временных и личных форм.

(По программам углубленного изучения вводятся наклонения – повелительное, сослагательное и пр.; местоимения – притяжательные, указательные, вопросительные, возвратные; наречия времени, места, образа действия.)

Предлоги в начальных классах изучаются в связи со склонением имен существительных и личных местоимений, а также в плане противопоставления, при различении приставок и предлогов.

Союзы – в связи с изучением однородных членов предложения и сложных предложений.

Слова категории состояния при разборе по частям речи квалифицируются как наречия.

Модальные слова, частицы, междометия используются без их грамматического осознания.

- *Составьте таблицу последовательности изучения каждой части речи по годам обучения:*

<i>Часть речи</i>	<i>Изучаемый материал по годам обучения</i>

- *Пользуясь учебниками для начальной школы (по выбору) и справочником по правописанию, выпишите орфограммы на правописание имен существительных.*
- *Составьте словарных диктант на правописание имен существительных для начальной школы.*
- *Пользуясь учебником, выпишите орфограммы на правописание имен прилагательных, определите, какие из этих орфограмм изучаются в начальных классах.*
- *Составьте конспект урока на изучение правописания имен прилагательных в 3 классе по учебнику Т.Г. Рамзаевой.*
- *Пользуясь учебником, выпишите орфограммы на правописание глаголов, определите, какие из этих орфограмм изучаются в начальных классах.*
- *Составьте конспект урока на правописание глаголов в 4 классе по учебнику «Русский язык» А.В. Поляковой.*

3. Теоретические понятия, изучаемые в начальной школе

Основной единицей морфологии является **словоформа** – слово в его грамматическом значении.

Часть речи (знаменательные (самостоятельные) и служебные части

речи) – это категория слов языка, которая определяется синтаксическими и морфологическими признаками.

В школьной практике принята классификация, по которой выделяются слова с собственным лексическим значением (самостоятельные части речи) и служебные слова, которые обозначают отношения между явлениями действительности, названными самостоятельными частями речи, и употребляются только в соединении с ними для оформления предложений.

Самостоятельные части речи (слова, называющие предметы, их действия, различные признаки): имя существительное, глагол, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, наречие, причастие, деепричастие, слова категории состояния.

Служебные части речи (не называют ни предметов, ни действий, ни признаков, а выражают только отношения между ними): предлог, частицы, союзы, междометия.

Второй признак, по которому разделяют все части речи, – это способность к изменению формы, т.е. **изменяемые и неизменяемые части речи**.

При анализе признаков частей речи следует различать **классификационные** (постоянные) признаки частей речи и **словоизменительные** (непостоянные) признаки.

Классификационные признаки характеризуют часть речи в целом и выделяют ее среди других лексико-грамматических классов слов.

Словоизменительные признаки характеризуют конкретную словоформу, которая употребляется в речи.

4. Умения, формируемые в процессе обучения морфологии

Умения и навыки, формируемые в процессе обучения морфологии.

- 1) задавать к слову грамматический (частеречный) вопрос;
- 2) определять частеречную принадлежность слова;
- 3) разграничивать формы одного слова и разные слова;
- 4) приводить все формы данного слова;
- 5) разграничивать грамматическое и лексическое значение слова;
- 6) соотносить грамматические значения с информацией о внеязыковой действительности, указывать на соответствия и несоответствия между ними;
- 7) склонять и спрягать слова в соответствии с грамматическими нормами;
- 8) определять грамматическое значение формы слова и средства его выражения;

- 9) указывать все грамматические признаки слова с их разделением на постоянные и непостоянные;
- 10) находить в словосочетании, предложении и тексте изучаемые грамматические явления;
- 11) группировать слова и словоформы по заданным основаниям;
- 12) производить морфологический разбор слов разных частей речи.

5. Морфологические упражнения

Морфологические упражнения закрепляют знания, полученные детьми по морфологии, и служат основой формирования как орфографических, так и пунктуационных умений и навыков. С этой целью используются следующие упражнения:

- морфологический анализ;
- полный или частичный морфологический разбор слова;
- формообразование слов, постановка слова в указанной форме;
- конструирование словосочетаний и предложений с определенной частью речи;
- нахождение части речи в предложении, в тексте;
- словообразование частей речи.
- опознание части речи, того или иного разряда этой части речи;
- подбор слов той или иной части речи, того или иного разряда части речи;
- группировка слов по частям речи, их разрядам;
- составление парадигмы слова;
- разграничение омонимичных слов, относящихся к разным частям речи;
- составление таблиц и заполнение готовых таблиц данными примерами;
- наблюдения за текстообразующей функцией частей речи;
- наблюдения за функционированием частей речи в текстах разных стилей;
- наблюдения за синтаксическими взаимосвязями между частями речи в структуре предложения.

Вопросы и задания

1. Укажите основные задачи изучения морфологии в школе:
 - а) формирование общих морфологических понятий «части речи», «морфологические признаки частей речи»;
 - б) выработка практических умений и навыков правильного словоизменения, а, следовательно, грамотной и правильной речи;

- в) обучение морфологическому разбору;
 - г) формирование умений и навыков определения морфологических признаков слов.
2. Обозначьте цифрами последовательность морфологического разбора:
 - а) Укажите морфологические признаки, постоянные и непостоянные.
 - б) Определите синтаксическую роль.
 - в) Укажите общее значение и начальную форму.
 3. Охарактеризуйте содержание работы по морфологии в начальных классах. Для этого:
 - а) перечислите основные морфологические понятия, формируемые у детей;
 - б) назовите (для каждой части речи) те грамматические категории, которые дети практическим путем учатся оперировать.
 3. Проанализируйте материал нескольких альтернативных букварей и учебников русского языка для 1 класса. В каких из них есть материал для первоначального знакомства детей с элементами морфологии? Какое содержание и какие способы работы предлагают авторы?
 4. Перед Вами некоторые приемы, с помощью которых можно привлечь внимание школьников к тем или иным морфологическим понятиям, отдельным морфологическим категориям, объясните суть каждого из приемов и решите, при изучении каких тем можно использовать:
 - предложить для восприятия текст, в котором опущены слова интересующей нас части речи;
 - попросить, например, по картине составить небольшой текст из одних имен прилагательных, имен существительных, глаголов;
 - записать текст с назойливым повторением слова, устраняемым с помощью местоимения;
 - предъявить предложение, текст, в котором слова интересующей нас части речи стоят в начальной форме;
 - предложить словосочетания в нарушенном согласовании;
 - дать текст, предложение, в котором перепутаны формы числа или рода (например, существительное единственного числа, а связанное с ним прилагательное множественного и т.п.).

Попробуйте обобщить: какой единый способ привлечения внимания к грамматическим понятиям и категориям предложен в этих примерах.

Литература

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.: «Академия», 2012.
2. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. М.: Дрофа, 2006.
3. Гришунина А.С. Изучение морфологии в начальной школе // Актуальные проблемы формирования и развития личности ребенка в системе «ДОУ – семья – школа»: Материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции. – Саратов: Наука, 2010. – С. 22–23
4. Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е., Трегубова Л.С. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2007. – 304 с.
5. С.Ф. Жуйков. «Психология усвоения грамматики в начальных классах». – М., Просвещение, 2009.
6. Львов М.Р., Горещкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2012.

Интернет-ресурсы:

1. Научная библиотека МГУ <http://www.nbmgu.ru/ruslibraries>
2. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/>

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СИНТАКСИСУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Основные вопросы

1. Цель и задачи обучения синтаксису в начальной школе.
2. Обязательный минимум содержания обучения.
3. Теоретические понятия, изучаемые в начальной школе.
4. Умения, формируемые в процессе обучения синтаксису.
5. Синтаксические упражнения.

1. Цель и задачи обучения синтаксису в начальной школе

Синтаксис – раздел науки о языке, в котором изучается строение и значение словосочетаний и предложений.

Методика преподавания синтаксиса – это раздел методики, который изучает принципы, методы и приёмы преподавания синтаксиса в школе.

Цель обучения синтаксису – на основе сознательного усвоения

синтаксических понятий обогащать грамматический строй речи обучающихся, формировать речевые умения.

Задачи обучения синтаксису:

- знакомство обучающихся с синтаксическими единицами (словосочетанием и предложением);
- формирование умения использовать синтаксические единицы в соответствии с коммуникативной установкой;
- создание базы для **успешного овладения пунктуацией.**

2. Обязательный минимум содержания обучения

Синтаксис. Различение слова, словосочетания и предложения. Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении. Простое распространенное и нераспространенное предложения. Однородные члены предложения. Различение и употребление в речи простых и сложных предложений.

Синтаксис традиционно изучается в школьном курсе грамматики. Методисты (А.В. Текучев, Т.Г. Рамзаева, М.Р. Львов и другие) отмечают необходимость изучения синтаксиса во взаимосвязи с другими разделами науки о языке. На синтаксической основе происходит усвоение норм произношения, процессов словоизменения, формирование речевых и языковых умений, орфографических навыков. Основу содержания школьного курса синтаксиса составляет система синтаксических понятий; в начальной школе изучаются словосочетание и предложение.

3. Теоретические понятия, изучаемые в начальной школе

Синтаксис (от греч. – построение, строй) языка – его синтаксический строй, совокупность действующих в языке закономерностей и правил, регулирующих построение речи. Синтаксис как наука – это раздел грамматики, который изучает синтаксический строй языка, строение и значение синтаксических единиц.

Синтаксические единицы – это конструкции, в которых элементы объединены синтаксическими связями и отношениями. Синтаксис рассматривается как замыкающий ярус языковой системы, который использует единицы всех уровней системы языка для реализации его коммуникативной и познавательной функций.

Словосочетание – это лексико-грамматическое единство, которое создает расчленённое обозначение единого понятия. Словосочетание лишено признаков предложения, т.е. не является единицей общения, не содержит утверждения или отрицания, не оформлено интонационно.

В практике начального обучения вводится термин «словосочетание»

(в 3 классе) (по учебнику Т.Г. Рамзаевой, УМК «Классическая начальная школа»).

Предложение – это единица языка, которая представляет собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее смысловой и интонационной законченностью. Предложение является синтаксической коммуникативной единицей, минимальной единицей общения.

4. Умения, формируемые в процессе обучения синтаксису

На изучение синтаксиса в начальной школе по ФГОС (систематический курс) отводится 47 часов, и в течение этого времени вся система работы учителя над словосочетанием и предложением должна быть направлена на формирование у младших школьников следующих предметных действий:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные / побудительные / вопросительные предложения;
- определять восклицательную/не восклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами;
- различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

5. Синтаксические упражнения

Работа над словосочетаниями начинается практически с 1 класса.

Во 2 классе дети учатся выделять в предложении основу (подлежащее и сказуемое) и словосочетания (пары слов).

Основные виды упражнений, используемые в работе над словосочетанием:

- составление из слов словосочетаний;
- постановка вопросов от слова к слову (играть в лото, писать сочинение);

- составление словосочетаний и определение рода, числа и падежа;
- склонение словосочетаний, состоящих из прилагательных и существительных (тёплый день, тёплого дня, тёплому дню и т. д.);
- составление глагольных словосочетаний и распознавание падежей
- составление словосочетаний с использованием глаголов и предлогов;
- замена в словосочетаниях слов, противоположных по смыслу (войти в школу – выйти из школы);
- подбор слов, близких по смыслу (громко кричать – ……)

Также в начальной школе изучаются *фразеологизмы как устойчивые словосочетания*.

Сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей – умение, которое необходимо формировать в начальной школе. Предложение выступает той основной единицей речи, на фундаменте которой младшие школьники осознают роль в нашем языке имён существительных, имён прилагательных, глаголов, местоимений. На синтаксической основе осуществляется усвоение морфологии, лексики, фонетики, орфографии. Смысл слова уточняется в составе предложения (контекст). Работа над предложением осуществляется в следующих направлениях:

- формирование грамматического понятия «предложение»;
- изучение структуры предложения (понимание сущности связи слов в словосочетаниях, осознание грамматической основы предложения, особенностей главных и второстепенных членов, прямого и обратного порядка слов, распространенные и нераспространенные предложения);
- формирование умения использовать в своей речи предложения разные по цели высказывания и по интонации;
- развитие умения точно употреблять слова в предложении;
- формирование умения оформлять предложения в письменной речи.

В период обучения грамоте дети знакомятся с особенностями предложений: выражение мысли, интонационная завершенность, оформление.

– *Приведите примеры из «Русской азбуки» В.Г. Горецкого.*

Основные виды упражнений, используемые в работе над предложением:

1. Распространение предложения.
2. Восстановление деформированного предложения.
3. Деление сплошного текста на предложения.
4. Анализ предложения и составление схемы.
5. Составить предложение по схеме.
6. Составление рассказа.
7. Редактирование предложения.
8. Интонирование предложений (Брат живет в Москве (!?.))

Синтаксический разбор – необходимый вид упражнений, способствует развитию речи и мышления, выработке у учащихся языкового чувства и формированию орфографических навыков.

Вопросы и задания

1. Подготовьте аналитический обзор публикаций в учебно-методических журналах «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние два года по проблеме активизации учащихся при изучении синтаксиса в начальных классах. Составьте список использованной литературы. Результаты обобщите и выступите с сообщением перед студентами группы.
2. Укажите частнометодические принципы изучения синтаксиса:
 - а) интонационно-синтаксический;
 - б) интонационный;
 - в) пунктуационно-синтаксический;
 - г) морфолого-синтаксический;
3. Продолжите утверждение, выбрав правильные ответы. Методика синтаксиса изучает:
 - а) процессы усвоения учащимися синтаксических понятий и закономерностей, различных типов словосочетаний и предложений;
 - б) обучение правильной расстановке знаков препинания;
 - в) обучение синтаксическому разбору;
 - г) процессы овладения синтаксисом в речевой деятельности учащихся;
 - д) процессы овладения пунктуацией;
 - е) обучение правильному словоизменению.
4. Укажите основные задачи изучения синтаксиса в школе:
 - а) обеспечить усвоение учащимися знаний о синтаксисе русского языка на основе сознательного восприятия ими синтаксических понятий и правил;

- б) обеспечить усвоение учащимися синтаксических понятий;
 - в) совершенствовать речь учащихся с точки зрения её соответствия синтаксическим нормам языка;
 - г) познакомить учащихся с синтаксическими нормами языка,
 - д) целенаправленно обогащать синтаксический строй речи учащихся;
 - е) познакомить учащихся с синтаксическими синонимами;
 - ж) создать базу для успешного усвоения школьниками правил пунктуации;
 - з) обеспечить усвоение учащимися правил пунктуации.
5. Укажите тип упражнения: 1) морфологические упражнения; 2) синтаксические упражнения.
- а) опознание части речи, того или иного разряда части речи;
 - б) подбор слов той или иной части речи, того или иного разряда части речи;
 - в) отграничение одних синтаксических структур от других;
 - г) определение структуры данной синтаксической единицы;
 - д) нахождение в предложении тех или иных структурных частей;
 - е) постановка слова в указанной форме;
 - ж) составление схем предложений;
 - з) составление парадигмы слова;
 - и) составление предложений по схемам;
 - к) группировка слов по частям речи, их разрядам;
 - л) составление предложений указанной структуры.
 - м) разграничение омонимичных слов, относящихся к разным частям речи.
6. Разработайте фрагмент урока русского языка в 4 классе по программе «Школа России» с использованием данных приемов.

Литература

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.: «Академия», 2012.
2. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. М.: Дрофа, 2006.
3. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2012.
4. Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е., Трегубова Л.С. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах. М.– «Академия», 2008.

5. Фомичева Г.А. работа над словосочетанием и предложением в начальных классах.– М., 2001.
6. Журналы «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе».

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПУНКТУАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Основные вопросы

1. Цель и задачи обучения пунктуации в начальной школе.
2. Обязательный минимум содержания обучения.
3. Теоретические понятия, изучаемые в начальной школе.
4. Умения, формируемые в процессе обучения пунктуации.
5. Пунктуационные упражнения.

1. Цель и задачи обучения пунктуации в начальной школе

Пунктуация – это раздел языкознания, в котором изучаются знаки препинания. Русская пунктуация построена на трех принципах: **смысловом** (или логическом), **синтаксическом** (или грамматическом) и **интонационном**.

Методика пунктуации – раздел методики преподавания русского языка, в котором описывается процесс формирования у учащихся пунктуационных умений и навыков.

Цель обучения пунктуации – формирование представлений о назначении знаков препинания, их роли в процессе общения; формирование пунктуационной грамотности.

Задачи обучения пунктуации:

- знакомство учащихся с перечнем знаков препинания, их назначением и ролью в процессе общения;
- формирование у школьников следующих умений:
- развитие навыка осознанно, в соответствии с коммуникативной ситуацией употреблять в устной и письменной речи разные типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- формирование навыка обнаруживать и узнавать знаки препинания в тексте, предложении, соблюдать при чтении соответствующую им интонацию;
- развитие умения мотивировать выбор знака препинания с опорой на структурный, смысловой и интонационный признаки предложения;

- подготовка учащихся к осознанию структурно-семантических и интонационных признаков сложного предложения.
- *Подготовьте сообщение о принципах русской пунктуации.*

2. Обязательный минимум содержания обучения

Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). Запятая в предложениях с однородными членами.

Выделяется четыре этапа обучения пунктуации:

Первый этап связан с периодом обучения грамоте, когда происходит знакомство с термином «знаки препинания», а также перечнем знаков препинания (точкой, вопросительным и восклицательным знаками, многоточием, занятой, точкой с запятой, двоеточием, тире, кавычками).

Второй этап предполагает организацию работы над знаками препинания во втором классе на уроках русского языка. На данном этапе происходит знакомство школьников с типами предложения по цели высказывания; учащиеся изучают правило употребления знаков препинания в конце предложения, осознают грамматическую основу постановки знаков препинания.

На **третьем этапе** расширяется представление о типах предложения по цели высказывания, проводится углубленная работа над смысловой стороной высказываний, интонацией, ролью знаков препинания в процессе общения.

Четвертый этап предполагает организацию работы над знаками препинания в четвертом классе. Школьники знакомятся с употреблением знаков препинания в простых предложениях, осложненных однородными членами предложения, обращением, а также с пунктуацией сложного предложения.

3. Теоретические понятия, изучаемые в начальной школе

Пунктуационно-смысловой отрезок – это смысловой отрезок, выделяемый знаками препинания.

Пунктуационная норма – это узаконенное специальным правилом употребление или неупотребление на письме знака или знаков препинания в предложении и в тексте.

Пунктуационная грамотность – умение пишущего правильно употреблять знаки препинания для членения предложений и текста на смысловые отрезки, а читающего – адекватно с пишущим понимать написанное.

Пунктуационное умение – это интеллектуально-мыслительное действие, заключающееся в употреблении или неупотреблении знаков препинания в коммуникативных единицах – в предложении и тексте.

Знаки препинания – особые графические средства, которые делятся на предложенческие (запятая, скобки и др.) и текстовые (абзацный отступ, черта под текстом страницы для отделения ее от сноски и др.). Некоторые знаки препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие) выполняют двойную роль: употребляются и в предложении (в функции завершения), и в тексте (в функции разделения).

Пунктуационное правило – перечень условий выбора места для знака и выбора необходимого знака, инструкция, которая называется пунктуационным правилом.

Пунктограмма – это конкретный случай применения пунктуационного правила, например: употребление запятой для разделения однородных членов предложения.

4. Умения, формируемые в процессе обучения пунктуации

В школе формируются следующие виды пунктуационных умений:

- находить в коммуникативных единицах смысловые отрезки, требующие выделения их знаками препинания;
- ставить знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами;
- обосновывать выбор места для знака и выбор необходимого знака препинания;
- находить пунктуационные ошибки и исправлять их.

5. Пунктуационные упражнения

В процессе формирования у школьников пунктуационных умений применяются различные виды **списывания** и **диктанта**. Списывание как вид пунктуационного упражнения, заключающееся в переписывании учащимися текста или отдельных предложений с одновременным выполнением пунктуационных заданий. Для формирования пунктуационных умений используются следующие виды диктантов: полный, выборочный, предупредительный, творческий. При написании любого из видов пунктуационных диктантов пишущие выполняют следующие пунктуационные задания: находят смысловые отрезки, требующие выделения знаками препинания, и выделяют их.

При формировании пунктуационных умений, осуществляемом в процессе создания собственных высказываний, применяются специаль-

ные пунктуационные упражнения, направленные на составление отдельных предложений и текстов:

- 1) упражнения по пунктуации в связи с составлением отдельных предложений:
 - составление предложений по схемам;
 - составление предложений по опорным словам;
 - составление предложений по данной теме и др.
- 2) упражнения по пунктуации в связи составлением текстов:
 - диктант с элементами изложения;
 - свободный диктант;
 - диктант с продолжением;
 - изложение.

Пунктуационный разбор обычно включает в себя три основных этапа:

- объяснение знаков препинания в конце предложения, то есть определение эмоциональной окраски высказывания (повествовательное, восклицательное, вопросительное);
- выделение грамматической основы, а также её полноты (наличие или частичное отсутствие всех необходимых членов предложения), то есть определение вида предложения по количеству грамматических основ – сложное, простое, и характера основы – двусоставное или односоставное;
- объяснение каждого случая расстановки (или отсутствия) знаков препинания.

Пошаговая инструкция:

- определитесь с назначением знака препинания в конце предложения;
- пронумеруйте остальные знаки пунктуации;
- выделите грамматические основы, а также однородные члены, если они имеются;
- сделайте графическую схему предложения;
- проанализируйте функции знаков пунктуации и объясните их употребление.

Вопросы и задания

1. Составьте библиографический список по проблеме «Актуальные вопросы методики пунктуации в начальной школе».
2. Определите основные для начальных классов принципы пунктуации и методические рекомендации по их реализации в практической деятельности учителя.

3. Изучите классификации ошибок по учебнику М.Р. Львова, нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. Проверьте диктант учащихся (3–4 разных по грамотности работы), ошибки охарактеризуйте, работы оцените, отметку обоснуйте.

Литература

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.: «Академия», 2012.
2. Баранов М.Т. Русский язык: Справочные материалы. – М.: 2003.
3. Воителева Т.М.. Теория и методика обучения русскому языку. М.: Дрофа, 2006.
4. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.: «Академия», 2009.
5. Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е., Трегубова Л.С. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах. М.: «Академия», 2008.
6. Лекант П.А. Современный русский язык. М.: Дрофа, 2009.
7. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2012.

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Основные вопросы

1. Цель и задачи работы по развитию речи в начальной школе.
2. Обязательный минимум содержания обучения.
3. Теоретические понятия, изучаемые в начальной школе.
4. Умения, формируемые в процессе развития речи в начальной школе.
5. Упражнения по развитию речи.
6. Методика работы над изложением.
7. Методика работы над сочинением.

1. Цель и задачи работы по развитию речи в начальной школе

К основным видам **речевой деятельности** относятся: говорение (устное выражение мысли); слушание (восприятие речи на слух и ее понимание); письмо (графическое, письменное выражение мысли); чтение (т.е. восприятие и понимание чужой записанной речи). Именно эти виды речевой деятельности лежат в основе процесса речевой

коммуникации. От того, насколько у человека сформированы навыки этих видов речевой деятельности, зависит эффективность, успешность речевого общения.

Методика развития связной речи – раздел методики преподавания русского языка, в котором описывается процесс формирования у учащихся навыков связной речи.

Цель работы по развитию речи – подготовить обучающихся к речевому общению в устной и письменной форме.

Задачи соответствуют трем направлениям работы по развитию речи:

знакомство учащихся с нормами русского литературного языка;
 обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

- На какой основе выделены цель и задачи развития речи детей?
- Проанализируйте содержание таблицы «Задачи речевого развития обучающихся в современной начальной школе».

Основные единицы языка	Формы речевого общения	Задачи развития речи
Слово		1. Развитие словаря
Звук		2. Воспитание звуковой культуры речи
Словоформа Словосочетание Предложение		3. Формирование грамматического строя речи
Текст	Диалог Монолог	4. Развитие связной речи: – формирование диалогической (разговорной) речи, – формирование монологической речи 5. Подготовка к обучению грамоте (элементарное осознание явлений языка и речи)

2. Обязательный минимум содержания обучения

Речь устная и письменная. Различение, краткая характеристика устной и письменной речи. Эмоциональная и стилистическая окрашенность речи.

Аудирование (слушание). Адекватное восприятие содержания и смысла звучащей речи.

Говорение. Практическое овладение несложными формами учебного и бытового диалога. Использование средств языка в устной речи в соответствии с речевой ситуацией. Овладение основными нормами речевого поведения. Практическое овладение несложными монологическими высказываниями: (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы). Устный рассказ об играх, праздниках, прогулках и пр.

Чтение. Владение техникой чтения (сказки, рассказа, учебных текстов и др.). Выделение главной мысли и логических частей текста. Понимание текста, в том числе учебного (формулировок заданий, правил, определений). Нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение).

Письмо. Безошибочное списывание недеформированного текста. Написание под диктовку текста (75-80 слов) с изученными правилами правописания. Изложение. Небольшое сочинение по интересной детям тематике. Поздравления, письма.

3. Теоретические понятия, изучаемые в начальной школе

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки (Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов и другие)

Диалогическая речь – это взаимное (чаще всего двустороннее) общение, при котором активность и пассивность переходят от одних участников коммуникации к другим, главное же – высказывания стимулируются предшествующими, выступая в качестве реакций на них. **Монологическая речь** – связанное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей.

Текст – речевое произведение, которое является результатом речевой деятельности человека, это основная коммуникативная единица, которая им используется во время речевой деятельности.

К основным **признакам текста** относят:

1. **Выраженность**. Текст всегда выражен в устной или письменной форме.
2. **Отграниченность** (автономность). Каждый текст, даже самый небольшой, имеет четкие границы – начало и конец.
3. **Связность**. Языковые единицы, образующие текст, связаны между собой в определённом порядке.

4. **Цельность.** Текст в отношении содержания и построения представляет собой единое целое. Структура текста связана темой и идеей, сюжетом и композицией. Содержание текста раскрывается только через его словесную форму.
5. Содержание соотносится с темой. **Тема** – это то, о чём идёт повествование, развёртывается рассуждение, ведётся диалог и т.п.
6. **Упорядоченность.** Все языковые единицы, образующие текст, все его части и все содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены, организованы,

Тип речи – это способ, выбранный автором конкретного текста для того, чтобы поставить и решить задачи, ради которых его творение было создано.

Типы текста в русском языке.

Наиболее широко распространено в русском языке **повествование**. Обратите внимание на его признаки.

1. В текстах данного типа рассказ ведётся в определённой временной последовательности. Проследите развитие описываемых событий.
2. Каждый текст-повествование имеет следующую структуру: **завязка** (начало действия, события); **развитие действия**; **развязка** (окончание события, завершение повествования).
3. Повествование может вестись от третьего и от первого лица.
4. Признаком повествовательного типа текста является употребление глаголов совершенного вида прошедшего времени.
5. Повествовательные тексты также иногда содержат элементы рассуждения и описания. Определяя тип речи текста, обращайтесь внимание на базовые признаки, их соотношение, отделяйте основное от второстепенного.

Следующий тип текста – **описание**. Для данного типа речи характерно последовательное описание человека, события, предмета или явления. Тексты-описания имеют ряд признаков.

1. Авторы часто используют конструкции, осложнённые однородными членами. Если перед вами текст, содержащий несколько предложений с однородными определениями, дополнениями, обстоятельствами, – скорее всего, это описание.
2. В описаниях художественного стиля обычно используют эпитеты, сравнения, метафоры.
3. Описания в научной речи более сдержанные и ёмкие.
4. Описание чаще всего содержит небольшие текстовые фрагменты повествовательного типа, иногда включает в себя элементы рас-

суждения. Например, даются краткие комментарии при описании предмета или события.

5. Анализируя текст, выделите основные приёмы, имеющие наибольшую смысловую нагрузку. Текст-описание ориентирован на создание объективного представления о предмете.

Третьим типом речи текста является **рассуждение**. В нём проводится исследование конкретных предметов, их взаимосвязи. Запомните основные свойства рассуждения.

1. Каждый текст-рассуждение строится по определённой схеме: сначала автор формулирует тезис или гипотезу, иногда это предваряется кратким вступлением; затем в основной части приводятся аргументы и доказательства; заключительная часть содержит выводы.
2. Обычно в рассуждениях не принято использовать художественные средства. В рассуждении автор ориентируется на объективное доказательство своей точки зрения.
3. В рассуждении большую роль играет заключение – в нём подводится логический итог всему сказанному. Автор делает обобщение, желая воздействовать на читателя, убедить его в правильности своего мнения.

– *Раскройте содержание понятия «связная речь».*

– *Дайте обоснование места и роли обучения связной речи в общей системе работы по развитию речи.*

4. Умения, формируемые в процессе развития речи в начальной школе

Речевой навык – это речевое действие, достигшее степени совершенства, способность осуществить оптимальным образом ту или иную операцию. **Речевые навыки включают:** навыки оформления языковых явлений (внешнее оформление – произношение, членение фраз, интонирование; внутреннее – выбор падежа, рода, числа).

Речевое умение – особая способность человека, которая становится возможной в результате развития речевых навыков.

Различают **четыре вида речевых умений:** 1) умение говорить, т.е. излагать свои мысли в устной форме, 2) умение аудировать, т.е. понимать речь в ее звуковом оформлении, 3) умение излагать свои мысли в письменной речи, 4) умение читать, т.е. понимать речь в ее графическом изображении. Дошкольная методика имеет дело с навыками и умениями устной речи.

Основные умения, которые относятся к связной речи учащихся:

- Умение понять, осмыслить тему, подчинить теме и замыслу её раскрытия сбор материала, его отбор и расположение, языковые средства; умение писать на тему, не выходя за её рамки, достаточно полно раскрывать тему, выражая при этом и собственное отношение к изображаемому.
- Умение собирать материал, отбирать то, что наиболее важно, что относится к теме и наилучшим образом реализует замысел, и отбрасывать второстепенное.
- Умение спланировать работу – сначала в общих чертах, затем составить план, записать его, расположить накопленный и отобранный материал в соответствии с планом, построить свой рассказ, своё изложение или сочинение.
- Подготовить языковые средства – лексику, словосочетания, отдельные предложения и фрагменты текста, выверить правописание трудных слов.
- Составить весь текст – правильно распределить время для сочинения, сосредоточиться и не пропустить чего-то существенного, постепенно и последовательно развёртывать свою мысль, строить предложения и связывать их между собой, следить за орфографией и пунктуацией, записывать текст с соблюдением полей и красной строки, требований каллиграфии.
- Умение совершенствовать написанное, исправлять допущенные ошибки, дополнять текст, заменять слова более точными, устранять повторения, убирать лишнее.

Таким образом, в комплекс умений, формируемых у учащихся при обучении связной речи, входят умения, обеспечивающие владение следующими сторонами текста:

- Информационно-содержательные, включающие умения получить информацию для высказывания, раскрыть тему и главную мысль в изложении и сочинении.
- Структурно-композиционные, предполагающие умения правильно строить текст: умение выделять части в тексте, умение связно и последовательно излагать материал, умение формулировать вводную и заключительную части текста.
- Умения, связанные с использованием языковых средств, соответствующих целям высказывания, его типу и стилю.
- Умения редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления.

5. Упражнения по развитию речи

Система упражнений по развитию связной речи в начальной школе включает следующие виды заданий:

- составление предложений по представленным словам;
- составление текста по представленным предложениям;
- определение границ предложений;
- ответы на вопросы;
- составление рассказа по вопросам;
- составление рассказа по рисункам и вопросам;
- составление рассказа по серии рисунков;
- составление рассказа с началом, придумывание начала, составление рассказа с основной частью, придумывание основной части, составление рассказа с концовкой, придумывание концовки;
- вопрос к каждой части текста, придумывание названия;
- разделение рассказа на законченные части, составление плана, придумывание названия;
- изменение стиля текста.

6. Методика работы над изложением

Изложение – традиционная форма учебной деятельности, связанная с воспроизведением готового, «чужого» текста, нашедшая широкое применение практически во всех классах школы. Популярность изложения объясняется тем, что оно дает возможность контролировать как уровень грамотности обучающихся, так и их речевые возможности, способность связно выстраивать текст на заданную тему. Учащиеся расширяют свой лексический запас, более сознательно используют имеющиеся у них орфографические и пунктуационные знания и умения. Изложения способствуют и развитию логического мышления и памяти. Работая над изложением, школьники должны выявить проблематику текста, определить его тему и идею, проанализировать элементы сюжета, оценить композицию текста и образную систему произведения, составить план будущего изложения. Изложения – одно из средств обучения связной речи, средств совершенствования УУД, необходимых для формирования коммуникативной задачи в разных жизненных ситуациях общения. Следовательно, работая над изложением, необходимо обучать коммуникативным УУД.

В начальной школе используются разные по цели и разнообразные по содержанию исходного текста изложения. По цели это изложения контрольные и обучающие. Основное различие между ними в том, что перед обучающим изложением проводится подготовительная работа,

имеющая целью вооружить учащихся новыми для них знаниями или поупражнять в умениях и навыках, необходимых для передачи содержания исходного текста.

Требования к текстам для изложений

Лучшие тексты для изложений отличаются единством и замкнутостью содержания. Текст рассматривается как самостоятельное повествование или рассуждение, как миниатюрное художественное произведение. Текст для изложения должен соответствовать возрастным особенностям, программным требованиям, вызывать у учащихся интерес, желание с ним работать, мотивировать к последующей деятельности, носить воспитывающий характер. Единству содержания и замкнутости должна соответствовать структура текста. Под структурой текста для изложения следует понимать:

- предельное начало текста, обычно независимое первое предложение с обычным порядком слов или реже соединении законченных предложений;
- отчетливую связь с начальным предложением следующих за ним предложений, а также связи смежных предложений;
- структурное выражение законченности всего текста при завершении фабулы.

Все изложение можно разделить на следующие **виды**:

1) **по отношению к объему исходного текста** различают подробные и сжатые изложения: задача подробного изложения – воспроизвести как можно более полно содержание исходного текста; задача сжатого изложения – передать содержание кратко, обобщенно;

2) **по осложненности языковым заданием** выделяются изложения с лексическим, грамматическим, стилистическим и др. заданиями. Среди этих заданий можно выделить два типа:

- предлагается изменить форму лица, времени, наклонения, например, передать содержание исходного текста в форме не прошедшего времени, а настоящего;
- предлагается употребить в изложении определенные слова, словосочетания, предложения, имеющиеся в исходном тексте;

3) **по восприятию исходного текста** различаются изложения:

- прочитанного, воспринятого зрительно текста;
- услышанного, воспринятого на слух текста;
- текста, воспринятого на слух и зрительно;

4) **по степени знакомства с исходным текстом** различают изложение незнакомого и знакомого, т.е. воспринятого ранее, известного текста;

5) по отношению к содержанию исходного текста различают изложения:

- полные изложения, в которых содержание исходного текста передается полностью;
- выборочные изложения, в которых воспроизводится какая-то одна тема;
- изложения с дополнительным заданием, в которых исходный текст перерабатывается так, что в итоге его содержание не совпадает с созданным.

Можно выделить 2 группы заданий к таким изложениям:

- дописать начало (вступление), конец (заключение), изложить текст от имени другого лица, ввести в него элементы описания (внешности героя, времени, места, действия), диалог, рассуждение по затронутому в тексте вопросу;
- предлагается ответить на вопросы, высказать свое мнение по поводу изложенного в тексте.

7. Методика работы над сочинением

Сочинение в школе занимает особое место: ему подчинены все другие речевые упражнения. Именно в сочинении ребенок максимально приближается к естественным условиям порождения речевых высказываний, к таким условиям, которые складываются в жизни. Сочинения служат эффективным средством формирования личности. Оно возбуждает эмоции, умственную деятельность, приучает детей осмысливать, оценивать и систематизировать виденное, пережитое и усвоенное, развивает наблюдательность, учит находить причинно-следственные связи, сопоставлять и сравнивать, делать выводы. Сочинение – творческая работа, оно требует наивысшей самостоятельности школьника, активности, увлеченности, внесение в текст чего-то своего, личного. Подготовка материала, его систематизация, обдумывание композиции и плана сочинения, установление логических связей, выбор слов, фразеологизмов и сочетаний, построение предложений, проверка орфографии и пунктуации – весь этот комплекс сложных действий требует от школьника не только высокого напряжения всех умственных сил, но и умения управлять своей интеллектуальной деятельностью. В сочинении языковая теория соединяется с практикой. В процессе обучения сочинениям, устным и письменным, на практике реализуются общие умения в связной речи: умение понять и раскрыть тему, подчинить свое сочинение определенной главной мысли, собирать материал, систематизировать его, располагать, составлять план и писать по плану, использовать средства

языка в соответствии с замыслом и речевыми ситуациями и, наконец, совершенствовать написанное.

Сочинения можно классифицировать следующим образом:

1) по степени самостоятельности:

- коллективные;
- индивидуальные;

2) по источнику материала:

- на материале экскурсий, наблюдений, походов, игр;
- на книжном материале;
- по картинам;
- по фильмам, спектаклям;
- сочетание книжных сведений с личным опытом;

3) по типам текста:

- повествование;
- рассуждение;
- описание;

4) по жанру:

- рассказ,
- письмо;
- заметка в газету;
- отзыв о книге;

5) по языку:

- эмоционально-образные (художественные);
- деловые;
- научные;

6) по тематическим группам:

- природа нашей Родины;
- школа, семья, товарищи;
- труд взрослых и детей;
- жизнь и подвиги.

Классификация сочинений помогает глубже понять учебные задачи каждого очередного сочинения, правильно выбрать методические средства.

Обучаясь связной речи, школьники проходят путь от коллективных работ к самостоятельным, т.е. степень самостоятельности учащихся постепенно возрастает.

Вопросы и задания

1. Подготовьте сообщение на тему «Как решалась проблема речевого развития детей в педагогических системах прошлого?»

2. Охарактеризуйте взгляды К.Д. Ушинского на родной язык и его роль в жизни общества и воспитания личности.
3. Чем отличаются современные подходы к изучению детской речи?
4. Проанализируйте методические принципы развития речи и сделайте вывод о том, как они связаны с закономерностями развития речи:
 - принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи;
 - принцип развития языкового чутья;
 - принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
 - принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования;
 - принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
 - принцип обеспечения активной речевой практики.
5. Проанализируйте содержание таблицы «Методы и приемы развития речи» и на основе ее данных составьте сообщение на эту тему, приведите примеры упражнений из учебников разных авторов:

Методы	Направления	Приемы
Наглядные	Непосредственные (наблюдения). Накопление содержания речи и обеспечение связи двух сигнальных систем. Опосредованные (рассматривание, рассказывание и описание игрушек, картин). Закрепление знаний, словаря, обучения связной речи	Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению
Словесные	Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа и др.	Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.
Практические	Применение речевых навыков и умений и их совершенствование	Игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды и др.

6. Что такое методические принципы обучения? Каким образом методические принципы обучения определяют содержание, средства и методы развития речи?
7. Дайте определение одной из программ развития речи.
8. Почему основным средством речевого развития детей является общение?
9. Установить соответствие:
 1. *Задачи развития речи*

Развитие словаря.	А. Основная форма общения.
Языковая культура речи	Б. Воспитывать поэтический слух.
Грамматический строй речи.	В. Формирование умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать.
Диалогическая речь.	Д. Формирование морфологической стороны речи.
Монологическая речь.	Д. Формирование морфологической стороны речи.
Художественная литература.	Е. Развитие речевого слуха, выработка четкой дикции.
Обучение грамоте.	Ж. Освоение значений слов и их уместное употребление.

Проверь себя: 1 – ж 2 – е 3 – д 4 – а 5 – в 6 – б 7 – г

2. Методические принципы развития речи

1. Взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития детей	А. От мотива зависит качество речи и успешность обучения
2. Коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи	Б. В основе лежит неосознанное обобщение явлений языка
3. Развитие языкового чутья	В. Понимание речи как речемыслительной деятельности, связанное с познанием окружающего мира
4. Формирование элементарного осознания явлений языка	Г. Понимание речи как деятельности и использовании языка для коммуникации
5. Взаимосвязь работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования	Д. Неосознанное владение закономерностями языка

6. Обогащение мотивации речевой деятельности	Е. Освоение всех уровней языка во взаимосвязи
7. Обеспечение активной речевой практики	Ж. Язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики

Проверь себя: 1 – в 2 – г 3 – д 4 – б 5 – е 6 – а 7 – ж

10. Определить, верно ли данное утверждение:

1. Формирование устной речи – основная цель работы по развитию речи в детском саду.
2. Метод развития речи – способ деятельности педагога и детей, обеспечивающий формирование речевых навыков.
3. Практические методы в детском саду применяются реже, чем словесные.
4. Опосредованные методы основаны на применении наглядности.
5. Словесные методы направлены на применение речевых умений и навыков, их совершенствование.

1 – да, 2 – да, 3 – нет, 4 – да, 5 – нет

11. Подготовьте аналитический обзор публикаций научно-методических журналов «Начальная школа», «Русский язык в школе» за последние 2–3 года на тему (по выбору):

- 1) «Отбор текстов-образцов для обучения младших школьников изложению»
 - 2) «Обучение первоклассников подробному изложению»
 - 3) «Обучение сжатому пересказу как средство развития логического мышления младших школьников»
 - 4) «Приемы предварительной подготовки к сочинениям младших школьников»
 - 5) «Работа над планом сочинения как методическая проблема»
 - 6) «Анализ сочинений младших школьников»
 - 7) «Речевые ошибки младших школьников в изложении, их исправление и предупреждение»
12. Разработайте конспект урока обучения изложению учащихся 3 класса по учебнику Т.Г. Рамзаевой.
13. Разработайте конспект урока обучения младших школьников сочинению в том или ином стиле и жанре (по выбору).

Литература

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.: «Академия», 2012.
2. Воителева Т.М.. Теория и методика обучения русскому языку. М.: Дрофа, 2006.
3. Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е., Трегубова Л.С. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах. М.: «Академия», 2008.
4. Журналы «Начальная школа», «Русский язык в школе».
5. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М.: «Академия», 2012.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Учебное пособие
по русскому языку для самостоятельной работы студентов.

Составители:

канд. пед. наук Мачулина М.А.
канд. пед. наук, доц. Суховеева Н.Д.
ст. преподаватель Иванченко И.В.
ст. преподаватель Пелипенко Р.И.

Подписано в печать: 14.05.2018 г. Печать офсетная.
Бумага офсетная. формат 60x84/16. Усл. печ. л. 8,00.
Тираж 100 экз. заказ № 88.

Издательство «Рекламно-информационное агентство на КМВ».
Пятигорск, ул. Февральская, 54.
Тел. (8793) 33-36-56, тел./факс (8793) 39-09-03.