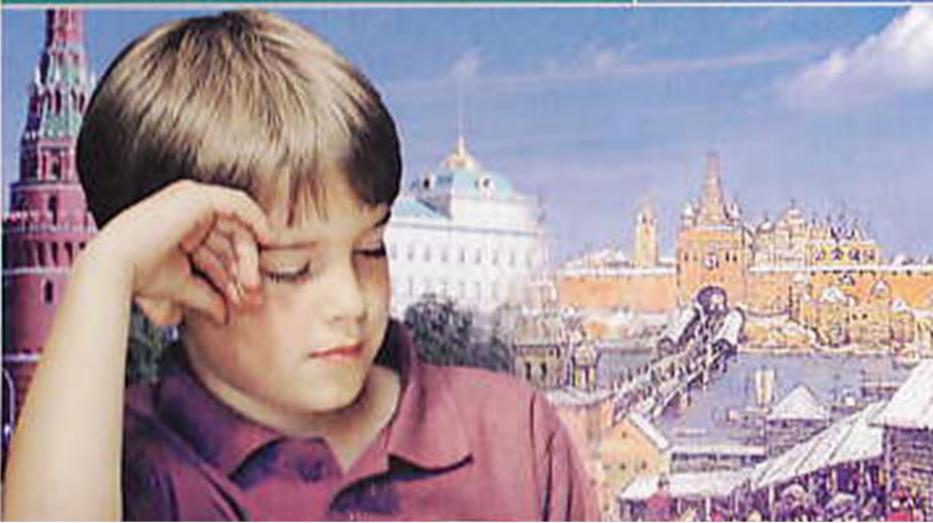


Г. А. Чернова
Л. Г. Жукова
И. В. Митюкова

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Г. А. ЧЕРНОВА, Л. Г. ЖУКОВА, И. В. МИТЮКОВА

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Допущено

*Министерством образования Российской Федерации
в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений
среднего профессионального образования*



Москва

Издательский центр «Академия»

2008

УДК 30(075.32)

ББК 74.266.0

Ч-93

Г-49

Рецензенты:

заместитель директора по научно-методической работе Педагогического колледжа № 7 Санкт-Петербурга *М. В. Иванкова*;
заведующий кафедрой методики преподавания истории, обществоведения и права Московского государственного областного университета, кандидат исторических наук, профессор *А. Н. Фуж*

Чернова Г. А.

Ч-93 Методика преподавания обществознания в начальной школе : учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / Г. А. Чернова, Л. Г. Жукова, И. В. Митюкова. — М. : Издательский центр «Академия», 2008. — 240 с.

ISBN 978-5-7695-3755-4

В учебном пособии рассматриваются методы и приемы обучения, методика формирования обществоведческих представлений и понятий в начальной школе, формы организации учебного процесса на уроках обществознания, изучаются современные педагогические технологии, используемые в преподавании обществознания в начальной школе. Предложены различные формы организации внеурочной работы с младшими школьниками.

Для студентов средних педагогических учебных заведений.

768919

УДК 30(075.32)

ББК 74.266.0

Учебное издание

**Чернова Галина Александровна,
Жукова Людмила Григорьевна,
Митюкова Ирина Владимировна**

Методика преподавания обществознания в начальной школе

Учебное пособие

Редактор *С. В. Новикова*. Технический редактор *Н. И. Горбачева*

Компьютерная верстка: *Е. Ю. Матвеева*

Корректоры *Н. В. Козлова, О. Н. Яковлева, Л. В. Будюкина*

Изд. № 101112709. Подписано в печать 11.07.2007. Формат 60×90/16. Гарнитура «Таймс». Бумага тип. № 2. Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,00. Тираж 3000 экз. Заказ № 25026.

Издательский центр «Академия», www.akademija-moscow.ru

Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.99.02.953.Д.004796.07.04 от 20.07.2004. 117342, Москва, ул. Бульварная, 17-Б, к. 360. Тел./факс: (495) 330-1092, 334-8337.

Отпечатано в ОАО «Саратовский полиграфкомбинат».

410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59. www.sarprk.ru

*Оригинал-макет данного издания является собственностью
Издательского центра «Академия», и его воспроизведение любым способом
без согласия правообладателя запрещается*

© Чернова Г. А., Жукова Л. Г., Митюкова И. В., 2008

© Образовательно-издательский центр «Академия», 2008

© Оформление. Издательский центр «Академия», 2008

ISBN 978-5-7695-3755-4

ПРЕДИСЛОВИЕ

Современное общество ставит перед школой задачу воспитания гражданина, способного принимать активное участие в развитии своего Отечества. В связи с этим проблеме обществоведческого образования учащихся уделяется большое внимание на всех ступенях образования, в том числе и в начальной школе, где предлагаемые обществоведческие курсы носят характер пропедевтический, т. е. вводный, первоначальный.

В обязательном минимуме содержания обучения в начальной школе обществознание представлено интегрированной образовательной областью «Окружающий мир». Образовательная область «Обществознание» образовательного компонента «Окружающий мир» может изучаться как самостоятельный курс или как его составная часть. Обществознание в начальной школе представлено как система интегрированных знаний, включающих первоначальные знания по истории, экономике, праву, граждановедению, краеведению, основам безопасности жизни.

На уроках обществоведческого характера начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества, закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, конкретизируются опорные понятия: окружающий мир; природа; человек и природа; общество; Россия — наша Родина; государственная символика России; государственные праздники; столица России; регион, где живет учащийся; Земля — планета.

В последнее время большое внимание уделяется вопросам разработки методики преподавания обществознания в начальной школе, что является оправданным, так как для учителя очень важным является знание не только содержательной стороны курса, но и его методического сопровождения.

Особое значение приобретает данный вопрос в связи с введением в 2001 г. новых образовательных стандартов в системе среднего профессионального образования по специальности «Преподавание в начальных классах» и включением в обязательный минимум содержания учебного курса «Методика преподавания обществознания в начальной школе». Данный курс ставит своей задачей формирование системы методических знаний для обеспечения преподавания курса «Обществознание» в начальной школе.

Разработанная на основе Государственного стандарта примерная программа по курсу «Методика преподавания обществознания в начальной школе» включает в себя следующие разделы.

1. Предмет и задачи методики преподавания обществознания в начальной школе.

2. Методы и приемы обучения обществознанию в начальной школе.

3. Методика формирования и развития представлений и понятий у учащихся на уроках обществознания.

4. Урок обществознания в начальной школе и подготовка к нему учителя.

5. Современные педагогические технологии в обществоведческом образовании в начальной школе.

6. Внеурочная работа по обществознанию в начальной школе.

В каждом разделе определяются особенности изучения обществознания и роль учителя в процессе преподавания.

Предлагаемое пособие ставит перед собой задачу методического обеспечения курса «Методика преподавания обществознания в начальной школе» в системе среднего профессионального образования по специальности «Преподавание в начальных классах». Пособие построено в соответствии с примерной программой курса, но учитывается региональный компонент, в частности опыт преподавания данного курса в педагогических колледжах Санкт-Петербурга.

Особое внимание в пособии уделяется системному подходу в освещении курсов обществоведческого характера, определяются основные принципы отбора содержания и методы изучения обществознания в начальной школе, а также формы организации учебной деятельности учащихся. Наряду с классическими методами построения учебного процесса дается описание педагогических технологий наиболее часто встречающихся в практике преподавания в начальной школе.

Учебное пособие построено на основе уже имеющихся достижений педагогической науки в области преподавания курсов истории, обществознания, права, краеведения, граждановедения, экономики и других предметов в младших классах. Опыт преподавания обществоведческих курсов в начальной школе показывает, что учитель должен не только осуществлять выбор курса с точки зрения содержательного компонента, но и обязательно учитывать возрастные особенности школьников, использовать возможности школы и района, в котором она находится. Учитель сам определяет формы и методы организации обучения учащихся и должен не только знать, но и уметь их использовать в практической деятельности. Поэтому в каждом разделе для иллюстрации теоретического материала используется большое количество примеров, позволяющих увидеть, как тот или иной прием может быть использован в практической деятельности.

В пособии после каждого раздела содержатся вопросы, направленные на закрепление учебного материала, примерные темы курсовых работ, список используемой литературы. Такой методический аппарат учебника позволит студентам более прочно усвоить теоретический материал курса.

Завершает учебное пособие приложение, в котором приводятся конспекты разнообразных по форме уроков, внеклассных занятий. Большинство приведенных конспектов разработаны учителями и студентами учебных заведений Санкт-Петербурга. Особую благодарность авторы выражают учителю школы № 342 Невского района Санкт-Петербурга Е. Н. Кузьяевой и студенту Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена И. Н. Маякову за творческую разработку и апробацию отдельных заданий.

ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1. Обществознание как предмет начального обучения в школе в разные эпохи

Человеческое общество — очень сложная и в то же время целостная система. Оно является объектом изучения многих общественных наук: философии, истории, политологии, экономики, культурологии, социологии, психологии и др. Но каждая из этих наук специализируется на изучении отдельных сторон общества и его развития, что не дает полного представления о нем во всем его многообразии. Поэтому появилась потребность в науке, которая бы обработала накопившийся материал и представила общество в его развитии целостно и объемно. В соответствии с требованием времени во второй половине XIX в. появляется новая самостоятельная наука — обществознание, которая комплексно подошла к изучению общества.

Этому способствовали, во-первых, накопленные материалы в истории и философии, во-вторых, появление новых наук, таких, как социология, психология, археология, этнография, которые стали рассматривать новые, более узкие, аспекты общественного развития, в-третьих, теология, литература, политика. Каждая из них по-своему сделала очень много для описания различных явлений в жизни общества. Более того, эти науки помогали и помогают до сих пор ему развиваться.

Но как учебная дисциплина обществознание в школе появилось только в 20-е гг. XX в. Ее становление было обусловлено потребностями времени, тенденциями развития российской школы предшествующего периода. Уже к началу XX в. передовая отечественная педагогика обладала развернутой программой преобразований системы обучения и воспитания, вобравшей в себя опыт борьбы общественности за обновление школы. В 1915—1916 гг. началась реформа образования под руководством министра народного просвещения П. Н. Игнатьева. Она сопровождалась активными педагогическими дискуссиями. Так, К. Н. Вентцель, известный педагог того времени, предлагал в качестве учреждения нового типа проект «Дом свободного ребенка». Ребенок пришел бы сюда для того, «чтобы жить полной жизнью, для труда, игры,

для свободного общения с товарищами и взрослыми, которые могут с ним поделиться знаниями и духовными сокровищами, которыми они располагают, для свободного искания истины путем самостоятельных занятий наукой, для свободного воплощения красоты путем самостоятельной работы в области художественного творчества и для свободной работы над самим собой и над маленькой общиной, чтобы он и эта община становились в нравственном отношении лучше и совершеннее»¹. Это учреждение «серьезного, торжественного отношения к жизни и ее задачам», где ребенок «приучится работать над задачами жизни», где интеллектуальное образование и учение стоят не на первом месте, а «входят только как часть, как второстепенный и подчиненный элемент»². Пересматривались и устоявшиеся дидактические основы, от которых зависели качество знаний детей и их успеваемость. Так, П. Ф. Каптерев, рассуждая о формах передачи знаний, писал в 1915 г.: «...знание, передаваемое в законченном, сформированном виде, конечно, сопровождается необходимыми пояснениями, не может быть усвоено надлежащим образом учащимися... При таком способе передачи сведений основательного усвоения быть не может»³. Педагоги предлагали индивидуализировать обучение, привлекать детей к составлению расписания, дать им возможность свободно выбирать интересующие их учебные предметы.

Педагогическая мысль этого периода настойчиво смещает акценты в образовании с получения знаний на развитие личности. «...Самое лучшее интеллектуальное образование воспитывает только незначительную по своей относительной важности сторону всей личности человека, — писал В. Н. Сорока-Росинский в 1916 г., — сводится к развитию познавательной деятельности человека». Многие педагоги считали, что цель школы заключается в том, чтобы «дать свободный рост силам школьника, обеспечить заботливый уход за его способностями, помочь ребенку найти себя и развить свои силы и научить его первым шагам и правильной поступи»⁴. Школа при таком подходе должна была не столько учить, сколько помогать учиться. Задача ее виделась в развитии «способности к действию, творческому выявлению своего Я»⁵.

Русская педагогическая мысль учитывала и новые социальные явления русской жизни начала XX в. В. Н. Сорока-Росинский писал: «...жизнь стала демократизироваться и американизировать-

¹ Карпова Г. Ф. Образовательная ситуация в России в первой половине XX века. — Ростов н/Д, 1994. — С. 26.

² Там же. — С. 26.

³ Там же. — С. 27.

⁴ Там же. — С. 28.

⁵ Там же. — С. 28.

ся... демократизация обходится недешево обществу: за нее приходится расплачиваться частным и временным понижением культурности и опошлением вкусов, повышением преступности и еще многими явлениями, давно уже учтенными в Западной Европе и впервые появляющимися у нас»¹. Школа, по мнению этого педагога, должна была так организовать образовательный и воспитательный процесс, чтобы воспитанники приобрели новые нравственные устои, новые идеалы, стали «нравственно автономны».

Русские педагоги отреагировали и на изменения в государственном строе, политической и общественной жизни страны. Была выработана целесообразная педагогическая позиция по отношению к политике: «Школа и политика лежат в разных плоскостях, и всякая политическая пропаганда среди учащихся есть лишь разращение несовершенностей».

В высказываниях известных педагогов начала XX в. в качестве первоочередной задачи явственно прослеживается идея социализации личности школьника. Они вплотную подошли к введению в образовательную среду новой учебной дисциплины об обществе и месте человека в нем. Многие педагогические идеи, высказанные сто лет назад, оказались актуальными и сейчас.

Октябрьский политический переворот 1917 г. изменил все сферы деятельности Российского государства. Уже на II Всероссийском съезде Советов по предложению В. И. Ленина было принято постановление об образовании Народного комиссариата по просвещению во главе с А. В. Луначарским. Декретом от 9 ноября 1917 г. была организована Государственная комиссия по просвещению.

Первые шаги Наркомпроса были посвящены пересмотру содержания образования школ. Накопленный передовой педагогический опыт дореволюционной России во многом был учтен первыми декретами советской власти о школе. Однако доминирующим в первых решениях новой власти стал классовый подход, который в конечном счете перечеркнул достижения педагогики начала XX в. Образование стало орудием внедрения в массовое сознание коммунистической идеологии.

30 сентября 1918 г. ВЦИК РСФСР утвердил «Положение о единой трудовой школе», заменившей все дореволюционные школы. Трудовая школа делилась на две ступени: первая — для детей от 8 до 13 лет и вторая — от 13 до 17 лет. Устанавливалось совместное светское обучение девочек и мальчиков. Главным принципом, по которому строилась вся система образования, стала связь обучения с практикой революционного переустройства жизни.

Первоначально Наркомпрос не предлагал учителям единого учебного плана, инициатива в их разработке должна была при-

¹ Карпова Г. Ф. Образовательная ситуация в России в первой половине XX века. — Ростов н/Д, 1994. — С. 29.

надлежать самим учителям, причем педагоги должны были учитывать местные условия школьного строительства, географическое положение региона, исторические особенности и экономическое развитие. Исходя из этого, губернские и даже уездные отделы народного образования разрабатывали свои учебные программы, в которых определялся набор дисциплин, подлежащих изучению, и количество учебных часов по предметам.

Общегосударственное руководство по организации учебного процесса появилось в начале 1919 г. «Материалы» были построены не по предметному, а по комплексному принципу. Главное внимание сосредоточивалось на трудовых заданиях, а не на усвоении знаний. Первый выпуск «Материалов» назывался «Мироведение в работе школ 1-й ступени». Образовательные задачи решались при выполнении той или иной работы в школьных мастерских или в процессе совместной деятельности с трудовыми коллективами. Таким образом изучался труд человечества в прошлом и настоящем. Природа изучалась в процессе работы в поле, на огороде, во время экскурсий. Как правило, учитывалось время года и связанные с ним особенности трудовых процессов. Подобные занятия заменяли детям естествознание.

Учебный материал по исследованию различных явлений окружающего мира распределялся так: 1) свой дом, своя семья; 2) дом, школа, двор, улица, город/деревня; 3) город, географический ландшафт, знакомство с уездом/губернией. Исследуя все это, учащиеся должны были получать представления о природе своего региона, об экономической, исторической, культурной и общественной жизни населения. В контексте этих представлений дети осваивали необходимые знания по русскому языку и математике.

Для школы 2-й ступени Наркомпрос не навязывал какого-либо объема знаний. При воспитании «новых людей» — борцов за светлое коммунистическое будущее внимание обращалось на предметы гуманитарного цикла, в первую очередь на обществоведение и культуроведение. Цель программы заключалась не только в том, чтобы дети получали знания в сфере общественных наук, но и в оказании помощи при решении практических задач, «которые в данный момент встали перед ними». Кроме обществоведения и истории вводились новые дисциплины: политэкономика, социология, Конституция РСФСР, история государственного строя, история труда, история искусства. В отдельных губерниях вводилось декретоведение. Эти предметы в первую очередь наполнялись политическим смыслом, что позволяло реализовать главную цель школы — подготовить новую революционную смену.

Общая тенденция произвольного творчества, отсутствие учебников, методических рекомендаций, подготовленных учителей по этим новым дисциплинам привели к печальным результатам: дети

не получали прочных знаний и не становились в массе своей «со- знательными строителями коммунизма».

В декабре 1920 г. прошло совещание по народному образованию. На нем выяснилось, что по материально-экономическим причинам придется перейти от школы-десятилетки к школе-семилетке. Перед Наркомпросом встала необходимость пересмотреть программы, сократить их и учесть ошибки предыдущих лет.

Программы 1921 г. были составлены специалистами: их подготовка была поручена научно-педагогическим институтам. Идея состояла в том, чтобы уплотнить материал и построить программы принципиально иначе, чем прежде. Именно в этих программах впервые появился термин «обществоведение».

На 1-й ступени курс обществоведения строился на основе социологического понимания структуры общества, а материал в нем располагался не хронологически, как в истории, а тематически. На 2-й ступени сохранялся хронологический подход к изучению общества и, более того, дублировался материал по истории. Только на седьмом году обучения вводились начала политэкономии, истории экономики и экономических учений.

Программа 1921 г. оказалась нежизнеспособной. И поскольку она еще не была строго обязательной, то на местах продолжалось педагогическое творчество.

Становление нового содержания социально-гуманитарного образования сопровождалось оживленными дискуссиями. Но Наркомпрос, руководивший школьным делом и вырабатывающий школьную политику, все активнее пытался влиять как на общественное мнение в вопросе, какой должна быть советская школа, так и на педагогов-новаторов.

Советская власть постепенно и настойчиво брала под свой контроль содержание образования, так как была заинтересована в создании из подрастающего поколения широкой социальной опоры для партии.

К концу 1922 г. были разработаны общие схемы программ единой трудовой школы 1-й ступени и первого концерна 2-й ступени. 5 марта 1923 г. Коллегия Наркомпроса приняла их как основу для дальнейшей разработки программ. В новой программе на 1923/24 учебный год основополагающим принципом оставалась связь общеобразовательной школы с жизнью, с практикой социалистического строительства, с коммунистической выдержанностью и научным диалектико-материалистическим подходом. Весь предназначенный к изучению материал делился на три основных направления: природа, труд, общество.

В центре внимания было изучение конкретных явлений окружающей жизни и трудовой деятельности людей. Например, такими объектами в программе для сельских школ намечались: для I класса — «Семья и школа», для II класса — «Наша деревня», для

III класса — «Наш район», для IV класса — «СССР». Внутри каждого направления намечались конкретные темы. В программах по-прежнему освещалось развитие общества и общественных отношений людей. Детям предлагался марксистский взгляд на мир, настойчиво подчеркивалось значение классовой борьбы в общественных процессах, неизбежность крушения капиталистического строя через революционную деятельность пролетариата. Советское общество преподносилось как высшее достижение классовой борьбы.

Школьный курс обществоведения интегрировал в себе сведения по истории, экономике и праву. История как самостоятельный предмет сохранилась лишь на завершающей ступени школьного образования.

Какими же конкретно политическими событиями и явлениями предлагалось наполнить курс обществознания в начальной школе?

Детям нужно было объяснить: что такое ликвидация безграмотности, ставки продналога, выборы, избирательное право; чем отличается кооперативная торговля от частной; какие общественные учреждения существуют в деревне, волости, городе; какие преимущества предоставляются при поступлении в учебные заведения крестьянам и рабочим; какая связь между городом и деревней; чем отличаются другие государства от СССР, как они относятся к советской власти и какие выдающиеся события там происходят.

С точки зрения исторического материала курс включал специфические события и явления. Так, младшим школьникам нужно было объяснить, чем отличается царская власть от советской власти, каким было положение рабочих и крестьян при царском правительстве, рассказать о революции 1905 г., войне 1914—1918 гг., свержении самодержавия, Октябрьской революции и роли в ней В. И. Ленина, знать биографию В. И. Ленина, рассказать о том, кто такие коммунисты и к чему они стремятся, об организации Красной Армии, об отделении церкви от государства и школы от церкви. Зарубежные страны изучали с позиций классовой борьбы. Дети должны были знать, какая власть существует в других странах, о попытках захвата власти зарубежными рабочими, о международной организации рабочих — Интернационале, о том, чем должна закончиться борьба мирового пролетариата, о переходе к социализму и характерные черты социалистического строя по сравнению с капиталистическим.

Эти указания не являлись особой учебной программой, но в них подчеркивалось, что окончившие начальную школу дети должны были «обладать указанными сведениями как минимумом знаний по обществоведению». Таким образом, детям необязательно было знать историю, важно, чтобы они вышли из школы политически ориентированными людьми.

Следующим шагом по упрочению положения обществоведения в школе стала программа 1927 г. Она жестко определила круг и систему необходимых для учащихся знаний, был устранен разрыв в содержании и методах обучения. По сути, она стала первой обязательной программой для всех школ РСФСР.

В становлении обществоведения как школьной дисциплины в первые годы советской власти можно выделить три этапа.

В 1917—1920 гг. в школах 1-й и 2-й ступени предполагалось изучение истории и некоторых общественных наук. В 1921—1923 гг. в школах-семилетках обществоведение мало чем отличалось от курса истории. С 1923—1927 гг. учащиеся школы 1-й ступени получали знания об общественной жизни пропедевтически, а 2-й ступени — по двум концернам. С 1927 г. школьное образование окончательно перешло под контроль государства, и все программы стали единообразными¹.

1930-е гг. стали временем, когда в СССР завершился процесс создания тоталитарного государства. В 1936 г. была принята Конституция, которая объявила о построении основ социализма в нашей стране. После ее принятия в учебный план школ была введена новая общественная дисциплина. Распоряжением Совнаркома СССР от 1 февраля 1937 г. «в целях изучения основ советского строя учащейся молодежью, готовящейся встать в ряды сознательных и активных строителей социалистического общества», с 1937/38 учебного года вводилось преподавание «Конституции СССР» в качестве самостоятельного предмета в VII классе средней школы. В этом классе его преподавали до конца 1950-х гг. Были изданы учебное пособие «Конституция СССР» и методические пособия для учителей.

В этот же период обществознание как учебный предмет было упразднено. В 1958 г. было принято решение о переносе курса «Конституция СССР» из VII в X класс. В Постановлении ЦК КПСС по данному вопросу говорилось, что это сделано в целях улучшения коммунистического воспитания учащихся и подготовке выпускников к активному участию в общественно-политической жизни страны. Было установлено, что курс «Конституция СССР» в выпускных классах должен знакомить учащихся не только с основным законом Советского государства, но и с некоторыми сведениями из гражданского, трудового, семейного, уголовного права. Предусматривался выпуск учебников, научно-популярной литературы для внеклассного чтения. Вновь обществознание появилось в школах в начале 1960-х гг. — на то было несколько причин.

В феврале 1956 г. состоялся XX съезд партии, на закрытом заседании которого выступил Н. С. Хрущев с докладом «О культе лич-

¹ Салова Ю. Г. Политическое воспитание детей в Советской России в 1920-е гг. — М., 2002.

ности и его последствиях». С этого момента начался активный процесс десталинизации, в стране стали происходить демократические перемены.

Впервые была сказана правда о преступлениях сталинского режима. Миллионы узников были освобождены из лагерей либо реабилитированы посмертно. Были осуждены массовые репрессии, сняты необоснованные обвинения с народов, подвергшихся изгнанию с исторических мест проживания. Активизировалась деятельность местных органов власти. Были приняты меры по ликвидации бюрократической волокиты при обращении граждан в органы власти на местах. Однако демократические преобразования были непоследовательными, ограниченными, не затронули основы партийной демократии, не привели к демонтажу административно-командной системы. Хрущевская «оттепель» коснулась и общественного сознания. Именно тогда в литературе, живописи, скульптуре появились произведения, правдиво описывающие противоречия советской действительности, что вызвало у молодого поколения недоверие к коммунистическим идеалам и разочарование в деятельности КПСС. Кроме того, внешнеполитические события — массовое движение в Венгрии и Польше против отечественных компартий — также расшатывали коммунистическую идеологию в СССР. Укрепить идеологические позиции партии, прежде всего в среде молодежи, должно было обществоведение. 25 апреля 1960 г. ЦК КПСС издал постановление «О введении курса “Основы политических знаний” в средних школах и средних специальных учебных заведениях и подготовке учебника по этому курсу». Подготовленный проект программы предлагалось обсудить среди преподавателей и научной общественности, переработать его с учетом замечаний с мест и представить в ЦК КПСС.

Одновременно была задана направленность создаваемого курса и учебных книг: «Главная задача учебника — раскрыть торжество марксистско-ленинских идей в исторической практике человечества, всемирно-историческое значение Великой Октябрьской социалистической революции, образования мировой системы социализма, полной и окончательной победы социализма в СССР и вступления Советского Союза в период развернутого строительства коммунистического общества»¹.

В 1963 г. новый курс был введен в выпускных классах всех средних школ, но называться он стал «Обществоведение», а не «Основы политических знаний», как планировалось раньше. На структуру и содержание учебной программы решающее влияние оказала новая программа партии, принятая на XXII съезде в 1961 г. В историю она вошла под названием «Программа строительства коммунизма».

¹ *Студеникин М. Т.* Методика преподавания истории в школе. — М., 2000. — С. 71.

В ней, в том числе перед общеобразовательными учреждениями, ставилась задача по воспитанию нового, всесторонне развитого советского человека — строителя коммунизма. Исходя из этой главной цели, строился весь образовательный и воспитательный процесс.

Преподавание курса давало результаты, противоположные ожидаемым: сопоставляя информацию, полученную на уроках, с действительностью, учащиеся проникались недоверием к догмам, которое нередко переносилось и на все идейные основы советского государства и общества.

В 1980-х гг. была введена новая программа по обществоведению для старших классов. Для нее была характерна более жесткая идеологическая направленность на воспитание «сознательных и активных строителей коммунизма», на выработку «высокой идейности, четкой классовой позиции», «воспитание непримиримости к буржуазной морали и идеологии». Ужесточение курса не было случайным: события на международной арене — политический переворот в Польше; рост социальных проблем внутри СССР, падение авторитета лидеров КПСС, которые окончательно расшатали режим и сделали недееспособной коммунистическую идеологию.

Во второй половине 1980-х гг. в СССР началось переосмысление школьного обществоведения с учетом требований, адекватных развернувшимся процессам демократизации общественной жизни и утверждению гласности. В среде педагогов вновь развернулась дискуссия о том, каким должно быть обществоведение. В ходе дискуссии выявились очень разные, порой противоположные мнения по содержанию материала, месту в учебной сетке, количеству часов, целям и задачам обществоведения.

В 1988 г. началась разработка принципиально нового обществоведческого курса, который должен был начинаться с VIII класса и продолжаться до выпускного класса средней школы включительно. Поиск подходов к созданию нового учебного предмета привел к выводу, что обществоведческая подготовка должна быть ориентирована на гуманистическую цель воспитания многогранно развитой, овладевшей основами культуры, социально активной личности. Базовый уровень обществоведческой подготовки должен определяться прежде всего потребностями самой личности, живущей в условиях демократизации общества. Новый курс «Человек и общество» конкретизировался и уточнялся в условиях перемен в обществе. Кризис перестройки обострил политическую борьбу. Была отменена 6-я статья Конституции о руководящей роли КПСС, а после событий августа 1991 г. начала складываться многопартийная система. Усилились либерально-демократические течения. Возросло влияние национал-политических организаций. Распался Советский Союз.

В этой обстановке прежний курс «Обществоведение» был исключен из учебного плана. Жизнь сделала еще более актуальной задачу становления нового содержания обществоведческого образования, неподвластного политической конъюнктуре, влиянию партийных идеологий. В начале 1990-х гг. разработкой нового курса занимались несколько авторских коллективов, а к середине 90-х гг. появились альтернативные учебные пособия, способствующие формированию современных взглядов на общество и человека у школьников.

К концу XX в. сложились два подхода к изучению материала по обществоведению: интегративный и модульный (предметный). Интегративный курс представлен следующими вариантами: «Человек и общество», «Введение в обществоведение», «Основы современной цивилизации» и др. Модульные (предметные) курсы соответствуют базовым общественным наукам под условными названиями «Основы экономики», «Основы социологии», «Введение в политологию» и др. Интегрированный курс предполагает изучение материала в течение нескольких лет без изменения названия, а модульные курсы рассчитаны на последовательную смену друг друга в течение года или ведутся параллельно.

Сами термины «обществоведение» и «обществознание» признаны тождественными и определяются как совокупность знаний общества о самом себе.

Однако сегодня термин «обществознание» считается более точным при обозначении: 1) образовательной области, в которую входят общественные дисциплины; 2) отдельной самостоятельной учебной дисциплины. А «обществоведение» из существительного превратилось в прилагательное: обществоведческий характер, обществоведческое образование, обществоведческие курсы и т.д.

Обществоведческие дисциплины изучаются с опорой на исторические знания. А история, в свою очередь, использует понятия, формируемые в обществоведческих дисциплинах. Они взаимосвязаны, но не заменяют и не дублируют друг друга, а имеют самостоятельную ценность.

На рубеже XX—XXI вв. обществоведческие дисциплины появились и в начальной школе. В действующем стандарте общего образования они прописаны наряду с другими учебными дисциплинами. Более того, «его (обществознания) изучение становится непрерывным на протяжении всего школьного образования»¹.

Обществознание стало равноценной учебной дисциплиной по отношению к другим и занимает особое место в системе общего образования, выполняя своими средствами те задачи, которые не в состоянии выполнить ни один другой школьный предмет.

¹ Боголюбов Л. Н. Состояние и перспективы современного обществоведческого образования // Народное образование. — 2000. — № 7.

1.2. Задачи методического обеспечения курса обществознания в начальной школе

«Методика» в переводе с древнегреческого языка — «способ познания», «путь исследования».

Метод — это способ достижения какой-либо цели, решение конкретной задачи.

Методика преподавания обществознания — это отрасль педагогической науки, исследующая процесс обучения обществоведческим дисциплинам с целью повышения его эффективности и качества. Она призвана совершенствовать процесс обучения, его организацию, основные факторы, а также рассматривать вопросы: зачем учить? чему учить? как учить?

Предметом методики является педагогический процесс обучения, преподавание учителем и изучение учениками общественных дисциплин. Объектом изучения являются содержание, организация, формы и методы обучения. Основные факторы обучения:

- цели, определяемые государством и обществом;
- содержание и структура обществоведческого образования, закрепленное в стандартах, программах, учебниках;
- научно-методическая организация процесса обучения (формы, методы, приемы, средства преподавания и изучения);
- познавательные возможности учащихся;
- результаты обучения.

Задачи методики преподавания обществоведческой пропедевтики:

- конкретизировать цели по классам, темам, урокам;
- отбирать содержание в соответствии с целями и познавательными возможностями учащихся;
- выбирать и использовать наиболее эффективные методы, приемы и средства обучения;
- моделировать оптимальные способы и формы организации учебного процесса с учетом содержания и познавательных возможностей детей;
- разрабатывать критерии оценки результатов в обучении;
- программировать результаты обучения;
- устанавливать межпредметные связи для расширения поля деятельности обществознания и предупреждения дублирования образовательного содержания.

1.3. Педагогическое значение и задачи курса «Обществознание в начальной школе»

В число общих требований к содержанию образования, выдвинутых Законом «Об образовании» (ст. 14 п. 1), входят:

- ориентация на обеспечение самоопределения личности;
- создание условий для ее самореализации.

Эти задачи могут быть реализованы через обществоведческие курсы в общеобразовательной школе. Начальные знания и представления обществоведческого характера формируются в курсах начальной школы, таких, как обществознание, история, экономика, граждановедение и т.д. Обществознание формирует предпосылки для профессионального самоопределения через знакомство с системой общественных отношений: экономических, социальных, национальных, культурно-мировоззренческих.

К таким предпосылкам относятся достаточно полные знания обо всех сферах жизни общества. Самореализация неосуществима без представления о возможностях, которые существуют в различных областях и видах человеческой деятельности, а также без самопознания, без оценки своих собственных качеств. Необходимые для этого знания дает обществоведческое образование.

Содержащееся в Законе «Об образовании» требование способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений побуждает к созданию средствами обществознания важных условий такой свободы: представления о множественности подходов и сложности решения общественных проблем, а также критичности мышления, формируемой при рассмотрении различных точек зрения на изучаемые в курсе общественные проблемы.

Выдвинутая в Законе «Об образовании» задача формирования у школьника адекватной современному уровню знаний картины мира не может быть решена без комплекса знаний об обществе и человеке, целостность которых обеспечивается интеграцией в курсе обществознания сведений из наук, изучающих различные аспекты развития общества. Требование Закона «Об образовании» об адекватном мировому уровню общей культуры реализуется всей системой образования, но обществознание призвано внести свой специфический вклад через культурологическую составляющую его содержания, а также путем формирования существенных элементов мировоззренческой, экономической, политической, правовой, нравственной культуры.

Наконец, без обществоведческого образования невозможно в полной мере выполнить требование закона о формировании гражданина, интегрированного в современное общество. Решение этой задачи предполагает усвоение учащимися гражданской культуры. Гражданская культура включает в себя и политическую, и правовую, и экономическую, и нравственно-патриотическую составляющие. Она охватывает не только взаимоотношения гражданина и государства, но и различные аспекты отношений в гражданском обществе. Все они наиболее полно представлены в содержании обществоведческого образования.

Изложенное выше показывает педагогическую значимость обществоведческого образования. В конечном счете как для государства, так и для самого выпускника школы важно то, что, кем бы не стал человек в дальнейшем, знания, полученные на уроках обществознания, помогут ему быть независимо мыслящим, активным, самостоятельно действующим гражданином, творческой личностью, преобразовывающей себя и окружающий мир.

1.4. Содержание и принципы отбора материалов по обществознанию

Содержание не носит постоянного характера, так как меняется в связи с развитием самого общества и обществоведческих наук. Методика призвана осуществить оптимальный отбор наиболее важных элементов обществознания. Обязательное содержание обществоведческих дисциплин, необходимое для изучения в начальной школе, определяется государственным стандартом. Оно усваивается учениками посредством определенной методической организации обучения, включающей в себя урочные, внеурочные, внешкольные занятия и межпредметные связи.

Подбирая материал к уроку обществоведческого цикла, учителю необходимо руководствоваться следующими принципами:

принцип научности требует от учителя подбора материала в соответствии с современными достижениями наук, нацеливает на использование в организации учебной деятельности проблемного содержания;

принцип доступности обязывает педагога учитывать реальные возможности учащихся, их психологическую, физическую, интеллектуальную подготовленность к восприятию учебного материала;

принцип единства обучающего, развивающего, воспитывающего характера материала предполагает всестороннее воздействие на личность учащегося;

принцип единства теории и практики предусматривает использование учениками полученных знаний в обычной жизни;

принцип целесообразности обязывает учителя при подборе материала учитывать его необходимость и достаточность при усвоении учениками в данный момент;

принцип актуальности предусматривает включение в урок материала, который связан с реальными событиями, происходящими в городе, в стране, в мире ежедневно, что позволяет учителю и ученикам идти в ногу со временем;

принцип значимости предполагает важность обществоведческого материала для учащихся по тем или иным причинам, поэтому нужно учитывать особенности конкретного класса;

принцип последовательности и систематичности предполагает определенный порядок и систему подбора материала не только к каждому уроку, но и в течение всего учебного года, на протяжении всех лет изучения курса. Выполнение этого принципа способствует сохранению преемственности содержательной и процессуальной сторон обучения;

принцип положительного ориентирования требует от учителя подбирать материал таким образом, чтобы он решал задачи патристического, гражданского, нравственного воспитания и, говоря стихами В. В. Маяковского, отвечал на вопрос: что такое хорошо и что такое плохо?;

принцип стимулирования сознательности и активности обязывает учителя подбирать материал так, чтобы учащиеся не только запомнили его, но и осознанно применяли, проявляли интерес к знаниям в данной области, самостоятельно искали решения появившихся проблем;

принцип интегрированности учитывает межпредметные связи и предупреждает дублирование материала.

1.5. Межпредметные связи и преемственность в обучении обществознанию

Самостоятельного учебного предмета «Обществознание» в начальной школе нет. Государственный стандарт общего образования определяет обществознание как федеральный компонент курса «Окружающий мир», который интегрирует знания о человеке, природе, обществе и объединяет две образовательные области — естествознание и обществознание. Реализуется этот образовательный компонент в двух вариантах.

1. Интегрированный учебный предмет «Окружающий мир» на протяжении всех четырех лет обучения.

2. Модульные учебные предметы: природоведение (I—IV классы), история России, право или экономика (III—IV классы), граждановедение (III—IV классы).

Кроме курса «Окружающий мир» обязательными для изучения учебными предметами в начальной школе являются: русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика, изобразительное искусство, музыка, технология, физическая культура. В той или иной степени обществоведческий материал фигурирует на всех этих предметах. Об этом свидетельствуют цели, прописанные в стандарте каждого образовательного компонента, и обязательный минимум содержания основных образовательных программ.

Русский язык: воспитание эмоционально-ценностного отношения к родному языку; овладение нормами речевого этикета в си-

туациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинения, обращения с просьбой).

Литературное чтение: обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; воспитание нравственности, уважения к культуре многонациональной России. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, труде, детях, взаимоотношениях людей, добре и зле.

Иностранный язык: приобщение детей к новому социальному опыту: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором, воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран.

Музыка: воспитание эстетических чувств, любви к своему народу, патриотизма, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре своей страны и других стран мира. Государственный символ России — Гимн России.

Изобразительное искусство: воспитание эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре; выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе, небольшом сочинении.

Технология: получение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира; воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. Содержание: трудовая деятельность человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье.

Физическая культура: укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому развитию. Всесторонняя физическая подготовка учащихся; использование приобретенных знаний: выполнение ежедневной утренней гимнастики; наблюдение за собственным физическим развитием.

На основании этого можно утверждать, что обществоведческое измерение содержит практически все образовательные компоненты, входящие в стандарт начального общего образования по линиям: человек, природа, общество.

Обществознание изучается непрерывно на протяжении всего школьного обучения. В начальной школе происходит предварительное ознакомление с образовательной областью «Обществознание». В обществоведческих дисциплинах конкретизируются опорные понятия: окружающий мир, природа, человек и природа, общество, Россия — наша Родина, государственная символика России, государственные праздники, столица России, регион, где живет учащийся.

В средней (основной) школе содержание обществоведческого образования также реализуется во всех учебных курсах и в первую

очередь в дисциплинах гуманитарного и естественно-научного цикла. Оно может быть представлено так же как и в начальной школе модульными курсами (по базовым наукам) или интегрированным курсом, объединяющим педагогически отобранные знания из ряда общественных наук: социологии, правоведения, этики, экономической теории, социальной экологии, социальной психологии, культурологии, философии. В средней (основной) школе даются общие актуальные знания о человеке и обществе, о социальных нормах, регулирующих жизнедеятельность гражданина, а также знания прикладного характера, необходимые для выполнения социальных ролей, организации взаимодействия с окружающими людьми и социальными институтами.

В средней (старшей) школе содержание обществоведческого образования содействует становлению самосознания и целостного миропонимания, познанию механизмов развития человека и общества и ценностей современной цивилизации. Такое распределение содержания обществоведческого образования обеспечивает преемственность между тремя ступенями школы, исключает прямое дублирование учебного материала и осуществляет возврат к целому ряду ранее рассмотренных вопросов с целью их углубленного изучения в новых связях, на более высоком уровне.

В средней (основной) школе самостоятельными становятся учебные предметы, ранее входящие в образовательные области «Обществознание» и «Естествознание»: история России, всеобщая история, география, биология, ОБЖ. В содержании этих учебных курсов прослеживается преемственность основных обществоведческих линий: природа, человек, общество.

Так курсы отечественной и всеобщей истории позволяют проследить развитие прав человека и основных принципов, зафиксированных во Всеобщей декларации прав человека. В ходе изучения истории учащиеся получают представление о духовном развитии человека, о статусе личности в условиях различных цивилизаций, об историческом пути демократии, о проблемах свободы и ответственности, гражданственности, гражданском самосознании и терпимости.

В курсе литературы изучаемые произведения выступают в качестве источника знаний о добре и зле, смене поколений, человеке и Боге, человеке и природе, человеке и нации, о правах человека, чести, долге, совести, нравственном выборе.

При изучении иностранного языка школьники получают общие сведения о стране языка, который они изучают, о ее национальной культуре и вкладе в мировую культуру. Знакомятся с традициями, этикетом, бытом и досугом народов, населяющих данную страну.

Предметы естественно-научного цикла акцентируют внимание на взаимодействии и взаимозависимости природных и экономических аспектов жизни общества.

1.6. Значение обучения обществознанию в развитии личности младшего школьника

Обучение обществознанию в развитии личности младшего школьника играет важную роль. Перед ним на пороге школы встает масса проблем: надо научиться ориентироваться в непривычном здании — школе, найти свое место в учебном коллективе, запомнить имена товарищей и учителей, привыкнуть к школьному режиму и еще учиться. Только преодолев все эти сложности, младший школьник начнет чувствовать себя в школе психологически комфортно. Но эти же проблемы ждут его при переходе в другую школу, при поступлении в спортивную секцию или какой-либо кружок, т. е. при любой смене коллектива.

Первый опыт социализации ученик получает в начальной школе, а быстрее адаптироваться ему позволяет кроме всех прочих факторов обществознание. На этих уроках закладываются основные моральные ценности, нормы поведения; появляется первый опыт самооценки и оценки поведения других людей с позиций добра и зла; развиваются коммуникативные способности ребенка, которые позволяют ему интегрироваться в сообщество; формируется умение разрешать конфликтные ситуации через диалог; приобретаются элементарные знания и навыки по охране собственного здоровья, безопасного поведения, а также осваиваются правила поведения на природе и ее охраны. Но, пожалуй, самое важное не только для младшего школьника, но и для общества в целом то, что на уроках обществознания начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества.

1.7. Основные требования к уровню подготовки учащегося в образовательной области «Окружающий мир» в начальной школе

Требования к уровню подготовки учащихся, заканчивающих начальную школу, определяются Государственным стандартом общего образования: «В результате изучения образовательной области «Окружающий мир» ученик должен:

знать/понимать:

- название нашей планеты; родной страны и ее столицы; региона, где живут учащиеся; родного города (села);
- государственную символику России;
- государственные праздники;
- правила сохранения и укрепления здоровья;
- основные правила поведения в окружающей среде (на дорогах, водоемах, в школе);

уметь:

- определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры);
- различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы;
- различать части растения, отображать их в рисунке (схеме);
- приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2—3 представителя из изученных); раскрывать особенности их внешнего вида и жизни;
- показывать на карте, глобусе материка и океаны, горы, равнины, моря и реки (без названий); границы России, некоторые города России (родной город, столицу, еще 1—2 города);
- описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- обогащения личного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения, измерения, сравнения;
- ориентирования на местности с помощью компаса;
- определения температуры воздуха, воды, тела человека с помощью термометра;
- установления связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе;
- выполнения правил по охране и укреплению здоровья, безопасному поведению;
- оценки воздействия человека на природу, выполнения правил поведения в природе и участия в ее охране;
- удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране, нашей планете¹.

1.8. Современные проблемы и тенденции развития обществоведческого образования

Зарубежные и отечественные ученые отмечают, что система образования не отвечает современным требованиям и вследствие этого находится в состоянии кризиса. Суть мирового кризиса образования видится прежде всего в ориентированности его на прошлый опыт, отсутствии ориентации на будущее.

Современное развитие общества требует новой системы образования, нового подхода в обучении, которое сформировало бы у подрастающего поколения способность прогнозировать свое будущее, брать ответственность за него, влиять на него.

¹ Государственный образовательный стандарт. — М., 2006. — С. 47—48.

В нашей стране кризис образования имеет двойную природу. Во-первых, он является проявлением глобального кризиса образования. Во-вторых, он происходит под воздействием социально-экономических и общественно-политических преобразований в нашем государстве. Все это не могло не отразиться как на образовании в целом, так и на учебных дисциплинах в частности.

Сейчас продолжается обновление обществоведческого образования, начавшегося в середине 90-х гг. XX в. За это время в нем обозначились определенные тенденции, четче проявились серьезные проблемы. К общим тенденциям можно отнести:

- появление новых учебников, методических пособий, хрестоматий, учебных пособий для углубленного изучения отдельных курсов по обществознанию. Многие учебники и методические пособия содержат интересный современный методический аппарат, который значительно облегчает подготовку учителя к уроку. По отдельным курсам разработаны несколько вариантов различных пособий, что позволяет педагогу выбрать для класса наиболее приемлемый, отвечающий специализации школы и общей подготовленности учащихся, их особенностям;

- расширение круга авторов, предлагающих свои программы и методические разработки. Стоит отметить, что выросло количество авторских программ, созданных педагогическими коллективами регионов на вполне конкурентоспособном уровне;

- само преподавание обществознания стало дискуссионным и диалогичным. Использование новых технологий обучения и само обществоведческое содержание позволяют учителю создавать условия для оживленного обсуждения школьниками общественных проблем;

- постепенное освоение частью педагогов содержания и методики современного школьного обществознания.

Вместе с тем имеется ряд проблем. В учебной сетке по-прежнему выделяется очень мало времени, которое позволяет лишь бегло рассмотреть некоторые вопросы, но не дает возможности реализовать научный, идейный, духовный потенциал, заложенный в предмете. Не учитывается необходимость выделения специального времени для дискуссий, тренингов, деловых игр и других подобных форм работы, которые требуют выхода за рамки урочной системы.

Содержание отдельных учебных курсов, как по вертикали (с I по XI класс), так и по горизонтали (межпредметные связи), преподавание которых в совокупности должно дать обществоведческое образование, пока не отличается целостностью и полнотой.

Вопросы духовной культуры еще не заняли подобающего места в обществоведческой области.

Некоторые учебные пособия педагогически несовершенны, поскольку не учитывают возможности учащихся, слабо ориенти-

рованы на практическую подготовку школьников к жизнедеятельности в современном обществе. Также наблюдается некий «перекос» в содержании курса обществоведения в пользу нескольких тем, тогда как остальные даются в кратком изложении.

Авторские программы, уделяя внимание знаниям о человеке, его правах и свободах как высшей ценности, вместе с тем недостаточно раскрывают социальную необходимость ориентации личности на соотнесение своих интересов с интересами общества.

Некоторые педагоги слабо подготовлены к преподаванию нового содержания обществоведческих курсов. Это объясняется рядом причин: расширением базовых наук, часть которых преподаватели раньше не изучали ни в вузе, ни на курсах повышения квалификации; принципиальными изменениями в содержании ряда наук (экономики, политологии); трудности в преодолении прежних догм и шаблонов.

Органы образования утратили давнюю традицию демократической российской педагогики — проведение региональных и общероссийских учительских предметных совещаний и чтений с последующей публикацией лучших выступлений и рекомендаций, что способствовало сбору и распространению лучшего опыта.

Внедрению нового учебного курса препятствует нехватка пособий, финансовые трудности регионов, которые не могут оформить заказ на необходимые учебники, а также ограниченные возможности учителей, вынужденных отказаться от покупки современной научной литературы и подписки на журналы.

Обилие учебных изданий и право выбора учебных книг наряду с положительными результатами создали серьезные проблемы: учитель затрудняется по названию в бланке заказа правильно выбрать учебное пособие.

Решение этих проблем и развитие положительных тенденций — дело сегодняшнего дня и ближайшего будущего.

1.9. Современная структура обществоведческого образования. Характеристика учебных программ, реализуемых в начальной школе

Обществоведческое образование структурируется на основе государственного стандарта начального общего образования, включающего в себя три компонента: федеральный, обязательный для всех общеобразовательных учебных учреждений на всей территории РФ; регионально-национальный, устанавливаемый субъектом РФ; компонент самого образовательного учреждения. Кроме того, учитывается, что образовательный компонент «Окружающий мир» может быть реализован двумя вариантами — интегрированным и модульным (см. табл. 1.1).

Структура обществоведческого образования в начальной школе

Компонент	Вариант освоения образовательной области «Обществознание»	
	Интегрированный курс	Модульный (предметный) курс
Федеральный компонент	Окружающий мир (естествознание + обществознание)	Природоведение + история России + экономика (право)
Региональный компонент	Краеведение субъекта Федерации, родной язык субъекта Федерации	Природа родного края + история и культура субъекта Федерации + этнические традиции субъекта Федерации + родной язык
Компонент образовательного учреждения	Увеличение количества часов по учебному предмету в зависимости от специализации школы или введение дополнительного предмета по специализации	Этика, МХК, граждановедение, народные традиции, религиозные традиции в светской школе и др. (по выбору)

Сторонники интегрированного или модульного варианта приводят различные аргументы в пользу своего выбора.

Главным препятствием для введения модульных курсов сторонники интегрированного обучения считают синкретизм (слитность, неразрывность) мышления ребенка и низкий уровень анализа в младшем школьном возрасте. В начальной школе, по их мнению, должна быть представлена целостная картина мира, раскрывающая самые общие, глобальные взаимосвязи астрономических, географических, биологических, исторических знаний в их единстве и взаимопроникновении. Естественно-научные знания при интегративном подходе даются в соответствии со временем, местом и условием их возникновения, т.е. в историческом контексте. И наоборот, исторический обзор кроме ярких событий содержит в себе природно-географическое описание страны или региона.

Сторонники модульных курсов считают, что современный ребенок психологически готов воспринимать обществоведческий материал расчлененно. К этому его подготовили средства массовой информации и красочные, комиксного типа, энциклопедии. Ум ребенка насыщен разнообразными сведениями, и модульные курсы призваны упорядочить представления детей об окружающем мире.

Лучше всего разработан и увязан с другими учебными предметами модуль по истории России. Есть несколько вариантов курсов, обеспеченных программами, учебниками, рабочими тетрадями, методическими рекомендациями для учителей.

Курс «Введение в историю» А. И. Саплина и Е. В. Саплиной реализует историческое содержание образовательной области «Окружающий мир». В III классе учащиеся вводятся в мир истории через вещественно-материальную среду: жилище, одежду, предметы быта; учатся видеть историю «вокруг себя». Авторы считают, что знания о прошлом в таком варианте помогают младшим школьникам в усвоении исторического материала.

Курс «Наша Родина и современный мир. Прошлое и настоящее» Н. И. Ворожейкиной и Н. Ф. Виноградовой реализует историческое, обществоведческое и страноведческое содержание обществознания, способствующее формированию у детей младшего школьного возраста доступных представлений об обществе и человеке.

Вводный курс по истории и обществознанию Д. Д. Данилова и С. В. Тырина состоит из двух частей — «Мое Отечество» (III класс) и «Человек и человечество» (IV класс) и по замыслу авторов дает младшим школьникам доступную целостную картину мира. В III классе ученики знакомятся с прошлым и настоящим России. В IV классе рассматриваются проблемы «Человек и его мир», «Человек и общество», эпохи всемирной истории человечества, разнообразие и единство современного мира.

Сложнее подобрать учебник по экономике и праву.

Курс по экономике представлен учебным пособием Т. В. Смирновой «Белка и компания». В нем в доступной форме раскрыты основные понятия по экономике. А для закрепления материала есть игровые задания, загадки и задачи.

В. А. Рубе и Е. С. Шабельник предлагают учебное пособие «Зачем нужны налоги». В занимательной форме, при помощи сказочных персонажей, книга разъясняет учащимся младших классов понятия из сфер налогообложения, экономики и права. Учебник дополнен методическим пособием для учителей «Изучение основ налоговой грамотности» В. В. Антонова, содержащим рекомендации по организации занятий, пояснение основных терминов, дополнительные материалы по истории налогообложения.

Курс «Ваши права» Е. С. Шабельника и Е. Г. Каширцева дает текст Всеобщей декларации прав человека в адаптированной форме для младших школьников. Своеобразная подача материала: использование иллюстраций к известным сказкам и комментариев к ним в виде статей из декларации позволяет познакомить детей с основными правами человека.

По модульному курсу «Граждановедение» разработано несколько программ.

Программа этико-правового курса «Я и мой мир» для I—IV классов общеобразовательных школ создана в Санкт-Петербурге под руководством доктора педагогических наук, члена-корреспондента Академии гуманитарных наук Н. И. Элиасберг.

Курс «Я и мой мир» является частью общей системы правового образования в школе с I по XI класс. Он не обеспечен учебником в общепринятом понимании, но имеет учебное пособие «Права ребенка — это ваши права» (автор Н. И. Элиасберг), которое в доступной форме знакомит школьников с правами, закрепленными в Конвенции о правах ребенка, хрестоматию «Учимся думать о себе и о других». Варианты тем уроков, методические рекомендации по преподаванию курса содержатся в книге для руководителей школ «Система правового образования в школе и воспитание гражданина России» под редакцией Н. И. Элиасберг.

Еще одна программа по граждановедению для учащихся начальной школы создана в Волгограде авторским коллективом на базе средней общеобразовательной школы № 24 под руководством Е. Б. Братчиковой. Она является частью общей системы гражданско-правового образования в школе с I по XI класс.

В содержании программы есть четко сформулированные темы, поурочные разработки, а в помощь учителю предложен список дополнительной методической литературы. Но учебника по граждановедению к этой программе нет.

Авторский коллектив из Самары под руководством Н. Г. Зеленовой на базе МДОУ № 401 удачно апробировал свою программу «Защити меня». Этот курс в отличие от предыдущих предназначен для реализации правового образования детей в условиях ДОУ и начальной школы. Он содержит календарно-тематическое планирование, поурочные разработки и список рекомендуемой учебно-методической литературы. Учебника по этой программе нет.

Кроме этих программ есть учебные пособия, которые учитель может использовать как при подготовке к уроку, так и на самом уроке. Перечислим некоторые из них:

- *Меньшикова О. И., Попова Т. Л., Кнышова Л. В.* Экономика детям, большим и маленьким: в 8 выпусках. — М., 1994.
- Начальный курс обучения правам человека. — Лондон, 1997.
- *Никитин А. Ф.* Граждановедение (3—4 класс). — М., 1998.
- Обучение правам человека: практическое руководство для начальной и средней школы. — М., 1990; Нью-Йорк: ООН, 1998.
- *Усачев А.* Приключения маленького человечка. — М., 1993.
- *Шабельник Е. С., Каширцева Е. Г.* Права на всякий случай. — М., 1995.
- *Шнекендорф З. Ф.* Младшим школьникам о правах человека. — М., 1995.
- *Шкрabова М. А.* Граждановедение. — Ульяновск, 2000.

Образовательные программы и учебники, обеспечивающие реализацию образовательной области «Окружающий мир»

Образовательная программа начальной школы	Название учебника	Автор
«Гармония»	«Окружающий мир» (1—4 класс)	О. Т. Поглазова
Начальная школа «XXI век»	«Окружающий мир» (1—4 класс)	Н. Ф. Виноградова
Школа России	«Мир вокруг нас» (1—4 класс)	А. А. Плешаков
Развивающая система Л. В. Занкова	«Мы и окружающий мир» (1—4 класс)	Н. Я. Дмитриева А. Н. Казакова
Развивающая система Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова	«Окружающий мир» (1—4 класс)	Е. В. Чудинова Е. Н. Букварева
Школа 2000—2100	«Окружающий мир» (1—4 класс) «Мое Отечество» «Человек и человечество»	А. А. Вахрушев Д. Д. Данилов С. В. Тырин
Классическая начальная школа	«Мир и человек» (1—4 класс) «Введение в историю»	А. А. Вахрушев Е. В. Саплина А. И. Саплин

Интегрированный вариант образовательного компонента «Окружающий мир» является составной частью единой образовательной учебной программы для начальной школы. Он тесно увязан с другими учебными дисциплинами и подчинен общей педагогической идее.

Министерство образования и науки рекомендует использовать в образовательном учреждении следующие программы (табл. 1.2).

Однако право выбора модульного или интегрированного варианта остается за школой.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Назовите причины, обусловившие появление обществознания как науки во второй половине XIX в.

2. Какие педагогические идеи получили широкое распространение в России в начале XX в.? Какие из них актуальны сейчас? Почему?

3. Определите плюсы и минусы новой советской школы. Свое мнение обоснуйте.

4. Какую функцию выполняло обществознание на разных этапах развития школьного образования? С чем это было связано?

5. Определите общие темы обществознания в советский период и в настоящее время.

6. Дайте определение методике преподавания обществознания, назовите ее предмет и задачи.

7. Какие задачи решает учебная дисциплина «Обществознание»?

8. Определите педагогическое значение этой учебной дисциплины.

9. Почему обществоведческое содержание учебного курса не постоянно?

10. Какими принципами должен руководствоваться учитель, подбирая материал к уроку обществоведческого цикла?

11. Какие учебные дисциплины содержат обществоведческий материал? Приведите примеры.

12. В каких учебных курсах реализуется содержание обществоведческого образования в начальной и основной школе? В чем проявляется преемственность обучения обществознанию?

13. Как влияют на развитие младшего школьника учебные предметы обществоведческого цикла?

14. Почему Госстандарт определяет минимум требований к уровню подготовки учеников, заканчивающих начальную школу? Что это даст учителю?

15. На основе Госстандарта определите: какие учебные дисциплины могут реализовать образовательную область «Окружающий мир»? Своё мнение обоснуйте.

16. Охарактеризуйте современную структуру обществоведческого образования.

17. Что такое «учебный комплект»?

18. Проведите сравнительный анализ нескольких современных учебников истории Отечества по следующим параметрам:

а) авторский коллектив;

б) общая программа;

в) название учебника;

г) количественная характеристика (сколько страниц, частей);

д) методическое сопровождение — наличие: заданий, карт, наглядности, словаря, игр, кроссвордов, рабочей тетради.

Вывод: назовите плюсы и минусы учебников. Какой учебник вам понравился? Своё мнение обоснуйте.

19. Что из предложенного перечня, на ваш взгляд, следует отнести к функциям современного школьного обществоведческого образования? Сгруппируйте выбранные вами формулировки функций по следующим сферам и заполните таблицу, вписав в соответствующие столбцы номера ответов.

Функции современного школьного обществоведческого образования		
В сфере деятельности	В сфере самосознания	В сфере общения

- 1) Формирование непримиримости к мешанству, иждивенчеству, потребительству.
- 2) Формирование научных знаний об обществе.
- 3) Обогащение содержания и форм общения.
- 4) Формирование знаний, необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина.
- 5) Формирование готовности к сознательному выбору профессии в соответствии с потребностями общества.
- 6) Раскрытие понятия социальных норм, регулирующих взаимодействие людей.
- 7) Формирование образа собственного «Я» как активного субъекта деятельности.
- 8) Развитие умения активно применять теоретические знания.
- 9) Осмысление своей социальной принадлежности, социальных ролей.
- 10) Формирование умения самостоятельно делать выводы лично для себя из требований, предъявляемых обществом к личности.
- 11) Формирование самооценки и саморегуляции.
- 12) Ориентация в основных видах социальной активности.
- 13) Формирование умения готовить выступления на общественно-политические темы.
- 14) Развитие умений общения.
- 15) Осознание личных и социальных возможностей осуществления типичных видов деятельности каждого гражданина.
20. Перечислите положительные и отрицательные качества модульно-го и интегрированного курсов. Своё мнение обоснуйте.
21. Какие наиболее существенные изменения произошли в целях, содержании, структуре обществоведческого образования?

Темы курсовых работ

1. Обществознание как предмет начального обучения в разные эпохи.
2. Современные проблемы и тенденции развития обществоведческого образования.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Баранов П.А.* Практические занятия по теории и методике обучения обществознанию. — СПб., 2001.
2. *Барт М.А.* Эпохи и идеи. Становление историзма. — М., 1987.
3. *Боголюбов Л.Н.* Методика преподавания обществознания в школе. — М., 2002.
4. *Боголюбов Л.Н.* Состояние и перспективы современного обществоведческого образования // Народное образование. — 2000. — № 7.
5. Вестник образования России. — Январь. — № 1. — 2005.
6. *Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю.* Теория и методика преподавания истории. — М., 2002.
7. Закон РФ «Об образовании». — М., 2004.

8. Карпова Г. Ф. Образовательная ситуация в России в первой половине XX века. — Ростов н/Д, 1994.
9. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. — М., 2000.
10. Кароткова М. В., Студеникин М. Т. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях. — М., 1999.
11. Михащенко А. Л. История общего образования в России: XX век. — Курган, 2000.
12. Образовательный стандарт Петербургской школы. — СПб., 1996.
13. Педагогика: учебник / под ред. П. И. Пидкасистого. — М., 2002.
14. Правовое образование в начальной школе: метод. рекомендации. — СПб., 1996.
15. Приложение к журналу «Внешкольник». — 2004. — № 5.
16. Салова Ю. Г. Политическое воспитание детей в Советской России в 1920-е гг. — М., 2002.
17. Смирнова Е. Г., Теймурова Н. Ю. Обществоведение как интегративный гуманитарный цикл. Обществоведение. — М., 2000. — № 3.
18. Социальная философия. Словарь. — М., 2003.
19. Студеникин М. Т. Методика преподавания истории в школе. — М., 2002.
20. Шакиров Р. В. Системно-концептуальный анализ реформ общего среднего образования в России XX века. — Казань, 1997.
21. Федеральный компонент государственного стандарта образования.
22. Шишов И. А. Толковый словообразовательный словарь русского языка. — М., 2004.
23. Элиасберг Н. И. Правовое образование в отечественной школе 30—90-х гг. XX века. — СПб., 2000.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.1. Метод как педагогическая категория

Метод обучения — одна из важнейших категорий педагогики. Это сложное, неоднозначное и многомерное понятие, что создает трудность в его определении. Осложняет задачу дополнительный фактор — время. Точнее, те инновации, которые появились в образовательной среде благодаря развитию и изменению общества в целом. Стараясь увязать восдино новшества и опыт, точно и емко отразить деятельность участников процесса обучения, педагоги-дидакты разошлись во мнениях при формулировке данного понятия. На сегодняшний день существует несколько определенных.

Метод обучения — это:

- способы деятельности учителя и учащихся;
- способы организации учебного материала и взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся в процессе обучения;
- совокупность приемов работы;
- путь, по которому учитель ведет учащихся от незнания к знанию;
- система действий учителя и учащегося;
- логическая категория, которая указывает на путь организации познавательной деятельности;
- искусство учителя направлять мысли учеников в нужное русло и организовывать работу по плану.

Несмотря на различные определения, которые даются этому понятию отдельными дидактами, большинство педагогов склонны считать, что *метод обучения* — это способ организации учебно-познавательной деятельности ученика с заранее определенными задачами, уровнями познавательной активности, учебными действиями и ожидаемыми результатами для достижения дидактических целей.

К педагогической категории обучения относится также понятие «прием обучения». Практически все педагоги единодушны в его определении: *прием* — это составная часть или отдельная сторона метода, направленная на решение конкретной задачи. Один

и тот же способ в одних случаях может выступать как самостоятельный метод, в других — как прием обучения. Например, объяснение является самостоятельным методом обучения. Однако если оно используется учителем в ходе практической работы эпизодически (для разъяснения задания или раскрытия логики составления схемы, таблицы, графика), то в этом случае объяснение выступает как прием обучения, входящий в состав практической работы.

2.2. Критерии оптимального выбора методов обучения

Выбор методов обучения не может быть произвольным. Конкретные обстоятельства и условия протекания учебно-воспитательного процесса диктуют учителю выбор метода.

Он зависит от:

- общих целей и задач обучения, особенностей предмета, темы;
- целей и задач конкретного урока;
- отобранного учителем содержания учебного материала;
- уровня развития учеников, их возможностей, возрастных особенностей, умения учиться;
- роли методов или их сочетания в развитии познавательной деятельности учащихся, их активности, самостоятельности и творческих способностей;
- возможностей и особенностей учителя, уровня теоретической и практической подготовленности, методического мастерства, его личных качеств;
- материальной оснащенности образовательного учреждения, наличия оборудования, наглядных пособий, ТСО;
- методического обеспечения самого учебника и учебного комплекса к нему.

Учитывая совокупность названных обстоятельств и условий, учитель принимает решение о выборе методов обучения на данном уроке.

2.3. Общая характеристика методов обучения, их классификация

Классификация методов обучения — это упорядоченная по определенному признаку система. Универсальной классификации методов обучения, признанной всеми педагогами-дидактами, не существует. Трудность заключается в невозможности подобрать единый критерий для группировки существующих методов обучения.

Дискуссия вокруг подхода к классификации методов обучения началась еще в 30-е гг. XX в. Первое наиболее полное описание системы методов дал Е. Я. Голант в 60-е гг. XX в. Позже по вопросам классификации методов в структуре общих работ по дидактике выступили М. Н. Скаткин, И. Я. Лернер, Б. П. Есипов, М. А. Данилов и др. Обстоятельный обзор классификаций методов провел Ю. К. Бабанский и предложил свою классификацию методов.

Авторы классификаций используют разные критерии группирования методов обучения.

Е. Я. Голант предложил классификацию по уровню активности учащихся. В зависимости от степени включенности учащегося в учебную деятельность он разделил все методы обучения на *пассивные*, при которых учащиеся только смотрят и слушают (рассказ, лекция, объяснение, экскурсия, демонстрация), и *активные* — методы, организующие самостоятельную работу учащихся (работа с книгой, лабораторный метод).

М. Н. Скаткин и И. Я. Лернер предложили классификацию по уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность. С этой точки зрения ученые выделили следующие методы:

объяснительно-иллюстративный, или *информационно-рецептивный* — учитель сообщает готовую информацию, используя разные средства, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Сюда относятся такие приемы, как рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация;

репродуктивный — воспроизведение учеником учебных действий по заранее определенному алгоритму. Используется для приобретения учащимися умений и навыков;

проблемное изложение изучаемого материала — учитель ставит перед учащимися проблему и сам показывает путь ее решения, скрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода состоит в том, чтобы показать образец процесса научного познания. Учащиеся при этом следят за логикой решения проблемы, знакомятся со способом и приемом научного мышления, образом построения познавательных действий;

частично-поисковый (эвристический) — учитель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а учащиеся осуществляют отдельные шаги по поиску ее решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует;

исследовательский — учащимся предъявляется познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые приемы. Этот метод призван обеспечить развитие у учащихся способностей творческого применения знаний. При этом они овладевают методами научного познания и накапливают опыт исследовательской, творческой деятельности.

Совершенно иной подход использовали Е. И. Перовский и Д. О. Лордкипанидзе, предложившие классификацию по источникам полученных знаний. Они считали, что на методы обучения наибольшее влияние оказывают те источники, из которых черпают знания учащиеся. На этой основе они выделили три группы методов, каждая из которых использует свой вид источников:

словесные — устное или печатное слово;

наглядные — наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия;

практические — практические действия, ориентированные на получение знаний, выработку умений и навыков.

М. А. Данилов и Б. П. Есипов разработали классификацию по дидактическим целям. Они исходили из того, что если методы обучения представляют собой способы организации учебной деятельности учащихся по решению дидактических целей и задач, то их можно подразделить на методы:

приобретения новых знаний;

формирования умений и навыков применения знаний на практике;

проверки и оценки знаний, умений и навыков.

В этой классификации не обозначены методы, которые применяются при закреплении изучаемого материала.

Ю. К. Бабанский предложил организационную классификацию. Он выделил особую группу — методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности. По мнению ученого, так как любая деятельность состоит из трех неотъемлемых компонентов — организации, стимулирования и контроля, то и методы обучения подразделяются на три большие группы:

методы организации учебно-познавательной деятельности составляют самую большую группу. В ней можно выделить методы организации учебной деятельности, ориентированные на достижение трех различных задач обучения. Это методы получения новых знаний; выработки практических умений и накопления опыта учебной деятельности; закрепления изученного материала;

методы стимулирования учебно-познавательной деятельности. Эта группа подразделяется на три большие подгруппы: методы эмоционального стимулирования; методы развития познавательного интереса; методы формирования ответственности и обязательности;

методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности: повседневное наблюдение за учебной работой учащихся, устный опрос, письменный опрос, контрольная работа, проверка домашних заданий, тестирование.

Классификацию по видам умозаключения предложил М. Н. Верзилин. Он делит методы обучения на *индуктивные* и *дедуктивные*. Индуктивные предназначены для развития умения обоб-

шать учебный материал, а дедуктивные для развития умения анализировать текст, таблицы, схемы, карты, графики и т.д.

Т. А. Ильина разработала классификацию по способу руководства учителем познавательной деятельностью. Она считает, что существуют методы: сообщения новых знаний; приобретения новых знаний; работы с ТСО; самостоятельной работы; проверки и контроля усвоения учебного материала.

Н. М. Мочалов предложил классификацию по уровню познавательной самостоятельности и активности учащихся. В его классификацию входят методы: *информационные* — изложение без элементов проблемности (сообщение, объяснение); *проблемного изложения знаний* — показательное решение проблемы; *эвристические* и *исследовательские* — организация самостоятельной поисковой деятельности учащихся.

Сторонники полинарных классификаций методов обучения (т.е. опирающихся на несколько оснований) считают, что при одном основании упускается нечто основополагающее, то, что не дает сделать классификацию универсальной. Так, Б. Е. Райков считает, что в качестве оснований классификации могут быть использованы источники получения знаний (словесность, наглядность, практика) и организация процесса обучения. Е. П. Брунов для своей классификации в качестве одного основания берет виды деятельности ученика и учителя, а в качестве второго — характер познавательной деятельности учащихся. Г. И. Саранцев в основание своей классификации заложил, с одной стороны, виды умозаключений (индуктивный и дедуктивный), с другой — уровни познавательной активности учащихся (репродуктивный, эвристический и исследовательский). Бинарная классификация методов обучения М. И. Махмутова построена на сочетании методов преподавания и методов учения.

На трех основаниях построила свою классификацию В. Ф. Паламарчук: источники получения информации, уровень проблемности обучения и организации процесса обучения.

Классификация методов обучения на двух и трех основаниях так или иначе распадается на несколько независимых друг от друга групп методов обучения. Поэтому такой подход к классификации методов обучения не нашел поддержки среди большинства дидактов.

В последнее время появилась классификация методов активного обучения, которая включает в себя методы: *неимитационные* (проблемная лекция, эвристическая беседа, учебная дискуссия, дебаты, «мозговой штурм», проблемные задания) и *имитационные* (деловая игра, ролевые игры, тренинги, педагогические ситуации, инсценировки). Но эта классификация очень условна и не проработана до конца.

Все предложенные классификации имеют свои плюсы и минусы. Но практика гораздо богаче и сложнее, и учесть все нюансы в

классификации трудно. Поэтому продолжают поиски более совершенных классификаций.

2.4. Понятие о методах и приемах обучения обществознанию

Каждый школьный предмет имеет свои особенности. Общие методы обучения не отражают специфику отдельной учебной дисциплины. Очевидно, что история и физика отличаются друг от друга прежде всего содержанием. И также очевидно, что любой метод обучения проявится на уроке физики иначе, чем на уроке истории. Впервые об этом заговорили методисты в 50-е гг. XX в. Появилась идея создать классификацию методов обучения с учетом специфики учебного материала конкретной дисциплины. Так, В. Г. Карцев предложил классификацию с учетом особенностей учебного исторического материала.

В основу классификации методист положил учение о ступенях познания действительности, соотнес их с частями учебного исторического материала и выделил методы: создания исторических представлений и единичных понятий; формирования общих понятий; раскрытия исторических закономерностей; установления связи истории с современностью и применение исторических знаний на практике.

Методист А. И. Стражев предложил классификацию с учетом особенностей учебного исторического материала и его фактического содержания. Взяв за основу изучение важнейших сторон общественной жизни, он выделил следующие методы: изучения условий экономического развития общества; формирования исторических понятий; изучения войн, восстаний, революций и т. д.

В 60—70-е гг. XX в. ученые отошли от учета особенностей предмета в классификации методов и активно использовали дидактические подходы, применимые к обучению в целом.

В начале 1970-х гг. П. В. Гора представил свою классификацию методов обучения, взяв за основание внешнюю и внутреннюю (мыслительную) деятельность участников образовательного процесса. Соглашаясь с коллегами, что проблема методов должна оставаться на дидактическом уровне, он предложил в качестве главных признаков понятия «методы обучения» взять способы преподавания и учения и взаимосвязанную с ними мыслительную деятельность учителя и учащихся. И хотя классификация методов обучения получилась традиционной: словесные, наглядные, практические методы обучения — она подразумевала внутреннее единство преподавания и учения, целостность образования, воспитания и развития школьников в процессе обучения.

Научная дискуссия 1970-х гг. не привела к появлению единого взгляда на проблему методов обучения и учета в ней специфики предмета, и вопрос об учете особенностей предмета остался. Однако она способствовала развитию методической мысли, акцентировала внимание на различных аспектах и компонентах процесса обучения, стимулировала разработку перспективных направлений педагогической теории и практики.

В 1980-е гг. методы обучения в дидактике рассматривались как универсальные, применяемые к любой учебной дисциплине, а вот приемы обучения — как оригинальное проявление этих методов в обучении конкретному предмету: истории, алгебре, химии и т.д.

В начале XXI в. сохранились два подхода к учету особенностей учебной дисциплины: предметные методы обучения и общие методы обучения с предметными приемами и средствами.

Сторонники учета особенностей учебной дисциплины через предметные приемы развили идею П. В. Гора, считая, как и он, что они (приемы) имеют двойственную природу: внешнюю и внутреннюю, поскольку за внешними действиями учебной работы скрыты приемы мыслительной деятельности. Например, составление таблицы требует от ученика проанализировать текст, соотнести с заданными параметрами, разместить в таблице в соответствующих графах. Здесь присутствуют механические действия: черчение таблицы, заполнение граф; умственные действия: анализ, синтез, обобщение. Мыслительные операции ученика не видны, но их результатом является записанный в графах таблицы текст.

Приемы работы ученика напрямую зависят от приемов деятельности учителя, которые, в свою очередь, продиктованы спецификой изучаемого предмета.

Механическая или материализованная сторона приема — это действия ученика (чтение, письмо, черчение, рисование, говорение).

Внутренняя сторона приема — это умственные действия ученика (анализ, синтез, обобщение, сравнение, доказательство, выявление существенного, формулирование вывода, понятий, приемы воображения и запоминания).

Таким образом, предметные приемы — это способы работы, которые выполняются для достижения конкретных результатов и которые можно выразить в виде перечня действий.

2.5. Словесный метод обучения и его виды

Устная и письменная речь — величайшее достижение человечества, так как с ее помощью люди озвучивают свои мысли и

чувства. Словом как символом обозначают не только предметы, их качества и действия, но и абстрактные понятия, явления, лежащие в духовной сфере. Кроме того, и письменная и устная речь позволяет в короткий срок без особых усилий и затрат передать большую по объему информацию.

В образовательной среде слово является носителем содержания предмета. Учитывая, что устные предметы обществоведческого цикла содержат в большинстве своем материал, который нельзя осязать, то становится очевидным, что словесный метод занимает ведущее место на уроках этого цикла.

Словесный метод обучения — это способ получения знаний учащимися при помощи устного или печатного слова. Словесный метод самодостаточен, может использоваться без наглядности и практической работы, тогда как наглядные и практические методы обучения бессмысленны без словесного сопровождения.

Учебники, учебные пособия, рабочие тетради по праву, экономике, истории, граждановедению не имеют должной наглядности. В них есть иллюстрации, но не по содержанию предмета, поскольку сложно изобразить такие абстрактные понятия, как «равенство», «демократия» или «политический переворот». Само содержание этих учебных дисциплин подразумевает беседу, объяснение, рассказ, работу с учебником, хрестоматией, документами, так как большинство тем имеют повествовательно-описательный характер. Исключения составляют учебники по истории, в которых используются картины с историческим сюжетом.

На уроках обществоведческого цикла невозможно наблюдать экономические, политические явления, нельзя поставить опыт или эксперимент. Дети, как и взрослые, являются современниками и очевидцами исторических событий, но в силу своего возраста не могут дать самостоятельной оценки произошедшему и даже, за редким исключением, рассказать о том, что произошло. И только рассуждения учителя, его объяснение помогут учащимся осмыслить событие и сориентироваться в оценочных суждениях.

Кроме того, устная речь передает слушателям чувства говорящего, его отношение к излагаемым фактам. Ускорение или замедление темпа, повышение или понижение голоса, короткая пауза, интонация, негодование, восхищение — все это повышает доходчивость речи, усиливает ее воздействие на учеников. Мимика и жестикация, использованные с чувством меры, повышают ответственность слова.

Посредством рассуждения вслух учитель раскрывает логические пути познания общественных явлений, цепочки исторических событий. Показывая внутреннюю связь между экономическими, общественными, политическими фактами, учитель дает ученикам модель рассуждения, технологию понимания сущности исторического процесса и развития общества. Внешняя форма изло-

жения материала учителем становится для школьников основным образцом речи и является важнейшим фактором развития их речевой культуры.

Однако устное изложение в обучении обществоведению имеет свои слабые стороны. Например, слишком быстрый темп речи может оказаться непосильным для слабых учеников, а при слишком медленном темпе внимание учеников может рассеиваться. При чтении ученик, не поняв фразу, может вернуться назад и перечитать текст еще раз. При восприятии устной речи он, потеряв нить рассуждения, нередко совсем перестает следить за речью учителя. Кроме того, при слушании внимание снижается быстрее, чем при чтении.

Реализация положительных сторон словесного метода обучения обществознанию достигается лишь в результате работы учителя над своей речью.

Функции устного слова учителя следующие.

1. Информационная: слово — носитель информации.
2. Обучающая: учить грамотной, выразительной речи.
3. Воспитывающая: учить оценивать события, явления, поступки людей.
4. Развивающая: развивать мышление, память, умение слушать и слышать.

На уроках обществоведческого цикла в начальной школе устное изложение материала осуществляется с помощью различных приемов. К ним относятся: рассказ, описание, характеристика, беседа, объяснение, работа с текстом учебника или хрестоматии.

Рассказ — это монологическая, непродолжительная по времени форма изложения учебного материала педагогом или учащимся для последовательного, доходчивого, эмоционального представления знаний.

Устный рассказ учителя на уроках обществознания в младших классах играет важную роль. Эффективность данного приема зависит от умения учителя рассказывать, а также от соблюдения ряда педагогических требований к рассказу:

- он должен обеспечивать идейно-нравственную направленность преподавания;
- способствовать достижению дидактических целей урока;
- содержать только достоверные и научно проверенные факты;
- включать достаточное количество ярких и убедительных примеров, фактов;
- иметь четкую логику изложения;
- быть эмоциональным;
- излагаться простым и доступным языком;
- отражать элементы личной оценки и отношения учителя к излагаемым фактам, событиям;
- должен быть коротким, не более 10 минут;

– его содержание должно опираться на имеющийся у учащихся опыт, одновременно расширяя его и обогащая новыми элементами.

Рассказ служит для учащихся образцом построения связной, логичной, убедительной речи, учит грамотно выражать свои мысли.

Рассказ имеет определенный сюжет. Схема рассказа проста: завязка — кульминация — развязка. На уроках истории рассказ применяется при изложении наиболее крупных событий: восстаний, войн, политических переворотов.

Пример. Наступило утро 8 сентября 1380 г. Скрытая густым туманом, отборная русская рать под командованием князя Владимира Андреевича Серпуховского и воеводы Дмитрия Боброка-Волынца затаилась в лесу в засаде. А остальные силы русских, состоявшие из передового и большого полков, выстроились на Куликовом поле. Когда туман рассеялся, русское и ордынское войска начали сближаться и вскоре встали друг против друга.

Существует легенда, что сражение началось с поединка двух воинов-богатырей. Из вражеских рядов выехал на могучем коне телохранитель Мамай — Челубей. Потрясая копьём, он громовым голосом вызывал на поединок любого русского воина, который не побоялся помериться с ним силой. Этот вызов принял богатырь Пересвет. С копьями наперевес помчались всадники друг на друга и сшиблись на всем скаку. Кони их едва устояли, присев на задние ноги, а оба воина насмерть поразили друг друга.

И тут же русские и ордынские полки сошлись в кровавой схватке. Стрелы падали дождем, копьё ломались, как тростинки, молниями сверкали на солнце мечи.

Ордынцы всей своей массой навалились на передовой полк. Все меньше и меньше воинов оставалось в этом полку. Им на помощь двинулся большой полк. Теснят ордынцы русских, того и гляди окружают. Но устоял большой полк. Тогда Мамай перенес главный удар на левый фланг. Страшен был натиск ордынской конницы, и полк левой руки начал отступать. Но тут вышли из засады дружины Дмитрия Боброка и Владимира Серпуховского. Это произошло столь стремительно и внезапно, что ордынцы растерялись. Русские стали их теснить, обратили в бегство и овладели их лагерем. Среди врагов царил такая паника и неразбериха, что их беспорядочно отступавшая конница опрокинула и растопгала собственную пехоту.

Войско Мамай было разгромлено. Победа русских была полной. Но к чувству торжества и ликования примешивались горечь и скорбь по убитым. Многие славные сыны Родины полегли на Куликовом поле. Все оно обильно пропиталось кровью. А воды Дона, как потом рассказывали, три дня были красны.

Со славой возвращались русские полки с Куликова поля. Москва встречала героев торжественным колокольным звоном.

На уроках права, экономики, этики сюжет устного рассказа может быть заимствован из художественной литературы, из жиз-

ненной ситуации. Но он должен передавать типичные черты общественной жизни, социально-экономических явлений. На уроках обществознания чаще используются такие формы сюжетного рассказа, как персонификация и драматизация, поскольку морально-этические, нравственные качества, положительные и отрицательные, лучше иллюстрировать через судьбу отдельного, можно даже сказочного, персонажа или через диалог двух лиц (групп, сил), находящихся в конфронтации. В ходе рассказа раскрывается сущность типичного социального явления, житейского события. Нередко такой рассказ становится прологом для беседы о причинах, породивших ситуацию, возможностях выхода из нее, вероятных последствиях.

Пример. Вот какой случай произошел в одной из школ 2 сентября.

В кабинет рисования перед уроком вбежали два третьеклассника, Вова и Лева, и одновременно бросили свои рюкзаки на последнюю парту. А надо вам сказать, что все парты в этом классе были рассчитаны на одного человека. И хотя рядом были другие свободные парты, каждому из мальчиков захотелось занять именно это место. «Это мое право!» — кричал Вова. «Нет, это мое право!» — вторил ему Лева.

Толкая друг друга, оба старались занять полюбившуюся им парту. За испыхнувшей ссорой наблюдали одноклассники. Кто-то пытался подсказать, как разрешить конфликт, но его не слушали.

И тут в кабинет вошла учительница рисования — Галина Петровна.

Галина Петровна сказала, что стыдно думать только о себе и исполнять свое желание за счет другого! Что касается слов «имею право», то употребили вы их не к месту. Нельзя смешивать свои желания со своими правами. Конечно, каждый из вас имеет право учиться, а значит, у каждого из вас есть право занять какое-то место в кабинете. Но нигде не сказано, что парта, которую хотели занять Вова и Лева, должна быть закреплена за кем-нибудь из них, да они и не доказывали свое право, а просто толкались.

Вот если бы кто-нибудь из них плохо видел и поэтому хотел бы занять первую парту, можно было бы признать это желание как «право». Но ведь Лева и Вова стремились занять самое последнее место в кабинете!

Может быть, они хотят бездельничать, баловаться на уроке, рассчитывая, что их не заметят?

И Галина Петровна предложила Лева и Вову занять парты поближе к столу учителя, а спорное место осталось свободным!

Описание — раскрытие внешних признаков объекта (черты, детали, свойства, функции, состояние).

В отличие от предыдущего приема описание не имеет сюжета. Его главные черты — образность и конкретность. Учитель должен как словесно «нарисовать» предмет, событие, явление, чтобы уче-

¹ Элиасберг Н. И. Права ребенка — это ваши права. — СПб., 2001. — С. 19—20.

ник узнал их, увидев на иллюстрации или «в живую». Поэтому важными педагогическими требованиями к этому приему являются следующие:

- подбор точных слов и сравнений;
- связность и последовательность описания.

Учтя эти простые требования, учитель будет способствовать развитию творческого воображения своих учеников.

Описание бывает картинным и аналитическим. Картинное описание применяется для воссоздания быта людей, географической среды, культурной, общественной, хозяйственной жизни. Оно позволяет использовать документальные фотографии местности, географические и исторические карты, схемы, документы, художественную и историческую литературу, картины, репродукции.

Пример. Картинное описание. Много было богатых городов на Руси, но всех богаче был Новгород. Он стоит на реке Волхов у Ильмень-озера. В истории он известен с 859 г.

В то далекое время Новгород был огромным городом. Он раскинулся по обоим берегам реки Волхов. Две его части соединял между собой широкий деревянный мост.

Как и всякий город, Новгород одновременно был и крепостью. От незваных гостей его надежно защищали земляной вал, могучие башни. На левом берегу возвышался красавец кремль.

За стенами Новгородского кремля блестели на солнце купола собора, названного, как и в Киеве, в честь святой Софии. Предполагают, что оба храма возводили одни и те же мастера. Собор построен в середине XI в. Он был главным храмом, символом Новгорода. «Где святая София, там и Новгород», — говорили в те времена новгородцы.

Напротив Новгородского кремля располагалась главная торговая площадь города. Кругом нее теснились каменные амбары, в которых хранились зерно, мука и разные товары. Везли их отовсюду. У пристани Волхова на причале стояло много кораблей и лодок, на которых приплывали гости из разных стран и городов. Судов было так много и стояли они так тесно прижавшись к друг другу, что, случись пожар, огонь перекидывался по ним с одного берега на другой.

А на главной торговой площади чего только не было! Прямо с возов продавали воск в мешках, мед в кадках, пушнину, рыбу. Здесь же купцы предлагали китовый и тюлений жир, моржовую кость, которую в то время называли «рыбьим зубом». На прилавках под навесами были выставлены напоказ разноцветные ткани. Чуть поодаль продавались серебряная посуда, украшения. Модницы примеряли дорогие кольца и браслеты. В толпе покупателей и любопытных, пришедших поглазеть на товары, сновали разносчики кваса. С лотков торговали горячими пирогами с зайчатинной и грибами, оладьями с медом. Голоса людей, крики разносчиков, стук телег, ржание лошадей — все сливалось в сплошной гул.

Аналитическое описание используется при описании орудий труда, бытовых предметов, оружия, памятников архитектуры, военных и хозяйственных объектов. Оно сочетается с меловыми

рисунками, схемами, чертежами, с демонстрацией макетов и моделей.

Пример. Аналитическое описание. Трудно представить себе русскую жизнь XIX века без дворянской усадьбы. Она обычно располагалась в каком-нибудь живописном месте, часто на берегу реки или пруда. Вокруг простирались поля, луга, леса, деревни. Центром любой усадьбы был барский дом в один или два этажа. Дом был виден задолго до подъезда к имению. От дороги к нему вела длинная тенистая аллея.

Дом состоятельного помещика был похож на дворец. Снаружи его украшали колоннами, скульптурами. К дому примыкали флигеля — одноэтажные постройки, в которых размещались хозяйственные службы (кухни, кладовые) и жилые помещения для прислуги. Кроме того, на территории усадьбы находились многочисленные хозяйственные строения: конюшни, скотный двор, мастерские, погреб, псарни. В каждой усадьбе была своя церковь.

Характеристика — выявление типичных черт общественной жизни, раскрывающих внутреннюю сущность происходящего. В характеристике отсутствует сюжет, поэтому ее иногда называют разновидностью описания. Однако разница есть. Описание характеризует внешние проявления объектов в статичном состоянии, а характеристика — их внутреннюю сущность в динамичном развитии.

Характеристика бывает образной, сравнительной и обобщающей. На уроках истории применяются все виды. Например, образная характеристика дается: единичным фактам с их индивидуальными чертами (памятники искусства, общественная мысль, документы); типичным явлением (ремесленное производство, мануфактура); типичным представителем общественных классов (казаки, купцы, крестьяне); выдающимся историческим деятелям.

Сравнительная характеристика применяется при изложении теоретического учебного материала. Например, сравниваются формы государственной власти на разных этапах развития государства, экономические изменения и т.д.

Обобщающая характеристика подводит итог изученному теоретическому материалу, формирует понятия.

Пример. Образная характеристика. Софийский собор был заложен при Ярославе Мудром в 1037 г. на том месте, где князь разбил печенегов. При помощи простых орудий труда киевские мастера создали подлинное произведение искусства, которое до сих пор вызывает всеобщее восхищение своей красотой и прочностью. Фресковые и мозаичные изображения внутри собора — замечательные произведения древнерусской живописи. Мозаика собора настолько прочна, что не потеряла цвета и не осыпалась до настоящего времени. Роспись собора была не только религиозного содержания. На стенах переходов, ведущих на хоры, изображены сцены охоты, народных зрелищ, плясок. Эти фрески — единствен-

ный дошедший до нас памятник светской живописи XI в. Алтарь отделяла преграда из белого мрамора. Над престолом на четырех беломраморных колоннах стоял навес, украшенный золотом и серебром. Сверху спадала шелковая занавесь. Внутреннее убранство собора свидетельствует о высоком художественном вкусе его создателей. Софийский собор был крупнейшим зданием древнего Киева. Кроме него, по свидетельству иностранцев, в Киеве в XI—XII вв. было 400 церквей.

Пример. Характеристика исторического деятеля. Александр Васильевич Суворов родился в семье офицера и с детства мечтал стать военным. Но он был слабым и хилым мальчиком, часто болел. Зная, что для службы в армии нужны сильные, крепкие, выносливые люди, Саша принялся закалять свое здоровье: обливался холодной водой, спал на досках, даже в холод носил легкую одежду, в любую погоду, несмотря на дождь и ветер, скакал верхом на коне, каждый день занимался гимнастикой, выполнял тяжелые физические упражнения. И еще Суворов каждую свободную минуту изучал военную науку, прочел множество книг, хорошо знал историю, математику. С детства он свободно говорил и писал не только по-русски, но и по-немецки, и по-французски. Позже он изучил испанский и итальянский языки.

Прежде чем стать офицером, он стал образцовым солдатом. Угловатый, нескладный, малорослый, он добился отличной выправки, ловко выполнял ружейные приемы. К тому времени, когда Суворова произвели в офицеры, он отлично знал службу простых солдат. Образцовый солдат, Суворов был и образцовым офицером. Зная тяжелую солдатскую жизнь, Александр Васильевич заботился о них, относился к ним с уважением, делил с ними тяготы и невзгоды беспокойной армейской жизни.

А. В. Суворов за более чем 50 лет воинской службы получил шесть ранений и не проиграл ни одного сражения. За год до смерти ему было присвоено высшее воинское звание — генералиссимус.

Пример. Характеристика типичного представителя сословия. Во времена Ивана Грозного на границе нашего государства стали строить небольшие деревянные крепости для защиты от вражеских набегов. В них держали войска из нанятых на службу казаков.

Казаки — это бывшие крестьяне, горожане, мелкие княжеские дружинники. Стремление к вольной жизни, желание избавиться от крепостной зависимости заставляло их бежать на окраины страны. Там они ни от кого не зависели, становились свободными людьми. Но и на новом месте не было им покоя. Постоянно приходилось защищаться от набегов неприятелей, которые часто нападали на приграничные земли, надеясь на легкую добычу. Казаки были воинами. Они всегда должны были держать наготове оружие и лошадей. За денежное жалованье и продовольствие они часто участвовали в походах русских войск. В мирное время они занимались торговлей, ремеслами, крестьянским трудом, а иногда даже разбоем и грабежами.

Пример. Обобщающая характеристика. 240 лет находилась Русь под властью монголо-татарских ханов (1240—1480). Тяжелее всего монголо-та-

тарское иго было для трудового народа. Русь была обложена тяжелой данью. Хан Золотой Орды посылал своих чиновников-баскаков с вооруженными отрядами для сбора дани. Баскаки старались выжать из народа все, что могли. Чтобы никто не ушел от дани, несколько раз проводилась перепись всего населения, включая однодневных младенцев. Баскаки собирали дань с бесчеловечной жестокостью. Недаром слово «баскак» по-татарски означает «даватель». Баскаки зачастую забирали у крестьян все имущество, лошадей, орудия труда, поэтому многие после выплаты дани становились нищими. У бедняков забирали детей, а иногда и угоняли в рабство их самих. Завоеватели вводили в орду прежде всего ремесленников — мастеров своего дела, а также девушек и молодых женщин.

Монголо-татарское иго было мучительным для народа не только материально и физически. Оно оскорбляло человеческое достоинство и национальную гордость русских людей.

На уроках права и экономики характеристика дается положительным и отрицательным героям, их поступкам.

Пример. Характеристика поведения школьников. В Московском Малом театре идет комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума». Зрительный зал полон школьников.

...Все было странно в этот вечер. Перед закрытым занавесом появился человек, не обозначенный в числе действующих лиц. Он приветствовал школьников, как будто они были делегаты съезда, послы иностранных держав или олимпийские чемпионы. Он выразил радость по поводу того, что школьники пришли в Малый театр. Он рассказал о великих людях, которые здесь играли, призывал уважать эти стены и кресла, хранящие память о прошлом. Нас удивило такое вступление, но вскоре все стало понятно.

Занавес поднялся, актеры начали игру. В зале стоял гул. Кто-то хохотал в амфитеатре, кто-то кого-то шипал в бельэтаже, кто-то на галерке своим недавно обретенным баском отпускал пошлые реплики.

На сцену вышел Фамусов — народный любимый и почитаемый зрителями артист Михаил Иванович Царев. На школьников его выход не произвел никакого впечатления. В темном зале была своя жизнь — смешки, выкрики, болтовня. Было стыдно! Как было стыдно! Хотелось выскочить на сцену и просить прощения у актеров за неуважение к бессмертной комедии.

Актеры с достоинством доиграли спектакль.

А потом уборщицы вывели из зала выпотрошенную из кресел вату, бумажки, обертки от конфет...

Как такое могло случиться со школьниками? В чем причина?

Объяснение — раскрытие с помощью логических приемов и убедительной аргументации внутренней сущности общественных явлений, закономерных связей и зависимостей между ними.

К нему прибегают чаще всего при изучении теоретического материала. Оно подводит учеников к усвоению понятий, причин, следствий и значения главных исторических фактов, мотивов и результатов деятельности людей в прошлом, к анализу и оценке

культурно-исторического наследия, к формированию собственных идей и убеждений. Главными компонентами объяснения являются разъяснение и доказательство. Прием объяснения — самый экономичный по времени способ передачи сложной учебной информации. Вместе с тем он существенно ограничивает познавательную деятельность учеников.

В начальной школе на уроках обществознания круг вопросов, связанных с объяснением, меньше, чем в средней школе. В основном это работа над понятиями и представлениями. Но и здесь есть свои особенности. В этом возрасте важно, чтобы ученик уловил суть, смысловую нагрузку данного понятия, умел использовать его к месту в своей речи, а не просто зазубрил определение. И вторых, он должен научиться аргументированно доказывать свою позицию. Учитывая это, применение учителем приема объяснения требует:

- точного и четкого формулирования сути проблемы, вопроса;
- последовательного раскрытия причинно-следственных связей, аргументации и доказательств;
- использование сравнения, сопоставления, аналогии;
- привлечения ярких примеров;
- безукоризненной логики изложения.

Пример. Вам еще немного лет, но вы уже граждане государства Россия, прекрасной страны, где вы родились.

Вы — россияне, часть народа нашей страны. Будучи гражданами России, вы можете рассчитывать на заботу и поддержку со стороны государства.

В Конституции России — самом главном законе страны — записано, что защита человека и гражданина — обязанность государства.

Это значит, что все главные лица государства — Президент, Председатель Правительства, депутаты Российского Парламента, губернаторы — должны думать, что нужно сделать для детей России, чтобы им жилось свободно и счастливо, и стараться выполнить все намеченное.

В каждом городе и районе есть государственные служащие, обязанные защищать детей, если их обижают или они нуждаются в срочной помощи. Это инспектора по охране детства в отделах образования города, района.

Если с ребенком жестоко обращаются, если возникает опасность для его жизни, его обязаны защитить милиция, суд, прокуратура.

Для помощи детям, оказавшимся в сложных условиях жизни, в школах есть социальные педагоги. Разобраться в волнующих школьника проблемах, например если он считает, что с ним поступили несправедливо, могут помочь школьный психолог, классный руководитель, директор школы¹.

¹ Эммансберг Н. И. Права ребенка — это наши права. — СПб., 2001. — С. 4—5.

Беседа — диалоговая форма общения учителя и учащихся, в процессе которой учитель путем постановки тщательно продуманных вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного. Структура беседы очень проста: вопрос — ответ.

Но успех ее проведения во многом зависит от правильности постановки вопросов. Они должны:

- быть четкими, краткими, содержательными;
- задаваться всему классу;
- формулироваться так, чтобы будить ум ученика;
- быть разной сложности и иметь открытую форму;
- задавая вопрос, его нельзя корректировать по ходу ответа ученика или в момент раздумывания класса.

Проводя беседу, следует помнить общие к ней требования:

- необходимо вникать в неправильные ответы и направлять мысль учеников в нужное русло;
- после правильного ответа ученика нужно подчеркнуть интересное высказывание;
- необходимо контролировать речь ученика, чтобы ответ был грамотно построен;
- нельзя ограничиваться одним ответом на поставленный вопрос;
- необходимо побуждать учащихся самим задавать вопросы.

Беседа эффективна во всех отношениях. С помощью целенаправленных и умело поставленных вопросов учащиеся припоминают уже известные им знания и усваивают новые путем самостоятельных размышлений, выводов и обобщений. Беседа заставляет мысль ученика следовать за мыслью учителя, в результате чего учащиеся шаг за шагом продвигаются в освоении новых знаний. Она максимально активизирует мышление, служит прекрасным средством диагностики усвоенных знаний, развивает речь, оказывает большое воспитательное воздействие.

Однако при всех плюсах беседы нужно помнить и о ее минусах. Она требует много времени не только при подготовке к уроку, но и при проведении на уроке. Выбирая тему беседы, необходимо взвесить свои возможности и готовность класса (необходимый запас знаний, психологический климат, умение слушать и слышать товарища), продумать выход из незапланированной ситуации, иметь запасной вариант плана урока. Существует опасность отклониться от темы урока или вовсе уйти в сторону. Учителю бывает трудно по ходу беседы сформулировать корректирующие дополнительные вопросы. Большинство учеников класса могут остаться пассивными участниками беседы.

В педагогической литературе предложено несколько вариантов классификаций бесед. По назначению выделяются беседы:

- вводные или организующие;

- сообщение новых знаний;
- синтезирующие или закрепляющие;
- контрольно-коррекционные.

По уровню познавательной деятельности беседы делятся на:

- аналитические;
- эвристические;
- повторительно-обобщающие.

Пример. Урок по теме «Власть и народ Российской империи»¹.

Введение в урок.

Учитель. Важные преобразования в государстве затрагивают интересы обыкновенных людей. Ведь люди привыкли к старым порядкам и им тяжело привыкать к новым. Ярким примером может служить сегодняшняя реформа — монетизация льгот пенсионерам. Вы видите по телевизору, многие пенсионеры недовольны, выходят на улицы, устраивают митинги, пикеты. Не всегда власть и народ понимают друг друга.

Основная часть.

Вот и тема сегодняшнего урока: «Власть и народ Российской империи».

Благодаря Петру I всех последующих правителей России называли императорами или императрицами. Но только одну императрицу удостоили такого же почетного прозвища, что и Петра I — Великая. Вот ее портрет. Попробуйте по портрету определить черты характера Екатерины II. Что вы знаете о ней?

В одиночку императрица не смогла бы сделать много для страны. Вокруг ее трона были умные и талантливые люди. Вот один из них — А. В. Суворов. Определите черты его характера по портрету. Что вы знаете о нем?

Таких талантливых людей, как Суворов, в период правления Екатерины II было много: С. П. Румянцев, Г. Р. Державин, Е. Р. Дашкова, Г. Г. Орлов, А. А. Безбородко, Г. А. Потемкин. Все они внесли достойный вклад в развитие нашего государства. Екатерину II и ее сподвижников интересно изобразил скульптор А. М. Опекушин. Откройте учебник на с. 32. Как вы считаете, правильно ли сделал скульптор, что на памятнике правлению Екатерины II изобразил не только императрицу, но и ее приближенных? Только ли вельможи и чиновники трудились, приумножая богатство и славу нашей страны? Кто строил красивые дворцы? Одерживал победы над врагом? Открывал новые земли? Кто по-настоящему является создателем и творцом богатств России? А кому досталась слава? Почему так произошло?

Проверим наш вывод. Откройте с. 33, прочитайте абзац, выделенный розовым цветом.

К уроку истории применимы любые виды классификаций, чего не скажешь об уроках этики, экономики и права. Как уже отмечалось, само содержание этих предметов делает словесный метод ведущим на уроках обществознания. А беседа, в свою очередь, является самым удобным и продуктивным способом реализации

¹ Данилов Д. Д. *Мое Отечество*. 3 класс. — М., 2003. — С. 32—33.

обществоведческого содержания. Об этом пишут многие методисты и педагоги, работающие в этой образовательной области.

«Занятия по правам человека — не обычные занятия, а открытые беседы, касающиеся личности ребенка, его отношения к людям, отношения окружающих к нему, раскрывающие духовный мир людей»¹.

«Преподавание курса “Я и мой мир” предусматривает органическое сочетание этико-правовых бесед с занятиями, проведенными в форме игр либо практикумов» (Н. И. Элиасберг)².

Но обществоведческий урок-беседа отличается от общепринятого стандарта. Строго говоря, беседа здесь является лишь фрагментом урока. Но все методические приемы, используемые до, после и в ходе нее, «работают» на успешный результат беседы. Структура такого урока предлагается всеми примерно одинаковая.

Начинается он с введения в тему, но лучше не с прямой постановки проблемы, а с сюрпризного момента: загадки, стихотворения, музыки, эмоционального фона (например, выключенный свет и зажженная свеча), необычной наглядности (самодельная кукла, лубочная картина, деталь костюма учителя и т. д.), т. е. начало должно быть интересным и интригующим.

Далее осуществляется переход к сюжету, который понятен и близок учащимся. Это могут быть устный рассказ, случай из жизни, выразительное чтение литературно-художественного произведения, прослушивание кассеты или диска, просмотр фрагмента кинофильма или мультфильма. Удачно подобранный сюжет становится ключом к главной части урока — собственно беседе. Педагог выстраивает вопросы так, чтобы произошло плодотворное обсуждение сюжета, благодаря которому учащиеся смогут оценить героев и их поступки. По сути дела, ребята, каждый сам для себя, отвечают на вечные нравственные вопросы. В этой части урока учителю особенно важно быть внимательным и чутким, как локалору «ловить» настрой детей по отношению к себе и к одноклассникам, поскольку в этот момент идет сложная внутренняя духовная работа. Недопустимо сосредоточиваться на ком-либо из учеников, задевать словом кого-либо из них. Педагогическое мастерство, тщательно обдуманые вопросы, творческая интуиция, быстрая реакция на непредвиденную ситуацию, создание атмосферы доброжелательности, открытости и взаимоуважения — залог успеха.

В ходе беседы или при обобщении ответов учеников учитель сообщает новый теоретический и практический материал. Закреп-

¹ Антонов В. В. Младшим школьникам о Всеобщей декларации прав человека. — М., 2001. — С. 5.

² Система правового образования в школе и воспитание гражданина России. Начальная школа. — СПб., 1999.

ление обществоведческого материала происходит в игре, практике, тренинге. А жизнь выставляет оценку.

Но самое сложное — перенести морально-этические выводы с урока в реальную жизнь, чтобы они стали нормой поведения.

Пример. Беседа по этике: «Дружба верностью сильна».

Введение в урок. Прослушивание песни «Большой секрет».

Дети делятся впечатлениями о прослушанном.

Учитель. Послушайте следующую историю.

Гном и Звезда

У речки стоял удивительный домик.
В том домике жил удивительный гномик:
До пола росла у него борода,
А в той бороде проживала Звезда.
Не знал ни забот, ни тревог этот гном.
Звезда освещала собою весь дом,
И печку топила, и кашу варила,
И сказку ему перед сном говорила.
И гном с восхищеньем чесал в бороде,
Что было, конечно, приятно Звезде.
Кормилась она только крошками хлеба,
А ночью гулять улетала на небо.
Так шли потихоньку года и века...
Но кончилась в доме однажды мука.
И гном, распростившись с насиженной печкой,
С рассветом отправился в город за речкой.
— Ха-ха, хо-хо-хо! — стал смеяться народ.
— Вот чучело! — каждый ему говорил.
И гном испугался, и бороду сбрил,
И на пол упала его борода,
И тут же его закатилась Звезда.
У речки теперь есть обычный дом.
Живет в этом доме обычный гном.
Опять отросла у него борода,
Но больше к нему не вернулась Звезда.

(А. Усачев)

Учитель. Почему Звезда улетела на небо? Чем вы можете объяснить поступок гнома? Как вы относитесь к поступку гнома? Хотели бы вы иметь такого друга? О чем заставило вас задуматься стихотворение?

Бывали ли в вашей жизни подобные случаи?

Подскажите гному, как нужно было бы поступить?

Как нужно поступать, чтобы сохранить дружбу?

Вы в о.д. Надеюсь, что история гнома, который потерял друга, поможет вам избежать подобной ошибки и сохранить дружбу. Много пословиц на эту тему придумано русским народом:

Старый друг лучше новых двух.

Новых друзей наживай, а старых не утрачивай.

Друг познается в беде.

Домашнее задание. Подберите дома поговорки и пословицы о дружбе.

Курс по праву предполагает ознакомление младших школьников с правовыми документами: Конституцией, Всеобщей декларацией прав человека, Декларацией прав ребенка. Конечно, он не включает подробное изучение статей и принципов, изложенных в документах. В учебниках представлен адаптированный текст, поэтому происходит именно работа с текстом учебника, а не с текстом документов.

Знакомство и осмысление прав и свобод человека происходит только под руководством учителя. Школьники должны уяснить смысл, содержание основных прав и свобод человека и понимать, что именно подразумевается в правовых документах под тем или иным словом. Сложный теоретический материал изучается в беседе после предварительного чтения. Текст статьи становится ядром беседы. Вопросы, составленные учителем или заимствованные из учебника, помогают проанализировать и понять его, закрепить в сознании детей. Структура такой беседы несколько иная. После прочтения статьи происходит ее обсуждение. Затем внимание детей переключается на обсуждение поступков хорошо известных сказочных персонажей и литературных героев с позиции статьи. Возможен и другой вариант: дидактическая игра, тренинг, чтение текста, а потом переход к беседе.

Пример 1. Беседа по праву: «Право на образование»¹.

Учитель. Прочтите ст. 26, первую и вторую часть. Какие слова вам непонятны? Чему она посвящена? Как ее можно озаглавить? Кого касается эта статья? Чьи интересы она защищает? В чем важность этой статьи? Какое правило здесь содержится? Как вы понимаете это правило? Из какой сказки этот герой? Что он делает сейчас? Воспользовался ли герой своим правом? К каким последствиям это привело? Каждый ребенок имеет право на образование. Но в ст. 26 написано: «Начальное образование должно быть обязательным...» Вы согласны с этой обязанностью?

Пример 2. Конвенция о правах ребенка. Статья 13 «Ребенок имеет право свободно выражать свое мнение...»².

Это значит, что вы можете высказать свою точку зрения по любому интересующему вас вопросу, и не только ваши сверстники, но и взрослые не должны вам в этом мешать.

Однако помните: одно дело — не мешать говорить то, что считаете нужным, а другое — захотеть вас выслушать. Для того чтобы к вам прислушались, надо не просто «стоять на своем», но доказывать, обосновывать свою точку зрения, быть убедительным. Нельзя выражать свое мнение, оскорбляя и обижая других людей.

¹ Шабельник Е. С., Коширцева Е. Г. Ваши права. — М., 1996. — С. 56.

² Элиасберг Н. И. Права ребенка — это ваши права. — СПб., 2001. — С. 36.

Что означает право выражать свое мнение? В каких случаях родители выслушивают ваше мнение? Что нужно делать, чтобы с вашей точкой зрения считались? В какой форме не следует выражать свое мнение? Вспомните ситуацию из школьной жизни, когда дети выражают свое мнение.

На уроке должно быть определенное соотношение между изложением материала учителем и содержанием учебника.

В учебнике раскрываются основы науки в соответствии с возрастом учащихся и уровнем их подготовленности. Задача учителя — умело вплести материал параграфа в содержание урока. Здесь есть свои правила. Недопустимо сводить изложение материала учителем к пересказу учебника, так как дети быстро это замечают и теряют интерес не только к уроку, но и к предмету. Если же учитель, напротив, построит изложение на других основных фактах или в иной логике, то учащиеся, работая дома над параграфом, вынуждены будут переосмысливать тему заново. В этом случае материал по теме может быть вообще не усвоен учащимися.

Учитель при подготовке к уроку определяет, что он изложит сам, что ученики проработают самостоятельно в ходе урока и дома. Но при выборе он все-таки отталкивается от содержания учебника и его методического оснащения.

Содержание учебника включает основной (теоретический и фактический) материал, дополнительный (документы, справки), пояснительный (подписи, определения, примечания, комментарии). Базовые знания составляют примерно 1/3 содержания, 2/3 составляет дополнительный материал, призванный проиллюстрировать и раскрыть эти знания. К внетекстовым компонентам учебника относятся иллюстрации, схемы, графики, вопросы и задания.

Соотношение между изложением материала учителем и содержанием учебника зависит от возрастной группы. В младших классах задание самостоятельно познакомиться с учебным материалом возможно только с частными, относительно второстепенными и легко усваиваемыми эпизодами. Освоение основного содержания параграфа по истории происходит под руководством учителя на уроке, дома остается только закрепить полученные знания. Учитывая такие факторы, как особенности класса, место урока общественнознания в сетке занятий, тему и др., учитель определяет пропорции между содержанием учебника и дополнительным материалом. Разъяснению на уроке также подлежат иллюстрации, схемы, карты и задания.

Словесный метод даст оптимальный педагогический результат в том случае, когда доступный теоретический уровень знаний для учащихся, убедительность выводов сочетаются в изложении материала с ясностью, образностью и эмоциональностью.

2.6. Виды наглядных методов обучения и приемы работы с ними

Наглядные методы обучения — это способы организации деятельности учащихся по приобретению ими знаний на основе наглядных пособий. Главной особенностью этого метода является то, что основным источником информации является не слово, а различного рода объекты, явления, технические и наглядные средства. Наглядный метод применяется в сочетании со словесным и практическим. Их использование помогает конкретизировать знания учеников, полученных наглядным методом.

На основе наглядности в процессе обучения у учащихся формируются образные представления и понятия об историческом прошлом, о жизни общества в настоящем. При изложении событий наглядность частично заменяет описательный и повествовательный материал, повышает его содержательность, сокращая при этом затрачиваемое на него время. Не зря говорят: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Полученные дополнительно знания расширяют кругозор детей, способствуют укреплению связи обучения с жизнью.

Наглядный метод выполняет несколько важных функций:

– наглядно-чувственная: получение информации с помощью анализаторов;

– эстетическая: учиться видеть красоту, находить ее;

– эмоциональная: откликаться эмоционально на увиденное, сопереживать, чувствовать настроение;

– развивающая: развивать наблюдательность, внимание, мышление, речь;

– воспитывающая: воспитывать вкус, чувство меры, гармонии, красоты.

При использовании наглядности на уроке необходимо соблюдать ряд условий:

– применяемая наглядность должна соответствовать возрасту учеников;

– наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока;

– наглядный объект должен быть хорошо виден всем;

– используемая наглядность должна быть согласована содержанием материала.

Наглядность — «один из принципов обучения, основанный на показе конкретных предметов, процессов и явлений»¹. Этот принцип был обоснован и сформулирован еще в XVI веке Я. А. Коменским. На его основе определяются виды наглядности и их классификации. Существуют несколько классификаций, выделенных по

¹ Короткова М. В. Наглядность на уроках истории. — М., 2000. — С. 4.

разным основаниям: по признакам, характеру и содержанию наглядных средств, по способу изображения.

Первая классификация различает внутреннюю или словесно-образную (литературные образы, примеры из жизни) и внешнюю или предметную (натуральные предметы и их всевозможное изображение) наглядность. Классификация по характеру исторического образа выделяет наглядность предметную, изобразительную, условно-графическую. Классификация по способу изображения включает печатную, аудиовизуальную, компьютерную наглядность. В классификацию по содержанию наглядных средств входят: естественная монументальная наглядность (пошленные монументальные исторические памятники прошлого и памятные места. Например, «дорога жизни» в Санкт-Петербурге, Софийский собор в Новгороде); подлинные предметы материальной культуры (археологические находки); специально изготовленная предметная наглядность (макеты, модели); изобразительная наглядность (учебные картины, репродукции); условно-графическая наглядность (схемы, аппликации, исторические карты, графики, диаграммы); кинофильмы, мультфильмы, аудиозаписи, компакт-диски.

В современных условиях на уроках обществознания в начальной школе чаще всего используется изобразительный и условно-графический, реже предметные виды.

Учебные картины. Это наглядные пособия, специально созданные художниками к темам школьного курса. К такой картине предъявляются определенные педагогические требования: она должна быть большого размера, яркой, с правдиво выраженным сюжетом. Однако в современной школе такие картины редкость. Учитель обществоведческих дисциплин чаще используют репродукции известных художников XVIII — XX вв. Картины, используемые на уроке, подразделяются на событийные, типологические, культурно-исторические, портреты.

Событийные картины дают представление о конкретных исторических событиях. Они требуют сюжетного рассказа или беседы. К ним относятся: «Крещение киевлян» К. В. Лебедева; «После побоища» В. М. Васнецова; «Поединок Пересвета с Челубеем» М. И. Авилова; «Иван III топчет ханскую грамоту» А. Д. Кившенко и др.

Типологические картины воспроизводят сюжеты, типичные для изучаемой эпохи. Их лучше использовать для беседы.

Например: «Новгородское вече» А. М. Васнецова; «Баскаки» С. В. Иванова; «Полюдь» К. В. Лебедева; «Косцы» Г. Г. Мясоедова; «Кремль при Иване Калите» А. М. Васнецова; «Школа Московской Руси» Б. М. Кустодиева и др.

Культурно-исторические картины знакомят с предметами быта, памятниками материальной культуры. Здесь уместнее применить описание. Например: «Троица» Андрея Рублева, литография «Боль-

шой театр» И. И. Вивьсна, автолитография «Разъезд из Александринского театра» Р. В. Жуковского и др.

Картины-портреты хорошо сочетать с характеристикой. К ним относятся: «Александр Невский» П. Д. Корина, «Царь Иван Грозный» В. М. Васнецова, «Царь Алексей Михайлович» С. Лопуцко-ю, «Петр Великий» В. А. Серова и др.

Картины можно использовать на различных этапах урока. Они могут стать завязкой урока, быть включены в процесс изложения нового материала, а также служить средством обобщения и закрепления знаний в конце урока.

На уроке картины используют с различными целями: как исходный источник знаний, как зрительную опору для рассказа учителя.

Работа по картине идет по определенным правилам, независимо от того, с каким словесным методом она сочетается.

Картина должна быть показана ученикам в нужный момент.

Сначала учащимся дается некоторое время для самостоятельного восприятия картины в целом, а затем предлагаются задания.

Варианты заданий:

- придумать название к картине;
- вести наблюдение по картине по вопросам учителя;
- составить свои вопросы к картине;
- написать сочинение;
- придумать за действующих лиц диалог;
- инсценировать сюжет;
- составить рассказ по картине;
- сделать описание отдельных сюжетов.

Устный рассказ, диалог действующих лиц, инсценировка, сочинение — эти задания возможны только после предварительной работы с картиной — беседы.

В результате постоянной последовательной кропотливой работы с учебными картинами учащиеся научатся их «читать», анализировать, делать выводы. Картина перестанет быть для них предметом украшения дома, экспонатом музея, поскольку станет понятным носителем существенной исторической информации.

Иллюстрации в учебнике. Сегодняшние учебники по истории, экономике и праву хорошо обеспечены иллюстрациями. А поскольку учебные картины стали в школе редкостью, то учителя в основном работают с наглядностью учебника. И в этом есть свой плюс.

У многих школьников слабое зрение, а иллюстрация позволяет рассмотреть ее на нужном для ребенка расстоянии. Каждый ученик в силу своих особенностей имеет возможность рассматривать изображение с определенной скоростью. Немаловажное значение имеет и то, что картину можно потрогать. От прикосновения изображение становится понятнее.

Для учителя наличие нужных иллюстраций в учебнике во многом облегчает подготовку к уроку, так как они всегда под рукой. Это особенно важно при сравнении нескольких сюжетов. Кроме того, иллюстрации уже методически запрограммированы, т. е. имеют задание, предложенное авторами учебника. Учителю остается его дополнить или подкорректировать, исходя из возможностей класса. Минусом могут стать плохое полиграфическое качество и отсутствие новизны.

Как и учебные картины, иллюстрации в учебнике делятся на событийные, типологические, культурно-исторические, картины-портреты.

Методические приемы работы с иллюстрациями: беседа, описание.

Пример.

Событийная иллюстрация «Крещение Руси»¹.

Беседа

Учитель. Прочтите название иллюстрации. Где происходит крещение? В какое время суток? Кто крестит людей? Кто ему помогает? Как относятся князья к таинству крещения? Кто остался на берегу? Как вы думаете, почему князь изображен не на центральном месте в картине? Придумайте свое название к картине. Какое название, на ваш взгляд, более точное?

Описание

Учитель. Светало. Киевляне, предупрежденные вчера глашатаям великого князя Владимира, пришли на берег Днепра, чтобы принять святое крещение.

Киевляне — старики, мужчины, молодежь, женщины с детьми на руках, — оставшись в нателных рубахах, зашли в реку. Священник приготовил чашу со святой водой. Его помощник раздул кадило, псаломщик открыл текст Священного Писания. Князь и княгиня стояли чуть поодаль, сзади священника. Они смотрели на горожан. Их лица были серьезные и торжественные.

Вдруг все смолкло. Даже шумный Днепр притих. Священник поднял руки вверх и уверенно начал вести обряд крещения».

Типологический рисунок «Князь с дружиной въезжает в подвластное ему село»².

Беседа

Учитель. Прочтите название верхнего рисунка. Где встречаются селяне князя? С кем приехал князь? Почему они вооружены? Как выражают свою покорность жители села? Как вы думаете, кто из селян главный

¹ Студеникин М. Т. История России. 3 класс. — М., 2001 — С. 52—59.

² Данилов Д. Д. Мое Отечество. 3 класс. — М., 2003. — С. 28.

человек? В какое время года приехал князь за данью в это село? (Объяснить, что осенью, после сбора урожая.) Рассмотрите нижний рисунок. Чем платили дань жители Древней Руси своему князю? Как вы думаете, справедливо ли поступал князь, собирая дань со своих подданных? (Объяснить, что дань — своеобразный налог. Ведь у воинов основное занятие война. И им некогда сеять рожь, ловить рыбу, пасти овец. Славяне понимали, что князь с дружиной будет защищать их в случае военной опасности, могут погибнуть в схватке с врагом. Поэтому они содержали его и дружину.)

Культурно-историческая фотография — фотография памятника «Тысячелетие России» в Новгороде¹.

Описание

Учитель. А тем временем дети подошли к памятнику «Тысячелетие России». Мы тоже его можем увидеть на с. 18.

Он был поставлен в Кремле Новгородском в 1882 г. к тысячелетию создания нашего государства. За это время много воды утекло, много поколений сменилось. В каждом веке были свои герои. И скульптор М. О. Микешин их здесь изобразил.

По общим очертаниям памятник напоминает колокол. Верхняя его часть представляет собой шар, символизирующий державу — эмблему царской власти. Сверху шара — крест, ангел и коленопреклоненная женщина. Женщина — символ России, а ангел — символ православия.

Вокруг шара скульптуры. Прямо на нас смотрит Дмитрий Донской — победитель Куликовской битвы. Слева от него — великий киевский князь Владимир Красное Солнышко, принявший веру христианскую. А справа — московский князь Иван III, освободивший Русь от монголо-татарского ига.

На подножии памятника — горельеф. Здесь изображено много выдающихся деятелей России. Я перечислю их. Если вы услышите знакомую фамилию да еще сможете что-то рассказать об этом человеке, поднимите руку. Александр Невский, Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский, Петр I, А. В. Суворов, М. И. Кутузов, В. А. Корнилов, П. С. Нахимов, М. В. Ломоносов, И. А. Крылов, В. А. Жуковский, А. С. Грибоедов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, М. И. Глинка. (По ходу перечисления фамилий учитель останавливается, если кто-то из детей поднял руку.)

Кого-то вы узнали, а кто-то вам не знаком. Но ведь именно эти люди за тысячелетнюю историю создали могучее государство, прославили его своими победами в боях и достижениями в культуре. Памятник не случайно поставлен в Новгороде, так как отсюда начинается свою историю наше государство.

Картина-портрет «Александр Невский» (худ. П. Д. Корин)².

¹ Там же. — С. 18.

² Сапашина Е. В., Саплин А. И. Введение в историю. 3 класс. — М., 1999. — С. 39.

Учитель. Где художник изобразил Александра Невского? (Объяснить, что берег водоема выбран не случайно, так как князь одержал победы на берегу реки Невы и Чудского озера.) На каком фоне? (Объяснить, что фоном служат купола Новгородского Софийского собора, так как князь защищал Новгородские земли.) Во что одет Александр Невский? Почему? Как вы считаете, Александр Невский изображен накануне сражения или после него? Что об этом свидетельствует? (Обратить внимание детей на ровную гладь воды, рассвет — символы мирного и спокойного времени.) Что можно сказать о характере этого полководца? Какое дополнительное название к этой картине можно подобрать?

Здесь также можно использовать методический прием — характеристику.

В учебниках нового поколения появились нестандартные иллюстрации, которые трудно отнести к какому-либо типу, так как в них присутствуют сразу несколько сюжетов.

Пример.

Иллюстрация «План г. Москвы 1612 г. и ее строительство»¹. (При работе с этой иллюстрацией уместно сопровождать ее анализ аппликацией или рисунком на доске.)

Учитель. Какую геометрическую фигуру напоминает план Москвы? По кругу располагались оборонительные сооружения — крепостные стены, башни, хорошо укрепленные ворота.

Посчитайте, сколько оборонительных линий было построено в Москве к 1612 г.? Для чего строили укрепления?

Начиналась Москва с Красного Кремля. Дополнительной преградой для врага были реки. Жителей города становилось больше. Старый Кремль не мог вместить всех. Так появился Китай-город. На с. 38, третий абзац снизу, объясняется, почему он так назван. Позже появился Белый город. Думаю, что вы догадались, почему его так назвали. Он строился при Дмитрии Ивановиче Донском в XIV в. На строительстве этой оборонительной линии трудились все москвичи. Мастера укладывали кирпич, подмастерья готовили раствор, разнорабочие подвозили на тачках кирпич. Работали споро, дружно. Поэтому Белый город был построен очень быстро.

В конце XVI в. москвичи по приказу Бориса Годунова возводили Земляной город. Разросся город, и увеличилось количество ворот. Прочтем их названия. Назовите ворота, которые получили название по имени другого города. Есть ворота, которые получили имя по районам Москвы или по названию ближайшей церкви.

Рассмотрите рисунки и план Москвы. Какой строительный материал использовали горожане? Какие здания строились из камня или кирпича? Какие из дерева? Почему? Какая опасность подстерегала дома москвичей?

¹ Данилов Д. Д. *Мое Отечество*. 3 класс. — М., 2003. — С. 38.

Город неоднократно горел и перестраивался. Однако крепостные стены, созданные средневековыми строителями, сохранили общую форму Москвы.

Иллюстративный материал учебника можно разделить на несколько видов: репродукции с художественных картин, рисунки, сделанные художником-оформителем по заказу авторов учебника; фотографии.

В теории школьного учебника и методике преподавания обществознания выделены несколько типов иллюстраций по связи их с текстом учебника и по способам работы с ними. Дополнительные иллюстрации служат либо наглядным пояснением к тексту, как бы следуя за ним, либо изображение дополняет материал, отсылает к тексту с тем, чтобы разъяснить непонятное в наглядном образе.

Иллюстрации по своей смысловой нагрузке могут выполнять равноправную с текстом функцию, тогда их называют равноправными. Они восполняют материал, отсутствующий в тексте. Независимые иллюстрации выступают в качестве самостоятельного источника получения знаний.

В начальной школе присутствуют все три типа, но активная работа ведется с дополнительными и равноправными иллюстрациями.

Приемы работы с иллюстрациями на уроках истории такие же, как и с учебными картинками, но есть дополнение. В младших классах на уроке истории можно дать задание: найти в параграфе отрывок, соответствующий изображению, провести сопоставительный анализ.

Этот прием является первым шагом в развитии аналитических способностей школьников, что поможет им в старших классах анализировать наглядность на более сложном уровне.

Домашним заданием может стать составление рассказа от лица главного персонажа, постороннего наблюдателя (путешествие во времени) или диалога участников событий (при условии, что обсуждение иллюстрации проводилось в классе).

В учебниках права и экономики наглядность во многом отличается от иллюстраций учебников истории. Здесь много сказочных и вымышленных персонажей, комиксных рисунков, карикатур. В учебное пособие могут быть введены главные герои, благодаря которым возникает проблемная ситуация. Это оправдано содержанием учебных дисциплин. Как уже отмечалось, обществознание насыщено абстрактными понятиями и представлениями. Например: характер человека, его настроение, право на собственность. Лучшим вариантом изложения материала будет фантастический рассказ или сказка с соответствующими иллюстрациями.

Иллюстрации подразделяются на четыре группы. Каждая из них выполняет свою содержательную функцию и от этого зависит методический прием работы с ней.

Первая группа — это изображения главных героев, провоцирующих проблемную ситуацию. Например: Анюта и Илюша (Данилов Д. Д., Тырин С. В. «Вводный курс истории и обществознания»), Белка и ее друзья (Смирнова Т. В. «Белка и компания»), Мудрик и Ваня (Рубе В. А., Шабельник Е. С. «Зачем нужны налоги» и т. д.). Они являются стержнем всего содержания учебника. Подробное знакомство с ними происходит на первом уроке. В дальнейшем их появление на страницах учебника образно и эмоционально выражает или усиливает проблемную ситуацию. Они являются символом, логотипом проблемы, ее фоном. Чаще всего к героям вопрос не требуется, он может быть сформулирован авторами учебника подрисуночной подписью или постановкой проблемы в названии темы.

Вторая группа — сюжеты из истории и жизни общества, дополняющие текст учебника, служат основой для беседы. Напомним, что беседа является ведущим методом на уроках обществознания. Иллюстрация помогает ее начать, поддерживать в ходе всего урока. Поэтому наглядность уместна в течение всего урока, но нужно придерживаться принципов необходимости и достаточности.

В некоторых учебниках дается целый ряд изображений. В этом случае их рассматривают каждое в отдельности, потом сравнивают и на этой основе делают вывод.

Пример. Дана иллюстрация из сказки. Необходимо вспомнить ее название, сюжет, выяснить обстоятельства изображенной ситуации, сравнить с текстом учебника и сделать вывод¹.

Сюжетный рисунок или фотография рассматриваются с помощью вопросов: кто? что делает (что случилось)? где? почему? последствия? Вывод.

При объяснении наглядность комментирует слова учителя, создает ассоциацию понятия и закрепляет его в памяти ребенка в общей форме, на уровне ощущения.

При работе с иллюстрациями учитель обращает внимание детей на изображение в учебнике и подпись к нему.

Третья группа — условные значки к заданиям, к ключевым понятиям. Они расположены в самом тексте или в конце параграфа и призваны привлечь внимание ребенка. Школьники знакомятся с ними в начале учебного года при пояснении домашнего задания.

Четвертая группа — равноценные тексту иллюстрации, фотографии, рисунки.

¹ Данилов Д. Д. Человек и человечество. 4 класс. — М., 2003. — С. 99.

Разнообразие иллюстративного материала помогает учителю сделать урок насыщенным, интересным, продуктивным.

Меловой рисунок. Мел и доска для учителя общественных дисциплин порой бывают не только средством для изображения, но и настоящей палочкой-выручалочкой в непредвиденных ситуациях. Но все-таки чаще меловой рисунок планируется накануне урока.

Учителя охотно используют меловой рисунок благодаря его доходчивости, скорости его выполнения и, следовательно, большой экономии на уроке. Рисунок возникает на глазах учащихся по мере хода изложения, благодаря чему значительно облегчается процесс восприятия материала, активизируется внимание.

Все детали рисунка вводятся учителем постепенно, именно поэтому они воспринимаются учащимися последовательно. Это обстоятельство определяет создание более глубокого и осмысленного образа.

Схематичный рисунок передает наиболее существенные черты предмета, что способствует формированию понятий и представлений. При помощи такого изображения раскрывается логическая последовательность события, явления.

Доходчивость мелового рисунка возрастает при использовании разноцветных мелков.

Рисунок учителя на доске обычно служит примером для подражания, ребята производят вместо записей эскизные зарисовки в своих тетрадях. Эта работа учит распределять внимание, переключать его от наблюдения к графическому изображению, что способствует активному запоминанию материала.

Он привлекателен еще и тем, что его можно «подправить», обновить.

Меловой рисунок используется для воссоздания образа и внутреннего устройства материальных предметов (вещей, орудий труда, зданий), а также военных сражений, социально-экономических и культурных явлений.

Образная речь учителя, его жесты при выполнении рисунка помогают учащимся видеть общественную жизнь в динамике.

Аппликация. Это вырезание по контуру из бумаги изображения типичных для изучаемой эпохи предметов или представителей различных общественных групп. Ее можно применять в сочетании с рисунком. Она привлекательна тем, что красочна, подвижна, легка в употреблении (к доске прикрепляется скотчем или магнитом), сравнительно долговечна. Аппликацию могут сделать и сам педагог, и дети под его руководством. Работа с аппликацией похожа на игру: оперируя силуэтом предмета, учитель, а вместе с ним и ученики оказываются внутри события, становятся его участниками. С силуэтами можно поиграть после урока.

Фигуры-символы размещаются на классной доске по ходу раскрытия события, если нужно, соединяются или разъединяются меловыми линиями, стрелками, рамками, раскрывая в наглядной форме связи и отношения между историческими явлениями. Перемещая или заменяя фигуры, учитель показывает развитие явлений, изменение связей и отношений между ними. Появление каждой новой аппликации концентрирует внимание учащихся на конкретном действии, создает зрительный образ.

Аппликация эффективна при рассказе о военных сражениях, таких, как Ледовое побоище, Куликовская битва, Бородино и т. д.

Если аппликация узнаваема без пояснения учителя и четко ассоциируется у учеников с обозначаемым предметом или явлением, то она без труда выполнит на уроке свою роль.

Предметная наглядность. При показе предметов необходимо соблюдать общие условия демонстрации наглядности. Особенность показа объемных предметов заключается в том, что:

- предмет можно рассматривать со всех сторон;
- предмет можно дать ребятам в руки;
- возможна другая организация пространства: дети встают в круг (так легче рассматривать макеты города, усадьбы, храма и т. д.).

При демонстрации предметной наглядности уместны такие методические приемы, как беседа и описание.

Видеоматериал. Любой видеоматериал просматривается учителем накануне урока. Отбирается нужное учебное содержание объемом в пределах 15 минут. Задание учащимся дается заранее, до демонстрации сюжета. Возможна запись задания на доске или в тетради. По окончании просмотра сюжета детям повторяется задание, определяется время его выполнения и параметры оценивания.

Варианты заданий: ответить на вопросы, составить характеристику героя, пересказать сюжет.

Видеоматериал интересен тем, что учитель может остановить кадр, вернуться назад, обращая внимание учеников на важные моменты сюжета, объясняя их или комментируя.

2.7. Практические методы обучения

Практический метод обучения — это способ приобретения знаний учащимися самостоятельно, по определенному плану, заданному учителем, а также формирование практических умений и навыков.

Эффект практического метода обучения проявляется в трансформации усвоенных знаний в навыки и умения учащихся; в развитии их творческого потенциала, познавательной активности, инициативы и самостоятельности; в формировании разнообразных способностей.

К практическим методам относятся упражнения, лабораторные и практические работы. На уроках обществознания основным практическим методом является *упражнение*.

Упражнению всегда предшествуют усвоение учащимися теоретического материала и четкая инструкция учителя. Первоначально учитель поясняет, как выполнять упражнение, показывает образец действия. Может даже сделать вместе с классом, проговаривая вслух действия, первое задание. После чего ученик самостоятельно выполняет все остальное. По завершении работы учитель и ученики обсуждают, анализируют полученный результат, исправляют свои ошибки.

Инструктируя учеников перед выполнением упражнения, учитель должен определить:

- с какой целью оно будет проводиться;
- с каким теоретическим материалом оно связано;
- каким образом будет выполняться;
- как будет осуществляться проверка задания;
- по каким параметрам будет выставляться оценка за проделанную работу.

Эти вопросы позволят ученикам осознанно подойти к выполнению упражнения, а учителю избежать методических ошибок.

Упражнения по своему характеру делятся на устные, письменные, графические. На уроках истории используются все виды упражнений.

Устные упражнения.

1. Найти в тексте причины, последствия, значение исторического события (войны, восстания, экономического кризиса, культурного или общественного явления).

Пример. Урок. «Князь Владимир»¹.

Задание. Прочтите отрывок на с. 54 со 2-го абзаца снизу и сделайте вывод: что полезного получила Русь с распространением христианства?

Текст учебника.

«В переводе с греческого языка православная вера — это истинная правильная вера. Существуют десять заповедей православной веры, вот некоторые из них: «Не убий», «Возлюби ближнего, как самого себя». Пришел конец языческим жертвоприношениям. Церковь запретила убийство жен князей и рабов на тризнах.

Вместе с христианством на Русь распространялась грамотность. Из Константинополя пришли священники и принесли первые иконы.

Вслед за священниками на Русь появились ремесленники, искусные строители. Они возводили величественные храмы».

2. Найти в тексте определение термина.

3. Найти соответствие текста и рисунка.

¹ *Студеникин М. Т.* История России. 3 класс. — М., 2001. — С. 54.

Письменные упражнения.

1. Составить план параграфа или его части.

План может быть:

простым, т. е. текст делится по смыслу на большие отрывки;

в вопросах, т. е. текст делится на большие по смыслу отрывки и к ним формулируются вопросы;

в цитатах, т. е. в план выносятся основная мысль отрывка словами учебника.

Первоначально план составляется учащимися вместе с учителем. Текст параграфа ребята читают вслух по очереди. Учитель останавливает чтение по смысловой логике текста и задает вопросы: о чем говорится в этом отрывке? Как можно его озаглавить?

Затем предлагает записать в тетрадь понравившийся вариант пункта плана. Учитель может записать план на доске.

2. Найти в тексте определение термина и выписать его в словарь.

Графические упражнения.

1. Составление таблицы.

Таблицы бывают следующие.

Тематические — составляются на основе события (война, восстание, достижение культуры). Они имеют определенный шаблон с заполненной первой строчкой, которая собственно и является заданием.

Пример. Чтобы сформировать у учеников целостное представление о монголо-татарском иге от момента порабощения русских земель до их освобождения, можно провести работу по заполнению обобщающей таблицы. На доске учитель чертит «шапку» таблицы и выписывает страницы, по которым ученики выполняют задание: с. 109, 115; 116, 138, 146¹.

Год	Место	Событие

Сравнительные — составляются по социально-общественным событиям или явлениям.

Пример.

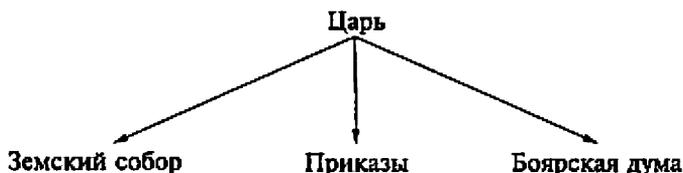
Вопросы для сравнения	Вотчина	Поместье
Кому принадлежала земля?		
На каких условиях?		
Кто обрабатывал землю?		
Кому принадлежал урожай?		

¹ Студеникин М. Т. История Отечества. — С. 109—146.

2. Составление логической схемы.

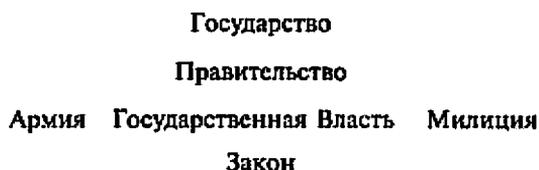
Логические схемы используются при изучении социальной структуры общества, управления государством, направлений во внешней политике, экономического развития страны.

Пример.



Есть схемы, предложенные авторами учебника.

Пример. В рабочей тетради к учебнику Д. Д. Данилова «Мое Отечество» учащимся предлагается самостоятельно оформить схемы¹. Например:



К творческим заданиям относятся:

- рисование иллюстраций к пункту параграфа;
- составление кроссворда по датам или с историческими понятиями;
- подготовка короткого сообщения;
- изготовление макета или другого предмета по исторической тематике (доспехи рыцаря, герб города, бытовые или сельскохозяйственные предметы славян и т. д.).

Задания по подготовке сообщения на определенную тему сначала даются более подготовленным ученикам и по их желанию, а затем постепенно охватывается весь класс. Эта работа очень важна как первый шаг к умению готовить доклад и реферат в средней и старшей школе.

Иллюстрации к изученной теме ребята делают охотно, но это задание тоже дается по желанию. Уместно устраивать выставку работ, совместно анализируя рисунки прежде всего с позиции соответствия исторической эпохе.

Составлению кроссворда предшествует большая словарная работа, опыт разгадывания готовых кроссвордов. Это задание дается по завершению раздела, объемной темы или нескольких тем. На

¹ Данилов Д. Д. Мое Отечество. 3 класс. — М., 2003. — С. 5

уроке обязательно проговариваются правила составления кроссворда и количество слов, используемых в нем: слова должны быть грамотно написаны; между словами должны быть расстояния в одну или больше букв; каждое слово должно иметь порядковый номер; вопросы к кроссворду делятся на две колонки с обозначением: по вертикали, по горизонтали.

Макеты также изготавливаются детьми по желанию. Для подделки может быть использована фабричная заготовка или собственный материал. В дальнейшем она становится оснащением кабинета. Это делает работу значимой для ребят.

На уроках права и экономики практические методы имеют свою специфику и время проведения. Поскольку на этих уроках кроме знаний приобретается социальный опыт, опыт гуманных отношений, сочувствия, взаимопонимания, корректного решения конфликтных ситуаций, то и практические методы здесь требуются иные. Это игры, психологические упражнения, тренинги, ситуативные задачи, мастерские, конкурсы, экскурсии, встречи с интересными людьми, инсценировки.

Игра — самый понятный и близкий вид деятельности для детей. Но на уроках обществознания она имеет свои особенности.

Одна и та же игра может использоваться для:

- диагностики, с целью узнать о позиции школьников по какому-либо вопросу, о взаимоотношениях между ними, о наличии знаний и опыта по изучаемой теме;
- контроля, с целью выяснить степень усвоения нового материала учениками;
- накопления опыта совместной деятельности, с целью развития коммуникативных качеств у учащихся;
- приобретения новых эмоций и ощущений, с целью развития или расширения психологических свойств у школьников;
- развлечения, с целью повлиять на эмоциональное настроение детей.

Пример. Игра «Атомы и молекулы».

Ведущий стоит на каком-нибудь возвышении (например, на стуле) около стены, так, чтобы не мешать игрокам двигаться и одновременно видеть всех; по его команде или под музыку все игроки начинают хаотично двигаться; по сигналу (заранее оговоренному — хлопок, свисток и т.д.) игроки объединяются в кружки в зависимости от названной ведущим цифры, например «пять». Участники быстро составляют группы по пять человек. Те, кто не успел войти ни в одну «молекулу», выбывают из игры. «Молекулы» вновь распадаются на «атомы», продолжают двигаться в пространстве по своему пути до следующей команды ведущего. Цифры называют в разном порядке. Завершая игру, ведущий произносит: «Все!»

После игры происходит ее разбор: что вы почувствовали, когда играли? Что игра даст?

Эту игру можно использовать как диагностику (выяснить степень сплоченности детского коллектива, взаимоотношения в нем, с кем все дети хотят дружить, кто одинок в классе), а также для обогащения эмоционального и чувственного опыта, формирования дружного детского коллектива, поднятия настроения, отдыха, первоначального знакомства.

Любая игра на уроках обществознания обязательно имеет ведущего. Эту сложную роль выполняет учитель, поскольку он одновременно является организатором, помощником (для тех, у кого возникли проблемы) и, возможно, соучастником игрового действия. Однако, направляя ход игры и даже участвуя в ней, ведущий должен свести к минимуму свое вмешательство как авторитетного лица.

Игра имеет этапы развития: инструктаж, ход игры, подведение итогов (коллективное обсуждение). При инструктировании учитель выделяет основные правила игры, так как дети быстрее улавливают дополнительные детали игры по ходу развития событий. При подведении итогов ведущий игры только ставит вопросы, а отвечают дети, поскольку они сами должны сделать «открытие».

Организовывая игру, учителю необходимо соблюдать несколько принципов. Участие в игре должно быть добровольным, несмотря на то, что все происходит на уроке. Дети, оставшиеся в роли наблюдателей, так или иначе будут не только смотреть, как развивается игра, но и сопереживать, «примеривать» на себя какую-либо роль. И это тоже важно и нужно для накопления социального и эмоционального опыта.

При проведении игры необходимо создать доверительную, доброжелательную и радостную атмосферу. Психологический комфорт должен испытывать каждый ребенок.

В игре обязательно присутствие трудностей, иначе она станет неинтересной через несколько минут. Преграды — это двигатель игры. Они подогревают игровой азарт, усиливают увлеченность, вносят новизну, остроту, некую пикантность.

Элементы игры: ведущий, участники, правила, роли, атрибуты, игровые действия.

Виды игр: *ролевые, творческие, игры-соревнования.*

Пример. Творческая игра «Сочинение сказок».

Цель: сплочение группы, выработка умения работать в команде, развитие творческого воображения, эмоциональной сферы.

Вариант 1. «Сочини сказку».

Каждый ребенок получает карточку с элементом сюжета сказки и порядковым номером. Дети садятся в кружок согласно своим номерам. Им дается время определить общую линию сказки, дать имена героям, придумать название местности, т.е. решить вопросы, касающиеся всех участников игры, подумать над собственным фрагментом. Затем игроки

по очереди рассказывают сказку, внимательно слушая друг друга. По окончании сказки она обсуждается.

Основные вопросы к детям: вам понравилась ваша сказка? Чем? Вы довольны концом сказки? Почему твой герой так поступил? Был ли другой вариант? Каким сюжетом можно было бы исправить отрицательного героя?

В а р и а н т 2. «Закончи сказку».

Каждая группа получает карточку с текстом начала сказки. Игроки должны за десять минут сочинить ее продолжение, ограничиваясь только пятью предложениями. Сказка должна иметь счастливый конец.

Игра-соревнование «Путешествие на необитаемый остров».

Ц е л ь: формирование навыков эффективной коммуникации.

Ребята делятся на три команды.

В е д у щ и й. Сегодня у нас необычное занятие. Мы отправимся в путешествие вместе со сказочным героем — Незнайкой. Нам нужно будет посетить три сказочных острова, выполнить на них задания, и только тогда мы попадем в замок, где царят Правила хорошего тона.

Каждая команда после выполнения задания получит волшебный пропуск (жетончик), который позволит прибыть на следующий остров.

Итак, мы отправляемся путешествовать. Пока подплываем к первому острову, придумайте название своей команде.

Первый остров называется «Братья наши меньшие».

З а д а н и е: с закрытыми глазами нарисовать животное под диктовку ведущего.

Нарисуй круг большой,
Сверху маленький такой,
На макушке ушка два —
Это будет голова.
Нарисуем для красы
Полышней ему усы.
Вот пушистый хвост готов
Ты красивей всех котов!

В е д у щ и й. Что же у нас получилось? Кот, собака, белка, тигр, слон, медведь — как одним словом их можно назвать? Какие из них домашние? Какие дикие? Каких домашних животных вы можете назвать еще? Каких диких? Если у вашего друга дома появится кошка, что вы ему посоветуете по уходу за ней?

В е д у щ и й. Молодцы, справились с заданием. А между тем мы приплыли ко второму острову, который называется «Пантомима».

З а д а н и е: каждая команда получает текст и время для подготовки пантомимы. Затем одна команда показывает то, что она придумала, остальные отгадывают.

1) Он в берлоге спит зимой
Под большущею сосной.

А когда придет весна,
Пробуждается от сна.

2) Заберется в огород
И давай — над грядкой

Забивать капустой рот,
Грызть морковь укладкой.

3) Пятачком в земле копаюсь,
В грязной луже кувыркаюсь.

В е д у щ и й. Вот мы и приплыли на третий остров, который называется «Узнай меня».

З а д а н и е: команды получают загадки-обманки.

1) Где ваше платье бальное?
Где туфелька хрустальная?
— Простите, я спешила...
Меня зовут Страшила.

6) Внутри него водница,
С ним не хотят водиться.
Водорослями зарос
Добрый Дедушка Мороз.

2) Плюшек я тебе припас!
Прилети ко мне хоть раз.
Мастер всяческих проказ,
Лучший в мире Карабас!

7) В ступе летаю,
Детей похищаю
Красавица златокудрая,
А зовут меня Василиса Премудрая.

3) Девочка пела в темном лесу:
— Бабушке я пирожка принесу!
Шапочка просто малина!
Девочку звали Мальвина.

8) Есть еще в лесу один
Очень важный господин.
Он весь шишками оброс,
На лице лишь виден нос.

4) Лечит в Африке зверей
Добрый доктор Бармалей.

Может быть пуглив, как заяц
А зовут его Незнайка.

5) Целый день в зеленой коже,
Целый день все «квак» да «квак».
Но скрывается под кожей
Всех мудрей и всех пригожей...
Царевна Шапокляк!

9) Он костями громыхает
И в округе всех пугает.
Это что за старичок?
Ну конечно, Пятачок.

З а д а н и е: командам раздаются иллюстрации сказок, а дети должны определить название сказки.

В е д у щ и й. Вы успешно преодолели сложные препятствия, и теперь вам открыт путь к замку Правил хорошего тона. Но кто же войдет первым? Кто вторым? Кто третьим? Здесь на подносе перемешаны части пословиц. Команда, быстрее всех собравшая свою пословицу, войдет в замок первой.

Кто друга в беде покинет, тот сам в беду попадет.
Не имей ста рублей, а имей сто друзей.
Нет друга — так ищи, а нашел — так береги.

В е д у щ и й. Вас встречает хозяйка замка. Сможете ли вы стать ее почетными гостями?

Команды получают карточки с заданием и время для обсуждения.

З а д а н и я:

1. Поприветствовать хозяйку замка.
2. Обратиться с просьбой.
3. Поблагодарить.

В е д у щ и й. Хозяйка замка приглашает команды пройти через дверь, сесть за стол. Она смотрит, как команды выполняют ее просьбы, оценивает.

Подведение итогов: ведущий подчеркивает слаженность действий команд, ведь только совместными усилиями они смогли достичь цели. Класс — это тоже команда, которая должна быть дружной, помогать друг другу в трудную минуту.

Тренинг — форма интерактивного обучения, направленная на приобретение учащимися знаний, умений и навыков, необходимых для общения.

Использование тренинговых занятий позволяет эффективно решать вопросы личностного становления школьников, успешно развивать их коммуникативные навыки, эмоции и чувства. Тренинг состоит из ряда психологических упражнений, которые подчинены одной цели и связаны определенной логикой.

Пример. Тренинг «Свой и другие».

Цель: получить опыт совместной работы в группе, повысить готовность каждого школьника объединиться с группой ради выполнения общей задачи.

Ход тренинга: 1) упражнение «Живая пирамида»; 2) командная игра; 3) упражнение «Почувствуй другого»; 4) упражнение «Телепатия»; 5) упражнение «Создай образ своего партнера»; 6) упражнение «Интервью»; 7) игра «Угадай у кого конфета»; 8) упражнение «Знаешь ли ты другую команду?»; 9) подведение итогов.

Психологические упражнения являются составной частью тренинга. Они длятся не более 5—7 мин и решают конкретную задачу. Однако на уроках обществознания они могут использоваться самостоятельно на любом этапе урока.

Примеры. Упражнение «Доброе слово».

Общение осуществляется в парах сменного состава. Учитель предлагает детям шепотом сказать друг другу что-то доброе, затем происходит смена пар. Варианты предложений: Мне нравится в тебе...; Мне нравится, что ты...; Меня радует, что ты...; Я желаю тебе...

Одно и то же задание может повторяться несколько раз, но с обязательной сменой состава. Упражнение приучает детей видеть в людях доброе, хорошее, способствует доброжелательному отношению друг к другу. Это упражнение можно использовать в начале урока.

Упражнение «Комплименты».

Ученик приглашает занять соседний свободный стул того, кого он хотел бы видеть рядом с собой со словами: «Я хочу, чтобы справа от меня сел... потому что он... (*звучит комплимент в адрес товарища*)». Названный ученик пересаживается на свободный стул со словами: «Да, а я еще... (*озвучивает комплимент по отношению к самому себе*)». Упражнение помогает ученику не только увидеть себя со стороны, но и развивает самоуважение, придает уверенность, способствует установлению доброжелательных отношений между детьми, умение видеть индивидуальность товарища.

После такого упражнения у детей повышается работоспособность, улучшается настроение, снимается умственное напряжение. Однако эти упражнения могут быть составной частью уроков по темам «Индивидуальность человека», «Человек среди людей», «Любовь, дружба, милосердие, доброта».

Ситуационная задача — совокупность условий и обстоятельств, специально задаваемых учителем в педагогическом процессе. Такая задача позволяет в «лабораторных условиях» рассмотреть реальную жизненную ситуацию и совместными усилиями найти оптимальное решение, благодаря чему у учеников постепенно создается собственный арсенал социального опыта.

Примеры. Занятие «Учись говорить "Нет!"».

Цель: научить отказываться от предложений, представляющих опасность для здоровья человека.

1. Сообщение учителя (со статистическими данными).

2. Беседа о сверстниках, употребляющих алкоголь, а также о курящих.

3. Ситуационные задачи:

а) вы вышли во двор гулять. Там ребята, которых вы не очень хорошо знаете, собрались играть в футбол, им не хватало игроков, они пригласили вас. После игры ребята сели отдохнуть, поболтать и покурить. Предложили и вам. Как отказаться?

б) ваш друг очень хочет записаться в туристическую секцию, но боится туда идти, просит вас сходить вместе с ним. Перед походом в Дом творчества ваш друг долго мялся, сочинил вступительную речь и наконец предложил выпить для храбрости банку пива из папиных запасов. Как вы поступите?

4. Подведение итогов урока.

Занятие «Мы и наши родные».

1. Вводная беседа.

2. Чтение и последующий разбор рассказа Л. Н. Толстого «Косточка».

3. Ситуационные задачи:

а) К кому должен обратиться папа за помощью, если бабушка вяжет, дочь делает уроки, мама готовит ужин, сын играет?

б) Как можно отказаться от пирога, чтобы не обидеть бабушку?

в) Мама забыла положить вам клеенку для труда в портфель. Что вы ей скажете, когда прилетите домой после уроков?

г) Старшая сестра пришла из школы расстроенная. Как вы поступите?

4. А у вас были ситуации дома, когда вы не знали, как поступить? (Обсуждение ситуаций, предложенных учениками.)

Конкурс подразумевает состязательность между командами или отдельными учениками в знаниях, умениях, сообразительности, находчивости; жюри; балльную систему оценивания выполнения участником заданий; подведение итогов; награждение. К конкурсам относятся: конкурс плакатов, рисунков, стихов, сочинений;

викторина; рыцарский турнир; несерьезный экзамен и т.д. Например: конкурс «Пропуск в страну вежливости»; викторина «Знай и люби свой город»; конкурс антивоенных плакатов; конкурс стихов, рисунков о природе; конкурс на лучший рассказ и рисунок на тему «Мой четвероногий друг»; конкурс коллективных плакатов в защиту животных и т.д.

Но на уроках обществознания проводятся и другие конкурсы, связанные с «пробуждением» и развитием эмоциональной сферы. Условия состязательности помогают активизировать психологические процессы. Ощущения и чувства в такой ситуации обостряются.

Примеры. Конкурс «Чувства животных».

Ц е л ь: развитие эмоциональной сферы.

Задание выполняют по три человека из каждой команды. Участники договариваются между собой, кто станет первым, кто — вторым, кто — третьим. Только после этого они получают от ведущего индивидуальное задание, так, чтобы остальные участники об этом не знали. Первый игрок должен задумать любое животное, второй — любую эмоцию. После этого они по очереди сообщают задуманное шепотом третьему игроку. А он должен пройти по классу, изображая животное в заданном эмоциональном состоянии. Соперникам нужно догадаться, что это за зверь и какую эмоцию он испытывает. В этом конкурсе оценивается качество исполнения.

Конкурс «Передача чувств».

Ц е л ь: развитие эмоциональной сферы, умения чувствовать настроение товарища, сопереживать.

Обе команды становятся в шеренгу спиной друг к другу. Одна из них получает часть из перечисленных ниже карточек с названиями эмоций: «радость», «вина», «обида», «грусть», «удивление», «интерес», «гнев», «спокойствие», «отвращение», «страх», «презрение», «стыд», «горе», «равнодушие», «злость», «счастье», «тревога», «любопытство». Им дается время на обдумывание — как эту эмоцию изобразить. Затем обе команды поворачиваются лицом друг к другу. Игрок из команды, которая получила задание, демонстрирует мимикой и пантомимой «свою» эмоцию, а игрок из другой команды угадывает. Остальные члены команд молчат, не подсказывают. Если ответ правильный, карточка с названием эмоции переворачивается, чтобы все видели ответ. При неправильном ответе карточка остается закрытой. По окончании подсчитывается количество правильных ответов. Игроки опять поворачиваются спиной друг другу, и уже вторая команда получает карточки и демонстрирует эмоции.

Мастерская — на таком занятии ребята делают что-то своими руками. Но это не урок труда, поскольку педагог здесь ставит этическую цель: научить школьника получать удовольствие от того, что он своей деятельностью доставил радость другому человеку. Это может быть не только изготовление традиционных подарков своим родным к праздникам, но и ремонт библиотечных книг,

шефство над первоклассниками, помощь им при подготовке праздников, передача своих игрушек и книг ребятам из детского дома или приюта, уборка пришкольного участка или оформление школьных коридоров и т. д.

Мастерскую в контексте обществознания следует понимать как мастерскую воспитания и обучения души ученика. Девизом для учителя при работе в такой мастерской будет: «Учите детей делать добро».

Различные виды практических методов применяются учителем в течение учебного года неравномерно. На уроке часто проводятся игры, психологические упражнения, ситуативные задачи, конкурсы; реже — тренинги и мастерские; еще реже — экскурсии, встречи с интересными людьми.

2.8. Средства обучения

Средства обучения — это материальные и духовные объекты, предназначенные для организации и осуществления педагогического процесса, а также собственные знания человека.

Сами по себе материальные и духовные объекты существуют независимо от учебного процесса. Однако, попадая в него, они становятся либо предметом изучения, либо с их помощью организовывается учебный процесс, либо благодаря им происходит освоение новых знаний. Имеющиеся у учеников знания становятся основой для понимания нового учебного материала. На них строятся первые правильные или ошибочные рассуждения, доказательства, умозаключения.

К материальным средствам относятся: учебники и учебные пособия, учебное оборудование, мебель кабинета, наглядные пособия, ТСО.

К духовным средствам относятся: музыка, литература, речь, интеллект.

Основные функции средств обучения: *информационная, дидактическая, организационная, управленческая, мотивационная.*

Собственные знания становятся средством усвоения новых знаний в процессе систематического обучения.

Средства обучения являются составным компонентом педагогического процесса. Поэтому их использование будет эффективным в том случае, если они применяются в тесной связи с остальными компонентами: целью урока, содержанием, методами, формой, условиями, характерными особенностями учебной дисциплины, возрастом учащихся.

Так, например, средства обучения будут отличаться при ознакомлении учеников с новым материалом, при его закреплении, при проверке приобретенных знаний. Методы обучения

находятся в единстве со средствами обучения, их взаимозависимость очевидна: анализ картины не может быть проведен без ее наличия. На экскурсии средством обучения будут реальные объекты — исторические памятники, здания, а на уроке — их описание или фотографии. Возраст учащихся также определяет вид используемых средств обучения. В младшем школьном возрасте используют больше ярких, выразительных, простых и понятных средств обучения, в старшем возрасте — лаконичных и сложных. Вид средства обучения определяют и характерные особенности конкретного учебного предмета. Например, химические элементы и математические формулы вряд ли будут полезны на уроках истории и права.

Таким образом, выбор средств обучения зависит от многих факторов: цели образования и конкретных задач обучения, его содержания и принципов, методов обучения, уровня подготовленности класса, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, личности педагога, возможностей школы.

В педагогической науке нет строгой классификации средств обучения. Они классифицируются по разным основаниям:

- свойствам (материальные и духовные);
- субъектам (участникам) учебной деятельности (средства преподавания и средства учения);
- методам обучения (слово (устное и печатное), наглядность, деятельность учащихся);
- влиянию на качество знаний (оборудование кабинета, ТСО, методики и технологии);
- развитию различных способностей (формы и виды организации учебного процесса);
- нарастанию возможности заменять действия учителя и автоматизировать действия ученика (простые и сложные).

Из общего перечня классификаций педагоги-дидакты все-таки выделяют две общепризнанные — классификация по субъектам учебной деятельности и классификация по методам обучения.

Средства преподавания и средства обучения. Первую группу составляют предметы, которыми пользуется учитель для реализации образовательной цели: это образовательная программа, методические и дидактические пособия, справочная и научная литература, демонстрационный материал. Вторую — индивидуальные предметы учащихся: тетради, учебники, ручки, карандаши, карты и т.д. Но есть и общие средства обучения — настенные карты, доска, компьютеры.

Средства преподавания имеют существенное значение для организации учебного процесса и его управления, для реализации обучающих и воспитательных задач. Они активизируют и поддерживают познавательные интересы учащихся, обеспечивают более полную и точную информацию об изучаемом событии или

явлении, а также легко сочетаются с различными методами обучения.

Классификация средств обучения по методам подразумевает, что они группируются по источнику приобретения знаний (табл. 2.1).

Словесный метод считается ведущим при изучении обществоведческого материала, а беседа — первостепенным приемом. Поэтому основным средством обучения на уроках обществознания будет речь учителя и ребенка, а точнее, общение.

Общение — обмен информацией, знаниями, духовными ценностями, установками, побуждениями. Оно влияет на эмоциональную, волевую и интеллектуальную сферы личности. Являясь участником общения, ученик накапливает коммуникативный опыт, приобретает свою социальную позицию. Общение происходит с помощью речи, мимики, жестов. Но главное все-таки речь. Формированию культуры речи ученика способствует речь учителя. На уроке или вне урока она является образцом для подражания уче-

Таблица 2.1

Классификация средств обучения по источнику приобретения знания

Средство	Метод	Прием
Речь (общение)	Словесный (устное слово)	Рассказ, описание, характеристика, беседа, объяснение
Учебник, хрестоматия, учебное пособие, литература	Словесный (печатное слово)	Чтение, ответы на вопросы, анализ текста
Картинки, иллюстрации, аппликации, меловые рисунки, карты, таблицы, схемы, графики, макеты, модели; мультфильмы, диафильмы, кинофильмы	Наглядный	Анализ наглядности
Деятельность детей (выполнение роли, рисование, декламация стихов и т. д.)	Практический	Упражнения: устные, письменные, графические; игры, психологические упражнения, тренинги, конкурсы, мастерские, ситуативные задачи; творческие задания

никами по всем параметрам: грамматическая правильность, точность, логичность, доказательность, четкость, эмоциональность, выразительность, оригинальность.

Но нельзя забывать и об образовательном назначении речи учителя — изложении учебной информации, управлении вниманием и деятельностью ученического коллектива, формировании представлений и понятий.

В общении на уроках обществознания не менее важным является умение слушать и слышать. И при ответе ученика учитель — заинтересованный слушатель. Недопустима посторонняя деятельность, перебивание ученика вопросами, коррекционными поправками. По окончании ответа ученика можно исправить речевые ошибки, задать дополнительные вопросы или дополнить ответ (рассуждение). Тем самым педагог показывает свое участие в общении, что он слышит, о чем говорилось. Это способствует не только выработке учебных умений и навыков школьников, но и дисциплине на уроке. Воспитывается уважительное отношение к выступлению товарища, уверенность в том, что любое высказывание не будет осмеяно.

Наглядные средства обучения. К ним относятся: предметная и иллюстративная наглядность, психические средства обучения (ТСО), компьютер.

Предметная наглядность — натуральные объекты или их модели, макеты создают ясные впечатления и представления учащихся о предмете. Экспонаты этнографического музея наглядно представляют крестьянский быт XVIII в. и объясняют, что такое ухват, кочерга и коромысло.

Иллюстративная наглядность: учебные картины, репродукции, иллюстрации широко используются в практике обучения для демонстрации исторических явлений и событий. Они способствуют формированию образных представлений о далеком прошлом.

Технические средства обучения — совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе с целью его оптимизации для предъявления и обработки информации. Они объединяют два понятия: технические устройства (аппаратура) и дидактические средства обучения (носители информации), которые на этой аппаратуре воспроизводятся.

ТСО имеют большие возможности для демонстрации материала, достижения любой дидактической цели, организации учения, развития творческих способностей учеников.

Персональный компьютер считается универсальным обучающим средством. С его помощью предъявляется информация как текстовая, так и видеонизображения со звуком. Он позволяет давать знания, формировать умения и навыки, служит умственному

и общепсихологическому развитию учащихся, способствует раскрытию их творческого потенциала.

Практические средства обучения. Это любая деятельность детей, имеющая дидактическую цель. Важно, чтобы через нее приобретался и накапливался личный опыт, позволяющий самостоятельно решить не только учебные задачи (аккуратно заполнить таблицу, без ошибок записать в тетрадь определение и т.д.), но и собственные проблемы.

Душевные качества — доброта, отзывчивость, сострадание — тоже развиваются. И на уроках обществознания душа школьника «трудится», пополняя свою «копилку» душевных переживаний деятельностью в игре, ситуативной задаче, психологическом упражнении. Сущность уроков обществознания лучше всего отражает стихотворение Н.А.Заболоцкого «Не позволяй душе лениться!»:

Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

Коль дать ей вздумашь поблажку,
Освобождая от работ,
Она последнюю рубашку
С тебя без жалости сорвет.

Гони ее от дома к дому,
Тащи с этапа на этап,
По пустырю, по бурелому,
Через сугроб, через ухаб!

А ты хватай ее за плечи,
Учи и мучай дотемна,
Чтоб жить с тобой по-человечьи
Училась заново она.

Не разрешай ей спать в постели
При свете утренней звезды,
Держи лентяйку в черном теле
И не снимай с нее узды!

Она рабыня и царница,
Она работница и дочь,
Она обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что такое метод обучения?
2. Выберите из текста наиболее точное, по вашему мнению, определение понятия «метод обучения». Обоснуйте свой выбор.
3. Что такое прием обучения и чем он отличается от метода?
4. При каких условиях метод становится приемом, а прием методом?
5. Какие условия определяют выбор метода обучения? Приведите примеры.
6. Почему нет определения «метода обучения», который удовлетворил бы всех педагогов?
7. Чья классификация методов обучения, по вашему мнению, наиболее интересна и убедительна? Почему?
8. Каким образом учитель на уроке может учитывать специфику своего предмета?
9. Почему словесный метод обучения является ведущим на уроках обществознания?

10. Определите значение устного слова учителя на уроках обществознания.

11. Каковы функции устного слова учителя?

12. В чем недостаток словесного метода обучения?

13. Подберите сказку или рассказ о социальной или правовой несправедливости. Перескажите на уроке.

14. Опишите бытовой предмет, орудие труда, дом крестьянина или купца XIX в.

15. В чем заключается особенность приема объяснения в начальной школе?

16. Проанализируйте конспект урока-беседы по плану: выделите основные части конспекта; найдите «мостики» между частями; отметьте удачные моменты; чтобы вы добавили? Убрали? Какое могло бы быть домашнее задание?

17. Определите роль учителя в проведении беседы по праву и экономике на уроке и после него.

18. Немецкий педагог Г. Гаудинг утверждал, что беседы представляют искусственный, типично школярский метод. Правильно ли, спрашивал он, что вопросы задает тот, кто знает ответы, — учитель? Не должно ли быть наоборот: чтобы спрашивал ученик, а отвечал учитель? Не тормозится ли в этих условиях развитие самостоятельности учеников? А что вы думаете по этому поводу?

19. Определите значение наглядного метода обучения.

20. Раскройте функции наглядных методов обучения.

21. Назовите основания существующих классификаций видов наглядности. Какая классификация вам кажется более убедительной? Почему?

22. Какие приемы в работе с картиной можно использовать?

23. Определите тип картины.

24. В чем преимущество работы с иллюстрацией на уроке?

25. Какие существуют виды иллюстраций?

26. Охарактеризуйте наглядность в учебниках права.

27. Практическая работа. Используя учебник истории для начальной школы:

– составьте план параграфа;

– определите, к какому пункту плана уместнее использовать наглядность;

– сформулируйте педагогическую задачу на этом этапе обучения;

– составьте вопросы к иллюстрации для беседы.

28. Практическая работа. Используя учебник Е. С. Шабельника и Е. Г. Каширцева «Ваши права», составьте вопросы к тексту Всеобщей декларации прав человека и рисунку, который ее сопровождает.

29. Практическая работа.

С помощью мелового рисунка:

– опишите здание, построенное в классическом стиле;

– объясните переход от родовой общины к соседской;

– расскажите о сражении на реке Неве в 1240 г.

30. Какой учебный материал лучше всего излагать, опираясь на аппликацию?

31. Назовите практические методы и их особенности, используемые на уроках истории.
32. Какие практические методы используются на уроках права и экономики?
33. В чем сходство и различие практических методов на уроках истории, права и экономики?
34. Каковы особенности игры на уроках обществознания?
35. При каком условии любой предмет будет выполнять функцию средства обучения?
36. По каким основаниям классифицируются средства обучения?
37. Чем отличаются средства преподавания от средств обучения? Какие объекты могут быть и тем и другим средством?
38. Назовите элементы общения и их роль в педагогическом процессе.
39. Какие ТСО необходимы для проведения уроков по обществознанию?
40. Компьютер: его плюсы и минусы на уроке обществознания.

Темы курсовых работ

1. Проблема методов обучения истории и их классификация в прошлом и настоящем.
2. Словесный метод обучения на уроках обществознания в начальных классах.
3. Средства наглядности и методические особенности работы с ними на уроках права и экономики в младшей школе.
4. Наглядность на уроках истории в младших классах и способы работы с ней.
5. Характеристика практических методов обучения обществознанию в начальной школе.
6. Современные технические средства обучения и правила их использования на уроке.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Бабанский Ю. К.* Методы обучения в современной общеобразовательной школе. — М., 1985.
2. *Вагин А. А.* Методика преподавания истории в средней школе. — М., 1968.
3. *Вачков И. В.* Групповые методы в работе школьного психолога. — М., 2002.
4. *Гора П. В.* Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе. — М., 1971.
5. *Данилов Д. Д.* *Мое Отечество.* 3 класс. — М., 2003.
6. *Данилов Д. Д.* *Человек и человечество.* 4 класс. — М., 2003.
7. *Евдокимов В. И.* Наглядность и эффективность обучения. — Харьков, 1988.
8. *Короткова М. В.* Наглядность на уроках истории. — М., 2000.
9. *Короткова М. В., Студеникин М. Т.* Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях. — М., 1999.

10. Лазебников А. Ю. Современное школьное обществознание. Вопросы теории и методики. — М., 2000.
11. Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения. — М., 1981.
12. Правовое воспитание: сборник образовательных программ. — 2004. — № 5.
13. Проблемы методики преподавания истории и обществознания. — Саранск, 1997.
14. Саплина Е. В., Саплин А. И. Введение в историю. 3 класс. — М., 1999.
15. Саплина Е. В., Саплин А. И. Введение в историю. 4 класс. — М., 2001.
16. Система правового образования в школе и воспитание гражданина России. Начальная школа / под ред. Н. И. Элиасберг. — СПб., 1999.
17. Смирнова Т. В. Белка и компания. — Самара, 2001.
18. Студеникин М. Т. История России. 3 класс. — М., 2001.
19. Студеникин М. Т. Методика преподавания истории в школе. — М., 2000.
20. Хитяева П. П. Активизация познавательной деятельности младших школьников средствами наглядности. — Киев, 1985.
21. Щербинин П. П. Методика начального обучения истории. — Тамбов, 1997.
22. Элиасберг Н. И. Права ребенка — это ваши права. — СПб., 2004.
23. Элиасберг Н. И. Учимся думать о себе и о других. — СПб., 1996.

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПОНЯТИЙ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

3.1. Формирование понятий и представлений в курсах обществоведческих дисциплин

В процессе обучения ученики овладевают элементами исторических и обществоведческих знаний, оперируя такими категориями, как факт, явление, событие, процесс.

Факт — (от лат. *factum* — сделанное, совершившееся) в истории рассматривается как некий имевший место фрагмент действительности, конкретной ситуации, например: Курская битва, Сталинградская битва, прорыв блокады Ленинграда и др.

Факт неповторим, его нельзя наблюдать, воспроизвести. Изучение фактов способствует раскрытию взаимосвязей в развитии общества в этом их специфика. В процессе познания истории и жизни общества факты ценны не только сами по себе, они необходимы для определения и сопоставления исторических и общественных связей, для их обобщения и усвоения в системе. Обобщение и систематизация фактов — это инструмент познания истории.

События — это значительные единичные факты, например: Ледовое побоище, полет первого человека в космос, основание Санкт-Петербурга и др. Эти события происходили в конкретных условиях, с участием определенного круга лиц, они строго локализованы во времени и в пространстве. Изучение единичных, неповторимых фактов или событий помогает понять и усвоить типичные явления.

Явления — это общие понятия («война», «восстание») безотносительно к конкретным фактам, без указания места, времени, участников.

Процесс — это последовательная смена состояний в развитии. Все события в рамках процесса взаимосвязаны между собой причинно-следственными связями.

На основе изучаемых фактов в сознании учащихся формируются конкретные представления, складывается определенная система исторических и обществоведческих понятий.

Исследователи 50—60-х гг. XX в. смогли доказать, что для формирования у учащихся правильных, полных представлений недостаточно только демонстрации изображений, сопровождаемых

словесным разъяснением. Необходимо также использовать приемы, способствующие закреплению и уточнению этих представлений. К таким приемам можно отнести словесное описание, рисование, графическое воспроизведение объекта.

Создание образов, адекватных эпохе, особенно важно у младших школьников. Здесь должна быть максимальная степень детализации при формировании исторических и обществоведческих представлений, возникающих в результате воображения, воссоздающего из элементов знаний исторические картины и образы. В противном случае исторические события и факты могут быть искажены.

Представление — это наглядный образ предмета или явления, возникающий на основе ощущений и восприятий путем воспроизводства его в памяти или воображении.

Для учителя, организующего процесс формирования представлений в курсе обществознания, важно создать условия для дальнейшего формирования понятий на основе уже имеющихся представлений.

Формирование представлений идет по пути организации восприятия детьми изучаемого объекта или явления.

Все объекты и явления можно разделить на две группы.

Первая — объекты и явления, доступные непосредственному восприятию. К этой группе относятся окружающие нас социальные явления, например события, происходящие в школе, семье, городе, селе и т. д.

Пример. На уроке по теме «Город и село. Наш дом» при формировании представлений о своем населенном пункте можно использовать как основной метод экскурсию по нему с целью определения отличительных особенностей от других населенных пунктов. Если вы живете в городе, для сопоставления увиденного на экскурсии можно использовать зрительные образы детей, которые отдыхали в деревне.

Учитель. Ребята, кто проводил лето в деревне? Расскажите, что вы видели в деревне? Чем наш город отличается от деревни?

Далее на уроке можно закрепить представления детей о типах населенных пунктов путем рассматривания иллюстраций с изображением городов, деревень, поселков, сел.

Вторая — объекты и явления, недоступные непосредственному восприятию. К этой группе относятся представления, которые не могут наблюдать непосредственно школьники в социальном окружении. К таковым в первую очередь относятся исторические представления. Исторические представления создаются:

– о фактах прошлого, охватывающих все стороны жизни общества; о материальной жизни (орудиях труда, занятиях людей, отраслях хозяйства и т. д.), об исторических деятелях (полководцах, царях, деятелях науки и культуры), о событиях (войнах, восста-

ниях), об историко-культурной жизни народа (искусстве, быте и т. д.);

– об историческом времени (т. е. соотношение определенного исторического факта с определенным историческим временем);

– об историческом пространстве (соотношение определенных исторических событий с конкретным местом действия), для чего широко используются историко-географические карты.

Процесс познания в истории начинается с усвоения факта. Поэтому для формирования представлений о каком-то историческом факте прошлого необходимы ассоциативные связи с имеющимися представлениями о современных предметах и явлениях.

Пример. В курсе петербурговедения при изучении истории создания Зимнего дворца можно обратиться к сопоставлению изображений Зимнего дворца в XVIII в. и современным видам дворца, тем более что предварительно можно совершить учебную прогулку на тему «Главная площадь города — Дворцовая».

При ознакомлении с Московским Кремлем XII в. можно использовать словесное описание Кремля того периода и соотнести его с уже имеющимися представлениями учащихся, так как современный Кремль они видели неоднократно.

Важнейшим источником представлений являются окружающие учащихся социальные объекты и взаимоотношения с ними человека.

Пример. На уроке по теме «Для чего нужна экономика?» проводится беседа. Возможные вопросы к учащимся: Можно ли сказать, что питьевую воду мы получаем непосредственно от природы? Или это продукт экономики? Какие продукты питания человек получает непосредственно от природы? А может, это тоже продукт экономики? Назовите профессии людей, которые производят: а) товары; б) услуги. Объясните, что такое «потребности», «товары», «услуги».

Другим источником являются наглядные пособия, поскольку многие изучаемые объекты и явления невозможно воспринять непосредственно. Поэтому на уроках необходимо использовать учебные картины, иллюстрации учебника, которые позволят сформировать наглядный образ того или иного события, факта, явления.

Пример. В курсе «Человек и человечество» учитель, рассказывая об извержении вулкана Везувий и трагической судьбе итальянского города Помпеи, организует работу с репродукцией картины К. П. Брюллова «Последний день Помпеи».

Важным источником представлений является живое слово учителя. Значение грамотной, образной речи учителя особенно велико при изучении истории. С помощью яркого рассказа на уроке можно создать представление о тех или иных исторических событиях.

Пример. На уроке по теме «История в архитектурных памятниках» можно рассказать о русском городе: «Если бы мы с вами попали на московскую улицу XV в., то увидели бы вокруг себя только глухие заборы. Крепкие частоколы из еловых, а иногда и дубовых бревен прерывались солидными воротами или стенами хозяйственных построек. Каждый горожанин, богатый или бедный, стремился иметь в городе свою усадьбу или двор. Эта усадьба была замкнутым мирком, и каждый хозяин чувствовал себя спокойно за крепким частоколом. Внутри дома располагались жилые и хозяйственные постройки. Все они были срублены из добротных толстых бревен. В каменных строениях только хранили припасы. Жилые каменные дома возводили очень богатые люди, и то лишь с середины XV в. Это приветствовалось царской властью, потому что частые пожары наносили большой урон городам.

В 1861 г. был издан указ, по которому в Кремле и Китай-городе предписывалось строить только каменные строения, а хозяевам выдавали из приказа Большого двorca кирпич по цене полтора рубля за тысячу штук с рассрочкой на десять лет».

Еще одним источником представлений может служить текст учебника, научно-популярной литературы и т. п.

Пример. На уроке по теме «Россия после Петра I» учащимся предлагается прочесть дополнительный текст «Ледяной дворец», ответить на вопросы к тексту и желающим дается задание: нарисовать ледяной дом, ледяные фигуры.

Представления впоследствии будут трансформироваться в понятия путем отбора и синтеза существенных признаков изучаемого объекта, поэтому при их формировании необходимо обратить внимание учащихся на эти существенные признаки.

Пример. На уроке по теме «Начало истории человечества» учащимся предлагается задание: рассмотрите рисунки на с. 5, найдите, чем отличается первобытный человек от современного.

Прочитайте текст на с. 4—6 и ответьте на вопрос: почему самая древняя эпоха истории человечества названа первобытной?

При формировании исторических представлений важно обратить внимание учащихся не только на факты, но и на явления, которые были характерны для определенного исторического периода или эпохи (крепостное право, реформы, народное ополчение и т. д.).

Важную роль в процессе формирования представлений играет организация упражнений по узнаванию и распознаванию изучаемых объектов и явлений. Для этого учащимся приходится воспользоваться такими приемами умственной деятельности, как деление целого на части, выделение признаков, свойств предметов и явлений.

Пример. Для формирования представлений об изменении порядка в государстве в Новое время, можно использовать схемы:

- «Старые порядки в обществе и государстве»;
- «Новые порядки в обществе и государстве».

Важным приемом в формировании представлений является зарисовка по памяти. Прием не только способствует воссозданию чувственного образа, но и формирует умение пространственного графического изображения.

Пример. На уроке на теме «Стрелка Васильевского острова» учитель рассказывает о застройке стрелки Васильевского острова, используя прием аппликации и мелового рисунка. Затем на этапе закрепления, когда изображение на доске закрыто, учащимся может быть предложено задание: нарисовать стрелку Васильевского острова, а дома можно предложить (по желанию) вместе с родителями создать макет стрелки Васильевского острова.

Изучение связей между объектами, явлениями, событиями необходимо для формирования и развития большинства понятий в области обществознания. Эта работа стимулирует мыслительную деятельность учащихся, активизирует учебный процесс. Именно после того как дети установят те или иные связи, у них возникает вопрос: почему эти связи существуют?

Первоначально устанавливаются связи между двумя показателями, причем внимание школьников обращается именно на сравниваемые элементы. Вопрос на наблюдение ставится узко.

Пример. На уроке по теме «Расы и народы мира» после изучения нового материала необходимо заполнить таблицу:

Название расы	Признаки расы

Заполнение данной таблицы позволит выделить существенные признаки рас.

Постепенно задания на наблюдение ставятся более широко. Из множества наблюдаемых объектов учащиеся должны сами выбрать взаимосвязанные.

Пример. На урок по теме «Древний мир — рождение первых цивилизаций» предлагается следующее задание: используя свои знания из разделов курса «Окружающий мир», обведите те особенности первобытного человека, которыми он отличался от животных:

1. Ходил на двух ногах.
2. Жил в пещере.
3. Изготавливал орудия труда.
4. Ходил на охоту.

5. Одевался в шкуры животных.
6. Не боялся огня.
7. Развивался, придумывал что-то новое.
8. Имел подвижные, ловкие конечности.
9. Общался с помощью речи.
10. Мог предвидеть, предсказывать результаты своих действий.

Следующим этапом формирования представления о взаимосвязанности фактов и событий является выявление детьми цепочек связей, например: *труд — доход — собственность*.

Пример. Данная цепочка формируется учителем в процессе беседы при объяснении нового материала на уроке по теме «Мировое хозяйство». После объяснения нового материала учитель предлагает учащимся следующее задание: составьте свои схемы, используя слова: труд, доход, деньги, собственность, зарплата. Объясните, почему вы составили именно такую цепочку слов.

Распространенными приемами изучения связей являются:

- предварительное составление обобщающих таблиц;
- построение графических моделей связей по рассказу учителя, по тексту учебника или по другому источнику;

Пример. На уроке по теме «Кто во что верит?» учитель предлагает учащимся задание: «Итак, на Земле живут различные расы и народы, верующие люди и атеисты. Все это — единое человечество. Что же объединяет всех людей, живущих на планете?»

- составление рассказа по графической схеме, предложенной учителем;
- расположение на макете, схеме соответствующих теме предметов (аппликация);
- составление «ленты времени» при изучении последовательности исторических событий.

Пример. Учащимся предлагается «лента времени», разделенная на этапы, соответствующие эпохам всемирной истории, и даются задания:

- подпишите названия всех пяти эпох всемирной истории;
- раскрасьте каждую эпоху своим цветом;
- напишите на флажке «Новая эра»;
- подпишите, в каком веке вы сейчас живете.

Заключительным этапом изучения связей является установление их причинности, механизма деятельности. Это, как правило, происходит уже на уровне формирования понятий.

Формирование понятий. Если представления отражают внешние признаки предметов, то понятия как продукт рационального познания отражают сущность вещей.

Психологи А. З. Редько, Л. М. Кодюкова еще в 1950-е гг. доказали, что понятия могут формироваться только в определенной

последовательности: от наглядных представлений — к первоначальным понятиям, от менее сложных — к более сложным; от понятий, допускающих широкую конкретизацию с помощью наглядного материала, — к понятиям, которые могут быть конкретизированы только через другое понятие. К приемам создания исторических представлений относятся описание содержания исторической картины, анализ события или факта, сюжетный рассказ, практические действия учеников (рисование, работа с пластилином, изготовление макетов).

Умение правильно формулировать понятия является значимым, поскольку оно требуется школьнику при изучении любых областей науки, в том числе и школьных предметов. Опыт показывает, что детям младшего школьного возраста довольно трудно формулировать понятия самостоятельно. Это связано с тем, что они не владеют системой ориентиров, необходимых для выполнения этой логической операции. Чтобы помочь школьнику, необходимо показать ему эту систему ориентиров, объяснить общую структуру всех операций. Так как понятие является одной из форм логического мышления, то главная задача учителя — способствовать его развитию. К началу обучения в школе ребенок уже должен владеть основами сравнения и обобщения, уметь осуществлять простые действия: классификацию, систематизацию и смысловое соотношение. На основе этих действий он учится овладевать понятиями, давать им определение.

Процесс формирования понятий включает ряд логических операций: анализ (деление целого на части), сравнение, синтез (соединение частей в целое).

Понятия необходимы для объяснения и систематизации фактов, осмысления других понятий. Например, методисты А. А. Вагин, В. Г. Карцов, А. И. Стражев обращали внимание на постепенность овладения ведущими понятиями в результате обогащения и конкретизации их содержания, причем их новые стороны, существенные признаки, связи, отношения с другими понятиями раскрывались от урока к уроку.

В курсах истории, экономики, обществознания, изучаемых в начальной школе, есть понятия, которые формируются на основе представлений, полученных непосредственно в окружающей среде (например, такие понятия, как «город», «деревня», «село», «семья» и др.). Формирование этих понятий часто начинается с самого раннего детства и происходит по мере накопления и обобщения определенных представлений. В начальной школе этим процессом управляет учитель.

Формирование понятий на элементарном уровне осуществляется следующим образом.

Этап I. Формирование единичных представлений на основе наблюдения, сравнения, сопоставления на прогулках и на уроке при

рассматривании иллюстраций, просмотре видеофрагментов. Сравнение и сопоставление осуществляются с опорой на прежний опыт.

Пример. На уроке по теме «Что человек ценит больше всего» предлагается задание: расскажите о добрых поступках, с которыми вы встречались в своей жизни, изобразите свое представление о добре. Далее рассматриваются все полученные изображения и работа переходит на второй этап.

Этап 2. Формирование понятий на уроке происходит за счет отбора существенных признаков, выявления связей. Происходит процесс обобщения существенных признаков понятия.

Пример. На уроке по теме «Что человек ценит больше всего». После рассмотрения рисунков, иллюстрирующих добрые поступки, учащиеся отвечают на вопрос: «Что объединяет все эти поступки?»

Среди обществоведческих и исторических понятий есть такие, которые не могут быть сформированы на основе наблюдений, так как таких объектов в окружении учащихся нет.

Из множества представлений в сознании школьников формируется некий обобщенный образ. Синтезу этих характерных признаков помогает типовая схема — по мере выявления общих черт понятия ее рисует учитель. После этого ученики с помощью учителя дают определение понятия.

Пример. На уроке по теме «Мировое хозяйство» учитель предлагает учащимся схему: «Какими должны быть деньги?»

Большую роль в определении понятий играют наглядность, словесные методы (описания), ассоциативные связи между формируемыми и уже сформированными представлениями.

Пример. На уроке по теме «Кто во что верит» авторами пособия предлагается обобщающий текст, объединяющий описание и ассоциативные связи:

— Меня бабушка Тамара в церковь водила и говорила, что если чего-то боишься, то лучше Богу молиться — легче станет, — рассказала Анюта.

— А где, по-твоему, Бог живет? — решил поспорить с ней Илюша. — Ведь не на небе же! В верхних слоях атмосферы очень холодно. А в космосе вообще никто жить не может.

— А бабушка Тамара мне говорила, что Бог у каждого в душе! — ответила Анюта.

— По-моему, вы зря спорите, — заметила мама.

— Нам так много рассказывали о разных религиях, — вспомнила Анюта. — Что же это такое?

— Религией называют веру людей в существование высших, сверхъестественных сил — одного Бога или разных богов. Еще в эпоху первобытного мира люди задумывались о том, почему светит солнце и идет дождь, почему в один день охота удачная, а в другой — нет, что происходит с человеком после его смерти. Они думали так: полностью чело-

век не умирает. Его душа, наполненная всеми этими мыслями, чувствами, мечтами, просто покидает тело. Души умерших людей должны где-то обитать — за горами, или на небесах, или под землей... Если у человека есть душа, рассуждали первобытные люди, то она должна быть и у всех остальных — у волка, птицы, дуба и даже у камня и ручейка. С ними можно поговорить, попросить о помощи. Но можно и рассердить их! Если же прогневить ветер, солнце, дождь, грозу, это может плохо кончиться для человека. Эти могущественные силы природы люди называли богами¹.

При формировании понятия по дедуктивному пути работа начинается с его определения. После чего это определение насыщается представлениями (уже имеющимися у школьников и вновь получаемыми), которые затем вновь обобщаются, и сделанное ранее определение, усвоенное вначале чисто формально, приобретает для детей более глубокий, точный смысл. Дальнейшее развитие понятия идет так же, как и в первом варианте: насыщение понятия новыми представлениями, синтез, усвоение понятия на новом уровне и т.д. Схема обучения здесь выглядит следующим образом.

Этап 1. Определение понятия (читается, произносится).

Этап 2. Для иллюстрации определения формируется представление (наглядный образ).

Этап 3. Для закрепления понятия предлагаются новые факты, образы, иллюстрирующие данное понятие. Возможно использование различных заданий, позволяющих раскрыть сущность понятия.

Пример. На уроке по теме «Что человечество ценит больше всего» можно использовать следующий прием работы над понятием «общечеловеческие ценности».

На первом этапе учащимся предлагается прочитать определение: «Человечество объединяют общечеловеческие ценности — все то, что одинаково важно для всех людей, живущих на Земле».

На втором этапе раскрываются составляющие этого понятия: нравственные ценности, памятники истории и культуры, спортивные соревнования.

На третьем этапе предлагаются различные варианты заданий на закрепление понятий.

Формирование понятий в рамках поискового обучения происходит иначе: объединение имеющихся представлений в понятие осуществляется путем постановки и решения проблемного вопроса.

В понятие отражаются общие и отличительные признаки предметов и явлений действительности. В понятие эти признаки обобщены, поэтому работа над ним заключается в обобщении признаков, накопленных в ходе наблюдений, сравнений.

¹ Данилов Д.Д., Белицкая Г.Э. и др. Человек и человечество. Вводный курс истории и обществознания. — М., 2003.

Понятия бывают родовые и видовые. Школьники упражняются в определении родовых понятий, пренебрегая видовыми признаками предметов и явлений и обобщая только по родовым признакам.

Пример. Подберите общее понятие к данным словам: Москва, Санкт-Петербург, Киев, Курск.

Специальные упражнения проводятся в системе:

– перечисление предметов с последующим обобщением, например: индуизм, буддизм, христианство — это ... ;

– предметы, слова, картинки, т.е. видовые понятия, подобраны так, что среди них есть «конфликтные» слова. Учащиеся выделяют общие признаки названных предметов, мотивируя исключение лишних, конфликтных слов, например: Дворцовая площадь, Сенатская площадь, Невский проспект;

– упражнение, подобное первым двум, но с более или менее подробным описанием признаков, назначения. Это описание служит обоснованием обобщения. В то же время в результате выполнения такого упражнения получается небольшой связный рассказ;

– обобщение по одному видовому понятию (т.е. непосредственное обобщение). Суть его состоит в том, чтобы учащийся не характеризовал группу видовых понятий родовым, а определил родовое понятие по отношению к видовому;

– раскрытие объема родового понятия. Например, дается родовое понятие «город». Дети должны назвать известные им города. Желательно, чтобы при этом получился небольшой связный рассказ;

– двойное обобщение (или двухступенчатое), например: что такое Санкт-Петербург, Москва, Новгород? (Это города.)

Понятие формируется постепенно, в результате наблюдений, выделения признаков, особенно существенных, их обобщения в процессе группировки, классификации предметов. Велика роль практического использования слов-понятий в речевой деятельности. Обобщение понятий вплотную подводит к одной из наиболее сложных мыслительных операций — к определению понятий.

В. О. Пунский рекомендует ученикам следующую памятку по определению понятия¹.

1. Найди более общее (родовое) понятие.
2. Установи отличительный (видовой) признак.
3. Составь из этих элементов формулировку определения.

Определение понятий приучает учеников к точному, строгому выражению своих мыслей. Поэтому нужно упражнять детей планомерно, время от времени давая им задания на эту тему.

¹ Пунский В. О. Азбука учебного труда. — М., 1988. — С. 86.

Однако не следует злоупотреблять заданиями на определение понятий, во-первых, потому, что далеко не всякое понятие легко определить в начальной школе, во-вторых, потому, что определение понятия нередко бывает слишком сухим, «перечислительным» и, развивая «деловую речь», мало способствует ее эмоциональности, выразительности.

Определить понятие — значит установить его ближайший род и видовое отличие. Такое определение понятий через род и видовое отличие является самым распространенным видом определений.

Пример. Город — это населенный пункт.

Определения имеют простую и четкую структуру. Все элементы структуры должны быть предварительно тщательно отобраны. Этими элементами определений являются род, вид и объем понятия. Каждому понятию соответствует множество объектов.

Пример. Понятию «город» соответствует множество городов, понятию «государства» — множество государств.

Множество объектов, соответствующее понятию, называют объемом понятия. Если между объемами двух понятий имеются отношения включения (объем одного понятия полностью входит в объем другого), то первое понятие называют родовым по отношению ко второму, второе — видовым по отношению к первому.

Пример. Даны понятия «населенный пункт», «город», «Москва». Понятие «населенный пункт» является родовым по отношению к понятию «город», «город» является родовым понятием по отношению к понятию «Москва» и, наоборот, понятие «Москва» является видовым по отношению к понятию «город».

Следовательно, в определении должны быть обязательно указаны: видовое понятие, родовое понятие и свойства видового понятия (т.е. свойства множества, являющегося объемом данного видового понятия).

Последовательность логических операций мышления может быть представлена следующим образом:

1. Понятие, которому мы должны дать определение, является видовым.
2. Определяем видовые отличия данного понятия.
3. Подбираем родовое понятие.

Пример. История — наука о прошлом человечества:

- 1) история — видовое понятие;
- 2) изучает прошлое человечества — видовой признак;
- 3) наука — родовое понятие.

При определении понятия учитель должен следовать следующим правилам.

1. Определение не должно быть громоздким.
2. Определение не должно быть отрицательным.

В процессе работы по выработке первичных умений по формированию понятий можно использовать различные по типу задания, которые при систематической работе с ними на уроках будут способствовать закреплению соответствующих умений.

Задания и упражнения для формирования умения относить объекты к роду:

Дана таблица с двумя столбцами.

Задание: из перечня слов выпишите слова в соответствующие столбцы: село, поселок, Москва, город, Киев, Санкт-Петербург.

Населенный пункт	Город

Дана таблица с двумя столбцами.

Задание: самостоятельно заполните таблицу. Что больше?

Населенный пункт	Город

Дана таблица с незаглавленными столбцами.

Задание: озаглавьте столбцы. Найдите пары подходящих слов по образцу: город — Москва.

Населенный пункт	Санкт-Петербург
Деревня	Большой населенный пункт
Город	Малаховка

Упражнения, закрепляющие знания, умения и навыки по составлению определений:

Пример. В данных неполных определениях присутствуют видовое и родовое понятия.

Задание: самостоятельно заполните пропуски, дописав видовые отличия.

Мысли, интересы и увлечения человека составляют его _____ мир.

Первобытный мир — это время появления первых _____ и их _____ по планете.

В следующих предложениях пропущено родовое или видовое понятия.

Задание: самостоятельно заполните пропуски.

История — _____ о прошлом человечества.

или _____ — наука о прошлом человечества.

Даны определения понятий.

Задание: пользуясь заполненной таблицей, вставьте пропущенные слова. Можно усложнить данное задание и предложить учащимся самим составить определение понятия, используя таблицу.

Родовое понятие	Видовое понятие	Видовое отличие
все люди	человечество	люди планеты Земля
оценка	самооценка	даст самому себе

Человечество — _____ планеты Земля.

_____ — оценка, которую человек дает самому себе.

Даны предложения-определения. Задание: самостоятельно подобрать пропущенные слова.

Строитель — это _____, который _____.

Москвич — это _____ города Москвы.

_____ — это житель города Санкт-Петербург.

Дав определение тому или иному понятию, необходимо быть уверенным в том, что данное определение является верным. Поэтому необходимо использовать задания, которые позволят детям убедиться в правильности определений.

Упражнения для проверки правильности определения понятия:

Дано предложение-определение.

Задание: пользуясь словами для справок, вставьте в определение пропущенное слово. Проверьте полученное определение.

Собственность — так называют право человека на _____.

Слова для справок: на какую-то вещь, на поступок.

Остров — это часть суши, _____.

Слова для справок: которая с трех сторон омывается водой; которая со всех сторон омывается водой.

Для обучения детей умению давать определения понятиям в курсе обществознания в начальной школе могут быть использованы нетрадиционные упражнения и игры.

В работе над понятиями учитель может использовать приемы, сходные с определением понятий.

Описание — перечисление внешних признаков, явления, события. Описание может использоваться в рассказе учителя о том или ином явлении, событии, в описании, заимствованном из художественной литературы.

Пример. Какими были первые люди на Земле.

По останкам скелетов древнейших людей удалось установить, как они выглядели. Древнейший человек сильно отличался от нас с вами — современных людей — и был похож на крупную обезьяну. Однако люди ходили не на четырех лапах, как ходят почти все животные, а на двух ногах, но при этом сильно наклонялись вперед. Руки человека, свешивавшиеся до колен, были свободны, и он мог выполнять ими простую работу: хватать, ударять, рыть землю.

Лбы у людей были низкие и покатые. Мозг у них был больше, чем у обезьяны, но значительно меньше, чем у современных людей. Говорить древний человек еще не мог, он издавал лишь немногие отрывистые звуки — ими люди выражали гнев и страх, призывали на помощь и предупреждали об опасности.

Больше половины людей не доживали до 20 лет: одни погибали в котлах хищников, другие — от болезней и голода¹.

Характеристика — перечисление лишь некоторых внутренних и существенных свойств человека, явления, предмета, но не описание внешнего вида.

Пример. При изучении темы «Древние города России» учащиеся при объяснении предлагается характеристика городов Золотого кольца: Великого Новгорода, Владимира и других.

Господин Великий Новгород.

Много было богатых городов на Руси, но всех богаче был Новгород, что стоит на реке Волхов, у Ильмень-озера. Его нередко называли Господином Великим Новгородом.

Семьсот — восемьсот лет назад Новгород был огромным по тем временам городом. Он раскинулся по обоим берегам реки Волхов. Две его части соединял между собой широкий деревянный мост.

Как и всякий город, Новгород одновременно был и крепостью. От незваных гостей его надежно защищали земляной вал, ров, могучие башни. На левом берегу возвышался красавец кремль.

За стенами Новгородского кремля блестели на солнце золотые купола собора, названного в честь святой Софии. Собор был главным храмом — символом Новгорода. Софийский собор и сейчас остается главной достопримечательностью Великого Новгорода².

Сравнение — установление сходства сопоставляемых предметов и явлений.

Алгоритм сравнения:

- рассмотреть сравниваемые предметы, явления, события в динамике;
- выделить существенные признаки предмета, явления, события;
- выделить одинаковые, не изменяющиеся признаки.

¹ Лупянова Л. Ю., Лупянова В. Н., Скатынок Е. В. В гостях у истории. — Брянск, 1997.

² Виноградова Н. Ф. Окружающий мир. 2 класс. — Волгоград, 2005.

Пример. На уроке по теме «Кто во что верит» учащимся может быть предложено задание: напишите, что общего, на ваш взгляд, можно найти в разных религиях мира.

Различение — установление отличия данного предмета (явления, события и т.д.) от сходных с ним предметов (явлений, событий и т.д.).

Алгоритм различения:

- рассмотреть сходные предметы (явления, события) в динамике;
- выделить существенные свойства предмета (явления, события);
- определить, что изменяется в объекте;
- назвать изменяющийся признак.

Разъяснение посредством примера — перечисление предметов, явлений, событий, характеризующих данное понятие.

При формировании понятий учитель должен обращать внимание на отношения, существующие между понятиями, что способствует глубокому осмыслению предметов, явлений и событий.

Приведем краткие характеристики различных типов отношений:

- Отношения «вид — род».

Пример: город — Санкт-Петербург; столица нашей Родины — Москва; улица — Садовая улица; проспект — Невский проспект; памятник — «Медный всадник», музей — Эрмитаж и т.д.

- Отношения «часть — целое».

Пример. Улица — часть города; устье — часть реки; тротуар — часть улицы и т.д.

• Отношения рядоположенности: оба понятия указывают предметы, явления, в чем-то сходные, принадлежащие к одной группе, которую можно назвать общим понятием.

Пример. Мостовая, тротуар — улица; зима, весна, лето, осень — времена года; Эрмитаж, Кунсткамера, Русский музей — музей и т.д.

• Отношения противоположности: понятия отражают явления одного порядка, но являются противоположными по смыслу.

Пример. Большой памятник — маленький памятник; широкая улица — узкая улица и т.д.

• Причинно-следственные отношения: одно понятие отражает какое-то событие, а другое указывает на причину этого события.

Пример. Основание Петербурга — открытие «окна в Европу»; сильный ветер с Финского залива весной или осенью — наводнение в Петербурге и т.д.

• Отношения последовательности: события происходят одно за другим, но не являются причиной и следствием друг друга.

Пример. Правила перехода улицы, последовательность расположения домов на улице.

• Функциональные отношения: одно из понятий отражает какое-то свойство, качество, признак или функцию другого.

Пример. Библиотека — книга, читать; автобус — ехать, красивый.

• Отношения сравнения — нахождение сходства и различия.

Пример. Игра «Построй свой дом».

Из предложенных деталей постройте свои дома, отличные от моего (учитель предлагает образец дома).

Веселая задача.

Вы решили отправиться в сказочное путешествие по нашему городу. На каком виде транспорта вы могли бы путешествовать? Назовите как можно больше видов.

Использование разнообразных приемов по формированию первичных понятий в процессе изучения обществоведческих курсов будет способствовать развитию исторического мышления младших школьников, позволит сформировать начальные представления о целостности картины мира.

3.2. Формирование представлений о времени и пространстве в процессе изучения обществоведческих курсов в начальной школе

В методической литературе значительное место уделяется проблеме формирования хронологических представлений, так как именно они позволяют школьнику понять последовательность исторического процесса. Хронология — наука о счете времени, о способах летоисчисления, об определении точных дат исторических событий, о локализации событий в историческом процессе. Задача хронологии — установление временных отношений между изучаемыми фактами, что, в свою очередь, служит опорой для сознательного усвоения школьниками системы исторических знаний для лучшего уяснения последовательности исторических фактов.

«Самые яркие представления учащихся о прошлом, если они не связаны с представлениями об определенном времени, в значительной мере лишены познавательной ценности, не являются знанием истории, которая вся развивается во времени», — отмечал методист А. А. Вагин¹. Ф. П. Коровкин утверждает, что наиболь-

¹ Вагин А. А. Методика преподавания в средней школе. — М., 1968. — С. 96.

шие трудности в усвоении хронологических знаний приходится на начальный период обучения¹.

Ведущие методисты советского периода разрабатывали систему изучения хронологии, ими были разработаны различные методы и приемы, позволяющие обеспечить на уроке усвоение хронологических сведений, варианты объяснения наиболее сложных тем, например: «Счет лет в истории», «Соотнесение века с тысячелетием», «Решение хронологических задач» и др., а также систему формирования умений локализовать исторические факты во времени. Большое внимание этому вопросу уделяли такие исследователи-методисты, как А. И. Стражев, Н. И. Запорожец, Ф. П. Коровкин, П. В. Гора и другие.

Процесс формирования хронологических представлений начинается при изучении пропедевтических курсов в начальной школе.

Младшие школьники еще не имеют достаточного жизненного опыта для того, чтобы воспринимать многовековую историю человечества. Поэтому процесс формирования хронологических представлений является достаточно сложным и требует повышенного внимания учителя.

Психологи и методисты сходятся в одном: процесс формирования хронологических представлений надо начинать с эмоционально-зрелищной презентации главных свойств исторического времени. В книге «Обучение истории» К. Линденберг пишет: «Надо создать на уроке ощущение отдаленности древних культур, проясняя хронологическую отдаленность на более близких для детей примерах. Отцы детей родились в те времена, когда наши города были гораздо меньше, чем теперь, когда в них было мало высотных домов и т. д. Деды родились во времена, когда на дорогах конные повозки встречались чаще, чем автомобили, когда еще практически не было самолетов. Перед Первой мировой войной, когда родился прадедушка, не было электрического света и редко встречались водопроводы. Прапрадеды видели, как сооружались железные дороги, как возникали первые фабрики. Так, прослеживая жизнь пяти поколений, можно заметить, как грандиозные изменения, происшедшие за 150 лет, преобразили лицо мира»².

При таком подходе к историческому времени большое значение приобретает тема «Моя родословная», так как создание своего родового древа позволяет увидеть процесс изменения времени через историю своей семьи. Наглядные средства (фотографии, предметы быта и т. д.) позволят более полно сформировать эмоционально-наглядное представление об эпохе.

¹ Методика обучения в средней школе. — М., 1978.

² Линденберг К. Обучение истории. — М., 1997.

В советской методике были разработаны рекомендации по формированию у младших школьников представлений о линейности, необратимости, значительной протяженности исторического времени. Остановимся на некоторых из них.

Важнейшим приемом обучения является использование меловой «линии времени». Давно замечено, что детям гораздо легче понять измерение пространства, чем измерение времени. «Расстояние становится понятным ребенку потому, — пишет методист В. Г. Кравцов, — что он имеет в своем жизненном опыте определенный масштаб для его измерения (это далеко, а это близко; это так же далеко, как дойти до следующей улицы, и т. п.)»¹. Учитывая этот фактор, учитель на доске мелом рисует линию от одного края доски до другого и указывает стрелкой направление движения времени. «Условимся считать, что время движется слева направо (для детей это направление движения естественно, поскольку оно соответствует направлению письма)», — говорит учитель и откладывает на «линии времени» текущий год, например 2006-й. Далее он может указать даты рождения детей, даты важнейших исторических событий, известных детям, например Великой Отечественной войны. В результате у ребенка сформируется представление о протяженности времени, что является очень важным на первоначальном этапе.

Далее изучение проходит на специальном уроке, посвященном счету лет в истории.

Пример. Вариант урока, предлагаемый известным российским методистом Г. И. Годером².

Основной материал урока состоит из двух частей.

1. Возникновение счета времени по годам.

2. Происхождение и сущность нашего летоисчисления.

В первой части урока учащиеся познакомились с точками отсчета в летоисчислениях Древнего Египта и Древнего Рима.

Учитель побуждает их осознать, что и в нашем летоисчислении существует некая точка отсчета: «От какого события мы ведем счет?». Учитель рассказывает, что счет лет, которым мы пользуемся, связан с верой в Бога. Сказание о Христе создавались свыше 2 тыс. лет назад. Через несколько столетий вера в Христа распространилась во многих странах. А один из верующих (настоятель одного из монастырей в Риме Дионисий Малый) решил заменить диоклетианову эру христианской. На основе евангельских легенд он «установил» год рождения Христа — 753 г. от основания города Рима — и предложил вести счет лет от этой даты. «Пусть год рождения Христа будет первым годом, — рассуждал он, — следующий — вторым и т. д.». Такой счет лет постепенно был принят в разных

¹ Кравцов В. Г. Методика преподавания истории в начальной школе. — М., 1956.

² Годер Г. И. Преподавание истории в 5 классе. — М., 1985.

странах. В нашей стране он принят со времени Петра I, т.е. свыше 300 лет назад.

— Что произошло, по мнению верующих, 2006 лет тому назад? — спрашивает учитель.

— Родился Христос, — отвечают учащиеся.

Далее учитель объясняет, почему мы пользуемся христианским летоисчислением.

Затем учитель говорит, что «время с первого года до наших дней мы называем нашей эрой». На «линии времени» отмечается начало нашей эры. Затем вводятся понятия «век», «тысячелетие» и учитель проводит работу по закреплению понятия «наша эра» посредством хронологических задач.

Учащиеся зачастую испытывают трудности при определении к какому веку относится год, поэтому здесь может быть использован непосредственный опыт детей: они знают, что если им исполнилось 9 лет, то идет 10-й год. Точно также происходит и с историческими событиями: если Куликовская битва произошла в 1380 г., то это уже XIV в.

Для закрепления знаний по летоисчислению уместно на протяжении нескольких последующих уроков задавать вопросы следующих типов:

1. Сколько лет (веков, тысячелетий) назад произошло событие?

2. В каком веке (какой половине века, в начале или в конце века) произошло событие?

3. Какое из двух событий было раньше? На сколько раньше?

4. Какой год предшествовал такому-то году до нашей эры? Какой год следовал за ним?

5. Сколько лет длилось событие, если... ?

Можно использовать и другие приемы, например: рисование в рабочих тетрадях «реки Истории» с условными датами-кораблями, плывущими в одном направлении; создание иллюстрированной «ленты времени» на длинном листе ватмана с цифровым обозначением веков и силуэтными аппликациями наиболее ярких фактов; синхронистические комплексы, отражающие события, происходившие в одно и то же время в разных частях света.

Параллельно с формированием элементарных представлений об основных свойствах исторического времени на первых уроках пропедевтики начинается ознакомление школьников с основными хронологическими понятиями: единицы времени (год, век, тысячелетие), високосный год, эра, календарь, эпоха, наша эра, до нашей эры.

Лучше всего усвоение этих понятий проходит на специальных занятиях в рамках пропедевтического курса, основанного на вспомогательных исторических дисциплинах, например в курсе «Вве-

дение в историю», разработанном Е. В. Саплиной и А. И. Саплиным.

По программе Е. В. Саплиной и А. И. Саплина «Введение в историю» тема «Лента времени» изучается одной из первых.

Авторы предлагают детям познакомиться с понятием «историческое время», основываясь на их жизненном опыте.

Пример. На уроке по теме «Лента времени» в ходе беседы учитель задает вопрос: «В каком году вы родились?» Школьник отвечает: «Я родился в 19... г.». Если спрашивают: «Когда произошло какое-либо событие?» — то отвечают: «В таком-то году, веке, тысячелетии».

Вводятся понятия: «год», «век», «тысячелетие» (возможно чтение текста учебника)¹.

Далее вводится понятие «линия времени» и учитель объясняет, что штрихами на «линии времени» нанесены века. (Каждый отрезок равен 100 годам. Например, года между 1801-м и 1900-м приходится на XIX век.) Любое историческое время мы можем нанести на «ленту времени». И далее идет работа с творческими заданиями.

Пример. В «Тетради для творческих заданий», разработанной Е. В. Саплиной и А. И. Саплиным, предлагаются следующие упражнения².

1. Нарисуйте «ленту времени» и выполните задания:

– разделите ее на 30 отрезков (каждый отрезок будет соответствовать веку);

– на последнем отрезке обозначьте год и век, в котором мы живем;

– отсчитайте по одному веку назад, отмечая их на «ленте времени» XIX, XVIII, XVII и т. д.;

– окончание счета обозначьте цифрой 0;

– на оставшиеся отрезки нанесите обозначение веков до нашей эры.

2. Попробуйте приблизительно найти на «ленте времени» те годы, когда произошли следующие события:

– крещение Руси — 988 г.;

– Куликовская битва — 1380 г.;

– Бородинское сражение — 1812 г.;

– Марафонское сражение между греками и персами — 490 г. до нашей эры.

3. Проверьте свое знание римских цифр, которыми обозначены века. Напишите их значения арабскими цифрами.

4. Напишите, к каким векам относятся перечисленные ниже годы, например: 1779 г. — XVIII век и т. п.

5. Перед вами «лента времени». Вырежьте фигурки разных людей (изображение фигурок дается в тетради, что облегчает работу учителя и не искажает представлений детей о эпохе) и наклейте их на «ленту времени» в те отрезки, которые соответствуют времени их жизни.

¹ Саплина Е. В., Саплин А. И. Введение в историю. 3 класс. — М., 1996. — С. 5.

² Саплина Е. В., Саплин А. И. Введение в историю. Тетрадь для творческих заданий. 3 класс. — М., 2001.

Не все даты, считают методисты Е. Е. Вяземский и О. Ю. Стрелова, достойны равноценного внимания в процессе изучения. Они считают, что их можно разделить на опорные и второстепенные. К опорным датам относят только те, которые локализуют во времени главные исторические факты, так как, по мнению Е. Е. Вяземского и О. Ю. Стреловой, «состав основных дат условен и исторически изменчив, так же как и набор фактов, в зависимости от политической ситуации и задач школьного исторического образования оценивающийся то как главный, то как второстепенный»¹.

Довольно интересная методика по формированию временных представлений и развитию первичных умений работы с материалами по хронологии предлагается М. Т. Студеникиным².

Он предлагает начинать работу с формирования представлений о том, как люди измеряют время, подводит к пониманию продолжительности жизни самих детей: самые первые воспоминания в их жизни, что самое важное произошло за эти годы?

Далее предлагается работа с «линией времени»: ученики указывают свой возраст и самые главные события жизни: когда пошли в детский сад, школу, сколько лет были в саду и сколько учатся в школе.

После усвоения учениками понятия «десятилетие» учитель переходит к объяснению понятия «столетие». Автор предлагает посмотреть на столетие с точки зрения продолжительности жизни членов семьи. 100 лет — это время жизни трех поколений: деда, отца и внука.

Далее учитель рассказывает, как надо определять век. Если в четырехзначном числе после первых двух цифр идут нули, то первые цифры будут означать век: 1300 год — 13-й (XIII) век и т. д. Но если вместо нулей будет любая другая цифра, то это будет означать следующий век. Например, 1301 год — 14-й век (XIV) век. Также определяется век в дате из трех цифр: 900 год — 9-й (IX), 901 год — 10-й (X) век (01 год означает, что прошло девять полных лет и пошел 1-й год десятого века. Учитель говорит при этом: «Это так же, как тебе исполнилось полных 9 лет и идет десятый год»).

Для усвоения счета лет в пределах столетия используется таблица, в которую по предложению учителя учащиеся самостоятельно вписывают предложенные даты в соответствии с веком, например:

XV	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX
			1703		1941

¹ Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Теория и методика преподавания истории. — М., 2003.

² Студеникин М. Т. Методика преподавания истории в школе. — М., 2000.

Для усвоения временных представлений и развития навыков по хронологии М. Т. Студеникин предлагает следующие приемы¹:

- подобрать к каждой дате соответствующее событие;
- вычислить продолжительность события;
- расставить события в хронологической последовательности;
- определить временные промежутки между событиями.

Основные данные ученики записывают в единую хронологическую таблицу в конце тетради. Интересно представлен опыт использования хронотронов — специальных пособий для запоминания исторических дат. Хронотроны представляют собой карточки из твердой бумаги с прорезями, в которые вертикально вставлены ленты с написанными на одной из них римскими, а на другой — арабскими цифрами. На арабском хронотроне ученик набирает нужную дату, а на римском показывает, какой это век, первая или вторая половина века.

Еще один вариант применения хронотрона: учитель называет историческое событие, а ученик показывает на арабском хронотроне дату. Дополнительно для запоминания века, в котором происходило событие, и соответствующей событию половины века используется римский хронотрон. Хронотроны наиболее эффективны для быстрого получения «обратной связи» от детей и проведения мгновенного контроля за знанием исторических дат учениками.

Данное пособие позволяет учащимся решать хронологические задачи, в результате чего происходит запоминание исторических дат. Создатели хронотронов считают, что работа с данными пособиями может проводиться при условии наличия хронотрона у каждого учащегося.

Наглядно-образное обозначение времени является эффективным приемом конкретизации исторических событий и одновременно помогает запечатлеть в памяти учащихся связанные с ними даты. Описание должно быть ярким, красочным, исторически достоверным.

Учитель, работая над созданием наглядного образа времени, может предложить учащимся самостоятельно проиллюстрировать историческое событие на специальной хронологической карточке, на лицевой стороне которой изображена дата, а на обратной — рисунок (символическое изображение) события. Такие карточки успешно применяются в устных хронологических диктантах.

Перечислим методы и приемы, используемые учителем для формирования хронологических представлений:

1. При подготовке к уроку необходимо тщательно отобрать даты, которые должен запомнить ребенок в процессе изучения нового материала.

¹ Студеникин М. Т. Методика преподавания истории в школе. — М., 2000. — С. 35.

2. Даты необходимо выписывать на доску и по ходу изложения материала, фиксировать на них внимание детей.

3. При закреплении даты необходимо использовать элементарные хронологические задачи различного типа.

4. «Лента времени» — эффективный прием, который можно использовать на различных этапах урока.

5. Можно использовать различные игровые моменты: ребусы, кроссворды, загадки, ассоциации, хронологическое лото, логические цепочки, игры «Поймай дату», «Четвертый лишний» и др.

6. Также можно проводить работу с хронологическими таблицами.

Формирование первичных представлений о времени у младших школьников позволяет начать формирование представлений о движении исторического времени, что впоследствии позволит более продуктивно рассматривать закономерности развития исторического процесса.

3.3. Формирование пространственных представлений младших школьников

В школьном обучении истории пространственная локализация исторических фактов призвана: выявить географическую среду, в которой они происходили, и этим обеспечить условия для показа взаимодействия природы и общества, что особенно важно при изучении интегрированного курса «Окружающий мир»; привязать исторические факты к определенным территориям, что позволяет установить связь между отдельными событиями и раскрыть представление о целостности и взаимодействии мира.

Локализация исторических фактов в пространстве позволяет рассмотреть их взаимосвязь и отношения друг с другом в природной и социальной обстановке.

Усвоению пространственной локализации отдельных частей сложного исторического явления и формированию о нем представления помогает графический план. Он может быть выполнен по ходу изложения нового материала учителем на доске, а детьми — в тетрадях.

Е. Е. Вяземский пишет: «Следствием повышенного внимания методистов и учителей к вопросам формирования картографических знаний и умений школьников в обучении истории во второй половине XX века стали: уточнение понятия “школьная историческая карта” и формулирование четких научно-методических требований к ней; разработка типологии карт и создание дополнительных картографических пособий по всем курсам истории; ме-

тодические рекомендации по использованию разнообразных приемов работы с картой на занятиях и дома»¹.

Историческая карта — это создаваемое на точной географической основе уменьшенное условное изображение определенного пространства в то или иное историческое время, с указанием отдельных событий данного времени. Методисты указывают на традиционную типологию карт:

общие, отражающие исторические события в одной стране или в группе стран, их положение, состояние и основные события на достаточно большом промежутке времени, например «Российская империя в первой четверти XVIII в.»;

обзорные, отражающие ряд последовательных моментов в развитии определенного явления в истории отдельной страны или целого региона на протяжении длительного периода времени, например «Российская империя с начала XIX в. по 1861 г.»;

тематические, посвященные отдельным событиям или сторонам исторического процесса.

На уроках истории в начальных классах начинается формирование элементарных умений работы с картой.

В методической литературе разработаны приемы показа, которые необходимо помнить при организации работы с картой: при показе нельзя заслонять карту, учитель подходит к карте справа и обязательно встает лицом к классу.

При показе объекта необходимо учитывать следующее:

- границы страны обводят указкой по замкнутой кривой;
- города отмечают прикосновением к условному кружку, а не к названию города на карте;
- реки показывают по течению от истока к устью;
- направление военных походов и передвижений — по имеющимся на карте стрелкам.

Карта может сыграть важную роль в обучении истории, если соблюдаются следующие условия:

- работа с ней ведется систематически как в процессе изучения нового материала, так и в ходе дальнейшего совершенствования и применения приобретенных знаний, умений и навыков;
- учитель учит школьников приемам работы с исторической картой;
- требования к самостоятельности учащихся в работе с картами возрастают постепенно в связи с общим повышением их самостоятельности в обучении.

Знакомя учеников с новым типом учебного пособия — исторической картой, учитель объясняет, как правильно понимать, что на ней изображено.

¹ Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Теория и методика преподавания истории. — М., 2003. — С. 86.

В учебнике Е. В. Саплиной и А. Н. Саплина «Введение в историю» учащимся предлагаются следующие правила чтения исторических карт:

«1) территория показана в строго определенное время;

2) цвета используются для обозначения границ государства и присоединенных территорий;

3) условными знаками показаны перемещения войск (стрелки), места сражений (скрещенные мечи), завоеванные территории (штриховка). Бывают также изображены кораблики, пушки, солдатики и много других рисунков, которые вы не встретите на географической карте;

4) названия городов и стран соответствует тому времени, которое изображено на карте»¹.

Для закрепления знаний о карте и правил работы с ней авторы учебника в рабочей тетради предлагают различные задания, например:

– создание истории вымышленного государства путем изображения отдельных элементов на карте в соответствии с заданием и правилами;

– составление рассказа от имени героя о своих приключениях с использованием карты.

Можно предложить и другие методы использования карты на уроках для формирования элементарных пространственных представлений младших школьников:

– показ учителем в ходе изложения материала рек, городов, маршрутов, мест сражений;

– сочетание фронтальной работы с настенной и настольной картами, а при необходимости и работа с фрагментами контурной карты. Контурная карта — одно из средств практического обучения истории. Работа с контурной картой носит оттенок творчества, которое чаще всего проявляется в оформлении карты, она побуждает учащихся работать с картами учебника или атласом. На контурных картах дети учатся обводить границы государства, подписывать названия, указывать города и основные даты. К этой работе предъявляются общеучебные требования: не должно быть небрежности, мятых страниц, неясных исправлений и т. д.

На уроке можно использовать различные приемы работы с картой:

– повторение действий учителя (особенно на начальном этапе знакомства с исторической картой);

– самостоятельный поиск на карте объекта по заданию учителя;

– самостоятельное словесное описание местоположения показанного на карте и названного учителем объекта;

¹ Саплина Е. В., Саплин А. Н. Введение в историю. 3 класс. — М., 1996.

- показ одного и того же объекта на разных картах;
- показ учителем объекта на настенной карте и определение его названия учениками по настольной карте;
- чтение карты под руководством учителя;
- «оживление карты» с помощью аппликаций (силуэтов воинов, кораблей, торговых повозок, цветных стрелок и т.д.);
- составление «легенды карты»;
- использование игровых моментов, например: «Собери картинку» (по типу разрезных картинок), «Четвертый лишний», «Загадочное путешествие» (учитель придумывает сюжет исторического путешествия и подготавливает фрагменты карт — как настольных, так и контурных, а ученик должен восстановить путь исторического героя, используя эти фрагменты);
- задания на соотнесение: показать объект на настенной, настольной и обозначить на контурной карте;
- на обороте карты пишется название исторического события, затем карта разрезается и ученики получают задание: восстановить карту и узнать, какое событие произошло в этом месте, и т.д.

На уроках для развития навыка работы с картой можно использовать меловые картосхемы, которые позволяют постепенно воспроизвести необходимую для ребенка пространственную информацию.

Меловые картосхемы содержат ограниченную информацию, которая может постепенно появляться по ходу объяснения учителя, что способствует лучшему усвоению материала.

Благодаря включению в образовательный процесс информационных технологий на уроках стали использоваться интерактивные карты, мультипликационные карты, картосхемы и локальные схемы, которые относятся к динамичным картографическим пособиям. Несмотря на существующие различия в их демонстрации и использовании на уроках, они наглядно воссоздают развитие событий, формируя яркие образы.

При организации работы с картами необходимо обращать внимание на недостатки в работе ученика и сразу корректировать их с помощью различного типа заданий.

Г. И. Годер определил типичные недостатки, которые допускают учащиеся в процессе работы с картой:

1. Учащиеся, прежде чем показать искомый объект, долго водят по ней указкой.

«Не касайся карты указкой, пока не найдешь глазами то, что ты ищешь, — говорит учитель. — Начинать выполнять задание со слов: “Я покажу на карте такую-то страну (город, место сражения, реку)”».

2. При показе страны учащиеся дотрагиваются в произвольно выбранном месте до ее территории.

3. При показе на карте города учащиеся ведут указкой по буквам, составляющим его название, или же старательно обводят по окружности условный знак.

4. Показ реки учащиеся начинают с произвольно выбранной точки и ведут указкой против течения.

5. Недостатки словесного определения местоположения историко-географического объекта (молчание при показе, неверное определение места расположения, использование ничего не значащих слов и т. д.)¹.

3.4. Классификация умений. Основные умения и методика их формирования у учащихся при обучении обществознанию

Процесс формирования и развития знаний сопровождается формированием соответствующих умений. Последовательность формирования умений можно вывести из представления о структуре деятельности: мотив — цель — действие — результат.

Мотивация является первоосновой деятельности, ее начальным этапом. Школьники должны определить, для чего им необходима та или иная деятельность. Затем определяется предполагаемый результат (цель). После этого определяются способы достижения результата. Результатом является формирование того или иного умения.

Исследователи выделяют:

общие учебные умения (фундаментальные) — это умение читать, воспроизводить содержание текста, высказывать свои мысли, отличать существенное и второстепенное. Многие учащиеся, дойдя до выпускного класса, не владеют данным умением в достаточной степени и в связи с этим испытывают чувство неполноценности, потому что попадают в зависимость от обычных, совершенно неподходящих для них, способов учения;

специальные учебные умения (предметные), представленные в учебных программах.

Необходимо понять, что нет какого-то набора правил и предписаний, уникального способа, который мог бы дать положительный результат в формировании умений за короткое время. Каждый ученик индивидуален, но есть очень много различных способов учения, о которых учащиеся должны знать и которыми должны владеть.

В ходе планирования урока на любом его этапе необходимо помнить о важности формирования общеучебных умений. В осно-

¹ Годер Г. И. Преподавание истории в 5 классе. — М., 1985. — С. 54—55.

ве организационной работы по формированию общесубъективных умений и навыков лежит требование систематических занятий учителя с учащимися на уроке.

Что же следует понимать под умениями и навыками?

В методической литературе в настоящее время не существует единого подхода к формулировкам их определений.

Понятие «умение» употребляется в двух значениях. Простые умения связываются с действиями, совершаемыми на основе конкретных знаний: учитель объяснил, показал, ученик повторил один или несколько раз и далее он производит это действие, уже не думая о нем (навык). Более сложные умения связаны и с более сложными действиями, которые основаны на целой системе знаний, простых умений и навыков.

Умение — это готовность выполнять действия (А. В. Усов)¹: способность выполнять работу качественно, в новых условиях и в определенные сроки (В. В. Платонов); возможность выполнять действие (деятельность) в соответствии с целями и условиями, в которых приходится действовать¹.

Навык — это автоматизированное сознательное действие человека, характеризующееся высокой мерой усвоения; действие, доведенное до автоматизма, т. е. видимость выполнения действия самого собой².

В теории обучения существует множество видов классификаций общеучебных умений по:

- источникам обучения: тексты, таблицы, схемы, муляжи, объекты;
- предметным компонентам: понятия, законы, теории;
- видам деятельности: теоретические и практические умения;
- характеру психических процессов: память, мышление;
- характеру деятельности: познавательные, практические, поисково-информационные, организационные, общелогические (А. В. Усова);
- способу учения: интеллектуальные (мыслительные операции), общие (организационные), специальные (предметные) (Т. И. Шамова);
- всем сторонам деятельности: учебно-организационные, учебно-интеллектуальные, учебно-информационные, учебно-коммуникативные (Н. А. Лошкарева);
- характеру мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение, систематизация, обобщение понятий, конкретизация, доказательство, опровержение (В. Ф. Паламарчук);
- практической направленности (Д. Хамблин).

¹ Российская педагогическая энциклопедия / под ред. В. Г. Павлова. — М., 1993.

² Там же.

Умения и навыки проявляются в действиях, но формируются разными путями. Умения — через упражнения в изменяющихся условиях, т. е. постоянное перенесение действий в новые условия, в новую ситуацию. Навыки приобретаются в многократных упражнениях в одних и тех же условиях деятельности. Действие выполняется автоматически, контроль осуществляется подсознательно, что ведет к разгрузке мозга. Ученик, владеющий навыком, может совершать действие быстрее, эффективнее, нежели тот, у которого навык менее автоматизирован.

Для чего необходимо формировать умения и навыки? Для того, чтобы научить учеников учиться. Учиться — значит уметь:

- рационально организовывать свой учебный труд;
- самостоятельно добывать знания;
- ориентироваться в стремительном потоке информации.

Формирование умений — это процесс длительный, систематический и целенаправленный.

Как формируется любое умение? В основе формирования лежит теория деятельности С. Л. Рубинштейна и А. Н. Леонтьева и учение о типах ориентировки П. Я. Гальперина и Н. Т. Талызиной.

Различают три типа ориентировочной основы действия и соответственно три типа ориентировки в задании:

1) образец действия и его продукт. Никаких указаний на то, как выполнять действие, не дается. Ученики ищут пути выполнения задания «вслепую», методом проб и ошибок. Задание может быть выполнено, но действие остается неустойчивым, при изменении условий оно не воспроизводится;

2) дается образец действия и все указания по его выполнению. Обучение идет быстрее. Ученик приобретает умение анализировать материал с точки зрения предстоящего действия. В дальнейшем действие будет устойчивым при изменении условий и переносе на новые задания, но в том случае, если там есть элементы, идентичные уже усвоенным заданиям;

3) ориентировочная основа не дается в готовом виде. Учитель создает условия, побуждает ученика самостоятельно составить основу действия и следовать ей. Для этого надо научить учащихся выделять в предложенном материале существенные свойства и отношения, которые могли бы стать опорными при выполнении любого задания в данной области.

При подготовке урока необходимо определить методы и приемы, направленные на формирование умений. Возможно проведение уроков, на которых основной целью будет формирование учебных умений и навыков.

Структура занятия по формированию учебных умений и навыков представляет собой следующий алгоритм:

– постановка цели (какое значение имеет данное умение для ученика), создание мотивации у обучаемого;

- организация работы в группах по 2—4 человека с одинаковой подготовкой и способностями, выполнение действий;
- подведение результатов работы (чему научились);
- применение приобретенного умения на практике в схожей и нестандартной ситуациях.

Процесс формирования умений должен находиться в поле постоянного внимания учителя. В школьной практике имеется достаточно способов диагностики:

- целенаправленное наблюдение за учащимися в учебно-воспитательном процессе;
- анализ ответов учащихся, в том числе и на специально подобранные вопросы;
- анализ рабочих тетрадей, контрольных и других работ;
- индивидуальные и групповые работы.

Результаты диагностики позволяют учителю делить класс на группы в соответствии с уровнем развития умений (репродуктивный и продуктивный по С.Л. Рубинштейну):

1. Ученики, проявляющие себя в творческой деятельности.
2. Ученики, выполняющие задание по образцу (имеются проблемы в знаниях, умениях, навыках).
3. Остальные (их большинство) применяют знания в знакомой ситуации (одна группа), в изменяющейся ситуации (другая группа).

В соответствии с условным делением класса на группы учитель выбирает уровень работы с учащимися: один — при общеклассной фронтальной работе; другой — при коллективной, групповой или индивидуальной формах деятельности; применяет и разные методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый или поисковый.

При изучении истории, обществознания, права, экономики в начальной школе предполагается формирование предметных умений, которые постепенно переходят в навыки.

Что же относится к предметным умениям?

Учебные исторические предметные умения можно подразделить на следующие группы¹:

1. Воссоздание исторических образов на основе изучения фактического материала.
2. Анализ источников.
3. Логические операции.
4. Осмысление теоретического материала.
5. Картографические умения.
6. Оценочные умения (оценка исторических явлений).
7. Хронологические умения.

¹ Короткова М. В., Студеникин М. Т. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях. — М., 1999.

В начальной школе умения формируются постепенно, к одним и тем же основным умениям приходится обращаться неоднократно. В третьем классе вырабатываются первичные умения, которые развиваются в четвертом классе. К первичным умениям относятся следующие: использовать оглавление для ориентировки в книге; пересказывать текст с привлечением иллюстраций; выделять неизвестные термины и т. д.

Постепенно круг умений расширяется. В четвертом классе учащиеся должны:

- иметь хорошо развитую связную речь;
- правильно читать, понимать прочитанное, знать значение слов;
- составлять план к тексту;
- делать краткий, подробный и выборочный пересказ, т. е. уметь выбирать самое главное;
- составлять аннотации к тексту, фильму, книге;
- рассуждать, объяснять причины и следствия поступков и поведения людей;
- отвечать не односложно, а развернутыми фразами;
- обобщать факты, делать выводы и заключения.

Важнейшей целью изучения обществознания в начальной школе является развитие у учащихся следующих умений: выделять главную мысль и факты в отрывке учебного исторического текста, сравнивать отдельные исторические события, аргументировать свои знания (приводить примеры, называть существенные признаки), составлять простой план исторического рассказа, составлять рассказ по иллюстрациям, работать с хронологией (соотносить год с веком, устанавливать последовательность событий, работать с понятиями: прошлое, настоящее, будущее), показывать основные объекты на исторической и географической карте, уметь извлекать информацию не только из вербальных и текстовых, но и из невербальных источников (изобразительная и предметная наглядность), объяснять некоторые исторические термины.

Формирование умений идет эффективно, если в учебной деятельности осуществляются следующие этапы:

- осознание учащимися содержания и значения формируемого умения;
- формулировка на основе изученного материала одного или нескольких правил деятельности;
- показательное выполнение данного действия учителем;
- первые попытки выполнения действия учениками, осуществляемые под постоянным контролем учителя;
- самостоятельное систематическое выполнение действия — упражнения (неоднократное выполнение заданий).

Формирование предметных умений позволяет создать условия для дальнейшего усвоения обществоведческих курсов в основной школе.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что такое представление? Что такое исторические представления?
2. Определите источник формирования представлений.
3. Что такое понятие? Перечислите логические операции, определяющие процесс формирования понятий.
4. Определите этапы формирования понятий на элементарном уровне. Приведите примеры формирования понятий.
5. Раскройте сущность процесса формирования понятий по дедуктивному методу. Приведите примеры.
6. Покажите последовательность операций, направленных на составление определения понятия. Дайте определение понятий, используя любую тему курса «Окружающий мир».
7. Придумайте игры и упражнения, закрепляющие знания, умения и навыки по составлению определений понятий.
8. Какие приемы может использовать учитель при работе над понятиями? Объясните сущность каждого приема.
9. Что такое хронология? Определите ее задачи.
10. Определите методы первоначального ознакомления школьников с понятием «историческое время».
11. Составьте задания для работы по ознакомлению школьников с основными хронологическими понятиями: единицы времени, високосный год, эра, календарь, эпоха, наша эра, до нашей эры.
12. Что такое историческая карта, чем она отличается от географической?
13. Приведите традиционную типологию карт.
14. Какова система работы с исторической картой в начальной школе. Раскройте сущность отдельных этапов?
15. На какие моменты учителю необходимо обращать внимание при организации работы учащихся с картой?
16. Какие группы умений выделяют ученые? Дайте характеристику каждой группе.
17. Приведите примеры классификаций общеучебных умений.
18. Определите этапы формирования умений. Приведите примеры.
19. Какие умения относятся к предметным? Приведите примеры исторических предметных умений.

Темы курсовых работ

1. Методика формирования у учащихся общих учебных умений в процессе изучения курса «Человек и человечество».
2. Методика формирования у учащихся предметных умений в процессе изучения курса «Человек и человечество».
3. Использование занимательного материала на уроках обществознания (курс по выбору студента) при формировании пространственных представлений.
4. Развитие логического мышления младших школьников в процессе изучения курса обществознания (на примере формирования обществоведческих понятий).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Теория и методика преподавания истории. — М., 2003.
2. *Мионов А. В.* Методика изучения окружающего мира в начальных классах. — М., 2002.
3. *Пунский В. О.* Азбука учебного труда. — М., 1988.
4. *Лупядова Л. Ю., Лупядов В. Н., Скатынок Е. В.* В гостях у истории. — Брянск, 1997.
5. *Вагин А. А.* Методика преподавания в средней школе. — М., 1968.
6. *Линденберг К.* Обучение истории. — М., 1997.
7. *Карцов В. Г.* Методика преподавания истории в начальной школе. — М., 1956.
8. *Годер Г. И.* Преподавание истории в 5 классе. — М., 1985.
9. *Саплина Е. В., Саплин А. И.* Введение в историю. 3 кл. — М., 1996.
10. *Саплина Е. В., Саплин А. И.* Введение в историю. Тетрадь для творческих заданий. 3 кл. — М., 2001.
11. *Студеникин М. Т.* Методика преподавания истории в школе. — М., 2000.
12. Российская педагогическая энциклопедия / под ред. В. Г. Павлова. — М., 1993.
13. *Короткова М. В., Студеникин М. Т.* Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях. — М., 1999.

УРОК ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ И ПОДГОТОВКА К НЕМУ УЧИТЕЛЯ

4.1. Формы организации учебного процесса в школе

В современной школе формы организации учебного процесса достаточно разнообразны. Они прошли долгий путь развития и становления. Требования той или иной эпохи совершенствовались и модернизировали их.

К началу XX в. в педагогической науке накопился солидный фонд теоретического и практического материала, что неизбежно привело к дискуссиям по систематизации и классификации понятийного аппарата. В этот процесс наряду с другими педагогическими категориями попадает и форма организации обучения.

Форма (лат. *forma* — наружный вид, внешнее очертание) внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, осуществляемой в определенном порядке и режиме.

Педагоги-дидакты выделили несколько оснований для классификации форм организации обучения (табл. 4.1).

Таблица 4.1

Классификация форм организации обучения

Основание классификации	Форма организации обучения
Количество учащихся	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная, коллективная
Состав учащихся	Для мальчиков, для девочек, для одного возраста, смешанный состав по возрасту, смешанный состав по полу
Место обучения	Школьные занятия, внешкольные занятия
Продолжительность обучения	45 мин — классический урок, 90 мин — спаренный урок, 35 мин — для I класса, уроки без звонка

Каждая форма организации обучения имеет свои плюсы и минусы. От них периодически отказывались, но вновь возвращались, открывая их заново и на новом уровне. Приведем примеры.

Репетиторство — это индивидуальная форма организации обучения. Оно востребовано при подготовке абитуриента в вуз, становится необходимым при психических или физических особенностях ребенка, при сложившихся объективных обстоятельствах, в которые попал ребенок (переезд, длительная болезнь и т. д.).

Примером однородного состава учащихся по возрасту и полу могут стать кадетские училища.

А школа педагога-новатора М. П. Щетинина — исключение из всех классификаций, поскольку здесь каждый ученик имеет свой индивидуальный образовательный маршрут, в котором учитываются прежде всего его личные особенности и способности. И именно этот момент является определяющим для формы организации обучения как для конкретного ученика, так и для ребят всей школы.

В современных условиях в общеобразовательных школах, в рамках классно-урочной системы, организация учебного процесса осуществляется в следующих формах: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная, коллективная. Использование этих форм обучения обусловлено местом (школа и кабинет), временем (урок), количеством учеников.

В условиях классно-урочной системы под *индивидуальной формой обучения* понимается самостоятельная учебная деятельность ученика по выполнению специально подобранного задания, соответствующего его учебным возможностям на уроке. Индивидуальная работа исключает сотрудничество ученика с другими учениками, но предполагает более активное взаимодействие с учителем. Для учителя использование такой формы усложняет подготовку к уроку, потому что нужно подобрать задания разной сложности для учащихся. Ученику полезны индивидуальные задания, так как это шаг к самостоятельности, приобретение уверенности в себе. На уроках обществознания это может быть решение исторической задачи или ситуативной задачи по праву, задание по карте, вопрос по тексту параграфа или иллюстрации. Тогда сильный ученик сможет расширить свои знания, а слабый освоить в своем темпе базовый уровень.

Парная форма обучения позволяет ученикам побывать в роли не только ученика, но и учителя. При этой организации учебной деятельности сильные ученики помогают более слабым или контролируют их. При участии равных по способностям учеников обеспечивается взаимообучение, процесс передачи и восприятие учебного материала, взаимопроверка результатов учебной деятельности.

При *групповой форме организации учебного процесса* учитель ставит учебную задачу перед участниками группы, проводит ин-

структаж, наблюдает за деятельностью учащихся, проводит коррекцию, оказывает помощь, оценивает результаты деятельности группы в целом и отдельных учащихся. Деятельностью учебных групп учитель руководит как непосредственно, так и опосредованно, через своих помощников, которых он назначает с учетом мнения учащихся. Работа в группах способствует регулированию поведения учеников, их сближению, улучшению личностных отношений. Использование такой формы организации учебного процесса требует от учителя серьезной подготовки, умений координатора и консультанта, материальных затрат (размножение заданий, инструкций, текстов). Ученикам нравится работа в группах, так как виден вклад каждого из них в решение проблемы, результаты совместной работы оказываются более высокими, чем при личном выполнении задания, а времени затрачивается меньше.

Такая форма урока эффективна при практической работе, тренингах, диспутах, при использовании технологии мастерских.

При *фронтальной организации учебной работы* ученики одновременно выполняют одинаковое, общее для всех задание. Эта оргформа содержит компоненты индивидуальной формы работы (каждый ученик воспринимает объяснение учителя и выполняет задание индивидуально). Однако затем полученные результаты обсуждаются всем классом, сравниваются и обобщаются. Слабые ученики имеют возможность исправить свои ошибки, не думая о двойке, выслушать объяснение материала уже со стороны товарищей. Фронтальная форма организации урока позволяет использовать индивидуальный подход к ученикам. Они могут в одно и то же время делать обобщения и выводы, но на разном уровне. Это дает возможность учащимся увидеть разнообразные позиции по одной проблеме и сравнить их со своей. Педагогическая эффективность фронтальной работы во многом зависит от умения учителя держать в поле зрения весь класс и при этом не упускать из вида работу каждого ученика.

При *коллективной форме организации обучения* учащиеся работают над одной проблемой, и результат работы зависит от общих усилий. Это совместный труд. Учителю необходимо четко распределить между учениками обязанности и функции, провести инструктаж по предстоящей работе, направлять и контролировать учеников по ходу выполнения задания. Но успех этой формы организации обучения зависит от осознания цели этой деятельности как единой и значимой для каждого участника, при взаимоконтроле и взаимопомощи самими учащимися.

Таким образом, рассмотренные организационные формы обучения, с одной стороны, могут быть самостоятельными и самостоятельными, если количество учащихся учитывается буквально. С другой стороны, они могут быть заключены в более сложную

организационную форму обучения — урок и подчинены его параметрам — времени и месту проведения количеству учеников. Действует правило «матрешки» — форма в форме.

На уроках истории в младших классах в основном используется фронтальная и индивидуальная формы организации обучения.

А на уроках обществознания практически в равной степени работают все организационные формы, поскольку этого требуют методы и средства обучения.

Так, конкурсы, соревнования или инсценировки подразумевают деление класса на группы; тренинги, психологические упражнения, ситуативные задачи — индивидуальную работу: каждый сам за себя и для себя, так как в них вырабатываются личностные качества и умения. Экскурсии и встречи с интересными людьми рассчитаны на фронтальную организацию обучения.

Вместе с тем на одном уроке обществознания часто используется не одна организационная форма, а несколько.

Например, чтобы привести детей к единому мнению по проблеме, последовательно применяются три организационные формы: индивидуальная, парная, групповая.

Пример. Урок по теме «Дружба».

Проблема: Кого можно считать настоящим другом?

Алгоритм организации учебного процесса:

– каждый ученик на листе бумаги пишет свое мнение в течение 1–2 мин;

– два ученика — соседи по парте — читают мнение друг друга, обсуждают, формулируют общее;

– учащиеся объединяются в четверки с той же целью — подобрать оптимальный вариант объяснения;

– затем объединяются в большую группу, так, чтобы получилось три-четыре группы;

– учитель на левой стороне доски выписывает слово «друг», а на правой — объяснение от каждой группы.

Затем идет обсуждение полученных определений. Подчеркиваются одинаковые по смыслу слова, из предложенных синонимов выбирается самое точное. В заключение составляется общая формулировка.

Возможен другой вариант при постановке той же цели.

Пример. Урок по теме «Героизм».

Проблема: Герой, какой он?

Алгоритм организации учебного процесса:

– класс делится на три группы: первая группа получает текст о Геракле, вторая — о Дмитрии Донском; третья — о Юрии Гагарине;

– ученики читают текст и отвечают на вопросы: какие черты характера помогают этому человеку совершить подвиг? Почему люди считают поступок этого человека героическим?;

– после работы по подгруппам, каждая группа читает вслух текст и отвечает на вопросы;

– учитель заранее делит доску на три части; при ответе группы он записывает на доске в графе ответы: черты характера, почему поступок считается героическим, цель поступка;

– затем идет обсуждение по вопросам учителя: выявляются общие черты характеров героев, цели свершения подвига, что важнее, ученикам предлагается ответить на вопрос, поставленный в начале урока.

В конкурсах, инсценировках, соревнованиях и даже играх также целесообразно использовать несколько организационных форм.

Пример. Конкурс плакатов «Мы — за здоровый образ жизни».

Алгоритм организации учебного процесса:

– каждый ученик, используя свой жизненный опыт, на листе бумаги перечисляет полезные и вредные привычки в два столбика;

– каждый ученик сопоставляет свои знания со знаниями других учеников, объединившись в группу;

– группа оформляет свои знания в виде рисунка или схемы, может подобрать пословицу, поговорку, придумать слоган;

– группы прикрепляют на доску свой плакат; им дается время на подготовку презентации своей работы;

– собственно презентация плаката (после каждого выступления одноклассники выражают одобрение хлопками);

– подведение итогов учителем.

Организация учебного процесса по такому сценарию помогает каждому учащемуся осознать свою значимость и нужность в группе и коллективе, консолидирует класс, снимает дисциплинарные проблемы.

Однако, применяя такие организационные формы на уроке, надо учитывать следующее: при работе в парах или группах ученики практически все время объясняются устно. В классе непривычно шумно. Учителю, несмотря на такие условия, необходимо направлять работу отдельных учащихся и управлять учебным процессом в целом. Учащимся тоже не легко, так как надо научиться работать в шуме: отрегулировать громкость своего голоса, чтобы и партнер (группа) слышал и другим не мешать; слушать товарища и слышать его; сидеть так, чтобы удобно было общаться; по-другому разместить учебные принадлежности или вообще их убрать, т. е. самому организовать рабочее пространство.

Работа учеников может организовываться как в парах постоянного состава (ученики за одной партой), так и в парах сменного состава (при переходе ученика за другую парту).

Группы образуются несколькими способами: по распределению учителем; по жребию; по заданию. В первом варианте учитель учитывает силы и способности учеников. И тогда могут быть группы сильных, средних и слабых учеников. Возможно равномерное распределение учеников по способностям. Это зависит от поставленных целей и задач урока. Вариант со жребием уместен для курсов, соревнований, сенок, игр. В третьем варианте группы

образуются, когда ученики получают, например, одинаковый текст. Поработав со своим текстом и выполнив задание, ученик ищет товарищей с аналогичным заданием.

Группа тоже может быть сменного состава. Ученик последовательно переходит от одной группы к другой, выполнив свое задание на определенном этапе урока.

4.2. Урок как основная форма организации учебного процесса в школе

Класно-урочная система является наиболее распространенной в школах мира. Теоретически эта система была обоснована в XVII в. Я. А. Коменским.

Класно-урочная система как форма организации учебной деятельности не вписывается в таблицу классификаций, так как имеет свои особенности:

- учащиеся приблизительно одного возраста и уровня подготовки составляют класс, который в основном сохраняет свой состав в период школьного обучения;
- класс работает по единому годовому учебному плану и программам;
- учебный процесс осуществляется в виде отдельных взаимосвязанных, следующих одна за другой частей (уроков);
- каждый урок посвящен только одному учебному предмету;
- существует расписание, благодаря которому чередуются уроки;
- работой учащихся руководит учитель;
- учебный год и учебный день строго регламентированы.

Класно-урочная система за время своего существования неоднократно подвергалась критике. Однако по сравнению с другими формами организации обучения она имеет ряд преимуществ, которые обеспечили ей повсеместное признание и столь долгое существование. К ее достоинствам относятся:

- четкая организационная структура по вертикали и по горизонтали, простое управление;
- экономичность, поскольку один учитель работает на каждом уроке с новой группой детей;
- обеспечение реализации педагогических требований на уроке;
- решение комплекса педагогических задач.

Вместе с тем есть недостатки, снижающие эффективность этой системы:

- ориентация на «среднего ученика»;
- отсутствие возможности широко осуществлять индивидуальный подход в учебно-воспитательной работе с учащимися;
- частая смена учебных предметов в течение учебного дня не дает определенной группе учеников элементарно психологически

перестроиться с одного типа учебной работы на другой (например, с физкультуры на литературу);

– количество учеников в классе обуславливается экономическим расчетом, а не педагогической и психологической целесообразностью;

– пространственные (кабинет) и временные (урок) ограничения мешают внедрению педагогических инноваций;

– строгая организационная структура затрудняет связь обучения с реальной жизнью, замыкает ее на школе.

Ключевым компонентом классно-урочной системы организации обучения является урок. Он четко ограничен временными рамками и составом участников. Количество уроков по учебной дисциплине определяет учебный план школы, а их содержание — госстандарт и школьные программы. Урок имеет двойственную природу. С одной стороны, он является частью педагогической системы, поэтому в нем отражаются черты всего учебно-воспитательного процесса. С другой, он характеризуется самостоятельностью, законченностью, целостностью в смысловом, временном и организационном отношении.

Урок — динамичная и вариативная организационная форма обучения, при которой в течение точно установленного времени осуществляется взаимодействие учителя и постоянной группы учащихся в специально отведенном месте с учетом особенностей каждого ученика путем использования видов, средств и методов работы, создающих благоприятные условия для усвоения всеми учащимися получаемых знаний непосредственно в процессе обучения и для воспитания и развития их познавательных особенностей¹.

4.3. Классификация уроков

Уроки по своим типам разнообразны и их трудно представить в какой-либо одной классификации. Это объясняется сложностью и многосторонностью процесса взаимодействия учителя и учащихся, протекающего на уроке.

Разработано несколько подходов к классификации уроков по: основной дидактической цели; основному способу проведения; основным этапам учебного процесса; содержанию.

По *основной дидактической цели* выделяются следующие типы уроков:

– урок изучения новых знаний;

– уроки закрепления знаний, формирования и совершенствования умений и навыков;

– урок обобщения и систематизации знаний;

¹ Куджаспирова Г. М. Педагогика. — М., 2003. — С. 271.

- уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков;
- комбинированные уроки.

По *основному способу (методу) проведения*:

- словесные (беседы, лекции);
- лабораторные или практические работы;
- наглядные (киноурок).

По *основным этапам учебного процесса*:

- вводные;
- первичного ознакомления с материалом;
- образования понятий, установления законов и правил;
- применения полученных правил на практике;
- повторения и обобщения;
- контрольные;
- комбинированные или смешанные.

По *содержанию*:

- изучения экономических условий;
- изучения войн, восстаний;
- знакомства с культурой;
- знакомства с государственным устройством, законами, с общественными группами и т. д.

Наиболее разработанной и используемой на практике является классификация, в основании которой положена ведущая дидактическая цель.

Самым распространенным типом занятия по обществознанию из этой классификации в начальных классах является *комбинированный урок*. Учитывая возраст учащихся, их непоседливость, учителю приходится комбинировать различные виды учебной деятельности: сочетать сообщение новых знаний с первичным закреплением, повторением ранее изученного материала, контролем. За короткий отрезок времени на таком уроке совершается полноценный завершённый цикл преобразования учебного материала учителем и усвоение его учениками. В нем решаются сразу несколько дидактических задач.

Комбинированный урок включает в себя следующие компоненты:

- организационный момент;
- проверка знаний и умений предыдущего урока;
- повторение тех понятий, фактов, имен и явлений, которые тесно связаны с содержанием нового урока;
- переход к изучению нового материала — «мостик» от известного к неизвестному;
- изучение и закрепление нового материала;
- повторение и проверка новых знаний;
- задание на дом.

Комбинированный урок может быть структурирован в любой последовательности в зависимости от доминирующей дидактиче-

ской задачи, от учебной ситуации, от уровня педагогического мастерства учителя. Исключением является организационный момент в начале урока.

На уроках обществознания при изучении нового материала возможно организовать его первичное закрепление и начальный опыт применения. А при закреплении материала уместно провести контроль ранее изученного материала при помощи методического оснащения учебника и заданий в рабочей тетради.

Разнообразные комбинации структурных элементов делают урок обществознания динамичным и интересным для учащихся. Однако при всей привлекательности подобного типа урока нужно учитывать его состав.

Сложность проведения комбинированных уроков заключается в том, что учителю необходимо подобрать и логично увязать между собой различные элементы урока, продумать связи — «мостики» между ними, выбрать для них оптимальные организационные формы обучения, а также отвести время на уроке для каждого структурного элемента.

Эффективность и качество комбинированного урока зависит от ясного понимания учителем его цели и задач, выполнения заданного ритма и темпа, энергичности учителя и учеников, деловой творческой атмосферы.

Требования к уроку обществознания:

1. Четкое определение места, цели и задач данного урока в системе уроков.
2. Определение оптимального содержания урока в соответствии с педагогическими принципами, учебной программой и учетом подготовки учащихся.
3. Выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения.
4. Использование различных организационных форм.
5. Учет межпредметных связей.
6. Воспитание этических норм и эстетического восприятия мира у школьников.
7. Развитие познавательного интереса, творческих способностей, психологических качеств у школьников.
8. Создание проблемных ситуаций.
9. Высокая степень самостоятельности учащихся.
10. Связь урока с жизнью и личным опытом учащихся.
11. Обогащение социокультурного опыта учащихся.

4.4. Структура урока

Организационный момент. Любой тип урока начинается с организационного момента. Он предназначен для создания у учащихся

ся рабочего настроения. Опоздание учителя на урок, затягивание его начала приводят, как правило, к срыву дисциплины учащихся и плохому качеству урока.

Организационный момент включает:

- готовность учащихся к уроку (подготовленность рабочего места, внешний вид учеников, их внимание);
- готовность учителя к уроку (наличие конспекта или плана урока, наглядных пособий, состояние классной доски и т.д.);
- готовность кабинета (порядок, чистота, свежий воздух).

Урок должен начинаться и заканчиваться со звонком. Педагогическая мудрость гласит: «Точным началом урока учитель заслуживает уважение, точным окончанием — любовь своих учеников!»

Проверка знаний и умений предыдущего урока. Проверка выполнения домашнего задания и степень усвоения учебного материала прошлого урока может быть письменной, устной, письменной-графической. В любом случае применяются приемы и организмы, не требующие больших временных затрат. Так, например, часть учеников может получить письменные задания разной степени сложности. Они его выполняют, пока идет устный опрос. Опрос содержит вопросы и задания по предыдущей теме урока, а также вопросы, подготавливающие учеников к восприятию нового материала.

Переход к изучению нового материала. Это микроэлемент урока. «Мостик», соединяющий два крупных компонента — повторение известного и изучение нового. Но именно от него зависит результативность всего урока, поскольку в этот момент создается необходимый психологический настрой на усвоение новых знаний. На этом этапе учитель сообщает тему урока, подчеркивает ее связь с предшествующей, намечает перспективу для изучения последующего материала, задачи, ставит познавательные или проблемные задания и вопросы.

Изучение нового материала. Этот компонент урока является одним из основных.

Младшие школьники, в силу своих возрастных особенностей, не могут долго заниматься однообразной деятельностью. Исходя из этого, изучение нового содержит не только изложение материала учителем, но и активную деятельность самих учащихся. Учитель объясняет наиболее важную и трудную часть учебного содержания — базовые знания, дополняя их образными и яркими примерами, а также сложный теоретический материал. Ученики самостоятельно получают знания с помощью заданий учителя, в результате анализа иллюстраций, учебных картин, видеофильмов, чтения учебника или отрывка документа, работы с картой.

Закрепление нового материала. Под закреплением понимают вторичное восприятие и осмысление материала, изучаемого на

уроке. Обычно закрепление происходит с помощью фронтальной повторительно-обобщающей беседы по основным моментам учебной темы, тренировочных упражнений, картографических и хронологических задач в рабочей тетради. Место первичного закрепления на уроке зависит от характера изучаемого материала. Возможно поэтапное закрепление, если материал легко делится на самостоятельные, логически завершённые части и не несёт большой теоретической нагрузки.

Закрепление также может проходить сразу после объяснения учителя, если это касается сложных, базовых знаний. При этом повторяются имена, даты, географические названия, исторические события.

Текущее повторение. По ходу объяснения учитель проводит текущее повторение — воспроизведение ранее пройденного материала, установление связи между старым и новым, систематизацию, обобщение и углубление знаний по теме, разделу, курсу в целом. Задача повторения: не допустить забывания ранее изученного, связать новые знания с ранее полученными. На уроках истории это особенно важно, так как события и явления взаимосвязаны между собой. Благодаря постоянному возврату к предшествующему материалу ученикам легче установить и усвоить причинно-следственные связи, увидеть историческую картину целиком.

Домашнее задание. Задание на дом учитель даёт, как правило, в начале или конце урока. Оно записывается на доске и лучше постоянно в одном и том же месте. Ученики к этому привыкают, и если кто-то прослушал комментарии учителя к домашнему заданию, то выработанный стереотип спасет нерадивого ученика.

Домашнее задание должно соответствовать цели урока: быть конкретным, посильным, доступным, учитывать новые знания и умения учащихся. Разъясняя домашнее задание, учитель называет не только номер параграфа, но и страницу учебника, где находятся вопросы, предлагает открыть эту страницу в классе. Обращает внимание детей на карты и иллюстрации, выделенные слова, которые могут помочь при подготовке домашнего задания. Задавая выполнение упражнений в рабочей тетради, учитель также называет страницу и предлагает ее открыть. Можно обвести кружочком номер задания, прочесть его вслух. В заключение оговариваются условия и формы проверки.

Такая структура урока характерна для урока истории. На других уроках обществоведческого цикла (права, этики, экономики, краеведения и др.) структура урока выглядит несколько иначе.

Такие элементы урока, как проверка знаний, умений и навыков, а также текущее повторение пройденного материала происходят не на уроке, а в жизни. Например, на уроке ученик может правильно ответить на вопрос: что значит быть добрым? Но это

еще не означает, что он добр и милосерден к окружающим его людям. Поэтому для уроков этики, права, граждановедения, экономики характерен не только другой тип урока, но, лучше сказать, применима другая классификация — деление уроков по содержанию.

В обществоведческом цикле редко встречается урок, на котором школьники встретили бы абсолютно новые для себя понятия и сведения. Например, они знают, что родители за работу получают деньги, что в мире существуют правила поведения, что курить — это плохо, что существует любовь, ненависть, добро и зло и т.д. На уроках обществоведческого цикла происходит углубление, обобщение, систематизация тех знаний, которые школьники получили в повседневной жизни благодаря книгам и средствам массовой информации.

Главным ориентиром по определению содержания любого обществоведческого модуля является Государственный стандарт. Программа школы разрабатывается с учетом заложенных в нем знаний, умений и навыков. Учитель подбирает литературу, которая поможет реализовать эту программу. И необязательно это только учебники. Это может быть и художественная литература, и методические рекомендации, и опыт коллег, работающих по модулю. Таким образом, четко распределить уроки по обществоведческим дисциплинам сейчас не представляется возможным, так как сами эти дисциплины находятся на пути становления. В ряде регионов разработаны свои программы.

Пример. Тематическое планирование по этико-правовому курсу из региональной программы Санкт-Петербурга «Я и мой мир» (под ред. Н. И. Элиасберг) включает следующие разделы.

- Жизнь на Земле.
- Жизнь и здоровье человека.
- Индивидуальность человека, его честь и достоинство.
- Права человека и способы их защиты.
- Человек среди людей. Любовь, дружба, милосердие, доброта.
- Сознательный труд и его результаты.
- Дорогая цена вежливости.
- Общественный порядок и его охрана. Строгие требования закона.
- Любимый город.
- Родина — Россия.
- Мир на планете Земля.

Тематическое планирование по граждановедению волгоградских авторов Е. Б. Братчиковой, Т. В. Рудневой и др. включает следующие разделы.

- Я — уникальный человек.
- Приглашаем в Академию здоровья.
- Главное чудо на свете — человек.
- Учись понимать людей.
- Я — гражданин.

Исходя из предложенных тем планирования, тип урока определяется на основе их содержания.

4.5. Виды уроков обществознания и их особенности

Уроки обществознания различаются не только по типам, формам, но и по видам. С точки зрения русского языка «тип», «форма», «вид» являются синонимами. Но в педагогике в основу определений терминов «форма урока», «тип урока», «вид урока» заложены исходные ключевые слова, которые позволяют их различать.

Так, *форма* урока определяется *организацией* взаимодействия участников учебного процесса, а также пространства.

Тип урока определяется доминирующей *дидактической целью*, которая достигается совокупностью конкретных пошаговых действий ученика и учителя.

Вид урока определяется *способом достижения* поставленной дидактической цели.

В связи с тем, что уроки делятся на типы, виды и формы, предлагается таблица их совмещения (табл. 4.2).

Таблица 4.2

Совмещение уроков

Тип урока	Вид урока	Ведущая организационная форма
Изучение нового материала	Рассказ, чтение, инсценировка, заочное путешествие, воображаемая экскурсия, кино-, теле-, видеоуроки, встреча с интересными людьми	Фронтально-индивидуальная
Обобщение и систематизация знаний	Беседа, дискуссия, «мозговой штурм», презентация, урок-суд, интервью, исторический портрет	Фронтально-индивидуальная
Формирование навыков и умений	Экскурсия, тренинг, игра, телепередача, упражнения	Фронтально-индивидуальная
Контроль	Турнир, викторина, конкурс, олимпиада, аукцион, тест, устный опрос, письменная контрольная работа	Групповая, индивидуальная

Вид урока обозначают как подтип урока, подчиняющийся конкретной дидактической цели, но достигающий ее своим, только ему присущим, путем.

Из таблицы видно, что существует достаточное количество подтипов или видов уроков для того, чтобы сделать уроки обществознания разнообразными. Очевидно и другое: нетрадиционных уроков больше, чем классических (исключение составляют уроки истории, в большинстве своем — комбинированные). Это объясняется тем, что урок обществознания в начальной школе имеет следующие особенности:

- отсутствие четких временных рамок. Например, трудно предсказать, с какой скоростью пойдет игра или сколько потребуются времени для рисования плакатов и их защиты. Время определяется условно. Поэтому лучше этот урок ставить в расписание последним;

- нетрадиционная организация пространства. Для инсценировок, игр, тренингов необходимо свободное место. Для работы по подгруппам нужно сдвинуть парты. Обсуждение общей проблемы лучше делать в кругу. Для подготовки пространства требуется время, физические силы, инструктирование детей и т. д. Идеальный вариант ученической мебели — это парта-стол на одного человека. Тогда затраты на организацию пространства сведются к минимуму;

- невозможность проведения без разнообразных средств обучения. К самым простым можно отнести фломастеры, карандаши и ватман. Но чаще нужны ТСО, игровая атрибутика;

- непривычный шум. Здесь и не может быть тишины как на других уроках, так как дети обсуждают поставленную задачу, ходят по классу, обращаются за помощью друг к другу или к учителю;

- особый эмоциональный настрой;

- главная цель — воспитательная, все уроки направлены на воспитание гражданина России;

- дает возможность импровизировать, проявлять инициативу, самостоятельно принимать решения, раскрывает творческий потенциал как учеников, так и учителя;

- не заканчивается со звонком, а продолжается в жизни. И часто знания, особенно по праву и этике, вступают в противоречие с тем, что ребенок наблюдает в повседневной жизни;

- требует особой подготовки учителя.

4.6. Подготовка учителя к уроку

Настоящий урок — это творческое произведение педагога. Но, как любой шедевр, оно является результатом повседневного кропотливого труда и непрерывного творческого поиска. Ошибочно

считать, что учитель работает только в школе. Настоящий профессионал постоянно отбирает информацию, которая может пригодиться ему на уроке. Чтение книг, газет, журналов, общение с разными людьми, телепередачи и т.д. — все это рассматривается и просеивается через «педагогическое сито»: пригодится — не пригодится. Для преподавателя обществоведческих дисциплин важно быть еще и в курсе сегодняшних дел страны и мира, так как любая тема урока по истории, экономике, праву может быть связана с ними. Таким образом, общая культура, широкий кругозор, осведомленность о современных событиях являются необходимой основой для педагогического творчества. Накопление знаний, впечатлений и опыта путем погружения в культуру в педагогике называют опосредованной подготовкой к уроку.

Непосредственная подготовка к уроку начинается задолго до него, иногда даже до начала учебного года.

На первом этапе, накануне начала учебного года, учителю необходимо изучить:

- государственный, региональный и, если есть, школьный стандарты;

- учебную программу;

- учебник, хрестоматию, методические пособия, т.е. весь учебно-методический комплект, с которым придется работать в течение года;

- подобрать дополнительную литературу.

На втором этапе составляется календарно-тематическое планирование. В нем указывается порядковый номер, тема и тип урока, опорные знания и умения, основные понятия, намечаются самостоятельные и контрольные работы, основная и дополнительная литература.

Календарно-тематическое планирование позволяет увидеть учебный материал в целом — от первого урока до последнего, выстроить уроки в определенной системе, помогает заранее готовить оборудование к уроку, предварительно продумать для учащихся задания. Правильно составленное планирование во многом облегчает труд учителя в течение года, так как выстроена генеральная линия и понятно, что за чем идет. В случае форс-мажорных обстоятельств (например, затянувшиеся каникулы из-за мороза или карантина) благодаря ему можно скорректировать учебный план так, чтобы не упустить главное.

Календарно-тематическое планирование — стержень годового учебного процесса. Конкретный урок приобретает форму, вид и полноценное содержание при подготовке к нему учителя.

Поурочный план нередко называют сценарием урока. Трудно с этим не согласиться. В плане урока и на самом уроке проявляется личность педагога, его индивидуальность, педагогический почерк. Модель урока — это авторская идея, синтез знаний, опыта, прак-

тичности и фантазии, воображения, интуиции, импровизации. Но вместе с тем план урока имеет определенную структуру, которой придерживаются все учителя. Она, как правило, содержит:

- тему урока;
- цель и задачи урока;
- вопросы по домашнему заданию;
- план темы;
- методы урока;
- организационные формы;
- средства обучения;
- текущий контроль;
- обобщающий контроль;
- домашнее задание;
- примечания.

Несмотря на то, что уроки проектируются по одной и той же технологической схеме, они не становятся однотипными. Разнообразная тематика, содержание урока, возрастные особенности учащихся, объективные факторы школьного дня не позволяют сделать уроки одинаковыми.

План как рабочий документ нужен каждому учителю, так как является основой реального урока.

Оформление плана может быть разным, унифицированной формы нет. Но для опытного учителя достаточно заполнить технологическую карту, а начинающему специалисту необходимо написать полноценный конспект.

Пример. Технологическая карта.
№ Тема:

Дидактическая цель:	Дидактические задачи: обучающая развивающая воспитательная
План темы:	Методы обучения:
Формы организации:	Способы деятельности учащихся:
Средства обучения:	
Текущий контроль:	Обобщающий контроль:
Учебно-методическая литература:	Домашнее задание:
Примечания:	Примечания:

Независимо от опыта, эрудиции и уровня педагогического мастерства учитель накануне урока предварительно должен прочитать параграф, ответить на вопросы в конце параграфа, выпол-

нить задания в рабочей тетради и тетради для самостоятельных и контрольных работ. И только потом перейти к составлению поурочного плана.

Название темы урока. В современных учебниках истории название параграфа (урока) перенесено в рабочую тетрадь. Это лишает учителя возможности по-другому обозначить тему урока, чтобы не запутать учеников. Но на других уроках обществоведческого цикла в формулировку темы урока можно включить:

проблемный вопрос, например: «С чего начинается Родина?», «Для чего человек ест?», «Из чего же сделаны наши мальчишки и девчонки?»;

обращение, например: «Здравствуй, новый друг!»;

пословицу, например: «Доброе слово и кошке приятно», «Всякому мила своя сторона», «Добро творить — себя вселить»;

заголовок как скрытый план изучения темы, например: «Вера и неверие», «Мое и наше»;

знаки препинания, например: «Я по городу иду...», «“Хулиган” — слово мерзкое», «Нет войне!!!».

Цель урока. Цель — это то, к чему нужно стремиться, конечный результат. Цели разделяют на три группы: образовательные (обучающие), развивающие, воспитательные. Образовательная (обучающая) цель ставится при получении знаний, при их закреплении, повторении, углублении. Развивающая цель ставится при формировании предметных и общеучебных умений и навыков, а также при развитии психических качеств учащихся. Воспитательная цель — воспитание нравственных, эстетических качеств личности.

Одна из этих целей на конкретном уроке выступает в роли ведущей, основной, остальные помогают ее достижению, одновременно решая свои собственные задачи.

При определении целей учитель учитывает общепризнанные представления о ценностях, а также конечную цель обучения истории, граждановедению и другим дисциплинам по госстандарту. Приступая к формулировке главной цели урока, учитель исходит из содержания учебного материала, способа работы учащихся с этим материалом, материальной базы школы и отвечает на вопрос, чему в основном будет посвящен данный урок:

- изучению нового материала;
- закреплению нового материала;
- формированию умений и навыков;
- обобщению и систематизации знаний;
- контролю полученных знаний.

Дидактическая обучающая цель может быть сформулирована следующим образом.

1. При изучении нового материала:

- дать общее представление о ... ;

- дать первичное представление о... ;
- познакомить с ... ;
- изучить ... ;
- научить

2. При закреплении знаний:

- закрепить знания ... ;
- уточнить знания ... ;
- расширить знания ... ;
- углубить знания

3. При формировании умений и навыков:

- формировать умения ... и навыки ... ;
- сформировать умения ... и навыки ... ;
- выработать умения ... и навыки ... ;
- совершенствовать умения ... и навыки

4. При обобщении и систематизации знаний:

- обобщить и систематизировать знания ... ;
- упорядочить знания ... ;

5. При контроле знаний:

- определить уровень усвоения знаний ... ;
- определить уровень умений и навыков

При подготовке комбинированного урока дидактическая цель определяется также по ведущей идее. Но возможно, что целей будет несколько.

Воспитательная цель редко бывает ведущей на уроке истории. А на уроках граждановедения, права, этики эта цель практически всегда является главной.

Задачи урока призваны с помощью своих средств осуществить достижение цели. Каждая задача на определенном этапе урока решает свой круг вопросов, а в комплексе они приводят к желаемой цели.

Пример. Тема урока: «Как люди считают время»¹.

Обучающая (главная) цель: познакомить учеников с системой исторического счета времени.

Обучающие задачи:

- дать первичное представление об историческом времени и его делении на определенные отрезки;
- познакомить с понятиями «век» и «эра»;
- упорядочить знания детей о единицах измерения времени с наименьшей (секунда) до ста лет;
- познакомить с правилами определения номера века по цифре года.

Развивающая задача: формировать умение соотносить год и век.

Работа с содержанием урока. Поставленные цели и задачи ориентируют учителя на отбор содержания учебного материала, основного и второстепенного. Чтение текста учебника позволяет

¹ Данилов Д.Д. *Мое Отечество*. 3 класс. — М., 2003.

выяснить: какой учебный материал необходимо дополнить (иллюстрацией, чтением отрывка из художественной литературы, рассказом), какой дать на самостоятельную проработку, а значит свести его к минимуму на уроке. После чтения параграфа его текст лучше разделить на логически завершённые части и составить план.

В дальнейшем, детализируя каждую часть своего плана, учитель выбирает методический прием, средство обучения, определяет свои действия и действия учеников, организационную форму учебной деятельности.

Результаты поиска, как правило, учитель записывает в своем конспекте с учетом не только педагогических требований, но и специфики класса. Учитываются также общешкольные факторы: предпраздничный день, расписание уроков (урок после физкультуры или математики, первый или последний).

В конспект записываются:

- вопросы, если того требует методический прием (беседа, текущий или итоговый опрос);
 - задания учащимся по ходу изложения нового материала;
 - способы работы с картой, картиной, иллюстрацией;
 - приемы работы с хронологией или хронологической лентой.
- Также предусматривается запись терминов, схем на доске.

Составляя конспект, необходимо рассчитать время на каждый этап работы, а также подготовить вопросы и задания на тот случай, если на уроке останется дополнительное время.

Рекомендуется в конспекте записывать использованную литературу, страницы нужного текста. Эта запись может пригодиться на следующий год.

После урока проводится его анализ. Отмечаются педагогические находки, неудачи, их причины. В дальнейшем такой анализ поможет педагогу не допускать ошибок, совершенствовать свои уроки.

Однако успех урока зависит не только от тщательно разработанного конспекта, знания теоретического материала, педагогического таланта учителя. В школьной жизни много неожиданностей. Например, после урока истории у школьников должна быть серьезная контрольная по математике. Каким должен быть тогда урок истории? Или ребята на уроке труда убрали пришкольный участок, сгребали осенние листья. На урок пришли возбужденные. Что делать? Часть ребят задержались в физкультурном зале, опоздали на урок и дружно ввалились в класс. Как поступить? Нештатных ситуаций много, все не учтешь.

Педагогическое мастерство учителя может спасти положение. В первом случае он сведет к минимуму опрос и даст больше спокойных заданий (например, составление таблицы, работа по контурной карте); во втором — проведет небольшую письменную ра-

боту; в третьем — не будет долго выяснять причину опоздания, а ограничится извинением учеников.

Но и сам учитель попадает в незапланированные ситуации: плохое самочувствие, неприятности дома, ссора с коллегой и т. д. Как это может отразиться на уроке? Никак. Профессионал оставляет свои проблемы за дверью школы.

Тщательная подготовка к уроку практически снимает очень серьезную проблему — проблему дисциплины. Но опыт приходит не сразу. С чего нужно начать, чтобы преодолеть этот недостаток в своей работе?

На состояние дисциплины оказывают влияние многие факторы. При этом необходимо учитывать влияние отдельных учеников, коллектива учащихся в целом, непосредственное влияние других педагогов, воспитание в семье. Существует также определенная зависимость поведения учащихся от того, какой по счету урок, какой день недели, начало или конец года. Установлено, что наиболее благоприятные дни — вторник, среда, четверг. Наиболее часты нарушения дисциплины обычно в декабре и мае. В октябре — ноябре, феврале, апреле поведение учащихся, наоборот, отличается большей стабильностью.

На что прежде всего должен направить усилия учитель, если он ставит задачу устранить дисциплинарные нарушения?

Проверен на практике совет: ищите причину в себе.

Как бы ни хотелось объяснить свои затруднения причинами извне, все равно не уйти от вывода: если есть трудности с дисциплиной, необходимо мобилизовать свои способности и возможности для преодоления сложившихся обстоятельств. И путь для этого один — развивать свои педагогические умения.

Для поддержания дисциплины на уроке немаловажную роль играет авторитет учителя, но его нужно заслужить. Это не дар природы, его либо завоевывают, либо теряют. Авторитет учителя утверждается его деятельностью, которая раскрывает его наиболее выигрышные личностные качества, но без педагогических знаний и умений, без работы над собой авторитет непродолжителен. Важнейшее поле становления и укрепления авторитета учителя — его урок. Высокое качество урока: его научность, методическая грамотность, умение четко и интересно его преподнести, заинтересованность в успехах учащихся, тесная связь с жизнью, продуманная организация, когда школьник занят продуктивной деятельностью, искренность поведения учителя — основа становления авторитета учителя.

Но следует помнить и то, что для становления авторитета имеет значение не только глубокое знание предмета и эрудиция. Не менее важны правильно поставленный голос, приятная внешность, опрятная одежда, аккуратная прическа. Излишняя жестикация при разговоре, экстравагантность в манерах и поведении, сленго-

вые словечки могут отрицательно сказаться на отношении учеников к педагогу. Чтобы этого не случилось, учителю надо быть самокритичным, преодолевать ненужные привычки. Самоконтроль и самосовершенствование помогут выработать соответствующий образ поведения.

Организаторские способности также помогают учителю утвердить свое влияние. Здесь имеет значение все, что служит созданию благоприятных условий для уроков: порядок в кабинете, правильно спланированное применение наглядных средств урока, расположение мебели в кабинете, педагогически целесообразная посадка учащихся.

Успешное устранение трудностей с дисциплиной зависит и от правильной организации самого учебного процесса. На уроке существуют критические ситуации, когда дисциплина учащихся отличается наибольшей неустойчивостью и срыв хода урока наиболее вероятен. К ним следует отнести:

- начало урока;
- устную проверку знаний;
- момент оценки и выдачи работ;
- проверку домашнего задания;
- разъяснение организационных вопросов;
- переход от одного вида деятельности к другому;
- окончание урока;
- просмотр фильма.

Внешне довольно простые, эти моменты урока легко дают повод для недисциплинированности, а потому требуют от учителя особых мер в их организации.

Начало урока оказывает решающее влияние на его дальнейший ход. От учителя независимо от обстоятельств требуется начать урок точно по времени и сразу включить учащихся в рабочий процесс.

Разъяснение организационных вопросов может угрожать порядку. Целесообразнее проводить инструктаж непосредственно перед тем заданием, которое этого требует.

Немало умения от учителя требует организация перехода от одного вида деятельности к другому. Во-первых, надо проконтролировать окончание сделанной работы, во-вторых, правильно мотивировать цель нового задания, чтобы вызвать к нему интерес. Новый этап в деятельности можно начать прямым обращением к учащимся: «Работу закончить, тетради закрыть и отложить на край стола». Это позволит переключить внимание всего класса, и к тому же учитель будет видеть, все ли выполнили задание и готовы работать дальше.

Ни в коем случае не следует ставить новую задачу таким образом: «Пока вы дописываете работу, я между тем объясню...». Это дезорганизует класс. И новое и предыдущее задание будет выполняться кое-как.

Из всех этапов урока его окончание отличается наиболее неустойчивым поведением учащихся. Школьники уже устали, их ждет перемена, а учитель спешит доделать незаконченное задание, разъясняет существенный пункт домашнего задания и за счет перемены пытается довести урок до конца. Вот тут может произойти срыв дисциплины. Ученики и учитель останутся не довольны друг другом, и проблемы с дисциплиной могут возникнуть на следующем уроке.

Дисциплина на уроке — это процесс, требующий постоянного совершенствования. И учитель с авторитетом, и начинающий учитель придерживаются следующих правил для поддержания дисциплины на уроке.

Правило 1.

Создавайте на своем уроке доброжелательные и деловые отношения!

Дружеская, но деловая атмосфера урока создается эмоциональным состоянием учителя и учащихся: к месту и в нужной ситуации высказанная шутка учителя, его улыбка оказываются иногда лучшим стимулом к работе, снимают напряжение и усталость.

Правило 2.

Сохраняйте на уроке рациональный, относительно устойчивый порядок!

Правило 3.

На уроке должны работать все учащиеся!

Правило 4.

Соблюдайте верный стиль и тон своего обращения к учащимся!

Правило 5.

Соблюдайте дистанцию между вами и учеником!

Правило 6.

Анализируйте свое поведение, помните о тех действиях, которые невольно способствовали проступкам и неудачам учащихся!

Правило 7.

Действенность поощрения или наказания зависит от того, признает ли их ученический коллектив.

Правило 8.

Психолог, социальный педагог, родители — ваши помощники!

4.7. Домашние задания, их виды и особенности

Обучение может быть эффективным при условии, если учебная работа на уроках подкрепляется хорошо организованной работой дома. Домашняя работа, так же как и классная, решает образовательные (обучающие), развивающие, воспитательные зада-

чи. Обучающие задачи: закрепление и углубление теоретических знаний; применение знаний в стандартной ситуации; обобщение и систематизация; подготовка к усвоению новых знаний; творческое применение знаний в нестандартной ситуации. Развивающие задачи: совершенствование умений и навыков; формирование навыков самостоятельной работы. Воспитательные задачи: формирование чувства ответственности за порученное дело; воспитание аккуратности, усидчивости, воли.

Исходя из дидактических целей, можно выделить четыре вида домашних заданий:

- подготавливающие к восприятию нового материала;
- направленные на закрепление знаний, выработку умений и навыков;
- требующие применения полученных знаний на практике;
- творческие задания.

Домашняя работа очень важна и ценность ее заключается в том, что:

- она органически вытекает из предыдущего урока, является его продолжением и готовит к последующему уроку;
- дома можно сделать то, что невозможно сделать на уроке из-за недостатка времени и необходимых материалов. Например, макет здания, подготовка сообщения;
- новый материал, полученный на уроке, закрепляется дома учеником в приемлемом для него ритме и темпе, вырабатываются соответствующие ему навыки и умения. И здесь действует правило: «Повторение — мать учения».

Конечно, домашняя учебная работа принципиально отличается от классной и имеет свои особенности. Прежде всего она протекает без непосредственного руководства учителя, правда, по его указаниям. Ученик сам выбирает время выполнения домашнего задания, его последовательность. Дома нет тех учебных средств, которые могли бы помочь в подготовке задания. Нет одноклассников, к которым можно было бы обратиться за помощью или списать. Нет коллектива, который создаст рабочее настроение, много отвлекающих факторов — телевизор, младший (старший) брат (сестра) и т.д.

Домашние задания должны задаваться с учетом прежде всего возраста учащихся и возможности их выполнения. Так, младшие школьники должны ежедневно гулять, играть в свои игры, так как они являются необходимым развивающим элементом в этом возрасте. Многие учащиеся посещают дополнительные занятия по музыке, танцам, спортивные секции, изостудию.

Для того чтобы младший школьник все успевал и при этом мог отдохнуть, набраться сил для завтрашнего учебного дня, необходимо соблюдать санитарные правила и нормы. В них прописано время, выделяемое на выполнение домашнего задания по всем

предметам, вместе взятым. В I классе оно не должно превышать 1 часа, во II классе — 1,5 часа, в III—IV классах — 2 часов.

В III классе появляется новый предмет — история, следовательно, на его подготовку должно в среднем уходить не более 20 мин.

Объем задания зависит и от времени года. В начале учебного года домашнее задание не задают, так как ученики только «втягиваются» в учебный процесс, адаптация происходит в течение примерно месяца (по данным психологии — 21 день). А в конце учебного года задание должно быть минимальным, так как детский организм к весне ослабевает.

Домашние задания не задают и в том случае, если учебный предмет новый. Тогда на уроке прорабатывается и закрепляется весь материал, пока ученики не освоят алгоритм его выполнения самостоятельно.

Чтобы не перегружать учащихся домашним заданием, его нужно составлять из двух частей: общее задание, посильное для всех учеников, и сложное — для тех, кому это задание интересно.

Задание на дом разъясняется в начале или конце урока так, чтобы учитель был уверен, что учащиеся знают, что, зачем и как делать дома.

На доске в определенном месте записываются страница и номер параграфа. Ученикам предлагается открыть эту страницу, посмотреть в конце параграфа вопросы, на которые надо ответить дома и пометить их карандашом. Учитель прочитывает их вслух. Если задание связано с картой или иллюстрацией, надо обязательно обратить на это внимание учеников, показать какая именно нужна карта или рисунок. На доске также надо записать страницу рабочей тетради и номера заданий, разобрать задания, отметить какие из них обязательны для всех, а какие — для желающих. Возможно назвать поименно тех учеников, которые смогут справиться с трудными заданиями. Постепенно в этот список можно включать учеников среднего уровня. Их фамилии, названные в одном ряду с фамилиями успешных учеников, придадут им уверенность в своих силах.

Практически во все современные учебные комплекты по истории входят рабочие тетради. Первое время рекомендуется выполнять домашнее задание вместе на уроке.

Школьникам часто непонятно, что от них требуется, бывают сомнения в правильности ответа или просто страшно испортить тетрадку неверным ответом. Совместная же работа делает учеников смелее. Учитель подбадривает, сразу же подтверждает или опровергает ответ. Кроме того, у ученика есть возможность переспросить, уточнить.

Задания в рабочей тетради имеют разный уровень сложности. Школьникам со слабой подготовкой при совместном выполнении заданий предоставляется возможность, с одной стороны, стать

соучастником процесса опроса, с другой, остаться в роли наблюдателя без ущерба для самолюбия и потери интереса к предмету.

На втором этапе перехода к самостоятельности задания следует выполнять устно. Скорее это требуется слабым ученикам, чтобы дома они чувствовали себя более уверенно, а сильным и активным ученикам проговаривание полезно для запоминания. Только после этих двух этапов наступает последний, когда учитель уверен, что с основной частью домашнего задания справятся все.

Особое значение имеет проверка домашнего задания. Ученики должны быть уверены в том, что домашнее задание непременно проверят. Учитель обязан иметь ясное представление о домашней работе каждого ученика, следить за всеми его успехами и неудачами и объективно оценивать проделанную им работу. Необязательно собирать рабочие тетради на каждом уроке у всех. Достаточно сделать проверку выборочно, поручить дежурным или любителям истории проконтролировать выполнение домашнего задания, хотя бы его наличия в тетради. Можно проверить тетрадь у одного ученика, а помощники по проверенному образцу и установленному учителем критерию проверят все остальные работы. Домашнее задание, не сделанное учеником и не проверенное учителем, приводит к непониманию учеником дальнейшего учебного материала и к потере интереса к истории.

Некоторые задания требуют помощи родителей. Например составление своей родословной. Очевидно, что без помощи родителей ученик не справится с этим заданием, каким бы прилежным он не был. В связи с этим в начале учебного года наряду с другими вопросами необходимо обговорить и этот, чтобы родители не были пассивными, подключались и помогали своим детям.

Домашние задания по этике, экономике, праву, граждановедению должны быть небольшие: подобрать поговорки, отгадать или подобрать загадки, решить кроссворд, прочитать сказку или короткий рассказ, написать сочинение, принести фотографию или картинку и т. д.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Дайте характеристику формам организации учебного процесса.
2. Какие формы организации обучения на уроке существуют в современной школе?
3. Назовите положительные и отрицательные стороны классно-урочной системы.
4. Почему урок как организационная форма обучения не уходит из школы?
5. Как вы думаете, какая форма организации учебного процесса возможна в будущем?
6. Какие классификации уроков вам известны? Какая классификация наиболее удобна? Своё мнение обоснуйте.

7. Какой тип урока чаще используется в начальной школе? Почему?
8. Назовите требования, предъявляемые к сегодняшнему уроку. Что вы могли бы добавить?
9. Охарактеризуйте структуру комбинированного урока.
10. Дайте определение типу урока, виду урока.
11. Какие вы знаете особенности уроков обществознания?
12. Как происходит подготовка учителя к уроку?
13. От чего зависит дисциплина на уроке?
14. Какие моменты на уроке называют критическими? Почему?
15. Определите значение домашних заданий в учебном процессе.

Темы курсовых работ

1. Урок как организационная форма обучения обществознанию в начальной школе.
2. Виды уроков обществознания в начальной школе: особенности организации и проведения.
3. Воспитательный потенциал урока обществознания в начальной школе.
4. Использование занимательного материала на уроках обществознания в начальной школе.
5. Творческие задания на уроках обществознания в начальной школе.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Архипова В. В.* Коллективная организационная форма учебного процесса. — СПб., 1995.
2. *Воронов В. В.* Педагогика школы в двух словах. — М., 2001.
3. *Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Теория и методика преподавания истории. — М., 2003.
4. *Загвязинский В. И.* Теория обучения. Современная интерпретация. — М., 2001.
5. *Зотов Ю. Б.* Организация современного урока. — М., 1984.
6. Инновации в учительском опыте: сборник статей. — СПб., 1999.
7. *Коджаспирова Г. М.* Педагогика. — М., 2003.
8. *Кукушкин В. С.* Дидактика. — М., 2003.
9. *Кульевич С. В., Лакоценина С. В.* Современный урок. — Ростов н/Д, 2004. — Ч. 1.
10. Культура современного урока / под ред. И. Е. Щуровой. — М., 1997.
11. *Напёров В. А.* Урок: каким ему быть? — М., 2003.
12. *Райх В.* Как я добиваюсь дисциплины на уроке? — М., 1986.
13. *Татарченкова С. С.* Урок для учителя. — СПб., 2002.
14. *Тучкова Т. У.* Урок как показатель грамотности и мастерства учителя. — М., 2003.
15. *Степанищев А. Т.* Методика преподавания и изучения истории. — М., 2002.
16. *Студеникин М. Т.* Методика преподавания истории в школе. — М., 2002.
17. *Щуркова Н. Е.* Когда урок воспитывает. — М., 1981.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

5.1. Понятие о технологиях и их классификации

В современной педагогике не существует общепризнанного понятия «технология обучения». В документах ЮНЕСКО технология обучения рассматривается как системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования.

Существенными чертами современных трактовок понятия «педагогическая технология» являются следующие:

- разработка конкретного педагогического замысла на основе ценностных ориентаций, целевых установок автора или коллектива под конкретный ожидаемый результат;
- выстраивание технологической цепочки педагогических действий строго в соответствии с поставленной целью и гарантией для всех школьников достижения и прочного усвоения уровня государственного стандарта образования;
- предусмотрение взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся при обеспечении образовательных потребностей каждого ученика в соответствии с его индивидуальными особенностями;
- поэтапное и последовательное воплощение элементов педагогической технологии любым учителем;
- диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели, инструментарий измерения результатов деятельности.

Многие существующие педагогические технологии схожи по своим целям, содержанию, применяемым методам и средствам, но есть и отличия.

Понятие «педагогическая технология» шире, чем понятие «методика обучения». Педагогическая технология отвечает на вопрос, как наилучшим образом достичь целей обучения, управления этим процессом, и направлена на последовательное воплощение на практике заранее спланированного процесса обучения.

Технология обучения — системная категория, структурными составляющими которой являются:

- цели обучения;
- содержание обучения;
- средства педагогического взаимодействия;
- организация учебного процесса;
- ученик, учитель;
- результат деятельности.

Проектирование педагогической технологии предполагает выбор оптимальной для конкретных условий системы педагогических технологий. Оно требует изучения индивидуальных особенностей личности и отбора видов деятельности, адекватных возрастному этапу развития обучающихся и уровню их подготовленности.

В педагогической литературе представлены несколько классификаций педагогических технологий — Т. М. Давыденко и Т. И. Шаповой, В. Т. Фоменко, В. Г. Гульчевской, Г. К. Селевко.

Г. К. Селевко в своей работе «Современные образовательные технологии»¹ предлагает в наиболее обобщенном виде все известные в педагогике технологии обучения и выделяет следующие классификационные группы по:

уровню применения: выделяются общепедагогические, частно-методические (предметные) и локальные (модульные) технологии;

философской основе: материалистические и идеалистические, диалектические и метафизические, научные (сциентистские) и религиозные, гуманистические и антигуманные, антропософские и теософские, прагматические и экзистенциалистские технологии;

ведущему фактору психического развития: биогенные, социогенные, психогенные и идеалистические технологии. Конкретная технология может учитывать или делать ставку на какой-либо из них, считать его основным;

концепции усвоения: ассоциативно-рефлекторные, развивающие, интериоризаторские, бихевиористские, гештальттехнологии;

ориентации на личностные структуры: информационные (формирование школьных знаний, умений, навыков по предметам), операционные (формирование способов умственных действий), эмоционально-художественные и эмоционально-нравственные (формирование сферы эстетических и нравственных отношений), эвристические (развитие творческих способностей), прикладные (формирование действенно-практической сферы) технологии, технологии саморазвития (формирование самоуправляющихся механизмов личности);

характеру содержания и структуры: обучающие и воспитывающие, светские и религиозные, общеобразовательные и профессио-

¹ Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. — М., 1998.

нальные, гуманитарные и технократические, монотехнологии, комплексные и проникающие технологии;

организационным факторам: классно-урочные и альтернативные, академические и клубные, индивидуальные и групповые технологии, коллективный способ обучения, дифференцированное обучение;

типу управления познавательной деятельностью: классическое лекционное обучение, обучение с помощью ТСО, система «консультант», обучение по книге, система малых групп, компьютерное обучение, система «репетитор», программа управления;

подходу к ребенку: авторитарные, дидакто-, социопедоцентристские, лично ориентированные, гуманно-личностные технологии, технологии сотрудничества, свободного воспитания;

преобладающему (доминирующему) методу: догматические и репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, проблемные, поисковые, творческие технологии; развивающее обучение;

направлению модернизации существующей традиционной системы: на основе гуманизации и демократизации отношений, на основе активизации и интенсификации деятельности детей, на основе эффективности организации управления, на основе методического и дидактического, природосообразные, альтернативные, целостные технологии авторских школ;

категории обучающихся: массовая технология, технологии продвинутого образования, компенсирующие, виктимологические, технологии работы с трудными детьми, технологии работы с одаренными детьми.

Все педагогические технологии могут быть использованы в практической деятельности опытными педагогами, ориентированными на получение результатов в процессе своей педагогической деятельности. Успех реализации технологий зависит от многих факторов, в частности от профессионализма педагога, знания индивидуальных особенностей класса, в котором работает педагог, материального обеспечения образовательного процесса и других факторов.

Далее будут рассмотрены технологии обучения, используемые в начальной школе в обществоведческих курсах, таких как «История Отечества», «Человек и человечество», «Окружающий мир», «Краеведение», «Граждановедение» и др.

5.2. Технологии развивающего обучения

Методика развивающего обучения — это принципиально иное построение учебной деятельности. Суть ее концепций заключается в создании условий, когда развитие ребенка превращается в главную задачу как для учителя, так и для самого ученика. Способ орга-

низации, содержание, методы и формы развивающего обучения ориентированы на всестороннее развитие личности ребенка.

Главная идея развивающего обучения — опережающее развитие мышления, что обеспечивает готовность ребенка самостоятельно использовать творческий потенциал.

Учитель постоянно побуждает ученика анализировать свои собственные мыслительные действия, запоминать, как он достиг учебного результата, какие мыслительные операции и в какой последовательности он производил. На первых порах школьник лишь рассказывает, словесно воспроизводит свои действия, их последовательность и постепенно воспитывает в себе своеобразную рефлексию процесса учебной деятельности.

Учебная деятельность изначально организуется в атмосфере коллективного размышления, дискуссии и совместных поисковых решений проблемы. В основе обучения заложено диалоговое общение как между учителем и учащимися, так и между самими учениками.

В условиях развивающего обучения изменяется функция учителя. Он перестает быть проводником в мире знаний и становится в большей степени организатором процесса обучения.

Учитель выполняет функции:

обеспечения индивидуального целеполагания, т. е. обеспечение понимания школьником того, зачем надо это делать, на какой предполагаемый результат надо ориентироваться. Цель деятельности педагога должна согласовываться с целью деятельности учащихся;

сопровождения: учитель должен стать непосредственным участником общего учебного поискового действия, для того чтобы направлять деятельность учащихся;

обеспечения рефлексивных действий ученика: цели рефлексии — вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности, ее смысл, способы ее осуществления.

Основной структуры учебного процесса в системе развивающего обучения является учебный цикл, т. е. блок занятий. Учебный цикл представляет собой систему задач, направляющих деятельность учеников, начиная от постановки цели до моделирования теоретических обобщений и их применения при решении частных практических вопросов.

Типовая схема учебного процесса состоит из ориентировочно-мотивационного, поисково-исследовательского, практического и рефлексивно-оценочного этапов.

Ориентировочно-мотивационный этап включает совместную с детьми постановку учебной задачи, мотивацию учащихся на предстоящую деятельность. На этом этапе необходимо добиться возникновения у детей ощущения конфликта между знанием и незнанием.

Поисково-исследовательский этап. Педагог приводит учащихся к самостоятельному постижению нового материала, формулированию необходимых выводов в удобной для запоминания форме.

Рефлексивно-оценочный этап. Создаются условия, когда ученик сам предъявляет к себе требования, осознает свои успехи и промахи.

Наиболее известны и популярны системы развивающего обучения Л. В. Занкова, технология Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова, технологии развития творческих качеств личности и др.

Система развивающего обучения Л. В. Занкова. Система Л. В. Занкова появилась и получила распространение в 1950-е гг. По мнению ученого, школа должна способствовать развитию ребенка. Сегодня на базе бывшей лаборатории открыт Федеральный научно-методический центр имени Л. В. Занкова при Министерстве образования России.

Основные принципы системы Л. В. Занкова:

- обучение нужно вести на высоком уровне трудности;
- в обучении ведущую роль должны играть теоретические знания;
- продвижение в изучении материала обеспечивается быстрыми темпами;
- школьники сами должны осознавать ход умственных действий;
- добиваться включения в процесс обучения эмоциональной сферы;
- учитель должен обращать внимание на развитие каждого ученика.

Урок остается основным элементом образовательного процесса, но в системе Л. В. Занкова его функции, форма организации могут существенно варьироваться.

Система Л. В. Занкова предполагает формирование у школьников познавательного интереса, гибкую структуру урока, выстраивание процесса познания «от ученика», интенсивную самостоятельную деятельность учащихся, коллективный поиск информации на основе наблюдения, сравнения, группировки, классификации, выяснения закономерностей и многое другое в ситуации общения.

Центральное место занимает работа по четкому разграничению разных признаков изучаемых объектов и явлений. Каждый элемент усваивается в связи с другими и внутри определенного целого. Доминирующее начало в этой системе — индуктивный путь. Посредством хорошо организованного сравнения устанавливают, в чем вещи и явления сходны и в чем различны, дифференцируют их свойства, стороны, отношения. Затем выделяют разные стороны и свойства явления.

Методическая цель любого урока — создание условий для проявления познавательной активности учеников.

Особенностями урока являются:

- организация познания — «от учеников», т.е. того, что они знают и чего не знают;
- преобразующий характер деятельности учащегося: наблюдают, сравнивают, группируют, классифицируют, делают выводы, выясняют закономерности;
- интенсивная самостоятельная деятельность учащихся, связанная с эмоциональным переживанием, которая сопровождается эффектом неожиданности задания, включением ориентировочно-исследовательской реакции, механизма творчества, помощью и поощрением со стороны учителя;
- коллективный поиск, направленный учителем, который обеспечивается вопросами, пробуждающими самостоятельную мысль учеников, предварительными домашними заданиями;
- создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика;
- гибкая структура: выделенные общие цели и средства организации урока в технологии развивающего обучения конкретизируются учителем в зависимости от назначения урока, его тематического содержания.

Учебники нового поколения «Окружающий мир» для I—IV классов начальной школы серии «Система Л. В. Занкова», разработанные И. П. Топинцев и др., построены на деятельностной основе с направленностью на всестороннее развитие личности, и обеспечивают технологическое достижение цели. Методическая система приемов, направленная на решение задачи личностного развития школьника, реализует указанное основание не по отдельным видам деятельности, а целостно. Личностно ориентированное обучение меняет схему и иерархию связей взаимоотношений «учитель—ученик» и «ученик—ученик». Снижается приоритетная роль учителя как главного источника информации. Ученик выступает как организатор своей познавательной деятельности. Возникают отношения партнерства, особенно в условиях организации опережающего обучения. Школьники используют информацию из учебника для самостоятельной подготовки сообщений, углубляющих раскрытие темы урока. Они учатся выступать перед классом, задавать друг другу вопросы, обсуждать услышанное. Задания, представленные в учебнике, предусматривают оценку усвоенных знаний с личностной позиции для школьников. Например, какие выводы можно сделать на основании изучения истории Руси X—XII веков?

Для эффективности обучения важно учитывать эмоциональное состояние школьников на уроках. Л. В. Занков считал, что ребенок должен на уроке жить. Прием эмоциональной окрашенности обучения способствует формированию ценностного отношения к

окружающему миру, что является основой для изучения обществоведческих курсов. Ребенок на уроке совершает открытия, получает удовлетворение от решения важнейших вопросов, например: расскажи, что такое Родина. Что Родина значит для тебя? Процесс познания становится ярким, запоминающимся, личностно значимым.

Технология Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова. В технологии Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова делается акцент на формировании теоретического мышления школьников. Они учатся и привыкают понимать происхождение вещей и явлений материального мира, абстрактные понятия, отражающие их взаимосвязь, словесно формулировать свое видение различных процессов, в том числе и самого теоретического мышления.

Учебный процесс направлен на получение внутренних результатов, характеризующихся достижением абстрактного уровня мышления. Ученик в учебном процессе занимает позицию исследователя, творца, способного к рефлексивному рассмотрению оснований собственных действий. Педагог на каждом уроке организует коллективную мыслительную деятельность — диалоги, дискуссии, деловое общение детей.

На первом этапе обучения основным является метод учебных задач, во втором — проблемное обучение.

Метод учебных задач. Учебная задача решается школьниками путем выполнения определенных действий:

- принятие от учителя или самостоятельная постановка учебной задачи;
- преобразование условий задачи с целью всестороннего изучения объекта;
- моделирование отдельной черты изучаемого объекта в предметной, графической и буквенной формах;
- преобразование модели для изучения его свойств;
- построение системы частных задач;
- контроль за выполнением предыдущих действий;
- оценка усвоения общего способа как результат решения данной учебной задачи.

Качество и объем работы оцениваются с точки зрения субъективных возможностей учащихся. Оценка отражает персональное развитие ученика, совершенство его учебной деятельности. Особенности содержания обучения отражаются в специальном построении учебного предмета, организующем познание ребенком теоретических существенных свойств и отношений объектов, условий их происхождения и преобразования. Основу системы теоретических знаний составляют содержательные обобщения. Это могут быть:

- наиболее общие понятия науки, выражающие причинно-следственные связи и закономерности, категории (число, слово, материя и т.д.);

– понятия, в которых выделены не внешние, предметно-конкретные признаки, а внутренние связи (например, исторические, генетические);

– теоретические образы, полученные путем мыслительных операций с абстрактными объектами.

Формирование у учащихся основных понятий учебного предмета строится на основе постепенного перехода от абстрактно-общего представления о формируемом понятии к научно-теоретическому. В рамках этого процесса идет конкретизация представления, уточняются существенные признаки, значение понятия.

Особенности методики в этой системе опираются на организацию целенаправленной учебной деятельности. Целенаправленная учебная деятельность отличается от других видов учебной деятельности прежде всего тем, что направлена на получение не внешних, а внутренних результатов, на достижение теоретического уровня мышления.

Метод проблемного обучения. Методика обучения строится на проблематизации. Учитель не только сообщает выводы науки детям, но по возможности ведет их по пути открытия, заставляет следить за диалектическим движением мысли к истине, делает их соучастниками научного поиска.

Учебная задача в технологии развивающего обучения похожа на проблемную ситуацию. Это незнание, столкновение с чем-то новым, неизвестным, а решение учебной задачи состоит в отыскании общего способа действия, принципа решения целого класса аналогичных задач.

При развивающем обучении, как уже отмечалось, качество и объем выполненной учеником работы оценивается не с точки зрения ее соответствия субъективному представлению учителя о возможности, доступности знания ученику, а с точки зрения субъективных возможностей ученика. Оценка должна отражать его персональное развитие, совершенство учебной деятельности. Поэтому, если ученик работает на пределе своих возможностей, он непременно заслуживает высшей оценки, даже если с точки зрения возможностей ученика это весьма посредственный результат. Темпы развития личности глубоко индивидуальны, и задача учителя — не вывести всех на некий заданный уровень знаний, умений, навыков, а вывести личность каждого ученика в режим развития.

5.3. Гуманно-личностная технология Ш. А. Амонашвили

Академик РАО Шалва Александрович Амонашвили разработал основы педагогики сотрудничества и создал технологию «Школа жизни».

Ш. А. Амонашвили определял следующие целевые установки технологии:

– способствование становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств;

– облагораживание души и сердца ребенка;

– развитие и становление познавательных сил ребенка;

– обеспечение условий для расширенного и углубленного объема знаний и умений;

– идеал воспитания — самовоспитание.

Основные знания и умения формируются с помощью специального содержания методик и методических приемов, среди которых:

гуманизм: искусство любви к детям, детское счастье, свобода выбора, радость познания;

индивидуальный подход: изучение личности, развитие способностей, углубление в себя, радость познания;

мастерство общения: закон взаимности, гласность, его величество «Вопрос», атмосфера романтики;

резервы семейной педагогики: родительские субботы, геронтология, культ родителей;

учебная деятельность: квазичтение и квазиписьмо, приемы материализации процессов чтения и письма, литературное творчество детей.

Большое внимание Ш. А. Амонашвили в своей деятельности уделял оцениванию деятельности ребенка. Использовать оценку необходимо только в отдельных случаях, в основном переходить к качественному оцениванию: характеристика, пакет результатов, обучение самоанализу, самооценка.

Пример. Внеклассное занятие по теме «Путешествие в прошлое».

Автор: Е. Н. Кузьяева, учитель школы № 342 Санкт-Петербурга.

Цель: вызвать у детей интерес к истории создания города Санкт-Петербурга в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства старых мастеров.

Задачи:

Образовательные

– закрепить имеющиеся у детей знания об основных достопримечательностях города (Петропавловская крепость, Адмиралтейство, стрелка Васильевского острова, Марсово поле, Медный всадник);

– научить детей выделять характерные для объекта признаки, связывая их с назначением объекта, историческими событиями, местоположением.

Воспитательная

– воспитывать у детей чувство гордости и ответственности за свой родной город.

Оборудованије:

1. Набор слайдов:

- Ф. И. Алексеев. Вид на Биржу и Адмиралтейство с Петропавловской крепости, 1810 г.;
- М. Ф. Дамам-Доматре. Петербург. Петропавловская крепость, 1813 г.
- 2. Панорама Санкт-Петербурга 1820 г.
- 3. А. Давыдов. Открытие памятника Петру I на Сенатской площади.
- 4. Г. Чернецов. Парад на Царыном Лугу (фрагмент картины).
- 5. Настольная карта исторического центра города.
- 6. Контурная карта города (исторический центр).
- 7. Фонограмма звуков города: выстрел пушки, звон колоколов, плеск воды, шелест листьев; военный марш (фрагмент из балета П. И. Чайковского «Шелкунчик»), вальс (фрагмент вальса Е. Доги).

8. Черные плоскостные изображения зданий и памятников Санкт-Петербурга.

9. Фигурки людей из набора «Лего».

10. Фишки для поощрения правильных ответов.

Литература

Ефимовский Е. Е. Путешествие в Санкт-Петербург. — СПб., 1999.

Ход занятия

Учитель. Ребята, сегодня у нас в гостях наш друг Гусарик. Он придумал много интересного.

Гусарик. Я предлагаю совершить не просто путешествие по Санкт-Петербургу, а погулять по старинному городу Петербургу. Давайте с вами посмотрим, каким наш город был раньше. Помогут нам в этом старые художники, ведь когда-то давно у людей не было фотоаппаратов и художники старались зарисовать все самое интересное.

Учитель. А чтобы нам было еще интересней совершать путешествие в прошлое нашего города, я прочту вам прекрасные стихи из книги Ефима Ефимовского «Путешествие в Санкт-Петербург». *(Учитель показывает книгу, предлагает детям сесть поудобней, рядом с собой усаживает Гусарика. Начинается показ слайдов с видами Петербурга. Показ каждого слайда сопровождается чтением небольшого отрывка из книги. За каждый правильный ответ дети получают фишку с изображением «золотого кораблика Адмиралтейства».)*

Просмотр следующих слайдов.

Беседа «Петропавловская крепость»

Учитель. Что здесь изображено?

Дети. Петропавловская крепость.

Учитель. Как вы это узнали, по каким деталям?

Дети. Крепостная стена, бастионы, шпиль с ангелом, здание собора с куполом, колокольной.

Учитель. В честь кого назван наш город?

Дети. В честь Святого Петра.

Учитель. Почему Санкт-Петербургу нужно было покровительство Святого Петра?

Различные ответы детей.

Учитель. Как вы думаете, а сейчас нашему городу это нужно? Почему?

Различные ответы детей.

Беседа «Адмиралтейство»

Учитель. Куда мы с вами попали?

Дети. В Адмиралтейство.

Учитель. По каким признакам вы это определили?

Дети. Башня с аркой, скульптуры на башне, шпиль с корабликом, колонны, часы.

Учитель. Почему здесь так много кораблей?

Дети. Строили корабли, набережная Невы, пристань.

Учитель. Зачем нужны были корабли Санкт-Петербургу? России?

Дети. Город строился, нужны были товары, продукты, военные корабли для защиты от врагов, в частности Швеции.

Гусарик. Все ребята правы. Я солдат и знаю, как трудно защищать город от врагов. Санкт-Петербург стоит на реке Неве, по ней корабли выходили в Балтийское море, а оттуда плыли во все страны мира, везли товары для продажи, потом привозили заморские товары в Санкт-Петербург. Город становился богаче, краше. А кто из вас знает, что сейчас находится в Адмиралтействе, ведь корабли там сейчас не строят?

Дети. Военно-морское училище, там учатся будущие моряки.

По мере ответов детей учитель уточняет, дополняет рассказ ребенка, помогает сделать вывод, за правильный ответ ребенок получает от Гусарика фишку.

Беседа «Стрелка Васильевского острова»

Учитель. Как называется это место?

Дети. Стрелка Васильевского острова.

Учитель. Что происходит здесь с Невой?

Дети. Нева делится на рукава.

Учитель. Как называются рукава?

Дети. Большая и Малая Нева.

Учитель. Для кого было построено здание Биржи? Зачем?

Дети. Для купцов, здесь договаривались о продаже товаров, делали заказы.

Учитель. Кто архитектор?

Дети. Тома де Томон.

Учитель. Как архитектор показал нам, что здание имеет отношение к торговле, морям и рекам?

Дети. На здании Биржи скульптурная группа «Нептун — бог морей, морские коньки и две реки — Нева и Волхов».

Учитель. Ребята, когда-то давно большинство товаров и грузов в Санкт-Петербург привозили на кораблях больших и маленьких; по рекам Волхов и Нева, по Балтийскому морю, Финскому заливу, Ладожскому озеру плыли купцы в столицу, которая строилась, украшалась. А нам известно, что хозяйничал на воде морской царь — Нептун. Только с его помощью могли моряки благополучно доплыть до порта, где ждут

их корабли. Сейчас в этом здании Военно-морской музей, там можно увидеть старинные корабли, узнать о морских сражениях, победах русского флота.

Беседа «Марсово поле»

Учитель. Как называется это место?

Дети. Марсово поле.

Учитель. Как вы догадались, что это Марсово поле?

Дети. На поле войска выстроились для парада, нарядно одетые петербуржцы, свита царя, военный оркестр.

Учитель. Почему поле стали называть Марсово?

Дети. В парадах принимают участие войска, парады проходят в честь победы над врагом, а храбрым воинам покровительствует бог войны — Марс.

Учитель. Если бы художник не показал нам парад, как мы можем определить, что это все-таки Марсово поле?

Дети. Виден Летний сад, Лебяжья канавка, Мойка, памятник А. В. Суворову.

Учитель. Назовите три названия этого поля?

Дети. Большой луг, Царицын луг, Потешное поле.

Гусарик. Ребята, это для всех нас дорогое место в Санкт-Петербурге. На Марсовом поле похоронены защитники нашего города, а чтобы люди никогда не забывали как страшна война, сколько храбрых бойцов отдали за нашу жизнь свои жизни, на поле горит «Вечный огонь». Особенно красиво и торжественно на Марсовом поле в мае. Когда расцветает сирень, туда приходят молодые люди сказать слова благодарности защитникам города и ветераны, которые помнят бои.

Беседа «Памятник Петру I «Медный всадник»»

Учитель. Как называется этот памятник?

Дети. «Медный всадник».

Учитель. Как вы думаете, почему именно на берегу Невы поставили памятник?

Дети. Петр I любил Неву, мечтал построить много кораблей, считал ее полицей и кормилицей: корабли везли товары, воду для питья и хозяйства брали в Неве, ловили много рыбы, с острова на остров переправлялись на лодках, как по улице, зимой по льду. По характеру Нева и царь Петр были похожи.

Учитель. Кто скульптор этого памятника?

Дети. Э. Фальконе.

Учитель. Что интересного можно вспомнить про постамент?

Дети. «Гром-камень», удар молнии в скалу на берегу Финского залива, похож на застывшую волну, катили на огромных желобах до берега Невы, потом на барже по реке, трудились каменотесы, солдаты, кузнецы.

Учитель. Кто назвал этот памятник «Медный всадник»?

Дети. Поэт А. С. Пушкин.

Учитель. Ребята, это самый знаменитый памятник Петру. У нас в Санкт-Петербурге их много, потому что Петр Великий основал наш го-

род. Без его воли, настойчивости, упорства и огромной любви к России не было бы нашего города! Да и сам Петр был человеком удивительным — мудрый правитель, храбрый воин, искусный строитель кораблей, столяр, плотник и даже лекарь, он мечтал о городе, в котором всем жилось бы счастливо, поэтому и называл Санкт-Петербург — «парадиз», т. е. рай.

Гусарик. Какое интересное путешествие мы совершили по старому Санкт-Петербургу. Помогали нам в этом поэты, художники, да и вы сами! Пришло время поиграть.

Игра «Туча-тетя»¹

Дети. Туча-тетя,
Почему не льете?
Тучу-тетю очень жаль:
Зацепилась за корабль.

Дети идут по кругу, приговаривая эти слова. Ребенок-«туча» стоит в центре круга вытянув руки в стороны и поворачивается вокруг своей оси. По окончании куплета останавливается — «зацепилась».

Дети. Тот корабль золотой
Высоко над головой,
Держит тебя крепко,
Не замочишь деток!

Дети поднимают руки вверх, хлопают в ладоши.

Дети. Крутись-вертись.
На нас не злись.

Показывают «туче» нос.

Туча. Всех сейчас я намочу,
Громом вас поколочу.

«Туча» топает ногами, машет руками, ловит детей. Кого поймает, тот «намок».

Вывешивается карта города, его исторического центра. Каждому ребенку предлагается выбрать силуэт здания, памятника, символа. Гусарик достает кассету.

Учитель. Гусарик приготовил вам сюрприз. Он, гуляя по городу, записал городские голоса и хочет проверить, узнаете ли вы место, где эти голоса можно услышать? Каждый из вас должен внимательно послушать «голос города» и поставить на карту нужную фигурку на нужное место.

Звучит фонограмма «голоса города», ребята отгадывают архитектурные объекты, называя и место их расположения.

Гусарик. Ребята, я очень вами сегодня доволен, вы знаете свой город и любите его. Давайте посмотрим, кто из ребят сегодня поработал лучше.

¹ Колокольчик. — 1997. — № 2.

Подсчитываются фишки, называются ребята, получившие наибольшее количество фишек, им дается значок с эмблемой города до следующего занятия.

Гусарик. Мне пора уходить в свою книгу, но я к вам еще приду, расскажу много историй про Санкт-Петербург. До свидания!

Учитель. *Гусарик уходит.*

Учитель. Ребята, наше занятие подошло к концу. Я прошу вас рассказать дома вашим родным про наше путешествие по Санкт-Петербургу. Кто захочет, может нарисовать рисунки, тогда мы устроим выставку.

5.4. Технология опережающего обучения С. Н. Лысенковой

С. Н. Лысенкова разработала технологию обучения, позволяющую обучать детей с разным уровнем развития без дополнительных заданий. Она открыла замечательный феномен: чтобы уменьшить объективную трудность некоторых вопросов программы, надо опережать их введение в учебный процесс. Первая особенность ее технологии заключается в том, что трудная тема начинается раньше, чем она запланирована по программе. Эта перспективная тема дается на каждом уроке малыми дозами (5—7 мин). В обсуждение вовлекаются сначала сильные, затем средние и лишь потом слабые ученики. Далее следует обобщение по теме на основе определенных знаний.

Усвоение материала проходит в три этапа:

- предварительное введение первых порций будущих знаний;
- уточнение новых понятий, их обобщение, применение;
- развитие беглости мыслительных приемов и учебных действий.

Такое изучение материала обеспечивает перевод знаний в долговременную память.

Второй особенностью технологии С. Н. Лысенковой является комментируемое управление. Методический прием «комментируемое управление» представляет собой ответ с места о том, что делает ученик, помогает включить в работу весь класс, вести непрерывную обратную связь со всем классом (проговаривание слов, решение задач, в том числе и хронологических, и т. д.).

С. Н. Лысенкова объединила комментирование тремя действиями: думаю, говорю, записываю. С помощью комментированного управления:

- средний и слабый ученики тянутся за сильным учеником;
- развивается логика рассуждений, доказательность, самостоятельность мышления;
- ученик становится в положение учителя, управляющего классом.

Третья особенность системы С. Н. Лысенковой — использование опорных схем — выводов, которые рождаются на глазах уче-

ников в процессе объяснения и оформляются в виде таблиц, карточек, наборного полотна, чертежа, рисунка. Эти опорные схемы должны постоянно подключаться к уроку, только в этом случае их использование будет способствовать повышению результативности урока.

5.5. Игровые технологии

В педагогической литературе игра рассматривается как любое соревнование или состязание между играющими, действия которых ограничены определенными условиями (правилами) и направлены на достижение определенной цели (выигрыш, победа, приз)¹.

В начальной школе в процессе обучения большое внимание уделяется использованию игровых технологий.

Игра — это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением².

Большинству игр присущи три главные черты:

- свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не от результата (процедурное удовольствие);
- творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности («поле творчества»);
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития³.

Игра как средство общения, обучения и накопления жизненного опыта является сложным социокультурным феноменом. В процессе игры осваиваются правила поведения и роли в социальной группе класса, приобретаются навыки совместной коллективной деятельности, накапливаются культурные традиции, внесенные в игру учителями, участниками, привлеченными дополнительными средствами: наглядными пособиями, учебниками, компьютерными технологиями.

В современной школе игровая деятельность может использоваться различными способами:

- в качестве самостоятельной технологии для освоения учебного предмета;
- как элемент более общей технологии;

¹ Кукушкин В. С. Современные педагогические технологии в начальной школе: пособие для учителя. — Ростов н/Д, 2004.

² Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. — М., 1998. — С. 50.

³ Шмаков С. А. Нетрадиционные праздники в школе. — М., 2005.

- в качестве урока или его части;
- как технология внеклассной работы.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

В начальной школе игры способствуют обогащению и закреплению у детей бытового словаря, формированию обществуведческих представлений и понятий, развивают память, внимание, наблюдательность.

Игровая технология может охватывать определенную часть учебного процесса, объединяя его общим содержанием, сюжетом, персонажем. В игровую технологию последовательно включаются игры и упражнения, ориентированные на различные формы усвоения знаний и выработку основных умений. Игровой сюжет развивается параллельно содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, способствует развитию познавательного интереса, происходит процесс самовоспитания, что является очень важным.

Урок, проводимый в игровой форме, требует соблюдения определенных правил.

1. Учитель должен тщательно организовать предварительную работу: выбрать форму проведения игры, распределить роли, изготовить необходимые атрибуты (маски, костюмы, карты путешествия и т.д.), оформить классное пространство (расстановка мебели), выбрать музыкальное сопровождение и т.д.

2. Необходимо продумать варианты переключения внимания детей и снятия напряжения.

3. Если требуется по сценарию, выбрать компетентное жюри (можно из самих детей, родителей, старшеклассников и т.д.).

4. Обязательно подвести итоги в конце игры.

При организации игровой деятельности на уроке учитель должен помнить, что игра должна способствовать развитию и личностных качеств ребенка, поэтому необходимо соблюдать основные *принципы организации игры*:

- отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру;
- принцип развития игровой динамики;
- принцип поддержания игровой атмосферы;
- принцип взаимосвязи игровой и неигровой деятельности;
- принцип перехода от простейших игр к сложным игровым формам.

Пример. Урок по курсу петербурговедения «Символы Санкт-Петербурга».

Автор: Е. Н. Кузьева.

Цель: закрепить знания учащихся о старом городе.

Задачи:

Образовательные

– закрепить понятия: «шлиль», «решетка», «памятник», «колонна», «крепость»;

– ознакомить с гимном Санкт-Петербурга.

Развивающие

– развить воображение учащихся, подвижность ассоциативного механизма, монологическую речь;

– продолжить подготовку «экскурсоводов» к очной экскурсии в конце года.

Оборудование: карта-схема центра города, элементы настольной игры «Экскурсия по Ленинграду», открытки и слайды с видами Петербурга, фигурки шахматных коней, очки, виноград (муляж), костюмы лисы и мартышки, русская косоворотка, грамзаписи позывных телепередачи «Клуб путешественников», детской радиостанции «Заячий остров», «Гимна великому городу» Р. М. Глиэра.

Ход урока

Учитель. Мои дорогие ученики, девочки и мальчики, юные петербуржцы!

Мы продолжаем шаг за шагом знакомиться с Петербургом, городом, в котором нам выпало великое счастье родиться и жить. На уроках по краеведению мы учимся любить нашу малую Родину — город, построенный Петром I.

Любить свой город — значит знать его историю, видеть его красоту, вести себя в нем так, как подобает жителям великого города мира.

Вы — молодцы. Наши уроки — заочные экскурсии по Петербургу, недавняя автобусная экскурсия по городу показали, что вы очень хотите стать истинными петербуржцами. Вы немало потрудились, стараясь прикоснуться к тому великому, неповторимому, что есть в нашем городе; вы, познавая историю города, учились вглядываться в его ансамбли, учились смотреть и видеть.

Настало время подвести итоги нашей работы. На уроке, как всегда, игра «Заочная экскурсия по Петербургу».

В игре участвуют три команды. На уроке, во время которого мы обязательно проявим свои знания, последним за нашей речью, заглянем на телевидение и радио, где, как вы знаете, всегда звучит только образцовая речь.

Чтобы настроиться на быструю творческую работу, проведем разминку. Я буду называть слова каждой команде по очереди, а вы все будете отвечать словом или сочетанием слов, пришедшим вам на ум.

Итак, разминка.

Учитель (первой команде). Город.

Дети. Северная Пальмира, Северная Венеция, Петербург, собор, улица, проспект, люди, история, парк, сад, транспорт...

Учитель (второй команде). Дом.

Дети. Постройка, храм, здание, сооружение, собор, дворец, музей, ансамбль, подъезд, квартира...

Учитель (третьей команде). Река.

Дети. Нева, канал, море, холодная, глубокая, мост, порт, берег, набережная...

Учитель. Я просила вас дома подобрать названия для ваших команд, «зашифровать» эти названия, держать в секрете, а гости и члены команд-соперников постараются отгадать, как же вы назвали свою команду.

Учитель. Первая команда — вам слово.

Дети. Как зовут нас, мы не скажем, а название покажем. *(Две девочки протягивают друг к другу руки — получается дуга, а мальчики с фигурками шахматных коней становятся рядом, по обе стороны от девочек. «Аничков мост» — табличка с названием появляется на столе команды.)*

Учитель. Вторая команда — вам слово.

Дети. Он сидит в одном зеленом месте в окружении своих героев. Сейчас мы покажем героев его произведений, а вы, если догадаетесь, где он сидя стоит (памятник), легко отгадаете название нашей команды *(На стуле сидит мальчик в образе И. А. Крылова, возле него стоят дети в костюмах лисы и мартишки и читают отрывок из басни И. А. Крылова. «Летний сад» — табличку с названием команды ставят на стол, где располагается вторая команда.)*

Учитель. Третья команда — вам слово.

Дети. Это не мост, это не сад, это памятник, для подножия которого долго искали подходящую скалу.

Ведущий. Наконец явился в Петербургскую академию художеств крестьянин Семен Вишняков.

Крестьянин. Думается, отыскал я, что надобно. Преогромная глыба. Прозывается «Гром-камень». Это потому, что ударил в нее гром и пробило с краю трещину.

Скульптор. Где же этот «Гром-камень»?

Крестьянин. Недалече. У деревни Лахта, что близ Финского залива.

Ведущий. Отправились, осмотрели. Действительно годится. Но как доставить в Петербург каменную гору? Тут помог один сметливый русский мужик — кузнец. Придумал особенную платформу, вроде саней. На ней и тащили этот «Гром-камень». Два года длился весь этот путь. *(«Медный всадник» — табличку с названием команды ставят на стол, где располагается третья команда.)*

Учитель. Итак, команды называются «Аничков мост», «Летний сад» и «Медный всадник».

Учитель. Вы знаете, что в Петербурге есть такие памятники и архитектурные сооружения, которые стали символами, эмблемами города? Символ, эмблема — как вы понимаете значение этих слов?

Мне кажется, что даже в названиях двух наших команд «спрятаны» символы, а название одной из них и есть самый известный символ. Кто догадался, что я имею в виду?

Дети. «Медный всадник». *(Открытие — на выставку.)*

Учитель. Расскажите о нем.

Ученик. За великие дела в пользу России свыше двух веков назад, в 1782 г., над Невой был поставлен памятник Петру I — «Медный всадник». Его знает весь мир. Гранитная скала, на ней скачущий всадник. Могучей рукой он вздернул коня, другая рука указывает вдаль. Создал этот замечательный памятник скульптор Этьен Фальконе. Несколько лет он работал, пока не отлил из бронзы прекрасную статую.

Учитель. А что скажет команда «Аничков мост»?

Ученик. Символом, эмблемой города считаются и конные группы на мосту работы скульптора Клодта. Они еще называются «Укрощение коня». (*Открытку — на выставку.*)

Учитель. Команда «Летний сад», в вашем названии не спрятался ли символ города?

Дети. Решетка Летнего сада. (*Открытку — на выставку.*)

Учитель. Какие же открытки мы поставили на выставку?

Дети. «Медный всадник», «Укрощение коня», «Решетка Летнего сада».

Учитель. Попробуем припомнить другие символы города: Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Ростральные колонны — все открытки ставим на выставку. Молодцы!

Учитель. С помощью устной речи, языка, мимики, жеста, «немного попроса» мы организовали работу на уроке, мы общались, обменивались мыслями, знаниями. Значит, речь помогает передавать информацию и познавать мир.

А сейчас прислушаемся к образцовой речи. Для этого мы отправимся на телевидение, а в какую передачу — догадайтесь. (*Звучит музыка к передаче «Клуб путешественников».*) Давайте поработаем дикторами. Постаремся рассказать о символах города так, чтобы добрые чувства появились в душах тех, кто будет нас слушать.

Ведущая. Добрый день, дорогие телезрители, поклонники нашей передачи, в эфире очередной выпуск «Клуба путешественников». Сегодня нам предстает заочная экскурсия по одному из красивейших городов мира — Петербургу. Речь пойдет о некоторых постройках, ставших символами города Санкт-Петербурга.

Сюжет первый (*слайд «Адмиралтейство»*).

Перед вами Адмиралтейство. Основано Петром I в 1704 г. Здесь на Адмиралтейской верфи построен первый морской флот России. В 1806 г. по проекту великого зодчего Андриана Захарова начались работы по перестройке старого здания Адмиралтейства. Архитектор не дождал окончания строительства. Гениальное творение А. Захарова завершили его ученики.

«Адмиралтейская игла» — знаменитый золотой шпиль Адмиралтейства — воспета в поэзии А. С. Пушкина:

...И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла.

Ученики (*мальчик и девочка*). Рекламная пауза:

— Санкт-Петербург — отличный город!

— От других.

— Санкт-Петербург — отличный город!

— От других.

— Санкт-Петербург — просто отличный город!

— От других. От других городов мира. Он красивее многих! Он действительно отличный!

Сюжет второй (*слайд «Стрелка Васильевского острова»*).

Ведущая. А сейчас мы видим стрелку Васильевского острова, где высятся тридцатидвухметровые колонны, названные Ростральными.

Две Ростральные колонны перед зданием Биржи установлены по проекту Тома де Томона в 1810 г. Колонны служили маяками. Их высота 32 метра. Название происходит от триумфальных колонн Древнего Рима, которые ставились в память морских побед. Такие колонны украшали рострами — отпиленными носами захваченных кораблей противника.

Колоссальные скульптуры у подножия колонн олицетворяют великие реки: Волгу, Днепр, Неву и Волхов. Сейчас к колоннам подведен газ и в дни больших праздников над ними вспыхивает многометровое пламя.

Учитель. Я обещала вам, что в конце урока мы попадем на радио, но посмотрела, какие вы друг другу задания придумали и мне тоже захотелось задать вопрос. Он интересен тем, что, с одной стороны, безусловно, касается темы урока «Символы Санкт-Петербурга», а с другой — не мешает мне выполнить обещание о посещении нами радио.

Внимание! Вопрос-задание: найдите на картах-схемах, что лежат у вас на столах, ту часть города, которую мы называем Петроградской стороной. Найдите шестиугольный по форме остров и скажите, в каком году здесь было заложено сооружение, форма которого повторяет очертание его берегов? Как называется этот остров?

Дети. Заячий остров. Петропавловская крепость — ровесница города. *(Звучат позывные детской радиостанции «Заячий остров». Выступая в роли «дикторов», дети читают отрывки из своих домашних сочинений, написанных после автобусной экскурсии по городу.)*

Учитель. Мы с вами вспомнили архитектурные символы города.

А сейчас прозвучит музыка, которая тоже является символом нашего города — это гимн Санкт-Петербурга.

(Звучит «Гимн великому городу» композитора Р. М. Глиэра из балета «Медный всадник».)

Учитель. Этой красивой и торжественной музыкой мы закончим сегодня урок, посвященный символам Санкт-Петербурга.

5.6. Проблемное обучение

Вопросами проблемного обучения занимались зарубежные и отечественные педагоги начиная с середины XX в. Особый вклад в разработку теории проблемного обучения внесли М. И. Махмутов, А. М. Матюшкин, А. В. Брушлинский, Т. В. Кудрявцев, И. Я. Лернер, И. А. Ильницкая и другие.

Наиболее обобщенное определение проблемного обучения сформулировал М. И. Махмутов: *проблемное обучение* — это тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки. А система методов построена с учетом целеполагания и принципа проблемности; процесс взаимодействия преподавания и учения ориентирован на формирование познавательной самостоятельности учащихся, устойчивых мотивов.

вов учения и мыслительных (включая творческие) способностей в ходе усвоения ими научных понятий и способов деятельности, детерминированного системой проблемных ситуаций¹.

Под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Основным элементом проблемного обучения является *проблемная ситуация*, которая имеет свою структуру. Психолог А. М. Матюшкин² выделил три компонента в психологической структуре проблемной ситуации: неизвестное достигаемое знание или способ действия; познавательная потребность, побуждающая человека к интеллектуальной деятельности; интеллектуальные возможности, включающие его творческие способности и прошлый опыт.

В современной теории проблемного обучения различают два вида проблемных ситуаций: *психологические* и *педагогические*.

В курсе обществознания в начальной школе психологические проблемные ситуации практически не решаются, поэтому остановимся более подробно на педагогических проблемных ситуациях.

Педагогическая проблемная ситуация создается с помощью активизирующих действий, вопросов учителя, подчеркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания.

Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле.

В педагогической практике чаще всего используется классификация проблемных педагогических ситуаций М. И. Махмутова. Проблемные педагогические ситуации могут возникать при:

- столкновении обучаемых с жизненными явлениями, фактами, требующими теоретического объяснения;
- организации практической работы обучаемых;
- побуждении обучаемых к анализу жизненных явлений, приводящих их в столкновение с прежними житейскими представлениями об общих явлениях;
- формулировании гипотез;
- побуждении обучаемых к сравнению, сопоставлению и противопоставлению;
- побуждении обучаемых к предварительному обобщению новых фактов;
- исследовательских заданиях.

¹ Махмутов М. И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории. — М., 1975.

² Матюшкин А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. — М., 1992.

Для создания проблемных ситуаций учитель может использовать следующие методические приемы:

- подвести учащихся к противоречию и предложить им самим найти способ его разрешения;
- изложить различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- предложить классу рассмотреть вопрос с различных позиций;
- побудить обучаемых делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;
- ставить конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию и т.д.);
- определить проблемные теоретические и практические задания;
- ставить проблемные задачи (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, с неопределенностью в постановке вопроса, с заведомо допущенными ошибками и т.д.).

При организации проблемного обучения учитель должен:

- сделать ученика полноправным субъектом обучения;
- включить ученика в процесс взаимодействия;
- организовать деятельность как процесс решения проблем на основе диалога.

В проблемном обучении используются различные традиционные и инновационные методы: монолог учителя или ученика, рассуждение с демонстрацией процесса решения проблемы, диалог, выполнение задания по алгоритму и др.

При организации проблемного обучения выделяют следующие этапы усвоения содержания учебного материала:

мотивационный — в его основе создание и разрешение проблемной ситуации. Учитель ставит проблему перед беседой, рассказом, демонстрацией опыта, а ученик принимает ее и решает один или в паре, группе под руководством учителя;

ознакомительный — на данном этапе происходит знакомство с деятельностью и входящими в нее знаниями;

исполнительный — учащиеся выполняют действия через систему заданий;

внешнеречевой — учащиеся рассуждают вслух в парах, группах;

речевой — ученики проговаривают результаты своей деятельности про себя;

умственной деятельности — действия учеников доводятся до навыка.

Проблемный урок может быть построен следующим образом.

Этап 1. Организация проблемной ситуации. У ученика необходимо вызвать интерес к проблеме, желание ее решить.

Этап 2. Обсуждение проблемы совместно с учителем — выделение определенных сторон проблемы, ее частных проявлений.

Этап 3. Определение форм решения проблемы. Организация работы в группах. Учитель оказывает поддержку группам в ходе их работы.

Этап 4. Подведение итогов работы.

5.7. Обучение на интегративной основе

Одно из основных направлений совершенствования обучения в начальной школе — организация и проведение интегрированных уроков (или уроков интегрированного содержания).

Интегрированный урок (от лат. *integer* — «полный», «целостный») — это урок, в котором вокруг одной темы объединяется материал нескольких предметов. Такой урок имеет ряд преимуществ: способствует информационному обогащению содержания обучения, мышления и чувств учеников за счет включения интересного материала, который позволяет с различных сторон познавать явление и предмет изучения.

Интегрированные уроки отличаются от традиционного использования межпредметных связей, которые предусматривают лишь эпизодическое включение материала других предметов. В интегрированном уроке объединяются блоки знаний по разным предметам, подчиненные одной теме. Поэтому чрезвычайно важно правильно определить главную цель интегрированного урока. Если общая цель определена, то из содержания предметов берутся только те сведения, которые необходимы для ее реализации.

Практика подтверждает, что хорошие результаты дает сочетание таких предметов, как история и ознакомление с окружающим миром, обществознание и природоведение, история и география и т. п.

Требования к планированию, организации и проведению интегрированных уроков следующие:

- определение системы таких уроков на целый год в каждом классе;
- тщательное планирование каждого урока, выделение главной и сопутствующих целей;
- моделирование (т.е. анализ, отбор, многократная перепроверка) содержания уроков, наполнение их только тем содержанием, которое подтверждает главную цель;
- тщательный выбор типа и структуры урока, методов и средств обучения;
- оптимальная нагрузка детей впечатлениями;
- привлечение к проведению интегрированных уроков педагогов различных учебных предметов, специалистов.

Интегрированные уроки вносят в привычную структуру школьного обучения привлекательную для учеников новизну, способствуют повышению познавательного интереса, расширяют гра-

ницы познания. Они помогают учащимся лучше понять смысл важнейших понятий, изучаемых в начальной школе.

Пример. Тема урока: Сложение и вычитание в пределах 1000.

Автор: И. С. Буравцева.

Цель: научить детей складывать и вычитать в пределах 1000.

Задачи:

Образовательные

- научить детей решать примеры вида: $60 + 40$, $800 + 30$;
- повторить изученные случаи сложения и вычитания в пределах 1000;
- закрепить навык устного счета в пределах 100;
- закрепить навык решения примеров на порядок действий;
- закрепить навык решения задач.

Развивающая

– развивать логическое мышление, самостоятельность, внимание, память, устную речь.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность ведения тетради, обращения с книгой;
- воспитывать активность.

Оборудование: иллюстрации с видами Санкт-Петербурга; мозаика с примерами для устного счета (Петропавловская крепость); таблички: ЗАМЕНИЮ; ПОЛУЧИЛСЯ ПРИМЕР; УДОБНЕЕ; таблички с заданиями для № 882 (по количеству учеников)¹; карточки с зашифрованными словами; карта путешествия; указка, учебник, мел.

Литература:

Бантова М. А., Моро М. М. Математика. 2 класс (1–3). — М., 1993.

Михмель И. О. и др. Тесты по русскому языку и математике. 2 класс. — М., 1998.

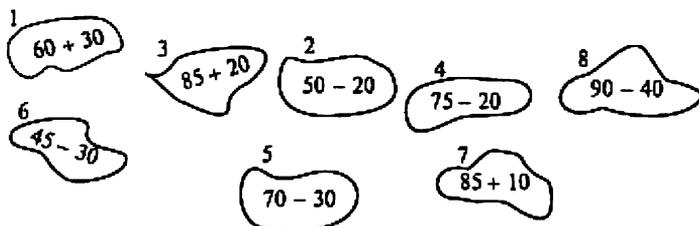
Рудницкая В. Н. Я иду на урок. — М., 2001.

Тихомирова Л. Ф. Математика в начальной школе. — М., 2001.

Ход урока

Учитель. Здравствуйте, ребята! Проверьте готовность к уроку. На столах у вас должны лежать: тетрадь, учебник, ручка, карандаш, линейка.

Учитель. Сегодня мы с вами отправимся в математическое путешествие на корабле. А куда, вы узнаете, выполнив задание. Давайте все вместе решим примеры. (*Дети выходят к доске по одному, решают примеры, собирают мозаику.*)



¹ *Бантова М. А., Моро М. М.* Математика. 2 класс (1–3). — М., 1993.

Учитель. Давайте посмотрим, что у нас получилось?

Дети. Это вид Санкт-Петербурга.

Учитель. Совершенно верно. Сегодня мы с вами совершим математическое путешествие по городу (*открывается карта путешествия*). Давайте посмотрим на карту нашего путешествия, впереди у нас много остановок в пути. Как называется первая остановка?

Дети. Наша первая остановка называется «Первая постройка».

Учитель. Давайте вспомним, в каком году был основан наш город?

Дети. Наш город был основан в 1703 году.

Учитель. Какое это число? (*На доске карточка с числом 1703.*)

Дети. Это многозначное число, состоит из четырех знаков. В этом числе 1 тысяча 7 сотен 3 единицы.

Учитель. Используя цифры этого числа, составьте трехзначные числа.

Дети. 103, 107, 130, 137, 170, 173, 301, 307, 310, 317, 370, 371, 701, 703, 710, 713, 730, 731 (*прикрепляют карточки на доску*).

Учитель. Молодцы. Кто основал наш город?

Дети. Наш город основал Петр I.

Учитель. В честь кого наш город назван Санкт-Петербургом?

Дети. Наш город был назван в честь Святого Петра.

Учитель. А кто из вас знает, какая постройка была первой в нашем городе?

Дети. Первой постройкой в нашем городе является Петропавловская крепость.

Учитель. Совершенно верно. С какой целью Петр I приказал построить крепость?

Дети. Она предназначалась для защиты земель в ходе войны со шведами.

Учитель. На каком острове была построена крепость?

Дети. Крепость строилась на Заячьем острове в 1703 году.

Учитель. На этом острове вам приготовлено еще одно задание. Посмотрите на доску и назовите те числа, в котором одна сотня.

Дети. Это числа: 103, 107, 130, 137, 170, 173.

Учитель. А теперь назовите числа, в которых отсутствуют десятки.

Дети. Это числа: 103, 107, 301, 307, 701, 703.

Учитель. Молодцы. Теперь посмотрите внимательно и назовите самое большое число и самое маленькое число.

Дети. Самое большое число это 731, самое маленькое — 103.

Учитель. Молодцы, ребята. Мы с вами вспомнили о самой первой постройке нашего города — Петропавловской крепости. И мы отправляемся дальше. Следующая наша остановка — «Бухта математиков». Здесь вам приготовлены очень важные задания, только выполнив их, мы сможем отправиться дальше. Сейчас вы напишите тест. Будьте внимательны!

1. Укажите правильную запись числа триста три:

а) 33; б) 30; в) 330; г) 333.

2. Укажите правильную запись числа 491 в виде суммы разрядных слагаемых:

а) $40 + 90 + 1$; б) $400 + 900 + 1$.

в) $400 + 90 + 1$; г) $400 + 91$.

3. Сравните числа $930 \cdot 903$:

а) $=$; б) $<$; в) $>$.

4. Сравните $670 \text{ см} \cdot 6 \text{ м } 07 \text{ см}$:

а) $=$; б) $<$; в) $>$.

5. Найдите $\frac{1}{4}$ от 88:

а) 44; б) 22; в) 2; г) 84.

6. На сколько 396 больше 254?

а) на 132; б) на 142; в) на 152; г) на 162.

7. Во сколько раз 810 больше 10?

а) в 10 раз; б) в 100 раз; в) в 81 раз.

8. Сколько цифр использовано для записи числа триста четыре?

а) 1; б) 2; в) 3; г) 4.

9. Сколько различных цифр использовано в записи числа 336?

а) 1; б) 2; в) 3.

Учитель. Каждый математик умсет решать примеры. И сегодня мы с вами научимся решать новые примеры. Посмотрите на доску, вы видите пример $720 + 80$. Давайте посмотрим внимательно и подумаем, как решать этот пример. В этом вам помогут слова помощники, которые вы видите на доске (ЗАМЕНИЮ, ПОЛУЧИЛСЯ ПРИМЕР, УДОБНЕЕ).

Дети. Решая этот пример, заменим суммой разрядных слагаемых $720 = 700 + 20$, получился пример $(700 + 20) + 80$, удобнее к $700 + 100$, получится 800.

Учитель. Следующий пример... объясните как будете решать.

Дети. Заменим число 300, суммой удобных слагаемых $(200 + 100)$, получился пример $(200 + 100) - 30$, удобнее к $200 + 70 = 270$.

Учитель. Молодцы! Запишите эти примеры в тетрадь. Откройте учебник на странице 205, № 878. Вам надо будет объяснить решение примеров и записать их в тетрадь.

$$840 + 60 = (800 + 40) + 60 = 800 + 100 = 900$$

$$800 - 30 = (700 + 100) - 30 = 700 + 70 = 770.$$

(Дети по очереди объясняют решение примеров, затем записывают их в тетрадь.)

Учитель. Молодцы, вы хорошо справились с заданием, приготовленным на острове «Бухта математиков». Мы отправляемся дальше. Но сначала давайте вспомним, какие названия имел наш город?

Дети. Наш город имел четыре названия: Петербург, Петроград, Ленинград. Сейчас нашему городу вернули первоначальное название — Санкт-Петербург.

Учитель. Чтобы узнать, как будет называться следующая остановка, вы должны решить примеры из № 879. Откройте № 879. Решите примеры, 1 и 2 столбик, ответы расположите в порядке убывания. Тогда вы узнаете название следующего острова. Каждому ответу соответствует слово или часть слова. Будьте внимательны, составьте из слов предложение (на доске иллюстрация города).

$$360 + 30$$

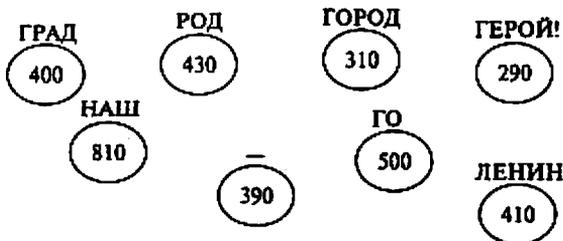
$$470 - 40$$

$$480 + 20$$

$$500 - 90$$

$$\begin{array}{r} 210 + 80 \\ 320 - 10 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 360 + 40 \\ 900 - 90 \end{array}$$



Учитель. Давайте посмотрим, что у нас получилось?

Дети. Наш город Ленинград — город-герой!

Учитель. Правильно, и следующий остров, который мы с вами посетим, называется «Героический берег». Ребята, а почему наш город называется городом-героем?

Дети. Наш город называется городом-героем, потому что он отстаивал свою честь в тяжёлые дни блокады и выдержал натиск врага.

Учитель. Решите пример $820 + 80$, и вы узнаете, сколько дней и ночей длилась блокада Ленинграда.

Дети. 900 дней и ночей.

Учитель. Решите пример $100 + 20 + 5$, и вы узнаете, сколько граммов составляла норма хлеба в день для рабочего блокадного Ленинграда.

Дети. 125 грамм.

Учитель. Решите пример $500 - 460$, и вы узнаете, какие морозы были в Ленинграде в дни блокады.

Дети. 40 градусов мороза.

Учитель. Мы с вами посетили три острова, давайте немного отдохнём и сделаем остановку на «Причале отдыха».

На этой остановке вам приготовлены математические загадки. Послушайте их и отгадайте.

Ты со мною не знаком?
Я живу на дне морском,
Голова и восемь ног,
Как зовусь я? _____

(Осьминог)

Стоит Антошка на одной ножке.

(Гриб)

Один пастух тысячу овец пасет.

(Месяц и звезды)

Две полоски на снегу
Оставляю на бегу,
Я лечу от них стрелой,
А они опять за мной.

(Лыжи)

Учитель. Мы немного устали, поэтому давайте проведем физкульт-минутку:

А сейчас все по порядку
Дружно встанем на зарядку.
Руки в стороны, согнули,
Вверх подняли, помахали,
Спрятали за спинку их,
Оглянулись через левое плечо,
Через правое плечо,
Дружно все присели, пяточки задели,
На носочки поднялись, опустили руки вниз!

Учитель. Сели тихонечко. Молодцы, мы немного отдохнули и продолжим наше путешествие. Чтобы узнать, о чем пойдет речь на следующем острове, вы должны будете выполнить задание. Посмотрите, на доске записаны числа, назовите, сколько сотен, десятков, единиц в каждом числе. Если вы справитесь с заданием, вы узнаете буквы, затем, поставив числа в порядке возрастания, вы узнаете, о чем пойдет речь.

О	С	М	Т
900	902	893	934

Ответы детей.

Учитель. Итак, какое слово у нас получилось?

Дети. У нас получилось слово «мост».

Учитель. Совершенно верно. Следующий остров, который мы с вами посетим, называется «Мыс науки». Ребята, сколько всего в нашем городе мостов?

Дети. В нашем городе 363 моста.

Учитель. Какие вы знаете мосты в Санкт-Петербурге?

Различные ответы детей.

Учитель. Как называется мост, который находится недалеко от школы?

Дети. Володарский мост.

Учитель. Сейчас мы с вами будем решать задачу о Володарском мосте. У вас на столах лежат условия задачи.

В нашем городе ночью 15 февраля через Володарский мост проехало 45 грузовых машин, а легковых машин в 2 раза больше. Сколько машин проехало за ночь через Володарский мост?

Учитель. Прочитайте задачу про себя. Прочитайте задачу вслух. О чем идет речь в задаче?

Дети. О машинах.

Учитель. Что обозначает в задаче число 45?

Дети. Число обозначает, сколько грузовых машин проехало через Володарский мост.

Учитель. Что обозначает число 2?

Дети. Во сколько раз больше проехало легковых машин.

Учитель. Прочитайте вопрос задачи.

Дети. Сколько машин проехало за ночь через Володарский мост?

Учитель. Зная, что грузовых — 45 машин, а легковых в 2 раза больше, что мы можем узнать?

Дети. Сколько легковых машин.

Учитель. Каким арифметическим действием?

Дети. Действием умножения.

Учитель. Зная, сколько легковых и грузовых машин проехали за ночь через Володарский мост, мы можем ответить на вопрос задачи?

Дети. Да, можем.

Учитель. Каким арифметическим действием?

Дети. Действием сложения.

Учитель. Запишите к себе в тетрадь решение этой задачи и ответ. Чтобы узнать, о чем пойдет речь на следующей остановке, вы должны выполнить самостоятельно математическое задание. Откройте учебник на странице 205, № 881. Вы должны решить примеры. Первый вариант — 1-ю строчку, второй вариант — 2-ю строчку.

1 вариант. $3 \times 18 + 46$ $33 \times 3 - 57$ $(86 - 50) : 6$

2 вариант. $24 \times 4 - 78$ $72 : 12 + 24$ $(49 + 32) : 9$

Чтобы узнать, о чем пойдет речь, вы должны расположить полученные ответы в порядке возрастания. Давайте вспомним порядок действий решения примеров.

Дети. Первым выполняем действие в скобках, затем умножение и деление, после — сложение и вычитание.

Учитель. Приступайте к выполнению задания.

Д	Р	В	Ц	О	Ы
6	9	42	18	100	30

Учитель. Посмотрите на таблицу и составьте слово. Давайте прочитаем, какое слово у нас получилось.

Дети. У нас получилось слово «дворцы».

Учитель. В нашем городе много архитектурных сооружений, много великолепных дворцов. Какие вы знаете дворцы в нашем городе?

Дети. Михайловский дворец, Юсуповский дворец, Аничков дворец, Мраморный дворец, Дворец Петра в Летнем саду (*иллюстрации — на доску*).

Учитель. Как называется самый главный дворец в нашем городе?

Дети. Зимний дворец.

Учитель. Где расположен Зимний дворец?

Дети. Зимний дворец расположен на Дворцовой площади.

Учитель. Какое другое название имеет Зимний дворец?

Дети. По-другому Зимний дворец называют Эрмитаж.

Учитель. Кто является архитектором Зимнего дворца?

Дети. Архитектором Зимнего дворца является Растрелли.

Учитель. Молодцы. Продолжая знакомство с нашим городом, вспомним еще одну достопримечательность нашего города. У вас на столах лежат таблички. Посмотрите на них внимательно.

А	51	91	72	48	56	90	96
Б	17	13	9	3	14	18	16

А : Б

Учитель. Как будете выполнять задание?

Дети. Решать примеры будем действием деления. Мы будем делить числа из 1-й строчки на числа из 2-й строчки.

Учитель. Вы решили примеры, у вас получились ответы, расположите их в порядке возрастания. Посмотрите на таблицу и составьте слово. Какое слово у вас получилось?

О	П	Щ	Л	Д	А	Ь
5	3	6	4	8	7	16

Дети. У нас получилось слово «площадь».

Учитель. Как называется главная площадь нашего города?

Дети. Дворцовая площадь.

Учитель. Какие достопримечательности находятся на Дворцовой площади?

Дети. Зимний дворец, Александринская колонна (*иллюстрации — на доску*).

Учитель. Что вы знаете о них?

Различные ответы детей.

Учитель. Вот и подошло к концу наше математическое путешествие, посвященное нашему городу Санкт-Петербургу. Какие задания вы сегодня выполнили? Чему научились? Что повторили?

Различные ответы детей.

Учитель. На этом наш урок заканчивается. Вы сегодня все хорошо работали, были активны. Спасибо за урок! До свидания!

5.8. Использование метода проектов на уроках обществознания в начальной школе

Метод проекта не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в 1920 г. в США. Его называли методом проблем, его авторы Дж. Дьюи и В. Х. Килпатрик предлагали строить обучение на активной основе, через целенаправленную деятельность.

В основе метода проекта лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, критического мышления. Метод проекта всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся — индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного времени.

Существуют следующие типы проектов.

Исследовательский проект. Этот тип проекта полностью подчинен логике исследования и частично или полностью совпадает по структуре с научным исследованием. Этот тип проекта предлагает определение актуальности темы, формирования проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач. Данный тип проекта практически не используется в начальной школе, но могут быть использованы его отдельные элементы, что позволит подготовить младших школьников к проведению элементарных исследований.

Творческий проект. Каждый проект можно назвать творческим. Однако данный тип проекта имеет свои особенности, в частности он ориентирован на более свободную форму совместной деятельности, предполагает разработку сценария, который по ходу самостоятельной деятельности учащихся может претерпевать изменения. Результатом проекта может быть сочинение, рисунок, видеофильм (или сценарий) и т.д.

Ролевой, игровой проект. В таком проекте структура постоянно изменяется по ходу работы над ним. Результаты проекта либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются лишь в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая.

Межпредметный проект. Выполняется чаще всего во внеурочное время, но может стать основой и для интегрированного урока. Это может быть локальный проект, затрагивающий 2—3 предмета, либо достаточно объемный, продолжительный — общешкольный, районный.

В ходе осуществления метода проекта изменяется роль учителя, так как теперь он становится организатором познавательной деятельности своих учеников. Может изменяться и психологический климат в классе, потому что в ходе коллективной, групповой деятельности устанавливаются более тесные контакты между учащимися.

В начальной школе в курсе «Окружающий мир» возможно использовать метод проектов, который имеет неоспоримые достоинства, такие как высокая степень самостоятельности, инициативы учащихся и их познавательной мотивированности; развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий; приобретение детьми опыта исследовательско-творческой деятельности; межпредметная интеграция знаний, умений и навыков. В целом, как подчеркивает В. Гузеев: «...Проектное обучение поощряет и усиливает истинное учение со стороны учеников, расширяет сферу субъективности в процессе самоопределения, творчества и конкретного участия»¹.

¹ Левитес Д. Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. — Воронеж, 1998.

Для использования проектного метода в обучении учитель должен помнить, что учащиеся еще не совсем готовы к осуществлению проектно-учебной деятельности, так как у них еще не сформированы коммуникативные умения: умение спрашивать, умение управлять голосом (говорить четко, регулируя громкость голоса в зависимости от ситуации), умение выражать свою точку зрения (формулировать понятно свои мысли), умение договариваться (выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное, оригинальное решение, рассуждение).

Опыт работы свидетельствует, что использование проектного метода в начальной школе может проходить определенные этапы его модификации: от недолговременных (1—2 урока) однопредметных проектов к долговременным межпредметным, от личных проектов к групповым и общеклассным.

Этапы проектной деятельности младших школьников:

мотивационный (учитель создает эмоционально-положительный настрой на деятельность, раскрывает общий замысел проекта; ученики обсуждают его, выдвигают свои идеи);

планирующий — подготовительный (определяется тема и цели проекта, формируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием самостоятельности учеников);

информационно-операционный (ученики собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель координирует их деятельность);

рефлексивно-оценочный (ученики представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов работы, осуществляют самооценку, а учитель оказывает в этом поддержку).

Пример. Урок по теме «Стрелка Васильевского острова» построен на основе осуществления метода проекта.

Тип проекта по виду деятельности: творческий, межпредметный, так как привлекается материал по истории Санкт-Петербурга, архитектуре, рисованию, а также трудовые навыки.

Характер координации проекта: жесткий, так как большая часть работы проходит под руководством учителя.

Цель: сформировать представления детей о стрелке Васильевского острова.

Задачи:

Образовательные

– познакомить детей с архитектурными сооружениями: Биржа, Ростральные колонны;

– дать понятия: «портик», «фасад», «ростра»;

– создать проект стрелки Васильевского острова.

Развивающие

- развивать речь учащихся через введение новых понятий;
- развивать познавательный интерес к истории Санкт-Петербурга.

Воспитательная

- воспитывать бережное отношение к труду архитекторов.

Оборудование:

Учителя: демонстрационный материал — видеофильм по программе Л. Н. Махинько «Я — петербуржец»; иллюстрации — Биржа, Ростральные колонны; наглядные пособия для проектирования (элементы здания Биржи, Ростральных колонн); *у учеников:* альбомные листы, карандаши, фломастеры.

Ход урока

Учитель. Сегодня на уроке мы будем говорить об одном из красивейших мест Санкт-Петербурга — это стрелка Васильевского острова.

Со стрелкой Васильевского острова мы будем знакомиться на протяжении двух уроков. Сегодня мы начнем разговор о стрелке Васильевского острова.

Сейчас мы увидим стрелку Васильевского острова с высоты птичьего полета. Кто будет внимателен, тот сможет ответить, почему стрелка получила такое название (*используется фрагмент фильма по программе Л. Н. Махинько «Я — петербуржец»*).

Кто скажет, почему стрелка Васильевского острова имеет такое название?

Дети. Похожа на стрелку.

Учитель. Стрелка — это одно из замечательных достижений архитектуры.

Давайте еще раз посмотрим на экран. Мы видим, что стрелку Васильевского острова омывают две реки: Большая Нева и Малая Нева.

Ребята, сегодня мы будем с вами архитекторами и сами спроектируем стрелку Васильевского острова на рабочем листе с помощью карандаша (*у каждого ребенка на парте лежит альбомный лист и карандаш*). А составлять проект будем по ходу моего рассказа. Я буду проектировать на доске, а вы на рабочих листах.

В каждом архитектурном ансамбле есть главное здание, оно является самым важным в ансамбле. Вспомните, что такое ансамбль.

Различные ответы детей.

Учитель. Что такое архитектурный ансамбль?

Различные ответы детей.

Учитель. Вспомните, как выглядит центральное здание стрелки Васильевского острова и найдите среди иллюстраций его изображение.

Работа детей.

Учитель. А кто знает, что это за здание, сооружение?

Дети. Биржа.

Учитель. Правильно, это здание Биржи (*иллюстрацию — на доску*). Здание Биржи предназначалось для заключения торговых и финансовых сделок. А теперь это центральный Военно-морской музей. Это один из старейших музеев города.

Биржа — это классическое здание серого цвета, для которого характерны такие элементы, как крытая галерея с колоннами, прилегающая к зданию (*элемент портика помещают на доску, а дети рисуют его на рабочих листах*).

Колонна — сооружение в виде высокого столба, служащее опорой в здании (*элемент колонны помещают на доску, дети рисуют на рабочих листах*).

Здание Биржи по кругу украшено колоннами. Фасад здания украшен 10 колоннами.

Фасад — передняя часть здания. Все здание стоит на высоком фундаменте (*элемент фасада помещают на доску, дети рисуют на рабочих листах*).

Сейчас мы с вами спроектировали здание Биржи, которое украшено многочисленной скульптурой. Все элементы: портик, колонны, скульптуры — придадут зданию возвышенность, строгость. Биржа напоминает храм древности. Именно поэтому здание классическое. Архитектором этого великолепия является Тома де Томон (*имя архитектора — на доску*).

Мы все знаем, что наш город был и до сих пор является портовым городом. Раньше стрелка Васильевского острова была гаванью, в которую заходили корабли разных стран. Поэтому перед зданием Биржи расположена полукруглая площадь с набережной и пристанью, «одетой» в



серый гранит. Она называется — Биржевая площадь (*элементы помещают на доску, дети рисуют на рабочих листах*).

Особую выразительность и завершенность стрелке Васильевского острова придают две Ростральные колонны (*иллюстрацию — на доску*).

Посмотрите видеосюжет о Ростральных колоннах (*видеофильм «Я — петербуржец»*).

Посмотрите внимательно, мы видим, что Ростральные колонны украшены носовой частью кораблей — рострами, отсюда и название колонн, а стерегут и охраняют Ростральные колонны скульптуры — символы русских рек Волги, Днепра, Невы и Волхова.

Мы с вами продолжаем проектировать стрелку Васильевского острова. Проектируем Ростральные колонны. Давайте еще раз назовем составляющие Ростральных колонн: сама колонна, носовые части кораблей — ростры, серый постамент, который украшен символами рек. Отобразим все это в нашем проекте (*элементы помещают на доску, дети рисуют на рабочих листах*).



Учитель. Кто был внимателен при просмотре видеосоюжста, чего не хватает у Ростральных колонн, что еще их украшает?

Дети. Факел.

Учитель. А для чего на колоннах зажигали огонь?

Дети. Колонны с зажженными факелами служили маяком для иностранных судов.

Учитель. Теперь огни на колоннах зажигаются только 2 раза в год: 9 мая и 27 мая. Кто знает, что это за даты, чем они важны для нашего города?

Дети. 9 мая — День Победы; 27 мая — День города.

Учитель. Молодцы. Давайте проверим, получились ли из нас архитекторы, сравним свой проэкт стрелки Васильевского острова со стрелкой Тома де Томона (*стрелка Васильевского острова на экране*).

Мы справились с заданием и у нас получился хороший проэкт стрелки Васильевского острова. Давайте назовем еще раз главные сооружения, которые составляют стрелку Васильевского острова: здание Биржи, Ростральные колонны, полукруглая площадь с набережной и пристанью.

Ребята, у вас будет творческоес домашнее задание. Вам надо будет составить проэкт любой площади нашего города, такой же как на доске, но уже в цвете, и представить его на следующем уроке.

Такой тип проэкта возможно использовать в начальной школе на уроках и на дополнительных занятиях с целью обучения учащихся навыкам самостоятельной работы. Постепенно роль учителя становится в большей степени консультационной. Работа по методу проэкта требует его постепенного включения в учебную деятельность.

5.9. Коллективные способы обучения

Коллективным способом обучения является такая его организация, при которой обучение осуществляется путем общения в динамических парах, когда каждый учит каждого.

Коллективный способ обучения строится на принципах:

- завершенности;
- непрерывной и безотлагательной передачи полученных знаний друг другу;
- сотрудничества и взаимопомощи между учениками;
- разнообразия тем и заданий (разделение труда);

- разноуровневости (разновозрастности) участников педагогического процесса;
- обучения по способностям индивида;
- педагогической деятельности каждого участника.

Отечественными педагогами были разработаны методики коллективных способов обучения. В частности, А. Г. Ривин предлагал несколько методик КСО, применяемых в различных ситуациях:

- изучение текстового материала по любому учебному предмету;
- взаимопередача текстов;
- взаимообмен заданиями;
- решение задач и примеров по учебнику;
- взаимные диктанты;
- разучивание стихотворений в сменных парах;
- выполнение упражнений в парах;
- работа по вопросам.

В курсе обществознания в начальной школе возможно использование методики: изучение учебного материала по дисциплине.

Этапы работы.

1. Составление маршрута изучения текста из учебника. Объем текста не должен превышать 0,5 страницы. Необходимо разделить текст на 3—6 частей. Каждый ученик работает в индивидуальном темпе.

2. Два ученика вместе начинают изучение первой части. Один из них читает текст, другой следит по тексту. Затем один пересказывает прочитанное, другой дополняет, уточняет. Вместе ученики дают заглавие данной части и составляют ее план, который записывается в тетрадь. Далее каждый из них находит себе другую пару (это могут быть рядом сидящие ученики).

3. Работа в парах сменного состава: первоначально ученики повторяют содержание первой части. Один пересказывает первую часть, другой следит за изложением, поправляет и дополняет. Затем аналогично прорабатывается вторая часть текста и ученики образуют новые пары и т. д.

4. После изучения всех частей текста образуются малые группы по 4—6 человек. Они выбирают ведущего, который предоставляет слово для изложения всего материала. Группа ставит каждому оценку. Ведущий сообщает учителю оценки учащихся. Учитель может в качестве контроля проверить знания 2—3 учеников и выставить оценки в журнал.

5.10. Информационные технологии обучения

В современной школе большое распространение получили информационные технологии обучения. В начальной школе в процессе изучения обществоведческих дисциплин информационные тех-

нологии используются не столь часто, как другие технологии, но первый опыт их применения приносит положительные результаты.

Чаще всего используется *мультимедиа-технология*. Под мультимедиа-технологией понимают совокупность аппаратных и программных средств, которые обеспечивают восприятие человеком информации одновременно несколькими органами чувств. При этом информация предстает в различных формах: аудиоинформации (звуковой), видеоинформации, анимации (мультипликации, оживления). Использование мультимедиа-технологии требует достаточно серьезной подготовки учителя и умения самостоятельно создавать необходимое количество слайдов, дополняя видеоинформацию на них звуковым сопровождением и элементами анимации.

Важным условием проведения уроков с использованием мультимедиа-технологии является наличие в школе специально оснащенной компьютерной техникой аудитории.

В ходе урока учитель для иллюстрации представляет учащимся информацию на слайдах, что способствует лучшему усвоению учебного материала.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Дайте определение понятия «педагогическая технология».
2. Чем понятие «технология обучения» отличается от понятия «методика обучения»?
3. Раскройте особенности педагогических технологий, используемых на уроках обществознания, краеведения, истории в начальной школе.
4. Составьте конспект урока с использованием педагогической технологии (по выбору).

Темы курсовых работ

1. Возможности использования современных технологий в начальной школе при изучении курса обществознания.
2. Метод проекта на уроках краеведения в начальной школе.
3. Особенности использования информационных технологий на уроках обществознания в начальной школе.
4. Игровые технологии на уроках краеведения и их роль в нравственном развитии личности.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Беспалько В. П.* Педагогика и прогрессивные технологии обучения. — М., 1971.
2. *Беспалько В. П.* Слагаемые педагогической технологии. — М., 1989.
3. *Буланова-Топоркова М. В., Духавнева А. В., Кукушкин В. С., Сучков Г. В.* Педагогические технологии. — Ростов н/Д., 2002.

4. Векслер С. И. Современные требования к уроку: пособие для учителя. — М., 1985.
5. Дьяченко В. К. Сотрудничество в обучении. — М., 1991.
6. Кларин М. В. Инновации в обучении. — М., 1997.
7. Кукушкин В. С. Современные педагогические технологии в начальной школе. — Ростов н/Д, 2004.
8. Махмутов М. И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории. — М., 1975.
9. Педагогика наших дней: Амонашвили Ш. А., Шаталов В. Ф., Лысенкова С. Н. — Краснодар, 1989.
10. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. — М., 1998.
11. Эльконин Д. Б. Психология игры. — М., 1999.

ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

6.1. Понятие и сущность внеурочной работы

В последние годы в российской системе начального образования происходят определенные позитивные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей. Задача сегодняшней школы — помочь каждому ребенку стать Человеком, стать Гражданином своего Отечества.

Формирование моральных ценностей, норм поведения, коммуникативных способностей ребенка, раскрытие разнообразных граней индивидуальности проходит не только во время уроков, но и во время внеурочной работы школы.

Что же стоит за понятием внеурочная работа? В педагогических словарях и энциклопедиях, специальных работах ученых 20—70-х гг. XX в. чаще всего встречается термин «внеклассная работа». Она рассматривается, как «организованные и целенаправленные занятия с учащимися, проводимые школой для расширения и углубления знаний, умений, навыков, развития индивидуальных способностей учащихся, а также как организация их разумного отдыха»¹.

«Внеклассная работа — это составная часть учебно-воспитательной работы школы, которая организуется во внеурочное время пионерской и комсомольской организациями, другими органами детского самоуправления при активной помощи и тактичном руководстве со стороны педагогов, и прежде всего классных руководителей и вожатых»².

В Российской педагогической энциклопедии, изданной в 1993 г., вместо внеклассной работы вводится понятие «внеурочная работа»³, как составная часть учебно-воспитательного процесса школы, одна из форм организации свободного времени учащихся.

Ее основными задачами являются:

– создание благоприятных условий для проявления творческих способностей;

¹ Педагогический словарь. — М., 1960.

² Педагогическая энциклопедия: в 4 т. — М., 1964. — Т. 1.

³ Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. — М., 1993. — Т. 1.

– наличие реальных дел, доступных для детей и имеющих конкретный результат;

– внесение в жизнь ребенка романтики, фантазии, элементов игры, оптимистической перспективы.

Внеурочная работа помогает удовлетворять потребность детей и молодежи в неформальном общении.

Совершенно очевидно, что в течение нескольких десятилетий произошла не просто смена используемых педагогами терминов. Изменилось их содержание. Если прежде внеклассная работа имела обязательную идеологическую направленность и велась преимущественно узким кругом учащихся при выполнении остальными роли пассивных участников и исполнителей, то во второй половине 1980-х гг. начался поиск новых подходов к внеурочной работе, ориентированной на личность ребенка и развитие его творческой активности.

Внеурочная работа понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая с классом во внеурочное время для реализации потребностей школьников в содержательном досуге (праздники, вечера, дискотеки, походы), участия в самоуправлении и общественно-полезной деятельности. Внеурочная работа, конечно, включает в себя и занятия в различных кружках, секциях, клубах.

По сути дела внеурочная работа прежде всего предполагает работу с одной возрастной группой учащихся и ориентирована на создание условий для неформального общения ребят одного класса или учебной параллели. Внеурочная работа имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность (дискуссионные клубы, вечера встреч с интересными людьми, экскурсии, посещение театров и музеев с последующим обсуждением увиденного, социально значимые дела, трудовые акции). Внеурочная работа — хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе между одноклассниками, между учащимися и классным руководителем, между разными группами в классе. Это возможность создать ученический коллектив. В процессе многоплановой внеурочной работы можно обеспечить развитие общекультурных интересов школьников, способствовать решению задач нравственного воспитания. Поэтому неудивительно, что к словосочетанию «внеурочная работа» часто добавляют «воспитательная».

Внеурочная работа тесно связана с продолжением урока, определяющей в данном случае может стать степень привязанности к обязательному учебному материалу, ориентация на знания, умения, навыки или личностное развитие.

Внеурочная работа по предмету становится продолжением урока, раздвигает его рамки во времени и пространстве, так как на уроке не всегда можно разъяснить, довести до сознания учащегоо-

ся отдельные элементы знаний, показать «живую» историю, природу своего города, родного края.

Внеурочная работа отличается от урока как основной формы организации процесса обучения и главного элемента классно-урочной системы. Внеурочная работа строится на другом, по сравнению с уроками, материале, проводится в иных, чем урок, организационных формах, в значительно большей степени, чем это имеет место на уроке, основывается на самостоятельной работе учащихся, проходит во внеурочное время.

Внеурочная работа по обществознанию. Она может быть определена как деятельность учащихся, которая осуществляется на основании добровольного участия и самостоятельности, направляется учителями, содействует углублению знаний школьников в области обществознания, развитию их разносторонних интересов и способностей, формированию нравственных качеств личности.

Ни один учебник, ни один урок не может дать учащемуся такого яркого представления о прошлом и настоящем своей страны, своего края, которое дает, например, непосредственное знакомство с городом на экскурсии по обществознанию.

Внеурочная работа по обществознанию решает различные задачи:

- обогащает школьников новыми фактами, понятиями, отражающими различные стороны жизни общества;
- усиливает интерес к данному предмету;
- создает условия для развивающего познавательного досуга детей;
- включает в реальные, социально значимые отношения;
- способствует неформальному межличностному общению;
- открывает возможности для самореализации детей.

Для успешной организации внеурочной работы важно пред- ставить основные ее черты.

Добровольное участие школьников в работе и мотивация. Важно, чтобы главным мотивом, побуждающим учащихся к участию во внеурочной работе, стали познавательные устремления. Занятия привлекают ребят именно тогда, когда удовлетворяют их пылкость и любознательность. И чем полнее они отвечают разнообразным наклонностям и увлечениям учащихся, тем больше побуждают их к новой деятельности.

Поэтому важно организовать ее так, чтобы она всегда давала как можно больше пищи уму и развивала учащихся, требовала проявления их волевых качеств.

Выбор содержания и форм занятий. Внеурочная работа является действенным средством педагогического воздействия. Определяющим критерием отбора материала будет подчинение его учебно-воспитательным задачам школы вообще и обучению обществознанию в частности.

Важное значение в выборе тематики и форм занятий имеет учет индивидуальных запросов и склонностей учащегося. Известно, что познавательный интерес как мотив учения связан с эмоциональной сферой и оказывает значительное положительное влияние на процесс и результат деятельности. Поэтому опора на интересы и познавательные возможности учащихся необходима не только для поддержания у него желания участвовать во внеурочной работе по обществознанию, но и для развития и совершенствования его личности. Но важно помнить, что познавательные интересы не возникают сами по себе и не являются чем-то застывшим. Они формируются, развиваются в процессе деятельности и прежде всего в учении. Задача и мастерство учителя состоит в том, чтобы вызвать у ученика любовь к предмету и стремление выйти за пределы учебной программы.

Применение исследовательского метода. Выполняя на уроках задания для самостоятельной работы, устанавливают истины, хорошо известные науке, обществу. Использование исследовательского метода преследует ту же учебную цель — научить учащихся самостоятельно осуществлять процесс познания. Применение же этого метода во внеурочной работе может иметь и нередко имеет и научные, общественно значимые результаты. На уроках главным образом даются небольшие исследовательские задания. Во внеурочной работе постановка больших по объему заданий, требующих более или менее длительного времени для своего выполнения, не только возможна, но, порой, и необходима.

На уроках проблему чаще всего ставит учитель, он излагает весь фактический материал, необходимый для установления сущности изучаемого явления. Во внеурочной работе цели и условия поиска сообщаются в общей форме и это предоставляет возможность конкретизировать их самим ученикам.

Во внеурочной работе по обществознанию можно ставить более разнообразные, чем на классических занятиях, задания, требующие от учащихся использования новых видов деятельности. Применение этого метода и на уроках, и во внеурочное время служит общей цели — формированию у них умственной самостоятельности, интереса и творческой деятельности.

Общественно полезная направленность деятельности школьников. Во внеурочной работе по обществознанию большое место занимают практические дела, которые часто приобретают характер общественно полезной работы учащихся и включают в себя следующие виды: выпуск рукописных изданий, создание «Классных историй», оформление выставок, создание стендов, шефство над инвалидами.

Посильное участие школьников в решении конкретных практических дел расширяет их социальные связи, позволяет им лучше ощущать свою причастность к жизни общества.

Самостоятельность и инициатива учащихся. Своим многообразием видов деятельности внеурочная работа по общественному знанию дает широкий простор для проявления активности и самостоятельности школьников. Без их участия, как показывает опыт, не обходится ни планирование и разработка конкретных поисковых заданий, ни организация практической деятельности, ни обобщение и оформление накопленного материала, ни использование его в учебно-воспитательном процессе, причем все это делается так, чтобы помочь учащимся почувствовать привлекательность и увидеть перспективу работы, ощутить себя главными действующими лицами. Иными словами, педагогическое руководство должно быть особенно гибким, обязательно стимулирующим самостоятельность, инициативу и творчество учащихся.

Разнообразие форм и приемов работ. Все формы внеурочной работы можно разделить на две группы: систематические (кружки, чтение художественной литературы и т.д.) и эпизодические (стенды, выставки, вечера, праздники). В практической деятельности они тесно связаны между собой, дополняют друг друга, применяются в различных ситуациях.

Это позволяет полнее использовать все многообразие содержания внеурочной работы, сделать ее для учащихся более интересной. Выбор той или иной формы зависит от содержания разрабатываемой темы, от возраста и познавательных интересов учащихся, от методов мастерства учителя и от иных конкретных условий.

Мы ищем факторы успеха в педагогической деятельности. Что больше всего влияет на наших учеников? Затраты на обучение? Квалификация учителя? Или, скажем, количество книг в школьной библиотеке? Как бы ответили на этот вопрос вы?

Результаты грандиозного исследования американского социолога Коумена Джеймса оказались однозначными. Все важно: и квалификация учителя, и оборудование кабинетов... Но важнее всего — класс! Развитие товарищей по классу, их успеваемость, общение и жизненные планы по большому счету важнее, чем затраты средств на одного учащегося, число учеников в классе, количество книг и даже квалификация учителя. Дело учителя за «малым» — помочь создать Класс.

Именно внеурочная работа неразрывно связана с деятельностью школьников в определенном коллективе. Здесь становятся очевидными результаты труда других, познавательная ценность собственных усилий и уровень личных знаний. Совместное преодоление трудностей, удовлетворенность результатами труда, положительная оценка работы вызывают у учащегося желание взаимодействовать в коллективе. Все это способствует воспитанию в них таких качеств, как воля, взаимопомощь, инициативность. Поэтому при организации и систематических, и эпизодических занятий важно тщательно продумывать не только объекты деятельности

учащихся, но и способы их совместной работы, привлекательность для каждого учащегося.

Внеурочная работа носит коллективный характер, учит коллективному сотворчеству, помогает преодолевать личностные и коллективные трудности, решать жизненные задачи, способствуя формированию общеклассного коллектива.

Однако внеурочная работа в школе никогда не будет достаточно содержательной и эффективной, если активное участие в ней не будут принимать родители.

Процесс взаимодействия семьи и школы должен быть направлен на активное включение родителей в учебно-воспитательный процесс, во внеурочную досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и педагогами. Родители могут принять участие в следующих формах внеурочной деятельности: организация кружков, секций, клубов, совместные творческие дела, организация экскурсий на место работы, праздники.

Кроме того, даже единичные коллективные дела класса, проводимые с родителями, имеют огромный воспитательный эффект. Можно, например, провести вечера встреч: «Мир увлечений нашей семьи», на котором демонстрируются какие-то поделки, сувениры — все то, чем увлекаются члены семьи в свободное время; «Игры наших родителей»; «Наша семья в потоке времени» (презентация семейного альбома); «Мой род», «Моя фамилия».

Важным моментом внеурочной работы должно стать творчество и учителя, и учеников и родителей — это является главным условием качества и эффективности деятельности школы.

6.2. Формы внеурочной работы младших школьников

Внеурочная работа осуществляется при помощи разнообразных форм. Их выбор зависит от содержания материала, мастерства педагога, возраста учащихся, особенностей класса и многих других факторов. *Форма* (лат. *forma* — «наружный вид, внешние очертания») — способ организации и способ существования, выражает содержание предмета, процесса, явления.

Умело ограниченный алмаз становится бриллиантом. Хорошая форма позволяет ему играть всеми цветами радуги, делая привлекательным. Но форма нужна не только алмазу. Хорошая, удачно выбранная форма для внеурочной работы с учетом особенностей учащихся — большой плюс.

В педагогической литературе обычно дается классификация форм в зависимости от того, как организованы учащиеся: участвует ли в воспитательном процессе весь класс, отдельные ученики, не-

большие группы учащихся. С учетом этого раскрываются следующие формы работ: индивидуальная, групповая или кружковая, массовая.

Индивидуальная форма работы может использоваться как в ходе занятий в классе, так и при выполнении учащимися различных творческих заданий.

Групповая (кружковая) форма работы предполагает работу в малой (2—6 человек) группе, где учащийся имеет возможность проговорить вслух свои предположения, не вынося их на суд всего класса, сопоставить их с суждениями товарищей по группе и, возможно, прийти к общему мнению. Это мнение учащемуся будет легче защищать и аргументировать, так как за ним стоит поддержка целой группы. Конечно, работа в малой группе требует определенных навыков учащегося, прежде всего способности коллегиальной работы, основанной на доверительном и уважительном отношении к личности партнера по группе. Поэтому при делении класса педагогу следует учитывать вопрос о психологической совместимости учащихся.

Коллективные формы работы предполагают формирование у учащихся таких качеств, как способность высказывать суждения, критически осмысливать суждения товарищей, соблюдая при этом корректность и уважение к точке зрения собеседника, способность включаться в обсуждение вариантов решения.

Естественно большинство учащихся младших классов такими качествами не обладают, однако, при условии корректирующей роли учителя, коллективные формы работы могут успешно использоваться. В данном случае задача учителя — научить учащихся навыкам совместной работы, где каждый является равным участником, вносящим свои идеи.

Существуют попытки классифицировать формы организации деятельности учащихся в зависимости от методики воздействия:

- словесные формы* (беседы, устные журналы);
- практические* (походы, экскурсии, конкурсы, кружки);
- наглядные* (выставки художественного творчества, книжные выставки).

Эффективность внеурочной работы зависит в первую очередь от мастерства и опыта педагога, его умения руководить такой деятельностью учащихся, которая для них не обязательна, а добровольна.

Роль педагога заключается в:

- определении содержания материала;
- выборе форм работы;
- четкой постановке заданий учащимся;
- консультировании и координировании деятельности учащимся;
- участии в оформлении собранной продукции творческой деятельности учащихся;

– использовании ее в учебной, а также общественно полезной работе вне школы.

Педагогу необходимо учесть условия, в которых работает школа, выявить интерес учащихся, взвесить возможности свои и учащихся, помнить о возрастных особенностях младших школьников.

К наиболее специфическим особенностям младшего школьного возраста многие исследователи относят впечатлительность, восприимчивость, доверчивость, личную тягу к учителю, готовность к действию, послушание, подражательность, тщательность в выполнении заданий, направленность на внешний мир, наивность, сочетание с такими особенностями данного возраста, как отсутствие стремления проникнуть в сущность явления, отсутствие претензии на самостоятельность и независимость.

Большинство психологов и педагогов признают тот факт, что именно в младшем школьном возрасте начинается процесс саморазвития личности за счет развития структуры сознания ребенка.

В мотивационной сфере сознания младших школьников появляется ориентация на процесс, его главное значение в присвоении знаний и опыта поведения, начинается своеобразная «закладка» мотивов самосовершенствования и самоопределения, обозначается еще слабо выраженное стремление к осознанию причин, смыслов, их поиск в учебном материале и в воспитательной деятельности учителя, возникает потребность в самооценке, как в основе формирования самопознания и внутренней позиции личности, правда, еще с ориентацией на авторитет внешней оценки, продолжается принятие целей учителя, но уже с тенденцией к самостоятельности, как еще недостаточно осознанной потребности.

В сфере общения сохраняется потребность в общении с учителем как с непререкаемым авторитетом, ориентация на игровую деятельность как на основное средство общения, возможность реализовать потребность в общении с другим человеком посредством игры.

Также отмечается, что специфика этого возраста составляет так называемый «кризис 7 лет», связанный с феноменом «общения переживаний» (Л. С. Выготский). Цепь неудач или успехов приводит к формированию устойчивого комплекса — чувства из-за несостоявшихся ожиданий, связанного с неудачами в новом виде деятельности — учебе, общении с новыми людьми, или чувства собственной исключительности, связанного с завышенной оценкой окружающими успехов ребенка.

С распространением в нашей педагогике концепции личностно ориентированного образования у педагогов-практиков выстраивается новое отношение к феномену детства. Детство — это прежде всего сложный процесс развития: процесс физического

роста и появления психических новообразований, расширение контактов со сверстниками и взрослыми. Л. С. Выготскому принадлежит очень важная мысль о том, что источник психического развития находится не внутри ребенка, а в его отношениях с окружающими людьми.

Детство — это время активной социализации, которая предполагает не только выведение ребенка на освоение конкретных социальных связей в обществе, норм, ценностей, типичных форм поведения, но и самоопределения в социуме.

Психологи отмечают, что чем больше растущий человек самореализуется, тем в большей степени он индивидуализируется, становится самим собой. Недаром В. А. Сухомлинский, много размышлявший над проблемой успешного обучения всех детей без исключения, советовал учителям обращаться не только к памяти и сообразительности детей, но и к сердцу, к нравственной сфере личности. Таким образом возникают ситуации успеха, которые воодушевляют детей, а главное, придают смысл всей жизни ребенка.

Именно во время внеурочной работы учитель и ученик в совместной деятельности создают, вырабатывают образцы нравственной культуры, происходит совместный поиск ценностей, норм и законов жизни.

6.3. Внеурочное чтение

Общезвестна роль внеурочного чтения в углублении и расширении знаний школьников по предмету, в формировании их личностных качеств, в подготовке к самообразованию в будущем. Н. К. Крупская писала: «Книга, прочитанная в детстве, остается в памяти чуть ли не на всю жизнь и влияет на дальнейшее развитие ребенка»¹.

К сожалению, современные дети читают мало и не очень охотно, предпочитают проводить время за компьютерными играми. Учитель должен помочь подружиться с книгой, научить размышлять о прочитанном, открыть удивительный мир добрых, сильных героев, неизведанных тайн.

Педагогическое руководство внеурочным чтением осуществляется по нескольким линиям: изучение читательских интересов школьников, рекомендация и пропаганда книг для самостоятельного чтения в связи с изучением обществознания, стимулирование творческой активности учащихся при внеурочном чтении, помощь им в сознательном усвоении прочитанного.

¹ *Крупская Н. К.* Что я помню из прочитанных в детстве книг // Пед. соч.: в 10 т. — М., 1957. — Т. 1.

В школьной практике применяются различные способы пропаганды литературы для внеурочного чтения. Известны наглядные формы рекомендации книг: организация учителем совместно с библиотекой книжных выставок, оформление красочных плакатов с изображением обложек книг и краткими аннотациями под ними, отзывы учащихся о прочитанном, помещаемые в стенгазете.

Наиболее действенными эти формы пропаганды становятся в сочетании с живым словом учителя.

Особо важны следующие приемы: чтение на уроке или пересказ отрывка из книги с последующей ее рекомендацией; обзоры исторической литературы; краткие информации о книжных новинках, об исторических рассказах и очерках, появившихся в периодических изданиях.

Велика роль индивидуальных консультаций и советов учащимся с целью научить их читать сознательно, с продуманной последовательностью.

Многие учителя ведут учет внеурочного чтения школьников. Формы его различны: запись в отдельной тетради сведений о прочитанных книгах; вывешивание в классах специальных листов, в которых напротив каждой фамилии ученика указаны прочитанные им книги, составление на прочитанные книги кратких отзывов в виде аннотаций.

Учителя рекомендуют вести читательские дневники с записью впечатлений и просматривают их, беседуют с учащимися о прочитанном, знакомятся с библиотечными формулярами школьников, выявляют на уроках знания, полученные учащимися во внеурочном чтении, проводят анкетирование. При руководстве чтением надо учитывать издание новой литературы, развитие самого учащегося.

Все вместе эти формы и приемы образуют своего рода систему руководства внеурочным чтением учащихся.

6.4. Школьный кружок как одна из форм внеурочной работы

Одной из действенных форм внеурочной работы является кружок. Он помогает удовлетворить индивидуальные интересы учащихся, развить их творческие способности, расширить и углубить знания, вовлечь в практическую деятельность, позволяет сочетать постановку и выполнение учащимися групповых и индивидуальных заданий, формировать у них первичные навыки научного исследования.

Успешная деятельность кружка возможна лишь при правильном решении ряда вопросов: какова может быть его численность,

создавать его из учащихся одного возраста или разных возрастных групп, как сочетать работу ребят разных возрастов, как поддерживать постоянный интерес школьников к занятиям.

Практика показывает, что количественный состав кружка может быть различным. Однако желательно, чтобы численность его не превышала 30 человек. Он может объединять и учащихся разного возраста: в этом случае целесообразно сформировать несколько секций.

Опыт показывает, что хорошее начало работы кружка — это еще половина дела. Важно постоянно поддерживать интерес к нему, нацеливать школьников на творческий поиск. Большое значение при этом имеет постановка перед кружком увлекательных перспектив, доступных и понятных каждому.

Можно сформулировать общие принципы работы школьного кружка.

Принцип последовательности обеспечивает единую логику в организации работы, ее плановость, предусматривает усложнение содержания, форм и методов работы с учетом возрастных особенностей младших школьников.

Принцип непрерывности предполагает правильное чередование напряжений и спадов в работе, ее насыщенность в течение не только учебного, но и календарного года.

Принцип научности требует, чтобы учащимся предлагались подлинные, прочно установленные знания.

Принцип прочности предполагает усвоение содержания и развитие познавательных сил ребенка. Прочность усвоения знаний учащимися обуславливается организацией факультативных занятий, использованием различных методов. Память ребенка носит избирательный характер: чем важнее и интереснее для них тот или иной материал, тем прочнее он закрепляется.

Принцип доступности основывается на возрастных особенностях младших школьников.

Принцип сознательности обеспечивает сознательное усвоение знаний учащимися, глубокое и самостоятельное осмысление этих знаний.

Принцип наглядности способствует лучшему запоминанию, закреплению, образованию наиболее отчетливых и правильных представлений о предметах и явлениях.

Кроме вышеперечисленных общих принципов на кружковых занятиях возможно использовать принципы воспитательного процесса.

Принцип гуманизации требует гуманного отношения к личности ребенка, уважения его прав, доведения до сознания ученика конкретных целей его воспитания.

Принцип личностного подхода. Личностный подход понимается как опора на личностные качества ребенка. Этот принцип требует

постоянного изучения особенностей темперамента и характера, взглядов, вкусов, привычек ребенка, диагностики уровня личностных качеств (образа мышления, мотивов, интересов, установок ребенка), постоянного привлечения каждого ребенка к деятельности, развития самостоятельности.

Принцип опоры на положительное. Опираясь на положительные качества ребенка, можно добиться формирования других, заданных целью воспитания качеств.

Для успешной организации кружковых занятий необходимо соблюдать единство всех принципов. Это дает возможность сформировать на их основе важнейшие требования, руководствуясь которыми преподаватель мог бы достичь высоких и прочных результатов в системе кружковых занятий. Результатом же этих занятий должна стать «безболезненная» социализация младших школьников в обществе. Из всего вышесказанного можно сделать следующие выводы: система организации кружка — один из важнейших элементов процесса воспитания школьника. Особенно велика роль занятий по краеведению, где в занимательной форме дети получают большой объем дополнительных знаний.

Занятия должны проводиться в системе, так как только в этом случае возможен положительный результат усвоения знаний и развитие интереса. Система организации кружка по краеведению помогает воспитывать в ребенке нравственные качества личности, а также познавательные интересы.

Система организации кружка строится на единстве всех принципов, так как это дает возможность формировать на их основе важнейшие требования, руководствуясь которыми учитель может достичь высоких и прочных результатов.

Очень важно, чтобы результаты деятельности кружка становились достоянием учащихся всей школы, имели общественно-полезный характер (см. приложение 8).

6.5. Конкурсы, олимпиады, викторины

Конкурсы, олимпиады, викторины проводят с учащимися всех возрастов с целью выявления и развития интересов и способностей, стимулирования их познавательной активности, любви к предмету. Школьникам эти состязания помогают проверить свои склонности и оценить возможности, свое призвание к занятиям историей.

Конкретное содержание конкурсов, олимпиад, викторин может ограничиваться школьной программой или выходить за ее пределы. По существу понятия «конкурс», «олимпиада», «викторина» идентичны, однако каждая эта форма имеет свои особенности.

В конкурсах по предмету принимают участие как отдельные школьники, так и коллективы учащихся. Они отвечают на поставленные вопросы, составляют сюжетное повествование, собирают сведения о родном крае, пишут сочинение о своем городе, описывают памятник истории, делают зарисовку или макет и т.п. Одновременно с заданиями учитель указывает источники, которые могут быть использованы учащимися во время подготовки. Иногда составляются специальные памятки в помощь участникам конкурса, проводятся необходимые консультации.

Олимпиады проходят в несколько туров с выбыванием из последующего тура тех, кто не набрал в предыдущем нужного количества баллов. Ответы, как правило, бывают письменными.

Викторины, в отличие от конкурсов и олимпиад, ближе к игровой форме. В методической литературе их нередко относят к группе игр.

Конкурсы, олимпиады, викторины требуют самостоятельной мыслительной деятельности учащихся. Поэтому далеко не безразлично, какой вопрос будет задан и как он будет сформулирован. Вопросы должны быть интересными, занимательными, точно и ясно сформулированными, доступными для учащихся данного возраста. Вместе с тем они должны быть достаточно трудными, побуждающими к значительным умственным усилиям, требующими ответов с объяснением, а не только припоминания дат и имен, и выявляющими знания, убеждения и развитие учащихся.

Известны различные способы организации викторины: без предварительной подготовки учащихся или с сообщением темы и списка литературы или темы и самих вопросов. Вместо вопросов можно предъявлять для анализа литературные произведения, документы, картины и т. д.

Широкое применение нашли в школьной практике краеведческие викторины. По содержанию их можно условно разделить на комплексные и тематические.

Хочется отметить, что в этих формах заложены большие возможности по формированию интереса к предмету, обогащение учащихся новыми знаниями, расширение их кругозора. Конкурсы, олимпиады, викторины требуют разнообразия в подготовке, но есть и общие черты. Во-первых, должна быть хорошая теоретическая подготовка учащихся, во-вторых, для этих форм характерен высокий дух состязательности.

6.6. Внеклассные занятия

Это специально организованная ценностно-ориентированная деятельность, способствующая формированию у школьников си-

стемы отношений к окружающему миру, поэтому можно выделить три основные функции данного занятия: просветительную, ориентирующую, направляющую.

Просветительная функция. Внеклассное занятие расширяет круг знаний учащихся, например о русских народных традициях, обычаях, обрядах, что способствует пополнению словарного запаса.

Ориентирующая функция заключается в формировании у учащихся отношений к объектам окружающей действительности. Эта функция — основная, но она неразрывно связана с просветительной. Например, нельзя привить любовь к Родине (задача ориентирующей функции) тому, кто не знает ее красоты, традиций (задача просветительной функции).

Направляющая функция помогает переводить разговор в область реальной практики учащихся, направляя их деятельность. Ознакомление и оценивание должны завершаться взаимодействием. Например, познакомив учащихся с понятием «обряд», можно предложить инсценировать любой несложный обряд. Это будет способствовать лучшему его пониманию и дальнейшему запоминанию.

Все вышесказанное заставляет особенно тщательно подходить к постановке воспитательной цели в системе внеклассных занятий. Воспитательной целью внеклассных занятий является формирование запланированного, точно определенного отношения к какому-то явлению, объекту мира. Это может быть привитие любви к Родине, гуманности, познавательных интересов. Цель внеклассного занятия — это тот конечный результат, к которому стремится каждый педагог в системе своей работы.

Чтобы определить сущность внеклассного занятия как педагогического явления, надо ответить на вопросы: какой деятельностью заняты школьники на организованном внеклассном занятии и что определяет направление этой деятельности? В ходе деятельности воспитанники не только приобретают определенные знания, умения и навыки, но и учатся оценивать тот мир, который их окружает и с которым они вступают во взаимодействие.

Таким образом, внеклассные занятия можно назвать формой, способствующей формированию у школьников системы отношений к окружающему миру.

Система организации внеклассных занятий строится на основе определенных правил. Это плановость, учет возрастных особенностей детей, ориентация на личностные качества ребенка, привлечение его к пассивной деятельности. Руководствуясь этими правилами, учитель может достичь высоких результатов в данной деятельности. Результатом этих занятий должно стать формирование любви к Родине, интереса к ее традициям, воспитание Гражданина своего Отечества.

Особое место в системе внеклассных занятий занимают национальные праздники. Праздник — душа народа. Он нужен детям

как вид творчества, как одна из форм их духовного и национального самовыражения. Праздник хранит историю Времени и Народа.

В жизни детей должно быть место празднику. Задача педагогов — использовать праздник как воспитательную форму, чтобы доставить радость детям при обучении и воспитании. Это особенно важно осознавать при организации праздника в начальной школе, так как в начальном звене обучения закладываются не только основы знаний, но, что несомненно не менее значимо, отношение к самому процессу обучения. И фоном этого отношения должно стать радостное принятие новой социальной роли: роли ученика.

С. А. Шмаков рассматривал праздник как «совместное бытие». Событие, лежащее в основе праздника, должно быть или стать значимым и для тех, кто готовит его, и для тех, для кого готовят этот праздник. Это условие и позволяет превратить подготовку к проведению праздника в совместное творчество. Именно поэтому так важно для учителя, выбирая событие для праздника, учитывать тематику предмета, интерес школьников.

Огромный потенциал заложен в народных традициях, обрядах, современных праздниках, где отражены национальные идеи и гражданские ценности.

6.7. Школьные экскурсии по обществознанию в начальных классах и их значение

Одной из форм внеклассной и внеурочной работы является экскурсия.

В энциклопедическом словаре дается такое определение экскурсии: «коллективное посещение в общеобразовательно-воспитательных целях достопримечательных мест, исторических памятников, музеев, производств и т. п.»¹.

В кратком словаре иностранных слов: «экскурсия — коллективное посещение музея, достопримечательного места, выставки и т. п., поездка, прогулка с общеобразовательной, научной, спортивной или увеселительной целью; группа лиц, совершающая такую поездку, прогулку»².

«Экскурсия — это форма общественно-просветительской работы, при которой группа лиц (экскурсантов) под руководством более сведущего лица (руководителя) изучает тело или явление в его естественной обстановке, отправляясь с этой целью к объекту

¹ Большой энциклопедический словарь. — М., 1998.

² Локшина С. М. Краткий словарь иностранных слов. — М., 1974.

своего изучения», — заключает свои рассуждения один из основателей экскурсионного дела в нашей стране В. А. Герд¹.

А. Ф. Родин и Ю. Е. Соколовский определяют экскурсию как особую форму совместной деятельности учителя и учащегося по изучению предметов и явлений действительности в естественных условиях (исторические места, предприятия и т. п.) или в музеях, на выставках.

Все эти расхождения в определении сущности экскурсии носят неслучайный характер. Они вызваны задачами, которые ставятся перед ней и ее содержанием.

Школьные экскурсии выполняют те же функции, что и уроки: обучающую, воспитывающую, развивающую. Вместе с тем экскурсии по сравнению с классными занятиями имеют ряд преимуществ. Они позволяют сблизить методы обучения и методы научного исследования — экскурсию можно рассматривать как аналог научной экспедиции.

В то же время на практике мы видим, что количество экскурсий по сравнению с классными уроками незначительно — обычно не более трех — пяти в год. Это связано с тем, что далеко не все изучаемые объекты можно наблюдать в окрестностях школы, своего населенного пункта.

Кроме того, проведение экскурсии связано с определенными организационными трудностями: проведению экскурсии может помешать погода; в городских школах при проведении экскурсий часто необходим транспорт; экскурсии, как правило, занимают больше времени, чем время, отводимое на урок, да и сама подготовка к экскурсии часто требует от учителя большего времени, чем подготовка к уроку. Для начинающих учителей, студентов-практикантов проведение экскурсии часто связано с трудностями управления классом (поддержания дисциплины).

Дети часто воспринимают экскурсию как прогулку, на которой можно вести себя свободнее, чем на уроках. Тем не менее, учитывая высокую эффективность правильно организованной экскурсии, учителю целесообразно использовать каждую возможность для экскурсионного изучения окружающего мира.

В зависимости от местонахождения и условий изучения объекта можно выделить четыре вида внеурочных экскурсий.

1. *Внемузейные* — к объектам, наблюдаемым в естественных условиях;

2. *Музейные* — в специально созданные хранилища исторических документов, памятников материальной и духовной культуры;

3. *Комплексные* — сочетающие в себе в пределах той или иной изучаемой темы наблюдение объектов и явлений в разных условиях;

¹ Герд В. А. Экскурсионное дело. — М.; Л., 1928.

4. *Краеведческие* — по местному краю. Они могут быть и музейными, и внемузейными, и комплексными. Вместе с тем краеведческая экскурсия имеет одно существенное отличие: она всегда строится на местном материале, знакомит с фактами и событиями, имеющими главным образом локальное значение.

Экскурсии можно подразделить на вводимые и заключительные.

Цель вводной экскурсии — получить непосредственные представления об изучаемых объектах для последующего их развития и обобщения в условиях классных занятий (выдерживается принцип «от живого созерцания к абстрактному мышлению»). На этой же экскурсии собираются материалы для их последующего использования на классных занятиях при изучении соответствующей темы.

Остаются в силе и другие названные выше дидактические цели вводных занятий: мотивировка учения, возбуждение интереса к изучаемому вопросу и т. п.

Цель заключительной экскурсии — закрепить полученные знания. Заключительная экскурсия проводится в конце изучения темы или всего курса. Например, при изучении темы «Основание Петербурга» может быть проведена экскурсия «Петровский Петербург». Она может быть как вводной, и тогда главной целью становится создание первоначального образа Петербурга времен Петра I, так и заключительной — целью данной экскурсии является закрепление наглядного образа Петровского Петербурга. И если на вводной экскурсии главную роль играет учитель, он рассказывает, ориентирует учащихся в новом пространстве, то на заключительной экскурсии функции учителя сводятся к заставкам, углублению материала и обобщению, большое внимание должно быть уделено диалогу: учитель спрашивает — ученик отвечает, уточняет, он как бы закрепляет свои знания на основе непосредственного восприятия города.

Задачи вводной экскурсии: образовательная — познакомить учащихся с историческими памятниками Санкт-Петербурга; развивающая — стимулирование моторной и зрительной памяти при соотношении слова учителя и образа объекта; воспитательная — осознание уникальности Санкт-Петербурга, бережное отношение к его наследию.

Задачи заключительной экскурсии: образовательная — закрепление и углубление аудиторно полученных знаний; развивающая — формирование умения переносить аудиторно приобретенные знания на реальный объект; воспитательная — осознание уникальности Санкт-Петербурга, пробуждение таких чувств, как гордость за свой город, бережное отношение к его наследию, сопричастность его судьбе, уважение к предкам и согражданам.

На вводной экскурсии вся деятельность — показ, рассказ, описание, характеристика, справка — ложится на плечи учителя.

На заключительной экскурсии беседа и показ (анализ) сопровождаются беседой (используется серия наводящих вопросов).

Вводную и заключительную экскурсии отличает друг от друга разный уровень познавательной деятельности учащихся.

На вводной — воспроизводящий уровень, на заключительной — три уровня: воспроизводящий, частично-поисковый (идет строительство, расскажите, что нужно сделать рабочему), исследовательский (представьте, что сфинксы заговорили).

Также различают экскурсии текущие и тематические.

Текущие экскурсии проводятся параллельно с классным изучением соответствующей темы. Чаще всего это предметные экскурсии, посвященные какому-то одному вопросу.

Тематические экскурсии предполагают раскрытие содержания определенной темы учебного курса посредством наглядного изучения данного объекта или предмета. Тематические экскурсии могут вводиться в курс по желанию учителя в соответствии с решаемыми им задачами. Например, при изучении темы «Стрелка Васильевского острова» целесообразно данный урок провести в форме экскурсии, так как все изучаемые объекты сохранились, этот факт позволяет сформировать реальный образ изучаемого объекта. Могут быть проведены экскурсии по теме «Петропавловская крепость»: «Город в городе»; «Неужели эта крепость вправду крепостью была?» (рассказ о крепостных сооружениях); «Политическая тюрьма» (рассказ о Трубецком бастионе и Секретном доме).

На данном примере видим, что любой объект городской среды на тематической экскурсии может быть представлен, так как это требует непосредственно урок.

При всех различиях между экскурсиями организация каждой из них складывается из ряда общих этапов и видов работ:

- 1) определение темы и цели экскурсии;
- 2) выбор места и объектов для изучения;
- 3) разработка маршрута и подробного плана заключительной экскурсии;
- 4) знакомство с местами, которые предстоит посетить;
- 5) подготовка учащихся к экскурсии;
- 6) постановка групповых и индивидуальных заданий;
- 7) непосредственное проведение экскурсии;
- 8) закрепление и оформление собранного материала.

В основном методика проведения внеурочных экскурсий та же, что и учебных.

Предварительная подготовка к экскурсиям, как и к урокам, начинается при составлении перспективного плана, где указываются темы экскурсий, определяются их места в системе других учебных занятий. Каждый из общих этапов организации требует от учителя тщательной и серьезной работы в выборе маршрута, времени экскурсии, в отборе объектов изучения, содержания ма-

териала, возможности для отдыха детей и приемов организации деятельности детей на экскурсии. Желательно, чтобы учитель предварительно прошел намеченный маршрут, определил примерное время, затрачиваемое на движение, изучение объектов, отдых детей, определил задание для практических и творческих работ. Например, это может быть выполнение групповых и индивидуальных заданий. В первом случае, еще в подготовительный период класс делится на группы (команды, бригады, звездочки). Учитель предлагает задания на внимательность, по сбору информации, по фиксации результатов наблюдения (зарисовки, фотографирование, отзывы) для их последующего использования на уроках. Учитель предлагает задания по подбору стихов, разгадыванию загадок, решению проблемных вопросов. Ведущими критериями отбора материала должна стать яркость, образность материала, он должен быть интригующим, пробуждающим интерес к последующим урокам. Недопустима перегрузка материала излишними подробностями. Сообщаемые факты должны работать на создание образа. Необходима правильная расстановка в содержании акцентов, соответствующих воспитательным задачам.

Н. К. Крупская подчеркивала, что «экскурсии имеют громадное значение, но только в том случае, если они хорошо подготовлены, а не выражаются в простом времяпрепровождении и просто в увеселительной прогулке»¹.

Для учителя, в том числе и учителя начальной школы, остаются полезными советы по проведению экскурсий, выработанные на Павловской инструкторской экскурсионной станции еще в 1920 г. и оформленные в виде «десяти заповедей экскурсионного дела».

1. Помни, что экскурсия не прогулка, но обязательная часть учебных занятий.

2. Изучи место, куда ведешь экскурсию, наметь ее тему и составь план.

3. Выдерживай тему экскурсии, не отвлекайся случайными вопросами.

4. Рассказывай на экскурсии только о том, что можно показать.

5. Избегай длинных объяснений.

6. Не оставляй экскурсантов только слушателями, заставь их активно работать.

7. Не забрасывай экскурсантов многими названиями: они их забудут.

8. Умей правильно показывать объекты и научи слушателей правильно смотреть их: всем должно быть все видно.

9. Не утомляй излишне экскурсантов: они перестанут тебя слушать.

10. Закрепи экскурсию последующей проработкой материала.

¹ Крупская Н. К. Пед. соч.: в 10 т. — М., 1959. — Т. 5.

При соблюдении этих правил организации экскурсии происходит познание окружающего мира учащимися, расширение их кругозора, обогащение знаниями, развитие нравственных качеств личности.

В традиции российской школы — «создать ребенку социальную ситуацию развития» (Л. С. Выготский), среду общения, поле деятельности, которое невозможно заменить даже интересным уроком, чем и является внеурочная работа по обществознанию.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что обозначает термин «внеурочная работа»?
2. Перечислите задачи внеурочной работы.
3. Раскройте основные черты организации внеурочной работы.
4. Назовите формы внеурочной работы младших школьников.
5. В чем заключаются особенности младших школьников?
6. Перечислите принципы организации работы школьного кружка.
7. Экскурсии, их значения и виды.
8. Перечислите «десять заповедей экскурсионного дела».

Темы курсовых работ

1. Развитие познавательных способностей младших школьников во внеучебной деятельности.
2. Использование внеурочных форм работ младших школьников в курсе обществознания.
3. Организация экскурсионной работы для младших школьников по обществознанию.
4. Развитие межличностных отношений во внеурочной работе.
5. Кружок как средство развития личности.
6. Экскурсия как средство приобщения младших школьников к петербургской культуре.
7. Приобщение младших школьников к русской традиционной культуре на внеклассных занятиях по краеведению в начальной школе.
8. Развитие познавательных интересов младших школьников в рамках организации дополнительного образования по краеведению.
9. Внеклассные занятия по краеведению в начальной школе как средство становления петербуржца.
10. Роль традиционных народных праздников в воспитании младших школьников.
11. Взаимодействие семьи и школы в процессе нравственного становления личности.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Введение в педагогическую профессию: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — М., 1998.
2. Верба И. А. Внеклассная историко-краеведческая работа // Дополнительное образование. — М., 2000. — № 2.

3. Воспитание младшего школьника / сост. Л. В. Ковинько. — М., 2000.
4. Вульф Б. З. Организация внешкольной и внеклассной воспитательной работы. — М., 1983.
5. Вульф Б. З., Поташник М. М. Организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы. Содержание и методика деятельности. — М., 1983.
6. Выготский Л. С. Лекции по психологии. — СПб., 1999.
7. Гин А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: пособие для учителя. — М., 1999.
8. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. О. Е. Лебедева. — М., 2000.
9. Дусавицкий А. К. Развитие личности в учебной деятельности. — М., 1996.
10. Коллектив. Личность. Общение. Словарь социально-психологических понятий / под ред. Е. С. Кузьмина, В. Е. Семёнова. — Л., 1987.
11. Кузина Т. Ф., Батурина Г. И. Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды. — М., 2001. (Воспитание школьников, Библиотечка журнала, выпуск 24.)
12. Селеванов В. С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. В. А. Сластёнина. — М., 2000.
13. Сухомлинский В. Д. Как воспитать настоящего человека. — Минск, 1979.
14. Фришман И. И. Методика работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М., 2001.
15. Шмаков С. А. Нетрадиционные праздники в школе. — М., 1997.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

СЦЕНАРИЙ ВИКТОРИНЫ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ РОССИИ»

Автор: И. В. Митюкова.

Цель: развить познавательный интерес к истории России.

Задачи:

Образовательная

– закрепить полученные знания.

Развивающая

– развить творческие способности, внимание, аккуратность.

Воспитательная

– воспитать уважение к народным традициям, обычаям.

Ход урока

I. Вводная часть.

1. Организационный момент.

2. Вводная беседа.

II. Проведение конкурсов.

Конкурс «Поделки»

Это задание предлагается ребятам заранее. Каждая команда должна представить общую поделку, отражающую быт славян или русских крестьян. Поделка может быть сделана из любого материала или фабричной заготовки. Максимальное количество баллов — 5.

Конкурс «Волшебные стрелки»

Каждая команда получает карточку с заданием. При помощи стрелок нужно соединить соответствующие слова из правого и левого столбиков. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Задания:

Карточка № 1

Степан Разин	император
Петр I	Великий князь
Иван Грозный	казак
Ярослав Мудрый	царь

Карточка № 2

г. Санкт-Петербург	р. Москва
г. Киев	р. Волхов
г. Новгород	р. Нева
г. Москва	р. Днепр

Карточка № 3

Петр I
Дмитрий Донской
Иван III
Пересвет

Челубей
Ахмат
Мамай
Карл XII

Карточка № 4

Богдан Хмельницкий
Ермак Тимофеевич
Степан Разин
Иван Федоров

Персия
Украина
Москва
Сибирь

Карточка № 5

толмач
рында
помщик
стрелец

дворянин
переводчик
телохранитель
воин

Отвсты:

Карточка № 1

Степан Разин — казак
Петр I — император
Иван Грозный царь
Ярослав Мудрый — Великий князь

Карточка № 2

г. Санкт-Петербург — р. Нева
г. Киев — р. Днепр
г. Новгород — р. Волхов
г. Москва — р. Москва

Карточка № 3

Петр I — Карл XII
Дмитрий Донской — Мамай
Иван III — Ахмат
Пересвет — Челубей

Карточка № 4

Богдан Хмельницкий — Украина
Ермак Тимофеевич — Сибирь
Степан Разин — Персия
Иван Федоров — Москва

Карточка № 5

толмач — переводчик
рында — телохранитель
помщик — дворянин
стрелец — воин

Конкурс «Знаете ли вы даты?»

Ведущий бросает мячик по очереди каждой команде и называет дату, с которой ученики познакомились на уроках истории. Ученик, поймавший мячик, в течение 15 с должен назвать событие, связанное с этой датой. Если ответа нет, то отвечает команда, участник которой первым поднял руку. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Конкурс «Что лишнее?»

Каждая команда получает карточку с заданием. Нужно найти и зачеркнуть «лишнее» слово. За правильный ответ команда получает 1 балл.

Задания:

Карточка № 1

Чингиз-хан
Мамай
Батый
Петр I
Ахмат

Карточка № 2

Ярослав Мудрый
Александр Невский
Юрий Долгорукий
Иван Грозный
Дмитрий Донской

Карточка № 3

Рязань
Киев
Козельск
Новгород
Владимир

Карточка № 4

Калка
Дон
Нева
Угра
Непрядва

Карточка № 5

Ермак Тимофеевич
Богдан Хмельницкий
Иван Федоров
Степан Разин
Емельян Пугачев

Ответы:

Карточка № 1

Петр I

Карточка № 2

Иван Грозный

Карточка № 3

Новгород

Карточка № 4

Нева

Карточка № 5

Иван Федоров

Конкурс «Определите событие»

Каждая команда получает по три иллюстрации, посвященные историческим событиям, деятелям, типичным представителям сословий и т. д. Необходимо объяснить, какие события изображены на иллюстрациях. Максимальное количество баллов — 3.

Конкурс «Кроссворд»

Каждая команда получает карточку с кроссвордом. Команда, первой славшая разгаданный кроссворд, получает 1 балл. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

По вертикали: 1. Город, датой основания которого считается 1147 г.

2. Великий Киевский князь, прозванный народом Мудрым.

3. Современное государство, столицей которого теперь является г. Киев.

4. Князь, победивший шведских и немецких рыцарей.

5. Город, который из-за предательства бояр в 1242 г. захватили немецкие рыцари.

6. Город, который древние славяне почтительно называли «Матерь городов русских».

7. Река, у которой произошла Куликовская битва.

По горизонтали: 1. Прозвище Владимиро-Суздальского князя Юрия, данное ему за стремление расширить свои владения.

2. Город, который первым пострадал от нашествия монголо-татар.

Воспитательная

– воспитать бережное отношение к памятникам истории и архитектуры.

Оборудование: слайды и иллюстрации с видами Санкт-Петербурга, дидактические игры «Подбери слово», «Сложи картинку», «Восслый художник», жетоны для награждения.

Ход занятия

I. Вводная часть.

1. Организационный момент.

2. Вводная беседа.

Учитель. Ребята, перед вами карта Санкт-Петербурга, кто из вас назовет острова, на которых расположен наш город?

Дети. Петроградский, Васильевский, Заячий, Адмиралтейский, Петровский, Крестовский, Аптекарский, Камешный...

Учитель. Покажите мне самый большой из всех островов.

Дети. Васильевский остров (*показывают*).

Учитель. Правильно, ребята. Это самый большой остров. Именно здесь, где он делит Неву на два широких рукава: Большую и Малую Неву, — когда-то давным-давно была самая большая пристань. (*Учитель показывает на стрелку Васильевского острова.*)

Учитель. Покажите мне на карте Малую и Большую Неву. (*Дети показывают и называют.*)

II. Основная часть.

Учитель. Со всего света приплывали в Санкт-Петербург с товарами. Мальчики, вы у нас будете купцами и капитанами. Скажите, что вы привезли к нам в город?

Мальчики. Овощи, ткани, дерево, мрамор, зеркала.

Учитель. Девочки, попросите «купцов» привезти вам разных товаров. Кто что хочет заказать?

Девочки. Платья, драгоценности, цветы.

Учитель. А теперь покажите мне, пожалуйста, иллюстрацию, где изображено здание, которое было специально построено архитектором Тома де Томоном для торговых моряков и купцов. Назовите его.

Дети выбирают иллюстрацию Биржи.

Дети. Это здание Биржи.

Учитель. Посмотрите на эти иллюстрации, кто из вас знает, зачем были построены эти колонны, как называют их моряки?

Дети. На колоннах зажигались огни, чтобы моряки знали, где можно причалить к берегу. Они назывались маяками.

Учитель. Ребята, вы, конечно, обратили внимание, что это не просто гладкие колонны, а настоящие произведения искусства. Архитектор Тома де Томон решил украсить их носовыми частями кораблей. Как они называются?

Дети. Ростры.

Учитель. А чем ростры отличаются от носовой части этого корабля (*показывает на парусник*).

Дети. Ростр — это нос корабля, украшенный скульптурой. Поэтому колонны называются Ростральными.

Учитель. А сейчас, ребята, давайте прогуляемся по берегу Невы и полюбуемся зданиями нашего города.

(Учитель включает магнитофонную запись, музыка по характеру и настроению соответствует изображению.)

Учитель. Ребята, перед нами Дворцовая площадь с ярким, пышно и богато украшенным Зимним дворцом. Мы сразу узнали его по белым колоннам и статуям на крыше. А если мы перейдем через площадь, то увидим Главный штаб с его величественной аркой, украшенной боевыми доспехами и крылатой богиней победы Никой, здание броское и торжественное. Прежде чем отправиться через Дворцовый мост с Адмиралтейского на Васильевский остров, давайте постоим немного у Александровской колонны. Посмотрите, какая она высокая, а на вершине ангел, крест которого упирается в небо. Она поставлена в честь победы русской армии над французами. И вот мы уже на стрелке Васильевского острова. Какое красивое здание, украшенное колоннами, фронтоном с полукруглым окном. В центре скульптурной группы сидит морской царь — Нептун, а по бокам — две великие реки — Нева и Волхов. У каждой Ростральной колонны сидят реки — Нева, Волхов, Днепр, Волга.

(Просмотр слайдов. Замолкает музыка, просмотр закончен. На столах дидактическая игра «Подбери слово» и разрезанная на три части картинка «Стрелка Васильевского острова».)

Учитель. Ребята, вам надо выполнить задания: подобрать к картинкам с изображениями зданий карточки с именами архитекторов. Приступайте, пожалуйста.

(Ребята самостоятельно выполняют задание. При необходимости учитель помогает индивидуально.)

Учитель. Внимание! Давайте посмотрим, как выполнено задание «Подбери слово».

(Один ребенок читает имя архитектора, другой — называет здание.)

Учитель. Очень хорошо, молодцы! А сейчас ответьте мне, что изображено на картинке, которую вы сложили?

Дети. Стрелка Васильевского острова.

Учитель. Вы хорошо потрудились, а сейчас давайте повеселимся! Гусарик прислал нам свои рисунки, но Тритон, как всегда, решил над нами подшутить, и вот что получилось!

(Учитель показывает рисунок «Зимний дворец» из дидактической игры «Веселый художник».)

Учитель. Что здесь не так?

Дети. На крыше Зимнего дворца нет скульптур.

(Учитель показывает рисунок «Главный штаб».)

Дети. Наверху арки сидит Нептун, а должна быть богиня победы — Ника.

Учитель. Ребята, откуда попал сюда Нептун?

Дети. Со здания Биржи.

(Учитель показывает рисунок «Александровская колонна».)

Дети. На колонне ростры, а она должна быть гладкой.

Учитель. На каких колоннах должны быть ростры?

Дети. На Ростральных колоннах.

(Учитель показывает рисунок «Стрелка Васильевского острова».)

Дети. Перед Ростральными колоннами должно быть здание Биржи, а это другое здание.

(По ходу занятия учитель задает вопросы, просит повторить или дополнить ответ товарища. За правильный ответ дает фишку.)

III. Заключительная часть.

Учитель (проводит закрепление материала). Сколько лошадей впряжено в колесницу Ники? Что находится наверху Ростральной колонны? Почему ангел крестом давит змею? Почему сразу ясно, что это военное здание?

Учитель. Ребята, наше занятие подошло к концу. Покажите мне, сколько у вас фишек. Давайте их посчитаем.

(Дети считают, сравнивают количество.)

Награждение победителей.

Учитель. Сегодня у нас лучше всех работали... Остальные ребята будут стараться на следующем занятии. А сейчас занятие окончено. Всем спасибо за работу! До свидания!

Приложение 3

КЛАССНЫЙ ЧАС «ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ»

Автор: Е. Н. Кузяева, учитель школы № 342 Санкт-Петербурга.

Цель: расширить представления младших школьников о космонавтике, космических телах.

Задачи:

Образовательные

- познакомить детей с историей космонавтики;
- сформировать знания о планетах Солнечной системы, первом полете человека в космос, первом космонавте — Юрии Гагарине.

Развивающая

- развивать внимание, логическое мышление, речь, творческую фантазию, пространственные представления.

Воспитательная

- воспитывать чувство гордости за свою страну и уважение к людям, посвятившим свою жизнь освоению космоса.

Оборудовани е: портрет Ю.А. Гагарина, плакат с изображением Солнечной системы, триптих «Люди грядущей планеты», аудиокассета с космической музыкой.

ЛИТЕРАТУРА

Гонтарук Т. И. «Я познаю мир»: Космос. Детская энциклопедия. — М., 2003.

Зигуненко С. Н. Я познаю мир: Транспорт. Детская энциклопедия. — М., 2003.

Майорова Г. Игры и рассказы о космосе. — М., 1999.

Степанова Е. Н., Александрова М. А. Классные дела в начальной школе: методические разработки воспитательных дел в классе. — М., 2004.

Шалаева Г. П. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей. — М., 2001.

Ход занятия

I. Вводная часть.

1. Организационный момент.

2. Вводная беседа.

Учитель. Ребята, сейчас я вам прочитаю стихотворение, а вы, прослушав меня, определите тему нашего занятия.

Чтоб к неведомым далям стремиться,
Чтобы космос себе подчинить,
Надо много работать и много учиться,
Надо честно, по совести жить.

Тема нашего занятия — «День космонавтики» (название темы пишут на доске, звучит музыка).

Учитель. Ребята, сегодня вы познакомитесь с историей космонавтики, узнаете о планетах Солнечной системы, о первом полете человека в космос.

Сегодня мы совершим космическое путешествие. Но сначала вам нужно разделить на три экипажа. Первый экипаж будет называться «Ракета», второй — «Комета», третий — «Спутник». Каждый экипаж должен выбрать командира корабля.

II. Основная часть.

Беседа «Искусственный спутник Земли»

Учитель. 4 октября 1957 года считается началом космической эры. В этот день был осуществлен запуск первого космического аппарата — искусственного спутника Земли. А кто-нибудь из вас знает, что такое спутник? Спутник — это космический аппарат, запускаемый на орбиту с помощью ракеты-носителя. Ребята, а вы знаете, какое животное первым побывало в космосе?

Дети. Собака, а звали ее Лайка.

Учитель. В настоящее время трудно сосчитать, сколько спутников запущено в разных странах. Спутник может вращаться годами, но в конце концов снижается, входит в плотные слои атмосферы, сгорает. Некоторые спутники уничтожают сигналом с Земли, а некоторые возвращают назад с помощью специальных космических аппаратов.

Учитель. Что произошло 4 октября 1957 года? Эта симпатичная собака первой побывала в космосе. Как ее звали? Сколько времени может вращаться спутник?

Беседа «Первый космонавт Земли»

Славной Родины сын,
Достигая невиданной цели,
Он летел не один, он летел не один —
Миллионы сердец с ним летели!

Учитель. Эти стихи посвящены первому космонавту — Юрию Алексеевичу Гагарину (*портрет — на доску*). Он родился в 1934 году под Смоленском, учился в ремесленном училище, в индустриальном техникуме, в аэроклубе, а затем — в авиационном училище. Хорошая теоретическая, практическая и физическая подготовка позволили ему войти в отряд космонавтов. А знаете ли вы, когда был совершен первый космический полет?

Дети. 12 апреля 1961 года.

Учитель. Запуск первого в мире искусственного спутника Земли ознаменовал начало космической эры, а 12 апреля 1961 года с космодрома Байконур поднялся в небо космический корабль «Восток» с человеком на борту. С тех пор 12 апреля отмечают День космонавтики.

Юрий Алексеевич Гагарин облетел земной шар за 108 минут и совершил посадку в заданном районе. А за каждой минутой его полета стояла упорная работа конструкторов, инженеров, рабочих всех специальностей. Осуществилась давняя мечта человека — обрести крылья и взлететь над Землей.

Полет первого космонавта доказал, что человек может работать в условиях невесомости.

Юрий Гагарин был достоин быть первым. Своим мужеством, трудолюбием, целеустремленностью он доказал, что возможности человека не исчерпаны.

Трагическая авария во время одного из тренировочных полетов на реактивном самолете оборвала жизнь первого космонавта планеты. Но люди Земли всегда будут помнить Юрия Гагарина, его необыкновенно добрую улыбку.

Учитель. Сколько времени был в полете Гагарин?

Беседа «Одежда космонавта»

Учитель. Ребята, для того чтобы мы смогли отправиться в путешествие, нам нужно одеться в одежду космонавта. А кто из вас знает, как называется одежда космонавта?

Дети. Скафандр.

Учитель. Правильно. Одежда космонавта называется скафандр (от греч. *скафе* — лодка, ладья и *андрос* — человек) — это индивидуальное снаряжение для человека, который работает в условиях, отличающихся от нормальных (*иллюстрация — на доску*). Скафандр состоит из герметичного комбинезона, шлема, перчаток, ботинок, баллона с воздухом. Сначала так называли одежду водолаза, который опускается на большую глубину. Позднее, когда человек стал активно осваивать космос, скафандром стали называть и одежду космонавта.

В левой части триптиха «Люди грядущей планеты» показан выход человека в космическое пространство. Космонавт свободно парит во Вселенной. Знаете ли вы, что такое Вселенная?

Различные ответы детей.

Учитель. Все, что окружает нас, является частью Вселенной. Космонавта с его космическим домом соединяет только тонкий шланг. Работать в скафандре, тем более в условиях открытого космического пространства — трудно. Для этого нужна специальная подготовка и тренировка.

Учитель. Что в переводе с греческого языка означает слово «скаф»? От чего скафандр защищает космонавта? Что соединяет человека с его космическим домом?

Беседа «Космический корабль»

Учитель. Первые ракеты изобрели много веков назад на Востоке. Их использовали для фейерверков во время народных празднеств и применяли в военном деле. Первые ракеты состояли из оболочки, начиненной порохом, и фитиля. Современные ракеты снабжены двигателем и приборами. При помощи ракеты-носителя в космос запускают космические корабли.

Учитель. Когда появилась первая ракета? Из каких частей состоит ракета?

Беседа «Космическое путешествие»

Учитель. Сегодня, ребята, мы с вами совершим космическое путешествие. Перед вами карта Солнечной системы. Нам предстоит стартовать с Земли, а затем мы произведем посадку на всех планетах Солнечной системы. Но для того чтобы проверить, можно ли вас принять в отряд космонавтов, я хочу провести с вами игру на внимание.

Беседа «Игра на внимание»

Учитель. Если будет произнесено слово «Луна», вы должны встать по команде «Смирно»; если слово «Венера» — присесть; если слово «Земля» — поднять руки вверх. Кто не справится с заданием — садится на свое место.

Через несколько минут будет дан старт. Капитаны, доложите о готовности к полету!

Капитан первого экипажа. Экипаж космического корабля «Ракета» к полету готов.

Капитан второго экипажа. Экипаж космического корабля «Комета» к полету готов.

Капитан третьего экипажа. Экипаж космического корабля «Спутник» к полету готов.

Учитель. Молодцы! До старта наших ракет осталось 10 секунд. Включить счетчик! Отсчитываем секунды: 5, 4, 3, 2, 1. Старт! (*Звучит космическая музыка.*)

Учитель. Сейчас мы с вами находимся в Солнечной системе. Ребята, а кто из вас знает, что такое Солнце? Солнце — это раскаленный газовый шар. А какую роль играет Солнце в Солнечной системе? Солнце выделяет тепло и свет, пока не опустится за горизонт, и только после этого небо становится достаточно темным, чтобы можно было увидеть

звезды. Вокруг Солнца вращаются девять планет. Ребята, вы знаете как они называются?

Дети. Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон.

Учитель. Молодцы! Итак, мы отправляемся к ближайшей к Солнцу планете. Как она называется?

Дети. Меркурий.

Учитель. Она названа в честь древнеримского бога торговли. Сравните ее размеры с размерами Земли.

Дети. Меркурий намного меньше Земли.

Учитель. Это самая быстрая планета в Солнечной системе. А кто из вас знает, сколько длится год на Земле?

Дети. 365 суток.

Учитель. Правильно. А год на Меркурии составляет всего 88 суток.

Меркурий — ближайшая к Солнцу планета, поэтому на ней очень жарко. Поверхность планеты каменная и пустынная, нагревается до $+400^{\circ}\text{C}$. Мы не можем совершить посадку на Меркурии и поэтому летим дальше.

Учитель. Как называется вторая планета Солнечной системы?

Дети. Венера.

Учитель. Своё название она получила в честь древнеримской богини любви и красоты. На небе она сияет ярче всех звезд и хорошо видна невооруженным глазом. Сравните, пожалуйста, Венеру и Землю.

Дети. Венера немного меньше Земли.

Учитель. Какого цвета Венера?

Дети. Голубого.

Учитель. Она окружена толстым слоем облаков. Большую часть поверхности занимают холмистые равнины. А как вы думаете, может ли быть жизнь на Венере?

Различные ответы детей.

Учитель. Нет, потому что температура на Венере даже выше, чем на Меркурии, — до $+500^{\circ}\text{C}$. Спутников эта планета не имеет.

Реактивному самолету, летящему со скоростью 800 км/ч, потребуется 6 лет, чтобы добраться до Венеры.

Мы летим дальше, к третьей планете. Ребята, скажите, что это за планета?

Дети. Земля.

Учитель. Совершенно верно, это наша планета — Земля. Но на ней мы не будем долго останавливаться, потому что о ней вы знаете больше всего. Назовите самое главное отличие Земли от других планет.

Дети. Только на ней есть жизнь.

Учитель. Продолжаем полет к следующей планете. Как она называется?

Дети. Марс.

Учитель. Это красноватая планета, напоминающая своим цветом огонь и кровь, получила название в честь древнеримского бога войны. Поверхность Марса содержит большое количество железа — отсюда и красный цвет планеты. Сравните размеры Марса с размерами Земли.

Дети. Марс меньше Земли.

Учитель. Поверхность Марса покрыта пустынями и горами. Эта планета считается самой похожей на Землю, однако на Марсе намного холоднее, потому что он расположен дальше от Солнца. Средняя температура на Марсе составляет -70°C . Год на Марсе длится 687 суток, т.е. почти в 2 раза дольше, чем на Земле. На Марсе бывает лето и зима. Вокруг Марса вращаются два небольших спутника — Фобос и Деймос, что в переводе с греческого означает Страх и Ужас.

Мы с вами отправляемся на самую большую планету. Как она называется?

Дети. Юпитер.

Учитель. Сравните Юпитер с Землей.

Дети. Юпитер больше Земли.

Учитель. Правильно, Юпитер больше Земли в 13 раз.

Юпитер — самая большая планета Солнечной системы. Она носит имя могущественного древнеримского бога. Юпитер в основном состоит из различных газов. Эта планета окружена толстым слоем облаков. В ее атмосфере постоянно бушуют мощные ураганы. Юпитер имеет 16 спутников. Чтобы достичь этой планеты космический аппарат с Земли должен лететь почти 2 года.

Продолжаем полет — нас ждет планета Сатурн. Посмотрите на карту и скажите, чем отличается Сатурн от других планет Солнечной системы.

Дети. Он окружен множеством ярких колец.

Учитель. Правильно. Эти кольца состоят из облаков льда и камней.

Сатурн — вторая по величине планета Солнечной системы. Она названа в честь одного из древнеримских богов, покровителя земледелия. Температура на этой планете приближается к -170°C . У Сатурна самое большое количество спутников. На сегодняшний день их открыто 18.

Наше космическое путешествие продолжается, и мы отправляемся на следующую планету. Как она называется?

Дети. Уран.

Учитель. Сравните планеты Сатурн и Уран. Что вы можете сказать об Уране?

Дети. Уран примерно в два раза меньше Сатурна.

Учитель. Уран — седьмая от Солнца планета. Уран находится в 19 раз дальше от Солнца, чем Земля. У него обнаружено 15 спутников.

Ну, что же. Не будем здесь задерживаться и отправимся к следующей планете. Посмотрите, пожалуйста, в атлас. Как она называется?

Дети. Нептун.

Учитель. Как вы думаете, в честь кого она названа?

Дети. Планета носит имя древнеримского бога морей.

Учитель. А какого она цвета?

Дети. Ярко-голубого.

Учитель. Нептун мерцает голубоватым светом, напоминающим цвет воды. По размеру и составу он почти такой же, как и Уран. Вокруг планеты вращаются 8 спутников, а на поверхности бушуют ураганы. Температура на поверхности Нептуна составляет -200°C .

Наш полет подходит к концу и мы приближаемся к последней планете — Плутону. Плутон назван в честь древнеримского бога — повелителя

царства мертвых. Это самая маленькая и самая удаленная от Солнца планета Солнечной системы. Он так далек от Солнца, что температура на его поверхности опускается до -230°C . Плутон затрачивает на один оборот вокруг Солнца почти 250 земных лет! С момента открытия этой планеты в 1930 г. он еще не успел совершить ни одного полного оборота. Плутон имеет только один спутник.

III. Заключительная часть.

Викторина

А сейчас мы проведем викторину. Я буду задавать вопросы каждому экипажу по очереди. За правильный ответ экипаж получит 2 балла.

1. Эту планету очень трудно отыскать на небе. И долгое время о ней ничего не знали. Она ближе всего к Солнцу. (*Меркурий*)

2. Есть у меня пятнадцать друзей,
Пятнадцать спутников жизни моей.
Что я за планета?

(*Юпитер*)

3. Люди всегда считали эту планету самой красивой. Она появляется на небе утром, когда Солнце еще не взошло, или вечером после захода Солнца. На этой планете есть атмосфера. (*Венера*)

4. Для звездочета я загадка,
И начинаюсь я на «М».
Но только я — не шоколадка,
Хотя я тоже нравлюсь всем.

(*Марс*)

5. Это планета-гигант, невидимая с Земли невооруженным глазом. Посвящена она богу морей и океанов. (*Нептун*)

6. Я очень привлекателен,
Меня все знают в лицо.
Бесспорно, я влиятелен,
Ношу я модное кольцо.

(*Сатурн*)

Игра «Планеты»

Ребята, сейчас вам нужно будет перечислить названия планет в том порядке, в котором они расположены от Солнца. Для этого задания мне нужно по одному человеку от каждой команды. За правильный ответ экипаж получит 2 балла.

Тест

А сейчас мы проведем тест. За каждый правильный ответ экипаж получит 1 балл.

I вариант

1. Какое утверждение верно?
(Правильный ответ подчеркнуть.)
 - а) Солнце больше Земли;
 - б) Земля больше Солнца.
2. Какие утверждения верны?
(Правильный ответ подчеркнуть.)
 - а) Нептун — самая маленькая планета Солнечной системы;
 - б) Марс значительно больше Земли;
 - в) Только на Земле есть жизнь;
 - г) На Венере плотная облачная атмосфера.
3. Самая маленькая планета в Солнечной системе:
(Правильный ответ подчеркнуть.)
 - а) Марс;
 - б) Земля;
 - в) Венера;
 - г) Плутон.
4. Проверьте свои знания.
(Правильный ответ подчеркнуть.)
 - а) Какая планета самая большая в Солнечной системе?
 - б) Сколько времени был в полете Ю. А. Гагарин?
 - в) Что нужно для того, чтобы стать космонавтом?

II вариант

1. Какие планеты находятся ближе к Солнцу?
(Правильный ответ подчеркнуть.)
 - а) Уран, Нептун, Плутон;
 - б) Меркурий, Венера, Земля.
2. Какие утверждения верны?
(Правильный ответ подчеркнуть.)
 - а) Самая большая планета Солнечной системы — Юпитер;
 - б) Марс значительно больше Земли;
 - в) Ближайшая к Солнцу планета — Меркурий;
 - г) Солнечную систему составляют только планеты.
3. Какая из планет находится дальше от Солнца?
(Правильный ответ подчеркнуть.)
 - а) Земля;
 - б) Венера;
 - в) Марс;
 - г) Меркурий.
4. Проверьте свои знания.
 - а) У какой планеты больше всего спутников?
 - б) Что в переводе с греческого означает слово «скаф»??
 - в) Где родился Ю. А. Гагарин?

III вариант

1. На что похожа поверхность Марса?

(Правильный ответ подчеркнуть.)

а) на безводную, песчаную пустыню;

б) на обледенелую пустыню.

2. Какие утверждения верны?

(Правильный ответ подчеркнуть.)

а) Планеты Меркурий, Венера, Марс названы в честь древних астрономов;

б) Самая большая планета Солнечной системы — Уран;

в) Плутон — самая дальняя планета Солнечной системы;

г) Только Сатурн имеет кольца.

3. Какие планеты имеют спутники?

(Правильный ответ подчеркнуть.)

а) Меркурий и Венера;

б) Земля и Марс;

в) Меркурий и Земля;

г) Венера и Марс.

4. Проверьте свои знания.

а) Какая планета в Солнечной системе самая маленькая и находится дальше всех от Солнца?

б) В каком году родился Ю.А.Гагарин?

в) Что произошло 4 октября 1957 года?

Ответы на тесты

I вариант

1. а) Солнце больше Земли.

2. в) Только на Земле есть жизнь.

3. г) Плутон.

4. а) Юпитер.

б) 108 мин.

в) Нужно быть здоровым, сильным, ловким.

II вариант

1. б) Меркурий, Венера, Земля.

2. в) Ближайшая к Солнцу планета — Меркурий.

3. в) Марс.

4. а) Сатурн.

б) Лодка, ладья.

в) Под Смоленском.

III вариант

1. а) на безводную, песчаную пустыню.

2. в) Плутон — самая дальняя планета Солнечной системы.

3. б) Земля и Марс.

4. а) Плутон.

б) В 1934 году.

в) Запуск первого космического спутника Земли.
Подведение итогов.

Учитель. Сегодня вы показали, что растете смелыми, быстрыми, ловкими, но, для того чтобы стать космонавтом, надо очень старательно учиться.

Космонавтом хочешь стать?
Должен очень много знать!
Любой космический маршрут
Открыт для тех, кто любит труд!

Награждение победителей. Вручение дипломов.

Приложение 4

КЛАССНЫЙ ЧАС НА ТЕМУ «МАСЛЕНИЦА»

Автор: Е. Н. Кузиева, учитель школы № 342 Санкт-Петербурга.

Цель: познакомить детей с русским народным праздником — Масленицей.

Задачи:

Образовательные

- дать понятие о Масленице, происхождении названия праздника;
- познакомить с празднованием Масленицы на Руси;
- познакомить с днями масленичной недели.

Развивающая

- развивать внимание, смекалку, речь.

Воспитательная

- воспитывать уважение к древним русским обычаям, традициям, народному творчеству.

Оборудование: плакаты, чучело Масленицы, фонограмма «Песня жаворонка» П. И. Чайковского, цикл «Времена года. Март».

ЛИТЕРАТУРА

1. Бесова М. А. Шутки, игры, песни соберут нас вместе. Сценарии праздников в начальной школе. — Ярославль, 2001.
2. Горецкий В. Г. Начальная школа. — М., 1995. — № 2.
3. Сценарии школьных викторин, конкурсов, познавательных игр. Серия «Библиотека школьника». — Ростов н/Д, 2003.
4. Шин С. А. Сценарии школьных праздников, вечеров, дискотек для выпускных классов. — Ростов н/Д, 2003.
5. Шамаев С. А. Нетрадиционные праздники в школе. — М., 1997.
6. Энциклопедия детских праздников. — М., 1999.

Ход занятия

I. Вводная часть.

1. Организационный момент.

2. Вводная беседа.

Учитель. Ребята, сейчас я вам прочитаю стихотворение, а вы назовете тему нашего занятия.

Как на масленой неделе
Со стола блины летели,
И сыр, и творог —
Все летело под порог!

Дети. Масленица.

Учитель. Правильно, тема нашего сегодняшнего занятия — «Масленица» (*иллюстрацию — на доску*).

Ребята, сегодня вы узнаете много интересного о празднике Масленица. Еще мы проведем игры, конкурсы.

II. Основная часть.

Учитель. Масленица — самый веселый народный праздник. У нее много других названий: «честная», «веселая», «объедуха», «сырная неделя».

Масленица празднуется каждый год в разные сроки.

Название «Масленица» возникло потому, что на этой неделе по православному обычаю мясо уже исключается из пищи, а молочные продукты еще можно употреблять — вот и пекут блины масляные. По этой же причине Масленицу называют «сырной неделей».

Масленицу всегда праздновали шумно, весело: водили хороводы, катались с ледяных гор и на лошадях, ну и, конечно, ели блины.

Учитель (*проводит закрепление материала*). Как праздновали Масленицу? Сколько дней праздновали Масленицу?

Учитель. Праздновали Масленицу на Руси целую неделю. Каждый день масленичной недели имеет свое название, которое говорит о том, что в этот день полагается делать.

Первый день масленичной недели называется «Встреча» (*иллюстрацию — на доску*).

В понедельник встречали Масленицу, приглашали ее в гости. Я буду Масленицу звать, буду ее хвалить, а вы повторяйте за мной каждую фразу. (*Звучит «Песня жаворонка» П. И. Чайковского.*)

Дорогая наша гостья, Масленица,
Дуня белая, Дуня румяная,
Коса длинная, треххаршинная,
Лента алая, двуполтинная,
Платок беленький, новомодненький,
Брови черные, наведенные.
Приезжай, Масленица, в гости на широкий двор!

(*Выносят Масленицу и проходят с ней вдаль рядов.*)

Учитель. К первому дню Масленицы сооружались общественные горки, качели, накрывались столы со сладкими яствами.

Дети устранивали снежные горки, катались до упаду, а еще ходили по домам ватагою и кричали: «Подайте на Масленицу, на Великий пост редьки хвост!» Хозяева выносили им всякое старое тряпье, которое ребята собирали и вывозили за деревню на высокое место, добавляли хвоста и зажигали костер. Такой костер называли «Масленкой». Дети вокруг костра плясали и приговаривали: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло. Искры летят, колокольчики звенят!»

В первый день Масленицы прощались с зимой и встречали весну. Давайте и мы с вами отгадаем загадки и попрощаемся с зимой.

Игра «Загадки»

Он слетает белой стаей
И сверкает на лету.
Он звездой прохладной тает
На ладони и во рту.

(Снег)

Жил я посреди двора,
Где играет детвора,
Но от солнечных лучей
Превратился я в ручей.

(Снеговик)

Из капкана он уйдет,
От аркана убежит.
В тундре звездной и морозной
Всюду путь ему открыт.

(Ветер)

За белой дверцей стужа, лед,
Там Дед Мороз, друзья, живет.
(Холодильник)

Кто поляны белит белым
И на стенах пишет мелом,
Шьет пуховые перины,
Разукрасил все витрины?

(Зима)

Белой стайкой мошара
Вьется, кружится с утра,
Не пищат и не кусают,
Просто так себе летают.

(Снежинки)

Учитель (проводит закрепление материала). Как называется первый день Масленицы? Как отмечали этот день?

Учитель. Второй день масленичной недели называется «Заигрыш» (иллюстрацию — на доску). В этот день с утра девушки и молодцы приглашали друг друга покататься на санях, на ледяных горах, поесть блины. В этот день начинались игрища: качались на качелях, строили снежные городки, катались на лошадях.

За деревней на горе делали костер и играли в разные игры. Давайте и мы с вами поиграем.

Игра «Петушьи бои»

Игроки (по одному из каждой команды) входят в круг и принимают исходное положение: стоя на левой ноге, правую ногу согнуть и придерживать правой рукой, а левую руку прижать к туловищу. Задача: вытолкнуть противника из круга.

Учитель (проводит закрепление материала). Как называется второй день Масленицы? Какие развлечения устраивали на второй день масленичной недели?

Учитель. Третий день масленичной недели называется «Лакомка» (иллюстрацию — на доску).

Ой да Масленица на двор въезжает,
Широкая на двор въезжает!
Ой да Масленица, погости недельку,
Широкая, погости другую!

В этот день люди лакомились блинами и другими масленичными яствами.

Именно блины были символом этого праздника.

Блин кругл, как настоящее щедрое солнце. Блин красив и горяч, как горячее всепрогревающее солнце. Блин — символ солнца, красных дней, хороших урожаев.

Блины пеклись самые разные: пшеничные, ячневые, овсяные, гречневые...

Блины на Масленицу пекут каждый день и они имеют свои названия: в первый день — «блинница», во второй — «блинны», в третий — «блинцы», в четвертый — «блинчики», в пятый — «блинки», в шестой — «блиночки», в седьмой — «царские блины» (иллюстрацию — на доску).

Ребята, что можно подавать к блинам?

Дети. Сметану, варенье, сливочное масло, мед.

Учитель. Сейчас мы будем отгадывать загадки.

И с икрой, и со сметаной —
Всякие они вкусны!
Ноздреваты и румяны —
Наши солнышки — ... (блины)

На сковородку — ручейком, со сковородки — солнышком. (Блин)

Что на сковородку наливают, да вчетверо сгибают. (Блин)

Круглый, а не тарелка, с маслом, а не каша. (Блин)

Учитель (проводит закрепление материала). Что было символом этого праздника? Символом чего являются блины?

Учитель. Четвертый день масленичной недели назывался «Широкий четверг» или «Разгуляй» (иллюстрацию — на доску). В этот день гуляли с утра до вечера, плясали, водили хороводы, пели частушки. Славилось возрождение солнечных дней, будто и блин поспел от Солнца. По домам ходили ряженые, пели песни и возили на санях чучело Масленицы. Парни показывали удаль молодецкую, силу, ловкость — устраивали кулачные бои, перетягивание каната. Давайте и мы с вами проведем веселые эстафеты.

Игра «Золотые ворота»

Мальчик и девочка берутся за руки и приговаривают:

В золотые ворота
Проходите, господа.
Сперва мать пройдет,
Всех детей пронесет.
Первый раз прощастся,

Второй раз запрещастся,
А на третий раз
Не пропустим Вас.
Хлеб, соль, вода
Закрывают ворота.

После этих слов они опускают руки, и тот, кого поймают, выходит из игры.

Игра «Шестой лишний».

Для игры необходимо 5 стульев и по 2 человека от каждой команды. Пока играет музыка, все бегают вокруг стульев, как только закончится музыка, нужно будет сесть на стул. Кто не успеет сесть на стул, выходит из игры и забирает стул с собой и т.д.

Учитель (*проводит закрепление материала*). Как назывался четвертый день масленичной недели? Что делали в этот день?

Учитель. Пятый день масленичной недели назывался «Тещины вечерки», а шестой — «Золовкины посиделки». В эти дни ходили к родственникам в гости на блины. В городах устраивали балы, маскарады, в театрах давали дневные спектакли. Особенно популярным было катание по улицам в нарядных санях.

На Масленицу любили петь частушки. Сейчас мы тоже их споем (*исполняют бабушки или мамы*).

1. Как на Масленой неделе из трубы блины летели.

Ой, блиночки мои, подрумяненные!

2. Запрягу я вороного в расписные сани,

Кому хочется плясать, выходите сами.

3. Ты, Алеша, ты, Алеша,

У тебя гармонь хороша!

Надевай-ка сапоги,

Приходи на пироги.

4. Всех смелей Андрей бежит,

И съезжает с горки

А за партой он дрожит

Словно мышка в норке.

5. От подружек-хохотушек

Столько шума-звона

Как от сотни погремушек,

Даже миллиона!

6. Очень скоро Петя будет

Самым сильным в мире,

А пока соседей будит

Грохотаньем гири.

7. Врач сказал: «Укол в лопатку!»

Не заплакал Витя.

Вынул детскую лопатку

И сказал: «Колите».

8. Мы частушки вам пропели

Хорошо ли, плохо ли.

А теперь мы вас попросим
Чтобы нам похлопали!

Учитель (*проводит закрепление материала*). Как называется пятый и шестой дни Масленичной недели? Чем занимались в эти дни?

Учитель. Последний день масленичной недели называется «Прошеное воскресенье» или «Проводы» (*иллюстрацию — на доску*).

В этот день, накануне нового понедельника (т. е. первого понедельника после Масленицы), на Руси все от мала до велика просили друг у друга прощения: «Прости меня, пожалуйста, если в чем виноват».

Потом в этот день до самого вечера на санках с гор катались, блинами объедались. А у детей с утра была своя забота — снежную бабу слепить, в сани усадить да с обледенелой горы скатить.

Вечером сжигали чучело Масленицы, а пепел развевали по полям и просили хорошего урожая.

Так истари весело провожал народ зиму, встречал весну.

Ребята, сейчас мы будем провожать Масленицу. Встретили Масленицу с весельем, проводим с почетом, хорошо проводим Масленицу — год будет удачным. Давайте и мы с вами попрощаемся с Масленицей.

(*Проведение хоровода под музыку.*)

Прощай-прощай, Масленица,
Ты прощай, прощай, широкая,
Ты не в среду пришла
И не в пятницу,
Ты пришла в воскресенье,
Всю неделку веселье.

Учитель. Выносим Масленицу.

III. Заключительная часть.

Учитель (*проводит закрепление материала*). Какое время года встречает Масленица? Какое время года провожает? Сколько дней празднуется Масленица?

Учитель. Сейчас мы с вами проведем викторину. На доске находятся карточки с названиями дней Масленицы. Я буду называть характеристику дней Масленицы, а вы должны снимать соответствующие карточки.

Викторина

1. День, когда проводились веселые забавы, все веселились, парни показывали удаль молодецкую, силу, лонкость.
2. День, когда все просили друг у друга прощенье.
3. Что устраивали в пятницу и субботу?
4. В этот день люди лакомились блинами и другими масленичными яствами.
5. К какому дню сооружались общественные горки, качели, столы со сладкими яствами?
6. В этот день начинались игрища и потехи.

Я гуляла с вами, теперь села в сани,
Пела и плясала, больно я устала.

Кончилось веселье — беритесь за делице.
А со мной проститесь, блинами угоститесь.

(Угощение блинами.)

Приложение 5

КЛАССНЫЙ ЧАС «РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР»

Автор: Е. Н. Кузьева, учитель школы № 342 Санкт-Петербурга.

Цель: развить навыки работы в команде.

Задачи:

Образовательные

- расширение кругозора детей;
- пополнение словарного запаса.

Развивающая

– развитие у детей воображения, мышления, навыков общения и двигательной активности.

Воспитательная

– воспитать уважение друг к другу, чувство коллективизма.

Оборудовани е: изображение рыцаря; два букета цветов; две веревочки; карточка со словосочетаниями; карточки с заданиями; белая бумага; две корзины, ордена, изображения рыцаря с предметами, свиток.

Ход занятия

1. Вводная часть.

1. Организационный момент.

Ребята входят в зал и рассаживаются по командам «Лучники», «Тевтонские рыцари».

2. Вводная беседа.

В е д у щ и й. Здравствуйте, ребята! Мы приветствуем вас в этот знаменательный день. Сегодня мы с вами собрались, как в древние времена собирались рыцари, чтобы показать свою силу, умение и ловкость. Назывались такие соревнования «рыцарскими турнирами». Сегодня мы с вами проведем рыцарский турнир между мальчиками двух классов, II «а» и II «б», команда II «а» будет называться «Тевтонские рыцари», а команда II «б» — «Лучники».

В древние времена на рыцарский турнир собирались со всей округи. А начинался турнир с приветствия рыцарей. Посмотрите, ребята, у меня в руках древний свиток. Так приветствовал рыцарей сам Дон-Кихот. А сегодня мы приветствуем вас.

(Звучит музыка.)

Бесстрашные рыцари! Явитесь на зов турнирских труб. Скрестите свои мечи в честном поединке.

Пусть вашими доспехами станут: отвага и благородство, мудрость и настойчивость, доброжелательность и великодушие!

Готовьтесь к подвигам!

И пусть победит достойный!

В е д у щ и й. Но прежде, чем начинался рыцарский турнир, рыцари приветствовали друг друга. Поэтому мы начнем наш рыцарский турнир с приветствия команд.

(Приветствия капитанов команд.)

В е д у щ и й. Итак, участники поприветствовали друг друга, и мы переходим к испытаниям.

Посмотрите, ребята, на доске прикреплены рыцарские щиты. За каждое хорошо пройденное испытание вы будете получать один меч, который будет прикрепляться на щит. Та команда, которая соберет больше мечей, победит в нашем турнире.

II. Основная часть

Конкурс «Три ноги»

В е д у щ и й. Рыцарь должен быть сильным и ловким, чтобы сразить врага в бою. И я объявляю первое испытание, которое называется «Три ноги». Условия конкурса очень простые. От каждой команды приглашаются по четыре человека (две пары), участникам в каждой паре связывают по одной ноге. В конце пути ставится стул, который им нужно будет обойти и вернуться к месту старта. Та команда, которая сделает это быстрее получит один меч.

Конкурс «Подари букет»

В е д у щ и й. Рыцари были очень вежливыми людьми, обладали прекрасными манерами, умели общаться с дамами, дарить им цветы. А сейчас мы посмотрим, умеете ли вы дарить цветы прекрасным дамам. Наше следующее испытание — конкурс «Подари букет».

Участники команд, внимание: вам предстоит подарить букет девочкам с каким-то пожеланием. Чтобы вам в этом немного помочь, вы выберете у меня любую карточку, на которой будет написано пожелание. Команда, которая лучше всего справится с этим заданием, получит один меч. Приглашаю для участия в этом конкурсе по одному представителю от каждой команды.

В е д у щ и й. А теперь, пока команды отдыхают, устроим испытание для зрителей.

Конкурс «Закончи пословицу»

В е д у щ и й. Ребята, я начну пословицу, а вы должны ее закончить.

1. Важна смелость, да нужна и *умелость*.
3. Где смелость, там и *победа*.
4. Жизнь дана на добрые *дела*.
5. Век живи — *век учись*.
6. Исход боя решает не тот, кто сильнее, а тот, кто *хитрее*.

Конкурс «Снаряди рыцаря в поход»

В е д у щ и й. Очень хорошо! Теперь давайте перейдем к следующему испытанию, которое называется «Снаряди рыцаря в поход».

Сейчас я приглашаю капитанов команд. Каждому будет дан листочек с изображением рыцаря. Вокруг него изображены различные предметы. Подумайте и обведите в кружок те предметы, которые будут необходимы рыцарю в походе. Кто лучше снарядит своего рыцаря в поход, получит три меча. На размышление вам дается 30 секунд.

Конкурс «Опиши рыцаря»

В е д у щ и й. Капитаны хорошо справились с заданием. Теперь пришло время испытания для наших прекрасных дам. Наш следующий конкурс — «Опиши рыцаря». Для участия в этом конкурсе мы приглашаем по одной девочке из каждой команды. Вы должны будете внимательно посмотреть на юного рыцаря, а затем вам завяжут глаза, и вы должны будете описать его внешний вид: цвет волос, одежду и т.д. Девочка, которая точнее всего опишет рыцаря, принесет команде один меч.

Конкурс «Объясни словосочетание»

В е д у щ и й. Наши прекрасные дамы великолепно справились с заданием. А теперь настало время следующего конкурса — «Объясни словосочетание». Каждая команда получает карточку, содержащую определенное словосочетание. Команда должна объяснить что это словосочетание означает. На размышление дается 30 секунд. Если команда правильно объясняет смысл словосочетаний, то она получает один меч. (Если дети затрудняются ответить, смысл словосочетаний объясняют ведущие.)

1. Рыцарь без страха и упрека (*смелый, добрый, готовый к подвигам*).
2. Рыцарь на час (*слабовольный человек, не способный на подвиги*).

Конкурс «Изобрази походку»

В е д у щ и й. Вы отлично справились с заданием. А теперь проверим вашу сообразительность и артистичность и проведем конкурс «Изобрази походку». Участники этого конкурса берут по одной карточке, где указано, чью походку надо изобразить. После того, как вы изобразите походку, зрители попытаются угадать, кого вы изображали. Если зрители угадывают, команда получает два меча.

Конкурс «Самые быстрые и умелые»

В е д у щ и й. Вы прекрасно справились с заданием. А впереди у нас заключительный конкурс «Самые быстрые и умелые». Какая же команда рыцарей у нас самая быстрая и ловкая? Я приглашаю две команды во главе с капитанами. Вам будет нужно из листа бумаги делать мячики и по очереди бросать их в корзину. Самая быстрая и меткая команда получит два меча.

Ведущий. Вы прекрасно справились с заданием. А теперь пришла пора подводить итоги нашего рыцарского турнира. Давайте взглянем на рыцарские щиты. Победила команда...

А теперь давайте обратимся к нашему свитку.

Испытание вы все выдержали с честью! А сейчас Вам предстоит стать участниками торжественного ритуала посвящения в рыцари.

Ведущий. Ребята, вы готовы?

Дети. Да.

Ведущий. Тогда встаньте за мной полукругом и опуститесь на одно колено.

Я вступаю в союз рыцарей, принимаю присягу и торжественно клянусь быть благородным, мужественным, честным. Клянусь жить по законам рыцарской чести, доблести и отваги. Клянусь!

Дети. Клянусь!

Ведущий (*вручает ордена*). Теперь вы носите высокое звание рыцаря XXI века. Надеюсь, вы будете носить его с честью.

По традиции рыцарские турниры заканчиваются великолепными баллами. Теперь пусть каждый рыцарь выберет себе прекрасную даму и пригласит ее на танец.

(Звучит музыка. Бал.)

III. Заключительная часть.

Ведущий. Мы желаем, чтобы вы всегда были вежливыми, добрыми, дружными, и всегда радовались чужим победам и не огорчались своим поражениям. Тогда вы будете настоящими рыцарями и прекрасными дамами.

Приложение 6

УСТНЫЙ ЖУРНАЛ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Автор: Е. Н. Кузьяева, учитель школы № 342 Санкт-Петербурга.

Цель: сформировать представления о значении Великой Отечественной войны в истории нашего государства.

Задачи:

Образовательные

- ознакомить младших школьников с началом и ходом войны;
- рассказать о Дне Победы.

Развивающая

- развить внимание, воображение, память.

Воспитательная

- воспитать уважение друг к другу, чувство коллективизма.

Оборудованиe: детские рисунки, посвященные празднику День Победы; плакаты военных лет; фонограмма песни «День Победы».

ЛИТЕРАТУРА

Байков В. В. Память блокадного подростка. — СПб., 2000.

Воскобайников В. М. Девятьсот дней мужества. — М., 1987.

Данилов А. А. История России XX — начала XXI века: учеб. пособие для 9 кл. — М., 2005.

Сколотнева Л. Е. Праздники в школе: сценарии, конкурсы, викторины. — СПб., 2000.

Сценарии школьных праздников. — М., 2006.

Ход занятия

I. Вводная часть.

1. Вводная беседа.

Учитель. Сейчас я прочитаю вам стихотворение, а вы назовете мне тему нашего сегодняшнего занятия.

День Победы

— Почему, дедуля, у тебя слеза?
Почему, дедуля, прячешь ты глаза?
Кто тебя обидел, можешь рассказать?
За тебя я буду драться, восвать!
— Внучек ты мой милый, нет, не плачу я,
Просто вспоминаю о былых боях,
Когда был я молод, Родину любил
И врагов проклятых под Москвою бил!
Там друзей военных много полегло,
Вспоминать об этом сердцу тяжело!
И Победу в Мас встретили не все,
Там лежать остались в утренней росе!
Так живи, мой внучек, и войны не знай,
Каждый год с Победой пусть приходит Май!
Улыбайся солнцу, весело играй,
Но что было с нами, ты не забывай!

(Н. Майданик)

Дети. День Победы.

Учитель (*открывает доску, на которой написана тема урока*). Сегодня на занятии вы узнаете о том, как началась война, о подвигах советского народа, о детях блокадного Ленинграда и, конечно, о Дне Победы. Мы проведем несколько конкурсов, викторин и сделаем выставку ваших рисунков.

II. Основная часть.

Беседа «Начало войны»

Учитель. До июня 1941 года жизнь шла своим чередом: дети заканчивали школу, выпускники готовились к выпускному балу, родители работали — и все мечтали о будущем.

Из воспоминаний Иосифа Алханишвили: «Село Анага находится в Сигнахском районе. Один из просторных его участков — Кудури разместили на горной равнине. Жителям Кудури постоянно недоставало воды: не было у них ни родника, ни реки. Воду они носили издалека от вытекающего из скалы «Родника Константина». Трудно им было ходить по тропинке крутого склона...

В годы юности, когда я поднимался все выше и выше по тропинке с полным кувшином в руке, то мечтал: «Если бы я мог подвести воду в Кудури, как были бы рады и счастливы наши матери».

Но не довелось исполнить мне эту мечту. Началась Великая Отечественная война, и я вместе с другими пошел защищать Родину. А прощаясь мы говорили: «Скоро вернемся и поднимем воду в Кудури от подножья горы Архангела».

Из воспоминаний Тины Ноабидзе: «Я родилась в 1920 году в селе Тортиза Горийского района. После окончания семи классов я работала в колхозе «Красная Тортиза», затем на Тбилисской комвольно-суконной фабрике. В начале 1940 года поступила на курсы по подготовке медицинских сестер, которые окончила с отличием. Мечтала поступить в медицинский институт. Но началась война».

Из воспоминаний Зои Рухадзе: «Я родилась в городе Симферополе в 1916 году. Я считаю, что человек должен много читать, чтобы осознать превратности судьбы в нашей жизни, научиться по-человечески относиться друг к другу. Мои любимыми писателями были Пушкин, Лермонтов, Маяковский и Николай Островский. Я очень любила музыку, играла на скрипке. Мечтала поехать в Грузию, изучать грузинский язык... Мне помешала война».

Да, о многом мечтали люди в довоенное время, много хотели сделать, но война помешала им осуществить свои планы.

В конце мая 1941 года над Ленинградом разразилась гроза, и молния ударила в крест купола Благовещенской церкви, в которой похоронен полководец А. В. Суворов. Крест накренился. За все время существования Александро-Невской Лавры, с 1711 года, такого случая не было. Наши бабушки и тетушки, весьма набожные люди, пришли в смятение. Они боязливо крестились и приговаривали: «Эх, быть беде. Это небеса призывают Ляксандра Васильевича на битву с врагом. Быть войне!» Многие не придали этому значения. Но...

22 июня 1941 года мирная жизнь нашего народа была нарушена вероломным нападением фашистской Германии. И чтобы не оказаться в фашистском рабстве, ради спасения Родины народ вступил в смертный бой с коварным, жестоким, беспощадным врагом.

(Выходят дети, читают стихи.)

Первый чтец.

Этот день особенный, желанный,
Солнце светит ярко в вышине.
День Победы — праздник долгожданный
Отмечается у нас в стране.
Но особенно он дорог ветеранам,
Слезы радости и боли в их глазах,

Не зажить никак душевным ранам,
И дрожат цветы у них в руках.

Второй чтец.

Вот идут они колонной строгой,
В волосах густая седина,
Пережито вами слишком много,
Подвиг не забыла ваш страна.

Третий чтец.

И в боях добытые награды
Полыхают ярко на груди,
Чествовать мы вас сегодня рады,
Вы печаль оставьте позади.

Четвертый чтец.

Сколько лет прошло со дня Победы?
Сколько мирных и счастливых лет?!
Благодарны нам за то, отцы и деды,
Что сказали вы фашистам «нет»!
Благодарны вам за то, что отстояли
Вы отчизну дорогой ценой,
Чтоб улыбки у детей сияли
Вы на смерть шли, жертвуя собой.

Пятый чтец.

Мы гордимся бесконечно вами,
Верные защитники страны,
Боль утрат притерпится с годами.
Только б не было опять войны!

Учитель (*лишет дату на доске*). На рассвете 22 июня 1941 года без объявления войны, нарушив Пакт о ненападении, германская армия всей своей мощью обрушилась на советскую землю. Тысячи артиллерийских орудий открыли огонь по советской территории. Авиация атаковала аэродромы, военные гарнизоны, узлы связи, командные пункты Красной армии, крупнейшие промышленные объекты. Началась Великая Отечественная война советского народа, продолжавшаяся 1418 дней и ночей.

В первые недели войны немцы разгромили все силы «первого эшелона» Красной армии.

30 сентября 1941 года началось генеральное наступление немцев на Москву. К середине октября враг вплотную подошел к столице. В немецких бинокли было видно башни Кремля.

20 октября в Москве было введено осадное положение. Но в начале декабря, получив подкрепление, советские войска смогли отбросить немецкую армию на 100—250 км от Москвы. Это было первое крупное поражение немецких войск в ходе всей Второй мировой войны.

Война принесла горе и взрослым и детям. Но, несмотря на все трудности, дети продолжали учиться даже в осажденной Москве и блокад-

ном Ленинграде. Из-за нехватки бумаги школьники писали на полях старых газет. Школьные учебники заменял рассказ учителя.

Учитель (*проводит закрепление материала*). Назовите дату начала Великой Отечественной войны. Чем занимались люди в довоенное время? Какое событие произошло за месяц до войны и так напугало людей? Какой город был главной целью германской армии? Удалось ли русским войскам отстоять Москву? Как учились дети во время войны?

Беседа «Подвиг народа»

(Звучит фонограмма песни «Священная война».)

Учитель. Когда началась война, тысячи людей поднялись на защиту нашей Родины. Среди них были мужчины, женщины и даже дети. Если получалось так, что немцы захватывали какой-либо город, село или деревню, то они жестоко расправлялись с семьями воюющих. Бывало, немцы сгоняли всех жителей деревни в какой-нибудь большой сарай и поджигали.

Вот как вспоминает свое детство учительница из деревни Прудок Шумяцкого района, в то время восьмилетняя Маша Иванова: «Началась война. Отец остался на оккупированной территории по заданию партии, но дома он не жил: его у нас в местечке знали все. Если мы ночью слышали стук в дверь — не тот осторожный, о котором условились с отцом, а другой, у меня начинало дрожать сердце: это фашисты или полицейские, опять будут допытываться об отце. Я забиралась в самый-самый темный угол на нашей печке, обнимала бабушку и боялась уснуть.

Как-то поздней ночью пришел отец. Первой услышала его я и позвала бабушку. Отец был усталый, постаревший, но такой свой, такой родной. Он сидел возле меня и не мог уйти. В дом вломилась каратели, вытолкнули его на улицу, он протянул ко мне руки, но его ударили и оттолкнули. Босиком я бежала за ним по снегу до самой речки и кричала: «Папочка, папочка!» Бабушка не смогла пережить такое горе. Через две недели она умерла и я осталась одна».

Учитель. А сейчас я расскажу вам о героях войны.

Зоя Рухадзе.

Она вступила в группу подпольщиков, выполняла десятки сложных операций. В 1944 году 10 марта Зою Рухадзе арестовали... Ее пытали, но она ничего не рассказала. Тогда ее казнили.

Зоя Космодемьянская.

Ученица 10-го класса 201-й московской школы в октябре 1941 года добровольцем ушла в партизанский отряд. В деревне Петришево она подожгла избы с фашистами и конюшни, но ее схватили гитлеровцы. Зоя не предала своих товарищей, и фашисты казнили ее.

Беседа «Ленинград в годы войны»

Учитель. 8 сентября 1941 года началась блокада Ленинграда. Город оказался в кольце фашистов. Наши войска не могли пробиться в Ленинград, а ленинградцы не могли выйти из него. Постепенно запасы еды в

городе стали иссякать, и люди стали умирать от голода. Бывало мать уходила за водой или еще за чем-нибудь и не возвращалась — умирала по дороге от истощения. Оставшиеся одни, дети могли просидеть в квартире несколько дней, пока их кто-нибудь не находил.

Пускай я не был на войне...
Но был в блокадном Ленинграде,
Кусочек хлеба снится мне —
Большое лакомство в блокаде.
Мы были голодны всегда,
От голода мы опухали,
Но веры твердой никогда
В победу нашу не теряли.
И с этой верой мы живем,
С великой верой в человека.

Ничто не порастет бьльем
И не умрет с уходом века.
Мы старорусские теперь,
Но новых не было бы русских
Без нашей боли, без потерь
В снегах России, в землях прусских.
Пускай я не был на войне,
Но был в блокадном Ленинграде,
Кусочек хлеба снится мне —
Большое лакомство в блокаде.

Продуктов не хватало и их выдавали по специальным карточкам. Поэтому летом люди выращивали в парках, во дворах картошку, капусту. На берегах Невы возделывали целые огороды.

Отрывки из блокадного письма, которое было написано в марте 1942 года, даст нам представление о всех трудностях, переживаемых жителями Ленинграда в блокадную зиму. Отец пишет своей семье: «К началу ноября в столовых давали по одному супу и такому плохому, что вам никак не представить. Норма выдачи продуктов быстро уменьшилась и, например по хлебу, дошла с 800 до 250 граммов, а неработающим — до 125 граммов».

Учитель. Ребята, в наше время буханка хлеба в магазине весит 1000 граммов.

«...Люди вообще приспособлялись и испробовали все возможное... Нарасхват шли вороны, конина, собаки и кошки... За болезнями из-за истощения последовала большая смертность. Хоронили в общую могилу, рытую экскаватором. Дожили — без гроба — с гробом не разрешают. Возят на санках в гробу, потом гроб забирают на дрова, так как с дровами в Ленинграде туго.

Тяжело переносят трудности и дети — молока нет с лета, булки не бывает...

С середины января перестало работать паровое отопление. Недели полторы спал в холодной комнате. Свету нет в доме с самой осени. Стирка невозможна. Люди моются редко и многие ходят грязные».

Учитель. Ребята, а вы знаете, что такое «Дорога жизни»?

Ответы детей.

Учитель. «Дорога жизни» пролегла через Ладожское озеро и была единственным путем, по которому можно было попасть в Ленинград (фотографии «Дороги жизни» — на доску). Летом на кораблях и баржах, зимой, когда лед на озере становился крепким, — на грузовиках, солдаты везли в осажденный город продукты и оружие, а из города — увозили людей. Дорога была очень трудной и опасной — ее постоянно бомбили фашисты, а зимой грузовики могли провалиться под лед.

Несмотря на голод, холод и постоянные бомбардировки, люди продолжали работать на фабриках и заводах и верили, что вскоре война

закончится и жизнь наладится. Дети очень хорошо помогали взрослым. Пока родители были на работе, они ходили по квартирам и смотрели, не осталось ли где одиноких людей, нуждающихся в помощи.

Каждый, кто боролся за освобождение великого города, отчетливо помнит это суровое и страшное время. Тот, кто вопреки всему дожил до освобождения, неизменно называет себя ленинградцем.

Блокада Ленинграда длилась 900 дней и была прорвана 18 января 1944 года. Загудело небо над Ленинградом, но жители не испугались этого гула (*иллюстрация с изображением салюта — на доску*).

Учитель (*проводит закрепление материала*). Когда началась блокада Ленинграда? Расскажите о питании ленинградцев во время блокады. Чем занимались взрослые в оккупированном городе? Как дети помогали взрослым?

Беседа «День Победы»

Звучит фонограмма песни «День Победы».

Учитель. Ребята, когда празднуется День Победы?

Дети. 9 мая.

Учитель. 9 мая 1945 года — День Великой Победы над фашистской Германией. Эта победа далась очень нелегко, поэтому она была вдвойне дорога. Все плакали: кто от счастья, кто от горя. Да, победа пришла, но сколько людей не дожили до этого великого дня. Сколько осталось вдов, сирот, инвалидов. И вот, с 1945 года каждый год люди празднуют этот праздник.

А как вы отмечаете день Победы?

Дети. Каждый год 9 мая в России в школах проходят утренники, выступают ветераны, а вечером люди смотрят праздничный салют.

Учитель. А как вы думаете, для чего нам надо помнить о Великой Отечественной войне?

Дети. Для того, чтобы люди знали, как страшна война, сколько людей погибает, страдает, остается инвалидами. Для того, чтобы не повторять таких ошибок.

Учитель. К сожалению, с каждым годом в нашей стране остается все меньше и меньше людей, благодаря которым мы живем в свободной стране, благодаря которым мы вообще живем. Я конечно имсю в виду ветеранов. Ветераны Великой Отечественной войны — это люди, которым мы обязаны жизнью. Они прошли через трудный путь лишений, страданий, мук. Но они не отступили от своей цели — сохранить будущее для своих детей и внуков. И за это мы должны им низко поклониться.

А у вас есть знакомые ветераны Великой Отечественной войны?

Ответы детей.

Учитель. А что вы делаете для них?

Дети. Здравуемся при встрече, поздравляем с Днем Победы, дарим цветы, помогаем.

Учитель (*проводит закрепление материала*). Ребята, когда мы празднуем День Победы? Как наши соотечественники встретили известие о победе? Как мы чтим память погибших в войну и благодарим выживших ветеранов?

Учитель. Ребята, какие памятники, посвященные героям Великой Отечественной войны, вы знаете?

Различные ответы детей.

Учитель. Самый знаменитый памятник — это конечно же Вечный Огонь. Не менее знаменитый памятник — Площадь Победы.

III. Заключительная часть.

Учитель. Ребята, наш урок подходит к концу. Мне бы хотелось, чтобы вы ответили на мои вопросы, для того чтобы я могла проверить, как внимательно вы меня слушали.

Учитель (*проводит закрепление материала*). Когда началась Великая Отечественная война? Какие города стали первой целью врага? Расскажите, как учились дети во время Великой Отечественной войны. Назовите героев Великой Отечественной войны. Когда началась блокада Ленинграда? Как жили ленинградцы во время блокады? Что такое «Дорога жизни»? Где она пролегла? Чем занимались взрослые во время блокады? Чем занимались дети в блокадном Ленинграде? Когда закончилась блокада Ленинграда? Когда мы отмечаем День Победы? Какие памятники героям Великой Отечественной войны вы знаете?

Приложение 7

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК «КАРТА ПОЛУШАРИЙ И КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ»

Автор: Е. Н. Кузьева, учитель школы № 342 Санкт-Петербурга.

Цель: познакомить младших школьников с картой Российской Федерации и сформировать навыки работы с физической картой.

Задачи:

Образовательные

– раскрыть содержание понятий: карта, масштаб, меридианы, параллели;

– познакомить с условными знаками, правилами работы и чтения карты, методами наблюдения и практической работы с картой;

– формировать навыки: чтения физической карты, определения масштаба и местоположения объектов.

Развивающая

– развивать внимание, речь, логическое мышление.

Воспитательная

– воспитывать аккуратность.

Оборудование: физическая карта России; карточки: условные знаки, реки, каналы, озера пресные и водохранилища, болота, пески, льды на суше, точки и отметки высот, столица Российской Федерации, населенные пункты, государственная граница Российской Федерации, масштаб.

I. Вводная часть.

1. Организационный момент.

2. Повторение домашнего задания.

Учитель. Скажите, пожалуйста, удалось ли человеку покорить природу? Если нет, то почему?

Различные ответы детей.

Учитель. Отчего возникает и к чему ведет загрязнение океана?

Дети. Загрязнение океана возникает из-за небрежности людей и ведет к гибели животных.

Учитель. В чем причины уничтожения джунглей в жарких странах? Чем это опасно?

Дети. Уничтожают ради древесины и сельскохозяйственных посевов, дорог. Если леса исчезнут, то станет меньше кислорода.

Учитель. Назовите животных, которые внесены в Международную Красную книгу.

Дети. Белый носорог, большая панда, кондор и другие.

Учитель. Почему и как людям приходится бороться с мусором?

Дети. Чтобы по Земле не выросли горы мусора, его сжигают, закапывают.

Учитель. Какие совместные меры для спасения природы предпринимают люди разных стран?

Дети. Создаются Международные организации по охране природы, заключаются международные соглашения.

II. Основная часть.

1. Изучение нового материала.

Учитель. Сейчас я загадаю вам загадку, а вы назовете тему нашего сегодняшнего урока.

Страны без людей,
Города без домов,
Леса без деревьев,
Моря без воды.

Дети. Карта.

Учитель. Сегодня на уроке мы с вами будем изучать тему «Карта полушарий и карта нашей страны», познакомимся с картой, узнаем как с ней работать, научимся ее читать и узнаем, какое она имеет значение.

Отличие карты от глобуса и карты полушарий

Учитель. Глобус и карта полушарий помогли нам представить, как расположена наша страна на земном шаре. Но на них нельзя рассмотреть территорию Российской Федерации подробно, потому что размеры очень уменьшены и многое не показано. Лучше рассматривать нашу страну на карте Российской Федерации.

Чем отличается глобус и карта полушарий от карты Российской Федерации?

Дети. На карте полушарий и глобусе изображение мелкое и мы не можем на них подробно рассмотреть территорию Российской Федерации, а на карте Российской Федерации изображение более крупное.

Учитель. Карта — это уменьшенное изображение на бумаге какой-то определенной местности.

Условные знаки

Учитель (*сопровождает свой рассказ показом на карте*). На карту невозможно нанести такие мелкие предметы, как дома, отдельные деревня, ручьи. Поэтому на карту наносят только крупные объекты, например: города, реки, озера, болота, горы. Моря и океаны на карте обозначают голубым цветом, низменности — зеленым цветом, возвышенности — желтым, горы — коричневым. Условные знаки на карте пишутся внизу или сбоку. Сейчас я назову вам основные правила работы с картой: Реки показывают от истока к устью; горы — с севера на юг, с запада на восток; равнины — по границе.

Учитель (*проводит закрепление материала*).

Ученик выходит к доске, показывает условный знак. Дети называют его.

Ученик выходит к доске. Дети с места называют условный знак, он показывает на карте.

Ученик выходит к доске, рассказывает и показывает условные знаки на карте.

Масштаб

Учитель. Масштаб — это число, показывающее, во сколько раз уменьшены или увеличены действительные размеры. У карт полушарий и карты России разный масштаб. Одному сантиметру на карте России соответствует гораздо меньшее расстояние на местности, чем одному сантиметру на карте полушарий. Повторите, что показывает масштаб? Как записывается масштаб?

Дети. 1 см — 350 км. 1 сантиметр на карте соответствует 350 километрам в действительности.

Учитель. Прочитайте масштаб карты в учебнике. Выйдите к доске и запишите масштаб... Прочитайте масштаб.

Ответы детей.

Учитель. Теперь давайте откроем атласы и измерим расстояние от Санкт-Петербурга до Москвы. Сколько получилось?

Дети. Два сантиметра.

Учитель. А как мы узнаем, какое расстояние в действительности?

Дети. Мы должны умножить 2 на 350. Получится 700 километров.

Направление

Учитель. Направление на карте России определяется так же, как на карте полушарий и на глобусе, т.е. при помощи специальных линий — параллелей и меридианов. Что такое параллели?

Дети. Параллели — линии, параллельные экватору, указывают направление с запада на восток.

Учитель. Что такое меридианы?

Дети. Меридианы — это линии, соединяющие Северный и Южный полюса.

Значение карты

Учитель. Карта позволяет охватить взглядом всю нашу страну, которая простирается с запада на восток и с севера на юг на тысячи километров. Чтобы пролететь на самолете от ее западных границ до восточных берегов, потребуется несколько часов. На поезде ехать придется несколько суток.

III. Заключительная часть.

Учитель (*проводит закрепление материала*). Сравните масштабы карты полушарий и карты нашей страны. Как объяснить разницу? Что такое карта? Какие условные обозначения наносят на карту? С помощью чего мы можем определять направление на карте?

Приложение 8

ИГРА «АЛЛЕЯ БУДУЩИХ СОЗДАТЕЛЕЙ РОССИИ»

Е. Н. Кузьева, учитель школы № 342 Санкт-Петербурга.

Цель: развить познавательный интерес младших школьников к истории и культуре родного города.

Задачи:

Образовательная

– закрепить полученные знания об истории Санкт-Петербурга.

Развивающая

– формировать у детей эмоционально-эстетическое отношение к городу;

– развивать бережное отношение к городу.

Воспитательная

– воспитывать культуру поведения.

Ход игры

I. Вводная часть.

1. Организационный момент.

2. Вводная беседа.

Учащиеся делятся на четыре команды, придумывают для них названия, выбирают капитанов.

Ведущий приветствует команды и всех гостей праздника, объясняет правила игры.

Ведущий. Наша игра называется «Аллея будущих создателей России». Она состоит из шести станций — «Страна строительства Санкт-Петербурга», «Страна Петербургской символики», «Страна Петербургских стихов», «Страна Петербургских достопримечательностей», «Страна Петербургских загадок по этикету», «Страна воды и наводнений». На каждой станции находятся ведущий и арбитр, который следит за соблюдением правил игры. Команда приходит на станцию, командир выбирает один конверт, в котором лежит листок с вопросом. Для подготовки ответа дается пять минут, после этого команда должна дать ответ. Если участники команды отвечают правильно, то ведущий дает им ключевую фигуру (дерево, фонтан, лужайка, озеро), и они отправляются на следующую станцию. Если ответ досрочный, помимо ключевой фигуры команда получает поощрительный приз (скульптурное сооружение, памятник).

Сейчас каждой команде будут выданы маршрутные листы, где указаны время отправления и время окончания игры.

(Ведущий игры желает всем удачи и команды приступают к игре.)

II. Основная часть.

Станция № 1 «Страна строительства Санкт-Петербурга».

Оформление: плакаты и рисунки, на которых изображено болото и Петропавловская крепость.

Задачи. Ответьте на вопросы.

1. Петербург возникал «из тьмы лесов, из топи болот». Откуда же брался камень (гранит, кирпич) для постройки «дворцов и башен», набережных и улиц?

2. Какое архитектурное сооружение явилось первой постройкой будущего города?

3. Какая деревянная постройка возле Троицкой площади сохранилась до наших дней?

4. Какое значение имела Нева для градостроительства?

Ответы.

1. Указ Петра I требовал при въезде в город на возу сдавать по 3 камня (булыжника) весом не менее 5 фунтов каждый, а кто плыл в столицу, должен был сдать от 10 до 30 камней, весом не менее 10 фунтов.

2. Петропавловская крепость.

3. Домик Петра I.

4. От Невы пролегли первые дороги, в дальнейшем ставшие центральными улицами города.

Станция № 2 «Страна Петербургской символики».

Оформление: рисунки с изображением символов города.

Задачи. Ответьте на вопрос: на рисунке изображен символ Санкт-Петербурга. Нужно ответить, как он называется.

Ответы.

1. Петропавловская крепость.

2. Адмиралтейство и его шпиль — Адмиралтейская игла.

3. Стрелка Васильевского острова с видом на Ростральные колонны.

4. Медный всадник.

Станция № 3 «Страна Петербургских стихотворений».

Оформление: портреты выдающихся писателей и поэтов, которые жили в Санкт-Петербурге.

Задание. Вспомните и расскажите стихотворение о Санкт-Петербурге или прочитайте с выражением одно из этих стихотворений:

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит...

(А. С. Пушкин)

Давно стихами говорит Нева,
Страницей Гоголя ложится Невский.
Весь Летний Сад — Онегина глава,
О Блоке вспоминают Острова,
А по Разъезжей бродит Достоевский.

(С. Я. Маршак)

Станция № 4 «*Страна Петербургских достопримечательностей*».

Оформление: плакаты и рисунки с изображением достопримечательностей Санкт-Петербурга.

Задание. Ответьте на вопросы.

1. Чем завершается острие шпиля Петропавловской крепости?
2. Какие коллекции, первоначально хранившиеся во дворце, положили начало созданию музея и как он называется?
3. Сколько зданий занимает Государственный Эрмитаж?
4. Что такое Адмиралтейство?

Ответы.

1. Золоченым «яблоком» (сферой) и фигурой Ангела с крестом.
2. Коллекция разных диковинок в трех шкафах Зеленого кабинета положили начало первому в России музею — Кунсткамере.
3. Шесть: Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Старый и Новый Эрмитаж, Эрмитажный театр, Меншиковский дворец на Васильевском острове.
4. Адмиралтейство — территория порта на берегу реки, где расположены верфи, склады и мастерские для постройки, ремонта и снаряжения военных судов.

Станция № 5 «*Страна Петербургских загадок по этикету*».

Оформление: рисунки с изображением блюд, столовых приборов, салфеток.

Задание. Ответьте на вопросы.

1. Этот предмет служил первой посудой разового пользования. После обеда его скармливали собакам или отдавали нищим.
2. Столовый прибор, которым впервые воспользовалась византийская принцесса в XI веке. Повсеместному распространению этих приборов помогли огромные кружевные воротнички, вошедшие в моду в XVI в.
3. В древние времена этот предмет заменяли листья фигового дерева, одежда, края скатерти и даже собаки.
4. Этот предмет заменял в Средние века в Западной Европе столовые приборы, помогая не запачкать и не обжечь руки.

Ответы.

1. Хлеб.

2. Вилка.

3. Салфетка.

4. Перчатка.

Станция № 6 «Страна воды и наводнений».

Оформление: рисунки с видами Невы, Петропавловской крепости.

Задачи с. Ответьте на вопросы.

1. Что такое наводнение?

2. Санкт-Петербург подвержен частым наводнениям. Что предпринимается для защиты города от наводнений?

3. Как население города оповещалось об угрозе наводнения раньше и теперь?

4. Что такое набережная?

Ответы.

1. Наводнение — произвольный разлив рек, связанный с весенним таяньем снегов или обильными дождями.

2. Дамба.

3. В Петровское время — выстрелами из пушек Петропавловской крепости. Сейчас — по радио и телевидению.

4. Улица, идущая вдоль реки.

Подведение итогов.

Ведущий. Наша игра называется «Аллея будущих создателей России». После долгого пути и трудных испытаний хорошо отдохнуть на теплой аллее, которую мы создадим общими усилиями.

(Команды вместе с ведущим составляют аллею.)

Награждение победителей.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Глава 1. Предмет и задачи методики преподавания обществознания в начальной школе	6
1.1. Обществознание как предмет начального обучения в школе в разные эпохи	6
1.2. Задачи методики обучения обществознанию в начальной школе	16
1.3. Педагогическое значение и задачи курса «Обществознание в начальной школе»	16
1.4. Содержание и принципы отбора материалов по обществознанию	18
1.5. Межпредметные связи и преемственность в обучении обществознанию	19
1.6. Значение обучения обществознанию в развитии личности младшего школьника	22
1.7. Основные требования к уровню подготовки учащегося в образовательной области «Окружающий мир» в начальной школе	22
1.8. Современные проблемы и тенденции развития обществоведческого образования	23
1.9. Современная структура обществоведческого образования. Характеристика учебных программ реализуемых в начальной школе	25
Глава 2. Методы и приемы обучения обществознанию в начальной школе	33
2.1. Метод как педагогическая категория	33
2.2. Критерии оптимального выбора методов обучения	34
2.3. Общая характеристика методов обучения, их классификация	34
2.4. Понятие о методах и приемах обучения обществознанию	38
2.5. Словесный метод обучения и его виды	39
2.6. Виды наглядных методов обучения и приемы работы с ними	55
2.7. Практические методы обучения	65
2.8. Средства обучения	75
Глава 3. Методика формирования и развития представлений и понятий у учащихся на уроках обществознания	83
3.1. Формирование понятий и представлений в курсах обществоведческих дисциплин	83

3.2. Формирование представлений о времени и пространстве в процессе изучения обществоведческих курсов в начальной школе.....	98
3.3. Формирование пространственных представлений младших школьников	105
3.4. Классификация умений. Основные умения и методика их формирования учащихся при обучении обществознанию	109
Глава 4. Урок обществознания в начальной школе и подготовка к нему учителя	116
4.1. Формы организации учебного процесса в школе	116
4.2. Урок как основная форма организации учебного процесса в школе.....	121
4.3. Классификация уроков.....	122
4.4. Структура урока.....	124
4.5. Виды уроков обществознания и их особенности	128
4.6. Подготовка учителя к уроку	129
4.7. Домашние задания, их виды и особенности	137
Глава 5. Современные педагогические технологии в обществоведческом образовании в начальной школе.....	142
5.1. Понятие о технологиях и их классификации	142
5.2. Технологии развивающего обучения	144
5.3. Гуманно-личностная технология Ш. А. Амонашвили	150
5.4. Технология опережающего обучения С. Н. Лысенковой.....	155
5.5. Игровые технологии	156
5.6. Проблемное обучение	161
5.7. Обучение на интегративной основе	164
5.8. Использование метода проектов на уроках обществознания в начальной школе	172
5.9. Коллективные способы обучения	177
5.10. Информационные технологии обучения.....	178
Глава 6. Внеурочная работа по обществознанию в начальной школе	180
6.1. Понятие и сущность внеурочной работы	180
6.2. Формы внеурочной работы младших школьников	185
6.3. Внеурочное чтение	188
6.4. Школьный кружок как одна из форм внеурочной работы	189
6.5. Конкурсы, олимпиады, викторины	191
6.6. Внеклассные занятия	192
6.7. Школьные экскурсии по обществознанию в начальных классах и их значение	194
Приложения	200

**МЕТОДИКА
ПРЕПОДАВАНИЯ
ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ
В НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЕ**

ISBN 978-5-7695-3755-4



9 785769 537554

**Издательский центр
«Академия»
www.academia-moscow.ru**