

**Стандарты** | **второго поколения**

Д. В. Григорьев  
П. В. Степанов

# Внеурочная деятельность школьников

*Методический  
конструктор*



  
**ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Д. В. Григорьев

П. В. Степанов

# Внеурочная деятельность ШКОЛЬНИКОВ

*Методический  
конструктор*

Пособие для учителя

2-е издание



УДК 371  
ББК 74.200.58  
Г83

Серия «Стандарты второго поколения»  
основана в 2008 году

**Григорьев Д.В.**  
Г83 Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М. : Просвещение, 2011. — 223 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-025672-8.

Книга содержит методические рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся. Своеобразный методический конструктор внеурочной деятельности включает виды, формы и уровни результатов деятельности учащихся.

Пособие адресуется учителям, методистам, специалистам системы повышения квалификации, студентам педагогических университетов.

**УДК 371**  
**ББК 74.200.58**

**ISBN 978-5-09-025672-8**

© Издательство «Просвещение», 2010  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2010  
Все права защищены

<b>От авторов</b> .....	5
<b>Раздел I. Методический конструктор внеурочной деятельности школьников</b> .....	7
<b>Раздел II. Формы организации внеурочной деятельности школьников</b> .....	16
2.1. Познавательная деятельность .....	16
2.2. Проблемно-ценностное общение .....	19
2.3. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение) .....	25
2.4. Игровая деятельность .....	29
2.5. Социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность) .....	51
2.6. Художественное творчество .....	64
2.7. Трудовая (производственная) деятельность .....	80
2.8. Спортивно-оздоровительная деятельность .....	87
2.9. Туристско-краеведческая деятельность .....	107
<b>Раздел III. Как разработать программу внеурочной деятельности школьников</b> .....	115
3.1. Примерная программа организации внеурочной деятельности старших подростков .....	117
3.2. Примерная образовательная программа внеурочной деятельности учащихся 8 класса .....	132
<b>Раздел IV. Диагностика эффективности внеурочной деятельности школьников</b> .....	139
4.1. Изучение изменений в личности школьника — субъекта внеурочной деятельности .....	141
4.2. Изучение детского коллектива как среды внеурочной деятельности школьников .....	161
4.3. Изучение профессиональной позиции педагога — организатора внеурочной деятельности школьников ..	166
<b>Раздел V. Нормативное обеспечение внеурочной деятельности школьников</b> .....	181
5.1. Примерная должностная инструкция заместителя директора по внеурочной работе .....	181

5.2. Примерная должностная инструкция педагога-организатора .....	186
5.3. Примерная должностная инструкция классного руководителя .....	189
5.4. Примерная должностная инструкция педагога дополнительного образования .....	193
5.5. Примерная должностная инструкция воспитателя группы продлённого дня .....	197
<b>Раздел VI. Дайджест нормативных документов, регулирующих внеурочную сферу школы .....</b>	<b>202</b>
6.1. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации на период до 2010 года (проект) .....	202
6.2. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (Приложение к письму Минобразования России от 11 июня 2002 г. № 30-51-433/16) .....	209
6.3. О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении (Письмо Министерства образования Российской Федерации от 2 апреля 2002 г. № 13-51-28/13)	216
6.4. Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодёжных объединений в образовательных учреждениях (Письмо Минобразования России от 11.02.2000 г. № 101/28-16) .....	219

С большой долей вероятности можно утверждать, что в ближайшее десятилетие педагогу предстоит работать в условиях:

- расслоения населения (в том числе детей и молодёжи) по уровням обеспеченности и уровням образованности;
- плотно работающих с сознанием ребёнка различных средств массовой информации (телевидение, Интернет, печать, FM-радио) и видео-аудио-компьютерной индустрии;
- разрастания в обществе стилей и форм жизнедеятельности и отдыха, уводящих и отчуждающих от реальности;
- экспансии молодёжной субкультуры, ориентирующей молодых людей на удовольствия и потребление;
- разреженности систем идей, определяющих общественно-коллективные формы жизни и формы самоидентификации личности;
- нарастания межнациональных, межконфессиональных, межпоколенных и иного рода межгрупповых напряжений.

Достоинство ответить на эти вызовы сможет только педагог, постоянно осуществляющий в отношении их ценностное самоопределение и способный организовать и поддержать самоопределение детей. То есть, иными словами, педагог с позицией воспитателя.

Воспитание в школе — это не специальные мероприятия. Как подчёркивается в Примерной программе воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование), «подход, при котором воспитание сведено к проведению мероприятий и фактически отделено от содержания деятельности ребёнка в школе, в семье, в группе сверстников, в обществе, от его социального и информационного окружения, усиливает объективно существующую в современной культуре тенденцию к изоляции детской субкультуры от мира не только взрослых, но и от старшего поколения детей и молодёжи. Это приводит к ещё большему нарушению механизмов трансляции культурного и социального опыта, разрыву связей между поколениями, атомизации личности, снижению её жизненного потенциала, росту неуверенности в собственных силах, падению доверия другим людям, обществу, государству, миру, самой жизни».

Воспитание в школе должно идти только через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом, в которой единственно возможно присвоение (а не просто узнавание) детьми ценностей. При этом воспитание принципиально не может быть локализовано или сведено к какому-то одному виду образовательной деятельности, но должно охватывать и пронизывать собой все виды: учебную (в границах

разных образовательных дисциплин) и внеурочную (художественную, коммуникативную, спортивную, досуговую, трудовую и др.) деятельность.

Именно так ставится вопрос в новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, где внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, определено пространство и время в образовательном процессе.

Наша книга о том, как организовать воспитывающую внеурочную деятельность школьников, как целенаправленно достигать в ней воспитательных результатов и эффектов, в каких культурных формах и на каком содержании это лучше делать, как проектировать различные образовательные программы внеурочной деятельности и претворять их в жизнь. Решение этих задач заложено нами в оригинальный методический конструктор. Хочется надеяться, что творческая работа педагогов с методическим конструктором внеурочной деятельности поможет школе обрести второе дыхание — жизнь после уроков.

## Методический конструктор внеурочной деятельности школьников

**Внеурочная деятельность** учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности и на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения.

**Виды и направления внеурочной деятельности.** Для реализации в школе доступны следующие виды внеурочной деятельности:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- 7) трудовая (производственная) деятельность;
- 8) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 9) туристско-краеведческая деятельность.

В базисном учебном плане выделены основные направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная и проектная деятельность.

Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой. Например, ряд направлений совпадает с видами деятельности (спортивно-оздоровительная, познавательная деятельность, художественное творчество).

Военно-патриотическое направление и проектная деятельность могут быть реализованы в любом из видов внеурочной деятельности. Они представляют собой содержательные приоритеты при организации внеурочных занятий. Общественно полезная деятельность может быть опредмечена в таких видах внеурочной деятельности, как социальное творчество и трудовая (производственная) деятельность.

Следовательно, все направления внеурочной деятельности необходимо рассматривать как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ, а разработку и реализацию конкретных форм внеурочной деятельности школьников основывать на видах деятельности.

**Результаты и эффекты внеурочной деятельности учащихся.** При организации внеурочной деятельности школьников необходимо понимать различие между результатами и эффектами этой деятельности.

*Результат* — это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности. Например, школьник, пройдя туристический маршрут, не только переместился в пространстве из одной географической точки в другую, преодолел сложности пути (фактический результат), но и приобрёл некое знание о себе и окружающих, пережил и прочувствовал нечто как ценность, приобрёл опыт самостоятельного действия (воспитательный результат). *Эффект* — это последствие результата. Например, приобретённое знание, пережитые чувства и отношения, совершенные действия развили человека как личность, способствовали формированию его компетентности, идентичности.

Итак, *воспитательный результат внеурочной деятельности* — непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

*Воспитательный эффект внеурочной деятельности* — влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка.

В сфере школьного воспитания и социализации имеет место серьёзная путаница понятий «результат» и «эффект». Привычны утверждения, что результатом воспитательной деятельности педагога является развитие личности школьника, формирование его социальной компетентности и т. д. При этом упускается из виду (вольно или невольно), что развитие личности ребёнка зависит от его собственных усилий по самостроительству, от воспитательных «вкладов» в него семьи, друзей, ближайшего окружения, других факторов, т. е. развитие личности ребёнка — это эффект, который стал возможен благодаря тому, что ряд субъектов воспитания и социализации (в том числе сам ребёнок) достигли своих результатов. Тогда в чём же результат воспитательной деятельности педа-

гога? Невнятность понимания самими учителями результатов своей деятельности не позволяет уверенно предъявлять эти результаты обществу, рождает общественное сомнение и недоверие к педагогической деятельности.

Но может быть, гораздо более серьёзное последствие неразличения педагогами результатов и эффектов в том, что утрачивается понимание цели и смысла педагогической деятельности (особенно в сфере воспитания и социализации), логики и ценности профессионального роста и самосовершенствования. Например, сегодня в школьном образовании резко обострилась борьба за так называемого хорошего ученика, в том числе и потому, что такой ученик гарантированно показывает высокие результаты обученности и воспитанности. Не вполне понимая результаты и эффекты своей работы, не умея внятно предъявить их социуму и при этом испытывая давление с его стороны, учителя таким непедagogичным образом страхуются от профессиональных неудач.

Становится ясным, что педагог-профессионал видит результаты своей работы прежде эффектов. Никакая увлечённость процессом деятельности не отменяет для него необходимости добиваться воспитательного результата. В любом воспитательном эффекте он различает свой вклад и вклад других субъектов воспитания и социализации.

**Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся.** Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням.

*Первый уровень результатов* — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Например, в беседе о здоровом образе жизни ребёнок не только воспринимает информацию от педагога, но и невольно сравнивает её с образом самого педагога. Информации будет больше доверия, если сам педагог культивирует здоровый образ жизни.

*Второй уровень результатов* — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уров-

не класса, школы, т. е. в защищённой, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов* — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

Очевидно, что для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Достижение трёх уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления *эффектов* воспитания и социализации детей. У учеников могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность в её страновом, этническом, гендерном и других аспектах.

Например, неоправданно предполагать, что для становления гражданской компетентности и идентичности школьника достаточно уроков граждановедения, занятий по изучению прав человека и т. п. Даже самый лучший урок граждановедения может дать школьнику лишь знание и понимание общественной жизни, образцов гражданского поведения (конечно, это немало, но и не всё). А вот если школьник приобретёт опыт гражданских отношений и поведения в дружественной среде (например, в самоуправлении в классе) и уж тем более в открытой общественной среде (в социальном проекте, в гражданской акции), то вероятность становления его гражданской компетентности и идентичности существенно возрастает.

При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребёнком *первого уровня результатов*. Во 2 и 3 классах, как

правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников *второго уровня результатов*. Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (т. е. достижение *третьего уровня результатов*). Такой выход для ученика начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределённость должны быть в известной степени ограничены.

**Взаимосвязь результатов и форм внеурочной деятельности.** Каждому уровню результатов внеурочной деятельности соответствует своя образовательная форма (точнее, тип образовательной формы, т. е. ряд содержательно и структурно близких форм).

Первый уровень результатов может быть достигнут относительно простыми формами, второй уровень — более сложными, третий уровень — самыми сложными формами внеурочной деятельности.

Например, в такой форме проблемно-ценностного общения, как *этическая беседа*, вполне можно выйти на уровень знания и понимания школьниками обсуждаемого жизненного сюжета (проблемы). Но поскольку в этической беседе основной канал общения «педагог — дети», а непосредственное общение детей друг с другом ограничено, то в этой форме довольно трудно выйти на ценностное отношение школьников к рассматриваемой проблеме (именно в общении со сверстником, таким же, как он сам, ребёнок устанавливает и проверяет свои ценности).

Для запуска ценностного самоопределения нужны уже другие формы — *дебаты, тематический диспут*. Участвуя в дебатах, школьники получают возможность с разных сторон посмотреть на проблему, обсудить положительные и отрицательные моменты, сравнить своё отношение к проблеме с отношением других участников. Однако дебаты, будучи во многом игровой формой коммуникации, не ставят ребёнка перед необходимостью лично отвечать за свои слова, перейти от слов к делу (т. е. эта форма не нацелена на выход школьника в самостоятельное общественное действие, хотя это и может случиться с конкретным школьником в силу его личных особенностей).

Такая необходимость диктуется другой формой — *проблемно-ценностной дискуссией с участием внешних экспертов*, где участники высказываются только от себя лично,

а любое наигрывание с их стороны чревато разоблачением и критикой со стороны внешних экспертов, не заинтересованных в искусственной поддержке детских мнений. Проблемно-ценностная дискуссия выводит участников на ту грань, когда за словами «Я считаю...» следуют слова «и я готов это сделать».

Итак, практически невозможно достигнуть результата второго и тем более третьего уровня формами, соответствующими первому уровню результатов. В то же время в формах, нацеленных на результат высшего уровня, достижимы и результаты предшествующего уровня. Однако важно понимать: *форсирование результатов и форм не обеспечивает повышения качества и эффективности деятельности.* Педагог, не владеющий формами деятельности для достижения результатов первого уровня, не может действительно выйти на результаты и формы второго и тем более третьего уровня. Он может это сделать только имитационно.

Понимание взаимосвязи результатов и форм внеурочной деятельности должно позволить педагогам:

- разрабатывать образовательные программы внеурочной деятельности с чётким и внятным представлением о результате;
- подбирать такие формы внеурочной деятельности, которые гарантируют достижение результата определённого уровня;
- выстраивать логику перехода от результатов одного уровня к результатам другого;
- диагностировать результативность и эффективность внеурочной деятельности;
- оценивать качество программ внеурочной деятельности (по тому, на какой результат они претендуют, соответствуют ли избранные формы предполагаемым результатам и т. д.). Это лежит в основе построения стимулирующей системы оплаты труда педагогов за организацию внеурочной деятельности школьников.

**Методический конструктор «Преимущественные формы достижения воспитательных результатов во внеурочной деятельности»** (см. табл. 1) основан на взаимосвязи результатов и форм внеурочной деятельности. Он может быть использован педагогами для разработки образовательных программ внеурочной деятельности с учётом имеющихся в их распоряжении ресурсов, желаемых результатов, специфики образовательного учреждения.

**Методический конструктор  
«Преимущественные формы достижения воспитательных  
результатов во внеурочной деятельности»**

Уровень результатов  Виды внеурочной деятельности	Приобретение социальных знаний	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Получение опыта самостоятельного общественного действия
<i>1. Игровая</i>	Игра с ролевым акцентом		
	Игра с деловым акцентом		
	Социально моделирующая игра		
<i>2. Познавательная</i>	Познавательные беседы, предметные факультативы, олимпиады		
	Дидактический театр, общественный смотр знаний, интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?»		
	Детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (конференции учащихся, интеллектуальные марафоны и т. п.), школьный музей-клуб		
<i>3. Проблемно-ценностное общение</i>	Этическая беседа		
	Дебаты, тематический диспут		
	Проблемно-ценностная дискуссия с участием внешних экспертов		

Уровень результатов  Виды внеурочной деятельности	Приобретение социальных знаний	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Получение опыта самостоятельного общественного действия
4. <i>Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)</i>	<p>Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, галерею</p> <p>Концерты, инсценировки, праздничные «огоньки» на уровне класса и школы</p> <p>Досугово-развлекательные акции школьников в окружающем школу социуме (благотворительные концерты, гастроли школьной самодеятельности и т.д.)</p>		
5. <i>Художественное творчество</i>	<p>Занятия объединений художественного творчества</p> <p>Художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе</p> <p>Художественные акции школьников в окружающем школу социуме</p>		
6. <i>Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность)</i>	Социальная проба (инициативное участие ребёнка в социальном деле, акции, организованной взрослым)		
	КТД (коллективно-творческое дело)		Социально-образовательный проект

Уровень результатов Виды внеурочной деятельности	Приобретение социальных знаний	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Получение опыта самостоятельного общественного действия
7. <i>Трудовая (производственная) деятельность</i>	<p>Занятия по конструированию, кружки технического творчества, домашних ремёсел</p> <p>Трудовые десанты, сюжетно-ролевые продуктивные игры («Почта», «Фабрика»), детская производственная бригада под руководством взрослого</p> <p>Совместное образовательное производство детей и взрослых</p>		
8. <i>Спортивно-оздоровительная деятельность</i>	<p>Занятия спортивных секций, беседы о ЗОЖ, участие в оздоровительных процедурах</p> <p>Школьные спортивные турниры и оздоровительные акции</p> <p>Спортивные и оздоровительные акции школьников в окружающем школу социуме</p>		
9. <i>Туристско-краеведческая деятельность</i>	<p>Образовательная экскурсия, туристическая поездка, краеведческий кружок</p> <p>Туристский поход, краеведческий клуб</p> <p>Туристско-краеведческая экспедиция Поисково-краеведческая экспедиция Школьный краеведческий музей</p>		

# Формы организации внеурочной деятельности школьников

## 2.1. Познавательная деятельность

Внеурочная познавательная деятельность школьников может быть организована в форме факультативов, кружков познавательной направленности, научного общества учащихся, интеллектуальных клубов (по типу клуб «Что? Где? Когда?»), библиотечных вечеров, дидактических театров, познавательных экскурсий, олимпиад, викторин и т. п.

На первый взгляд может показаться, что все эти формы уже сами по себе позволяют достигать **результатов первого уровня** (приобретение школьниками социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни). Однако это не вполне верно. Данного уровня результатов можно достичь лишь в том случае, если объектом познавательной деятельности детей станет собственно социальный мир, т. е. познание жизни людей и общества: его структуры и принципов существования, норм этики и морали, базовых общественных ценностей, памятников мировой и отечественной культуры, особенностей межнациональных и межконфессиональных отношений.

Причём важны будут не только и не столько фундаментальные знания, сколько те, которые нужны человеку для полноценного проживания повседневной жизни, успешной социализации в обществе: как вести себя с человеком в инвалидной коляске, что можно и чего нельзя делать в храме, как искать и находить нужную информацию, какие права есть у человека, попавшего в больницу, как безопасно для природы утилизировать бытовые отходы, как правильно оплатить коммунальные платежи и т. п. Отсутствие элементарных со-

циальных знаний может сделать жизнь человека и его ближайшего окружения весьма затруднительной.

В рамках внеурочной познавательной деятельности школьников возможно и достижение **результатов второго уровня** (формирование позитивного отношения детей к базовым ценностям общества). Для этого в содержание познавательной деятельности должна быть привнесена ценностная составляющая.

В связи с этим педагогам рекомендуется инициировать и организовывать работу школьников с воспитывающей информацией, предлагая им обсуждать её, высказывать своё мнение, вырабатывать по отношению к ней свою позицию. Это может быть информация о здоровье и вредных привычках, нравственных и безнравственных поступках людей, героизме и малодушии, войне и экологии, классической и массовой культуре и других экономических, политических или социальных проблемах нашего общества. Поиск и предъявление школьникам этой информации не должны затруднять педагога, так как её можно найти в самых разных предметных областях познания.

При обсуждении такой информации эффективны внутригрупповые дискуссии. Они позволяют учащимся соотнести собственное отношение к дискутируемому вопросу с мнениями других детей и способствуют коррекции этого отношения — ведь весомое для подростков мнение сверстников часто становится источником изменения их взгляда на мир. Кроме того, благодаря дискуссиям школьники приобретают опыт поведения в ситуации разнообразия взглядов, учатся уважать иные точки зрения, соотносить их со своей собственной.

В качестве примера назовём несколько потенциально дискуссионных тем из разных областей познания:

#### *Для младшей школы*

- Загрязнение природы: может ли жизнь в городе быть такой же приятной, как на даче? (Естествознание, чтение.)
- Трудно ли жить в нашем обществе человеку в инвалидной коляске? (Чтение.)
- Мой внешний вид: личное дело или уважение к окружающим людям? (Чтение, естествознание.)
- Компьютерные игры — увлекательное занятие: почему же мама недовольна? (Чтение, математика.)
- Опасны ли для детей и общества жестокие сцены в кино и на телевидении? (Чтение, история.)
- Нужно ли малым народам стремиться сохранять свой язык и культуру? (Родной язык, чтение, иностранный язык.)

### *Для основной школы*

- Использование животных для опытов: научная необходимость или жестокость людей? (Биология.)
- Может ли наука быть безнравственной? (Физика.)
- Является ли экономический рост в мире безусловным благом для людей? (Экономика.)
- Нужно ли малым народам стремиться сохранять свой язык и культуру? (География.)
- Согласны ли вы со словами И. Карамазова «Если Бога нет, значит, всё позволено»? (Литература.)
- Реформы Петра I — шаг к цивилизованному обществу или насилие над страной? (История.)
- Опасна ли для общества агрессия в кино и на телевидении? (Искусство.) И т. п.

Ценностная составляющая привносится в содержание познавательной деятельности школьников и тогда, когда педагог акцентирует внимание детей на нравственных проблемах, связанных с открытиями и изобретениями в той или иной области познания. Например, можно обратить внимание школьников, увлекающихся физикой, на двойственное значение для человечества открытия способа расщепления атомного ядра, а с интересующимися биологией можно затронуть проблему генной инженерии и рассмотреть этический аспект клонирования. Внимание школьников можно акцентировать и на экологических последствиях открытия дешёвых способов изготовления синтетических материалов, на гуманитарных последствиях Великих географических открытий для народов Нового света и т. п. А можно предложить задуматься о том, к чему ведут новые научные открытия: к улучшению условий жизни человека или ко всё новым жертвам?

Позитивное отношение к знанию как общественной ценности вырабатывается у школьника в том случае, если знание становится объектом эмоционального переживания. Наиболее удачными формами здесь могут быть, например, школьный интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?» (здесь знание и умение его использовать становятся высшей ценностью для участников этой уникальной по своему влиянию на умственное воспитание игры), дидактический театр (в нём знания из самых разных областей обыгрываются на сцене, в связи с чем становятся эмоционально переживаемыми и лично окрашенными), научное общество учащихся (в рамках НОУ осуществляется исследовательская деятельность школьников, поиск и конструирование нового знания — знания своего, искомого, выстраданного).

Достижение *результатов третьего уровня* (получение школьником опыта самостоятельного социального действия) возможно при условии организации взаимодействия школь-

ника с социальными субъектами в открытой общественной среде. Наиболее эффективно это может происходить во время проведения социально ориентированных акций. Например, заседания кружка любителей литературы, организуемые для воспитанников детских домов или обитателей домов престарелых, могут стать фактором приобретения школьниками опыта социального действия.

В рамках работы клуба любителей книги или вечеров семейного чтения можно проводить социально ориентированные акции по сбору книг для библиотеки сельской школы, находящейся в глубинке.

В кружках по предметам школьники могут изготавливать наглядные пособия или раздаточный материал для учебных занятий в школе и передавать их в дар учителям и ученикам. Деятельность предметных факультативов может стать социально ориентированной, если его члены возьмут индивидуальное шефство над неуспевающими школьниками младших классов.

Возможна также организация специальных «вечерних курсов» для одарённых детей с высокой познавательной мотивацией на базе школ, имеющих ограниченные возможности в преподавании отдельных предметов. Школьники-шефы могут поделиться с детьми этих школ своими знаниями, став для них своеобразными репетиторами.

Деятельность членов научного общества учащихся рекомендуется в этой связи ориентировать на исследование окружающего их микросоциума, его злободневных проблем и способов их решения.

- Как улучшить качество питьевой воды в школе?
- Исчезающие биологические виды нашего региона: стратегии спасения.
- Способы решения конфликтов и преодоления агрессии в школе и семье.
- Химический состав популярных детских напитков и проблемы здоровья.
- Способы энергосбережения в школе и формы энергоберегающего поведения учеников и учителей.
- Отношение к старикам жителей нашего микрорайона.

Подобные темы могут быть темами исследовательских проектов школьников, а их результаты могли бы распространяться и обсуждаться в окружающем школу сообществе.

## **2.2. Проблемно-ценностное общение**

Проблемно-ценностное общение, в отличие от досугового общения, затрагивает не только эмоциональный мир ребенка, но и его восприятие жизни, её ценностей, смысла. Проб-

лемно-ценностное общение школьников может быть организовано в форме этических бесед, дебатов, тематических диспутов, проблемно-ценностных дискуссий.

Для достижения **результатов первого уровня** — приобретения школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни — оптимальна форма этической беседы.

Этическая беседа — это не лекция педагога по морально-нравственной проблематике. Это обращённое к слушателям развёрнутое личное высказывание инициатора беседы, проникнутое неподдельными эмоциями и переживаниями и обязательно нацеленное на получение обратной связи от слушателей (в виде вопросов, ответов, реплик). Предметом общения здесь выступают морально-нравственные коллизии, представленные в реальных жизненных ситуациях и художественных текстах.

Хорошо организованная беседа — это всегда гибкое сочетание программирования и импровизации. У педагога должны быть в наличии ясное представление и умение удерживать основную нить разговора и одновременно разные сценарии развития коммуникации. Например, обсуждая с воспитанниками тему «Цель оправдывает средства?», приводя исторические и литературные примеры разных ответов на этот сложный вопрос, педагог должен подвести школьников к тому, чтобы они «примерили» эту проблему на себя. В частности, в определённый момент разговора он может ввести обращённую к кому-либо из участников беседы коллизию: «Такая ситуация: у тебя есть идея, которая очень дорога тебе и которую ты мечтаешь реализовать. Но есть люди, которые эту идею не разделяют и противятся её осуществлению. Если они будут продолжать упорствовать, у тебя ничего не получится. Как ты поступишь с этими людьми?»

Выслушав ответ ученика (возможно, нескольких детей), педагог может предложить ему (им) несколько сценариев поведения, например: а) заставить этих людей подчиниться твоей воле, не тратя времени на пустые, ненужные разговоры; б) пытаться переубедить их, а если не получится, сделать по-своему; в) постараться найти у каждого из противников слабое место и действовать; г) выслушать возражения оппонентов, вместе с ними прийти к общему мнению, а если не получится, то отложить реализацию своей идеи.

А дальше педагог должен быть готов к разным сценариям продолжения общения с активными участниками беседы в присутствии остальных слушателей. Так, в случае выбора кем-то из школьников варианта «а» или «в» необходимо постараться вывести ученика на последствия принятого решения. При выборе ответа «б» необходимо показать школьнику, что его решение всего лишь отсрочка действия. В то же вре-

мя педагог должен понимать, что такой выбор — знак определённого борения между желаниями осуществить идею и избежать негативных последствий для других, и за это стоит «зацепиться» и помочь ученику углубиться в свои размышления. Если же школьник выбрал вариант «г», то можно попросить его дать развёрнутое обоснование выбора, с тем чтобы понять, насколько этот выбор осмыслен и искренен.

В рамках этической беседы основной канал общения — Педагог—Дети. Эта форма не предполагает активной коммуникации школьников между собой (максимум допустимого — обмен детей непродолжительными репликами). А без отстаивания своего мнения перед лицом другого, особенно сверстника (он равен мне, поэтому в случае неудачи трудно всё списать на превосходство в возрасте, опыт, знания), непросто понять, готов ли ребёнок всерьёз отвечать за свои слова. Иными словами, ценит он то, что утверждает, или нет.

Понять это можно, например, участвуя в дебатах. Эта образовательная форма способна при правильном использовании обеспечить достижение **результатов второго уровня** — формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.

Образовательная технология «Дебаты» весьма популярна сегодня и многократно описана в педагогической литературе. Поэтому остановимся лишь на главном. В дебатах участвуют две стороны: утверждающая (команда, защищающая тему общения) и отрицающая (команда, опровергающая тему). Тема общения формулируется как утверждение. Цель сторон — убедить судей (экспертов) в том, что ваши аргументы лучше, чем аргументы вашего оппонента.

Дебаты устроены по ролевому принципу: участник может защищать перед судьями ту точку зрения, которую в реальности не разделяет. Именно здесь и заложен мощный воспитательный потенциал этой формы: подбирая доказательства в пользу точки зрения, которая ученику изначально не близка, слушая и анализируя аргументы оппонента, он может прийти к такому серьёзному сомнению в собственных установках, что вплотную окажется перед необходимостью ценностного самоопределения. В то же время в игровом характере общения есть подвох: перед участниками дебатов не стоит задача перехода к практическому действию, и определённая несерьёзность происходящего ощущается практически всеми.

Задача перехода к практическому действию изначально стоит перед участниками *проблемно-ценностной дискуссии*. Обсуждение строится таким образом, чтобы человек встал перед выбором: действовать или нет? Именно эта образовательная форма призвана содействовать достижению **результатов третьего уровня** — получению школьниками опыта самостоятельного социального действия.

Цель проблемно-ценностной дискуссии — запуск социального самоопределения подростка и подготовка его к самостоятельному социальному действию. Предметом рассмотрения в такой дискуссии являются фрагменты и ситуации социальной реальности. Очевидно, что самоопределение пойдет тем успешнее, чем более конкретными, близкими и интересными будут эти фрагменты и ситуации для учащихся.

На первый взгляд для молодого человека нет более близкого и интуитивно понятного социального контекста, чем контекст городской (сельской, поселковой) жизни. И в то же время специальных мест и пространств, где бы ученик мог углубить своё понимание жизни малой родины, нет. Получается, что этот социальный контекст, будучи самым близким, воспринимается учащимися весьма поверхностно. Именно поэтому ключевой темой проблемно-ценностных дискуссий может быть тема «Участие молодёжи в жизни города (села, посёлка)».

При подготовке к проблемно-ценностной дискуссии необходимо проведение локальных социологических исследований, выявляющих наиболее интересующие школьников социальные темы. Например, в одной из школ Москвы был сформирован следующий список тем:

1. Реализация интересов и потребностей молодёжи в сфере досуга, культуры и спорта в Москве.
2. Адекватность устройства городской среды (архитектурный облик, уличные ландшафты, рекреационные зоны) потребностям и устремлениям молодого поколения.
3. Продуктивная занятость и трудоустройство молодёжи в Москве.
4. Взаимоотношения между группами молодежи в Москве.
5. Транспортные проблемы города: роль и место молодого поколения в их решении.
6. Роль и место молодежи в информационном пространстве города.
7. Доступность качественного образования для молодёжи столицы.
8. Позиция юных москвичей в деле сохранения культурного наследия столицы.
9. Экология Москвы и позиция молодёжи.

Для того чтобы задать такие темы в проблемном ключе и сделать их открытыми для понимания и обсуждения, необходимо подготовить тексты, связанные с жизнью города (села, посёлка), которые проблематизировали бы восприятие учащимися указанных тем.

Проблемно-ценностная дискуссия — групповая форма работы. Педагог в этой форме выстраивает работу группы как последовательность ряда шагов.

Первый шаг — *организация встречи ученика с социальной ситуацией как проблемой.*

Если социальная ситуация не будет выстроена как проблемная, то она может стать не столько объектом понимания, сколько объектом познания ученика и будет воспринята им как учебная задача. Тогда не произойдет включения понимания как универсального способа освоения мира человеком, в котором, наряду с теоретическим знанием, существенную роль играют непосредственное переживание, различные формы практики и формы эстетического постижения.

Универсальным средством построения ситуации, отвечающей требованиям смысловой наполненности, проблемности, ценностности, является текст (в нашем случае текст, описывающий социальную ситуацию). Однако, как показывает практика, сам факт встречи школьников с текстом не всегда и не для всех из них перерастает в ситуацию понимания смысла текста. Кто-то смог прочитать текст, извлечь основной смысл и коннотации; кто-то увидел текст с одной точки зрения, извлёк основной смысл и не обнаружил дополнительные; кто-то вообще не понял смысла текста.

В столь противоречивых условиях от педагога требуется новый шаг в направлении усиления понимания учеником текста. Средством, обеспечивающим этот шаг, выступает *проблематизация* как специальная работа педагога по выявлению противоречий в содержании сообщений, способах работы и демонстрируемых учеником целях. Каково содержание педагогической проблематизации? Речь идёт о нескольких способах, которые можно комбинировать.

Во-первых, после понимающего прочтения текста учащимся можно предложить одному из них проговорить своё понимание или непонимание, поставив тем самым остальных в ситуацию выбора — соглашаться или не соглашаться со сказанным. Далее можно попросить школьников выразить своё отношение к высказанной позиции. Во-вторых, можно к уже проявившемуся пониманию (непониманию) развернуть вопросы. В-третьих, можно продемонстрировать, разыграть непонимание высказанного учащимся мнения, побуждая его к уточнению, более глубокому обоснованию позиции. В-четвёртых, можно согласиться с высказанной точкой зрения, а затем сделать из неё абсурдные выводы (здесь необходимо избежать высказываний, способных нанести обиду ученику). В-пятых, в случае отсутствия каких бы то ни было высказываний можно их спровоцировать, выразив от своего лица довольно радикальное понимание ситуации (здесь нельзя переступать этическую грань).

Реализуемая педагогом проблематизация должна привести школьников к осознанию слабых мест своей точки зрения, привлечению новых средств понимания. В то же время ситу-

ацию проблематизации необходимо удерживать до тех пор, пока не возникнет содержательный конфликт между позициями, в который будет втянуто значительное число участников. В этот момент педагог должен перевести свою деятельность из плана проблематизации в план *организации коммуникации*.

Коммуникация здесь особая — позиционная. В отличие от классической дискуссии, где субъект сосредоточен, главным образом, на высказывании своего мнения и убеждении других в его истинности, в позиционном общении субъект ищет место своей позиции среди других: он определяет позиции, с которыми можно кооперироваться и необходимо конфликтовать, и те, с которыми нельзя вступать во взаимодействие ни при каких обстоятельствах. И всё это взвешивается на весах предстоящего социального действия.

Педагог тоже включён в позиционное общение. При этом существует реальная опасность, что его позиция будет доминирующей в системе детских позиций (например, из-за высокого авторитета). Чтобы избежать этого, педагог должен сформировать собственную личностно-профессиональную позицию как организатора позиционного общения. В личностной проекции — это позиция *Взрослого*, в профессиональной проекции — это позиция *рефлексивного управляющего*.

Эго-состояние Взрослый вкупе с двумя другими эго-состояниями — Родитель и Ребёнок — образует, по мнению Э. Берна, личностную матрицу человека. В отличие от Родителя и Ребёнка, обращённых в прошлое, к опыту, в воспоминания, Взрослый принимает решения, исходя из ситуации, которая наличествует сейчас, в данный момент, здесь и теперь.

Позиция рефлексивного управляющего альтернативна позиции манипулятора. Суть её — организация рефлексии у школьников и «поддержание» ситуации самоопределения и самостоятельного мышления по поводу их проблем. Манипуляцией же будет «подхватывание», рефлексивное «оформление» и «использование» активности других в своих целях.

Главная цель позиционного общения школьников — «прорыв» их в иной контекст понимания смысла: не только Я — Текст, как на первом этапе работы, но и Я — Другие — Текст. В процессе коммуникации друг с другом и педагогом они, по сути дела, впервые со всей очевидностью обнаруживают, что собственное понимание не только не единственное, но и недостаточное, что оно может быть обогащено другими пониманиями и, в свою очередь, обогащать других. Осознание этого может послужить основой стремления школьников рассматривать разные позиции для полноценного понимания смысла социальной ситуации и перехода к самостоятельному социальному действию. В силах педагога — способствовать

углублению подобного осознания, что требует *организации рефлексии учениками итогов дискуссии*.

Организирующая роль педагога здесь включает предоставление учащимся на выбор той или иной формы фиксации рефлексивной позиции (ответы на вопросы, продолжение незаконченных предложений, интервью и т. д.) и её выражения (устного, письменного, художественно-образного, символического), а также поддержание динамики рефлексивных процессов. Замечательно, если педагогу удаётся привлечь к дискуссии (и особенно к рефлексии) внешних экспертов — представителей того социума, который обсуждают школьники. Их присутствие и мнения — мощнейший фактор повышения социальной значимости происходящего.

Этап рефлексии завершает процесс взаимодействия педагога и школьников в проблемно-ценностной дискуссии. Однако в своей идеальной представленности это взаимодействие не прекращается, находит продолжение в сознании участников. По словам Ю. В. Громыко, «уходя из общности, личность уносит с собой попытку самостоятельно воспроизводить общность». Покидая реальный процесс взаимодействия с педагогом и сверстниками, школьник уносит с собой попытку его самостоятельного воспроизведения уже в иных обстоятельствах собственной жизни.

### **2.3. Досугово–развлекательная деятельность (досуговое общение)**

Достичь в досугово-развлекательной деятельности школьников *воспитательных результатов первого уровня* (приобретение школьниками социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни) можно в рамках такой хорошо известной формы, как *культурпоход* в театр, музей, концертный зал, галерею.

Впрочем, культурпоход культурпоходу рознь. Например, обычное посещение школьным классом театра проходит по следующей схеме:

- распространитель театральных билетов приходит в школу;
- классный руководитель по своему усмотрению выбирает спектакль и сообщает об этом учащимся;
- школьники в добровольно-принудительном порядке сдают педагогу или ответственному однокласснику деньги на билеты;
- класс идёт на спектакль (чаще всего такой поход всего лишь возможность для ребят «потусоваться» вне стен дома и школы; только случайно он может стать для кого-то личностно значимым культурным событием);

- обсуждение спектакля, если и происходит, то носит спонтанный характер.

Превращая культпоход в театр из формальной акции в событие воспитания, педагогу предстоит организовать его принципиально иным образом, в частности:

- вместе с учащимися встретиться с распространителем театральных билетов, обсудить заинтересовавшие их спектакли и выбрать наиболее привлекательный (при этом возникает ситуация личностного самоопределения школьников, формируется потребность и мотивация к просмотру спектакля);

- организовать составление школьниками приветственного обращения к театру, где ребята обещают соответствовать «букве и духу» театра, просят актёров о встрече после спектакля и т.п. (принятие подобного обращения ориентирует школьников на добровольное и ответственное соблюдение норм и правил поведения);

- договориться с работниками театра о том, что кто-то из них встретит ребят перед началом спектакля, введёт их в пространство театра, познакомит с театральной субкультурой (планируемый результат – более глубокое и осмысленное восприятие школьниками культурного события);

- организовать после окончания спектакля встречу школьников с актёрами, режиссёром, художником спектакля, где ребята смогут задать волнующие их вопросы, поделиться своими впечатлениями (диалог с другими участниками культурного события, особенно с его творцами – важнейшее условие позитивного самоопределения в культуре);

- организовать итоговую коллективную рефлексию события в классе (это продолжение театрального диалога, которое происходит уже в «домашней» среде, а потому должно углубить отношение школьников к культурному событию);

- предложить желающим школьникам выполнить творческие работы и передать их в дар театру (это переход от потребления чужого культурного текста к производству собственного, закладывание основ для дальнейшего сотрудничества с театром).

На досугово-развлекательной деятельности детей ***воспитательных результатов второго уровня*** (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом) нацелены такие формы, как концерт, инсценировка, праздничный «огонёк», разумеется, при условии их организации силами самих школьников.

В самостоятельном творчестве школьников концерты чаще всего подразумевают выступление перед аудиторией родителей, гостей, сверстников. Б.В. Куприянов выделяет два способа организации концерта: «гастроль» (выездной концерт) и «витрина» (домашний концерт).

Гастролировать могут не только детские хореографические студии, драматические кружки, но и самый обычный класс, когда школьникам есть что показать зрителям и есть желание куда-нибудь выехать, выйти с концертом. Концерт становится «витриной», когда в детский коллектив приглашаются гости. В этом случае концерт или спектакль показывают в помещении своего класса или в школьном актовом зале.

Многое зависит от уровня подготовки и соответствующего составления концертной программы. В практике работы многих хороших классных коллективов встречаются отчётные годовые концерты, когда все ребята демонстрируют свои успехи в художественном творчестве за прошедший год. В понятие «отчётный концерт» также входит концертное выступление всего лишь одного коллектива. В этом случае творческий коллектив показывает развёрнутую программу в одном или двух отделениях, подготовленную собственными силами. Концерты, посвящённые какой-нибудь теме, празднику, знаменательной дате, а также жизни или творчеству какого-либо человека, называются тематическими.

Школьники очень любят праздничные «огоньки» в классе. По-другому это мероприятие можно назвать *вечером общения в импровизированном кафе*.

Б.В. Куприянов отмечает, что прообразом вечера общения в импровизированном кафе являются братчина и молодёжные посиделки в российской деревенской традиции. Данная форма в первую очередь решает задачи обеспечения отдыха и приятного времяпрепровождения школьников. Воспитательные же задачи вечера общения в импровизированном кафе состоят в оптимизации межличностных отношений в детском объединении, формировании опыта совместного социально-приемлемого проведения свободного времени.

Праздничный «огонёк» предполагает такие атрибуты кафе, как столики (не более восьми), приглушённое освещение, угощение и т. д. Здесь организуется приём пищи, показ художественных номеров (различного уровня импровизации, как специально подготовленных, так и разыгранных на месте без предварительных репетиций), совместное пение и/или танцы.

В зависимости от задаваемого контекста вечер общения может выглядеть как античный симпозиум, заседание английского клуба, деревенские посиделки, петровская ассамблея, аристократический салон, официальный приём, былинный пир, купеческое чаепитие, девичник (мальчишник), театральный капустник и т. п.

Организационно ход вечеринки находится в руках у распорядителя, который вовлекает участников в совместное действие, определяя характер взаимодействия, движение центра внимания (от одного столика к другому). Последнее

обстоятельство диктует такое размещение столиков, чтобы из-за любого из них можно было увидеть действие за другим столиком. Кроме того, целесообразно оставить площадку для демонстрации заранее подготовленных сложных номеров либо для танцев. Немаловажно также решение таких вопросов, как правильное размещение участников вечера, вкусное угощение.

Развлечения на вечере общения могут включать конкурсные задания, которые, как правило, бывают кратковременными и охватывают всех участников (в качестве зрителей либо исполнителей). Конкурсных заданий в ходе программы должно быть не более десяти. Самыми органичными вариантами развлечений на вечере общения являются также игра в фанты и лотерея. Использование фантов предполагает вначале какие-либо шуточные испытания, когда у проигравших изымаются личные предметы. Чтобы игра в фанты привлекала максимальное число присутствующих, необходимо сделать испытания разнообразными и попытаться собрать фанты у всех. Соответствуют духу вечера общения в импровизированном кафе пародии, шаржи и розыгрыши.

При проведении этой формы возможно использование элементов ролевой игры: распределение индивидуальных и командных ролей. Командой становятся участники, сидящие за одним столиком. В вечеринке может присутствовать соревновательность, однако конкурсное начало должно быть ненавязчивым. Совместное общение участников вечера имеет специально организованную часть, это может быть рассказ о каких-либо забавных событиях, приключениях. Так как интересный рассказ сымпровизировать многим школьникам в достаточной степени сложно, организаторы применяют домашние заготовки, словесные игры: «Блокнот интерпретатора», «Алфавитная концовка», «Поспорим с Великими», сочинение необыкновенных историй и т. п. Используется такой вариант проведения вечера общения, когда совместное общение строится как реакция на монологи ведущего либо какого-нибудь специально подготовленного гостя.

Для того чтобы досугово-развлекательная деятельность школьников начала обеспечивать достижение **воспитательных результатов третьего уровня** (получение детьми опыта самостоятельного общественного действия), ее необходимо перенести в общественное пространство. Иными словами, начать строить досуг других людей, не попадающих в категорию близких. Например, можно организовать в микрорайоне школы *ярмарку*.

Ярмарка (народное гуляние) — развёрнутое на определённой площадке совместное развлечение, предполагающее вовлечение участников в различные аттракционы. Примером могут служить разработки проведения новогоднего праздни-

ка, выполненные под руководством С.П. Афанасьева: «Новый год на Дерибасовской», «Зимняя ярмарка», «Двенадцать месяцев», «Новый год в международном аэропорту». Игровой идеей (материалом), положенной в основу разновидностей гуляния, могут быть улица, район города, где проходит развлечение, а также место, предназначенное для этого специфического времяпрепровождения.

Б.В. Куприянов выделил процедуры, акты и ситуации, присущие ярмарке-гулянию.

Во-первых, это свободное движение участников по всему пространству, где расположены площадки — аттракционы. Вовлечение в аттракционы обычно обеспечивается следующим образом: за участие в аттракционах выдаются жетоны, которые можно обменять на что-либо вкусное или полезное. Существует возможность развернуть целую экономическую игру. Известны случаи, когда в самом начале и финале ярмарки жетоны обменивались на настоящие деньги. Несколько иной механизм вовлечения участников в аттракционы предусмотрен в методической разработке «Новый год на Дерибасовской». Здесь участники тратят свои жетоны, получая за них карточки со словами. Тот, кто сможет собрать из полученных слов целую фразу или несколько фраз, становится победителем и получает специальный приз. Во-вторых, следует определить специфику аттракциона как конкурса, не требующего особых умений, длительного времени на выполнение задания. В-третьих, ярмарка обычно начинается общим сбором, где объясняются правила игры, могут быть названы призы, которые ждут участника, набравшего наибольшее число жетонов. В-четвертых, финал ярмарки может проходить в виде аукциона-распродажи, где участники смогут освободиться от оставшихся у них жетонов, приобретая памятные призы и сувениры.

Алгоритм проведения ярмарки включает:

- общий сбор, который может сопровождаться линейкой, карнавальным шествием;
- свободное движение участников по пространству;
- свободный выбор аттракциона и участие в нём;
- финальный сбор, с аукционом или без него.

## **2.4. Игровая деятельность**

В многообразии определений *игры* в качестве опорного приведём следующее: игра есть действие, протекающее в определённых рамках места, времени, смысла в обозримом порядке и по добровольно принятым правилам, вне сферы материальной пользы и необходимости; сопровождается

настроением и чувствами подъёма и напряжения, отрешённости и восторга<sup>1</sup> (Й. Хейзинга).

Как отмечает Т.В. Цырлина, во всех известных гуманистических авторских школах прошлого и настоящего игра была и остаётся одним из краеугольных камней их существования<sup>2</sup>. Почему же так важна игра для педагогической деятельности?

Во-первых, игра расширяет сферу педагогической деятельности, обогащает профессиональную позицию педагога так называемой игровой позицией.

Игровая позиция педагога, по мнению С.Д. Полякова, вытекает из двух основных признаков игры — двуплановости и роли<sup>3</sup>. Двуплановость — развёртывание игрового поведения сразу в двух пространствах: в реальных обстоятельствах и в условном пространстве, где хозяева — не задачи реальной деятельности, общения, а отвлеченные от реальности воображаемые условия. Форма существования двуплановости — роль, ролевое поведение: поведение, общение по правилам, задаваемым воображаемыми условиями. Участники игрового общения, игровой деятельности в той или иной степени сознают ролевой характер своего поведения. Отсюда игровая позиция педагога — демонстрируемая, нескрываемая двуплановость поведения педагога, нередко с отчетливой подачей роли.

Игровое общение оказывается мощным воспитательным средством, потому что позволяет педагогу совершать разнообразные маневры в поле делового и личностного общения. При этом деловое поведение оказывается не совсем деловым, а личностное — не совсем личностным. Школьник, воспитанник «вычитывает» из игрового поведения педагога тот из двух смыслов, планов, который ему ближе. И шансы на укрепление контакта повышаются. В игре все немножко неправда, всё немножко не про меня и про тебя, а про роль, и поэтому я *свободен* принять — не принять, ответить — не ответить на посылаемые мне «воспитательные сигналы». То есть в игре и ребенок, и педагог чувствуют себя свободнее, у них больше пространства для самореализации.

Во-вторых, игра создаёт возможности для со-творчества, совместного творческого развития взрослого и ребёнка.

---

<sup>1</sup> См.: Хейзинга Й. Homo Ludens. Человек играющий. — М., 1994.

<sup>2</sup> См.: Цырлина Т. В. Обречённые на успех. Авторские школы гуманистического типа. — Курск, 1995.

<sup>3</sup> См.: Поляков С. Д. Психопедагогика воспитания. — М., 1996. — С. 81.

Со-творчество в игре, по мнению М.В. Шакуровой, предполагает:

— субъект-субъектные отношения, когда за каждым участником творческого процесса признаётся право и способность на собственное решение (вне зависимости от возраста и опыта творческой самореализации);

— активную позицию всех субъектов творческого процесса;

— создание и сохранение участниками творческого процесса соответствующей атмосферы на основе воспроизведения всех возможных способов инициирования соответствующего настроения и эмоционального фона;

— сохранение индивидуального стиля творчества каждого.

Желаемый тип педагогического поведения в актах со-творчества детской игры можно описать, используя совокупность следующих рекомендаций:

— обеспечение благоприятной, доброжелательной атмосферы общения;

— «заражение» внутренним ощущением интереса, азарта, необычности, интриги и т.п.;

— отказ от высказывания категорических оценок и резкой критики в адрес ребёнка;

— поощрение оригинальных идей;

— создание условий для упражнений и практики;

— сохранение индивидуального стиля самовыражения ребёнка через отказ от прямого показа, сообщения штампов и стереотипов, прямого научения;

— активизация собственного творческого самовыражения.

Как считает известный детский психолог Д.Б. Эльконин, содержание детских игр развивается от игр, в которых основным является предметная деятельность людей, к играм, отражающим отношения между людьми, и наконец, к играм, в которых главным выступает подчинение правилам общественного поведения и общественных отношений между людьми<sup>1</sup>.

На наш взгляд, эти сменяющие друг друга типы игры, если посмотреть на них с точки зрения педагогической организации игровой деятельности, могут спокойно соседствовать друг с другом. Причём, первый тип игры — игра с ролевым акцентом — будет обеспечивать достижение воспитательного результата первого уровня, второй тип игры — игра с деловым акцентом — воспитательный результат второго уровня, а третий тип игры — социально моделирующая игра — результат третьего уровня. Попробуем аргументировать нашу позицию.

Итак, достижение в игровой деятельности **воспитательных результатов первого уровня** (приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности

<sup>1</sup> Эльконин Д. Б. Детская психология. — М., 1960. — С. 156.

и повседневной жизни) обеспечивается формой *игры с ролевым акцентом*.

На первый взгляд кажется, что практически каждый педагог имеет общее представление о ролевых играх. На эту тему написано множество самых разных работ. Когда же начинаешь выяснять, что люди вкладывают в это понятие, то скоро становится очевидно, что в отношении ролевых игр существует большая терминологическая путаница.

Например, Г.К. Селевко рассматривает ролевою игру как составную часть деловой игры<sup>1</sup>. Многие полагают, что нет принципиальной разницы между ролевой игрой и театральной постановкой. В такой ситуации мы будем говорить о ролевых играх как играх с ролевым акцентом, т. е. играх, где главное – играть в соответствии с ролью, стараться не выходить из неё.

Вслед за О.П. Андреевым и Н.А. Комольцевой считаем, что есть три принципиальных отличия ролевых игр от каких-либо других игр<sup>2</sup>.

Во-первых, наличие одной или нескольких сюжетных линий, развитие которых в большинстве случаев зависит непосредственно от предпринимаемых участниками игры действий.

Во-вторых, игра развивается не на словах и не на игровом поле (по крайней мере, не только на нём), а «в живую». То есть, чтобы достичь какого-либо результата, игроку надо куда-то пойти и совершить ряд поступков, а не просто проговорить их для ведущего и остальных игроков, сидя с ними за одним столом.

В-третьих, существует свобода выбора для большинства игроков своей стратегии поведения, ограниченная только изначальной установкой, определяющей образ персонажа, которого предстоит играть, и правилами игры.

Примерный алгоритм создания типичной ролевой игры, по мнению О.П. Андреева и Н.А. Комольцевой, состоит из трёх пунктов: подготовка игры, её проведение и обсуждение. Давайте познакомимся с этими пунктами поближе.

## *1. Подготовка игры*

1.1. Первым делом следует понять, для *кого* будет проведена игра — возраст, состояние группы, межличностные связи, потребности, проблемы и т. д.

---

<sup>1</sup> Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998.

<sup>2</sup> Андреев О. П., Комольцева Н. А. Полёты во сне и наяву, или Алгоритм ролевой игры// Воспитательная работа в школе. — 2009. — №10.

1.2. Исходя из этого, следует определить, какие *цели* и *задачи* ставятся перед игрой (необходимость снять напряжение в группе, решить какой-то конфликт, продемонстрировать неоднозначность и пути решения актуальной для группы ситуации, отработать навык взаимодействия в экстремальной обстановке, поставить или решить какую-то проблему и т.п.).

1.3. Следующий этап — осознание того, какой *типаж игры* следует выбрать для решения поставленных задач. Здесь надо быть очень внимательным, так как от этого зависят многие игровые факторы — динамика, плотность и характер взаимодействия отдельных игроков, степень возможной конфликтности в игре, то, как определяют для себя дети свои игровые цели, и многое другое. Типаж может быть задан теми внутренними целями, которые определяют для игроков мастера. Соответственно возможны игра-спасение, игра-обсуждение, игра-выбор, игра-изучение, игра-отстаивание, игра-экспансия и т. д. Естественно, что сколько-нибудь сложные игры сочетают в себе несколько различных типажей.

1.4. После того как выбран типаж игры, следует осознать, как в целом выглядит *игровой мир*. Игра может проходить на *историческом* (например, Нижний Новгород XII в. или Римская империя II в. до н. э.), *фантастическом* (планета звезды Альдабаран, будущее Земли, звездолёт), *фэнтезийном* (вариации Толкиновской эпопеи или произведений других авторов этого литературного жанра), *социальном фоне* (современный мир, в котором легко угадать всем известные лица и события — предвыборные кампании в регионах, сложные экономические отношения между различными производственными сферами, межнациональные проблемы и многое другое).

1.5. Выбрав игровой мир, осознав то время, в которое нас перенесёт игра, надо определить *границы игрового пространства*. Это может быть *отдельное замкнутое пространство* (бункер, в котором оказываются игроки во время ядерной бомбардировки; плот, плывущий по Миссисипи), *населённый пункт* (город, в котором есть мэрия, два жилых квартала, городская площадь и полицейский участок), *страна* (может быть, несколько государств) со своими деревнями, городами, лесами и т. д., *планета* или *ряд планет* со своими космодромами и прочее, прочее, прочее... Понятно, что игровое пространство зависит от количества играющих людей, от того, как долго планируется вести игру и, естественно, от задач и целей, которые вы преследуете. Соответственно, если речь идёт о небольших играх, рассчитанных примерно на 1—3 часа, то игровое пространство, как правило, невелико и разворачивается в пределах одного — трех помещений. Это в значительной степени облегчает положение мастера, которому не приходится экономить пространство, разделяя име-

ющиеся помещения на несколько частей, находить множество комнат и т. д.

1.6. Один из самых сложных и ответственных подготовительных этапов — осознание того, *какими путями может развиваться игра*. Здесь всё должно быть очень грамотно спланировано. Важно понимать, когда в игре может начаться военный переворот, экологическая катастрофа, т. е. какие-то важные игровые события. Такие события могут быть протимулированы извне, если, например, правителя страны играет «подставной» мастерский игрок или когда в нужное время происходят события, становящиеся причиной других (оракулу приходит видение, которое ему нашёптывает ведущий игры, что в племени есть предатель, носящий на шее амулет в виде кувшинки; по стране проходит ураган, разрушающий все строения).

Мастера игры должны запланировать ряд событий, которые с большой вероятностью определённым образом повлияют на дальнейшее развитие событий. Вообще сюжетных линий, идущих параллельно, должно быть несколько (война за спорные территории, внутренний конфликт между различными политическими силами, развитие у людей, обитающих в отдалённых посёлках, магических способностей или других положительных мутаций). Таким образом, сюжет игры становится довольно сложным, с большим количеством конфликтов; у игроков появятся цели, достижение которых будет возможно, только если будут ущемлены интересы других и т. д. У каждого игрока будет выбор того, чем ему можно заняться в конкретный момент времени.

1.7. Помимо сюжетных линий, влияющих на развитие игры, предусматривается так называемая *фоновая деятельность*. Она происходит вне зависимости от того, что делается в игре в целом. Необходима фоновая деятельность для поддержания жизни или соблюдения определённых традиций (сбор урожая, ремонтные работы постоянно выходящей из строя производственной линии, обряд перед охотой, регулярно проводимые выборы в государственные органы, выпуск газеты). Фоновая деятельность определяет отношения в микрогруппах, предполагает получение некоторых навыков, обеспечивает необходимое игровое напряжение, служит для заполнения игровых пауз, когда основные сюжетные линии по тем или иным причинам затухают.

1.8. Затем наступает этап определения и прописывания *законов* игрового мира и того, каким образом они *моделируются*. Законы могут быть:

- *социальными* (сбежавшему от хозяина рабу при поимке вырывается язык — моделируется наклеиванием скотча на рот);
- *природными* (раз в месяц на деревенское поле налетают стаи саранчи и уничтожают треть урожая, если поле не

обработано химией, — моделируется сделанными из бумаги насекомыми и тем, что мастер игры раз в игровой цикл убирает с «поля» треть насыпанной там пшёнки), т. е. экологическими, химическими или физическими;

— *физиологическими* (организмы разумных осьминогов питаются эмоциями окружающих их существ — моделируется с помощью персональных карточек, на которых отмечается степень насыщенности осьминога, в зависимости от яркости увиденной эмоциональной картинки);

— *технологическими* (завод по производству очистных сооружений может за игровой цикл выпустить не более трёх фильтров, сделанных с помощью детского конструктора);

— *мистическими* (при исполнении определённого ритуала в честь бога Одина у воинов прибавляется физическая сила. Таких игроков надо будет «убить» дважды, чтобы они отправились в «страну мёртвых»).

Также каким-либо образом *моделируется игровое пространство* — строится «бункер», определяется, из чего будет сделан «космический корабль» и т. д. и *игровые предметы* — бластеры, тракторы, ковры-самолёты, машина времени.

1.9. Разработка *правил игры*. На этом этапе следует детально определить то, каким правилам подчиняются игроки. Определяются стандарты посева полей и ухода за всходами, то, как на игре можно смоделировать изготовление скафандра или как инициировать магический посох. Эти правила расписываются очень чётко, чтобы не возникало в результате разного их прочтения споров в процессе игры.

1.10. Когда игра в достаточной степени спланирована, следует расписать *основные роли* (верховный жрец, король, владеец флотилии) и то, кто их будет играть. Ключевые роли во многом определяют развитие игры. Соответственно, важно понять, кому следует их предложить. Некоторые важные роли могут отыгрывать мастера, знающие нюансы игры заранее. При придумывании ролей учитываются их характеры, цели и задачи, которые они преследуют, отношения с другими персонажами, то, как это сможет сыграть конкретный человек, и т. д. После расписываются «второстепенные» роли (стражники, крестьяне, паломники, роботы-слуги). Важно учитывать, что «второстепенность» ролей может быть довольно условна, ведь никому не знакомый гладиатор может стать главой повстанческого движения рабов.

1.11. Непосредственно перед игрой следует *донести правила* и личные установки до игроков. Это может быть сделано в виде рассказа, небольшой театральной постановки, расписанных на бумаге стандартов. Возможно сочетание подачи видеороликового материала.

1.12. Отдельно следует сказать об *изготовлении костюмов и бутафории*. Весь игровой антураж может быть достаточно

условен (костюмы в виде повязок на головах, комната, оформленная лишь тканью и правильно расставленной мебелью). Однако лучше, если есть возможность организовать костюмерную и бутафорную мастерские, где вместе с ребятами можно изготовить для игры весь необходимый материал.

## 2. Проведение игры

2.1. Зачастую игра начинается с некоторой оговорённой заранее *полутеатральной постановки*: заключения важного контракта, выборов главного редактора крупной телекомпании, взрыва на военном полигоне бактериологического оружия. Пуск игры определяет её динамику на начальном периоде, раскручивает некоторые сюжетные линии, оформляет «декорации», на фоне которых развиваются взаимоотношения между игроками. От начала зависит эмоциональная окраска игры, осознание игроками политической обстановки, их текущих и перспективных целей и задач.

2.2. Особенность ролевых игр состоит в том, что они могут развиваться довольно *спонтанно*, однако это не значит, что сюжет совершенно непредсказуем. *Развитие игры зависит от изначальных установок и от того, как мастера контролируют отдельные игровые моменты*. Ясно, что корректировать сюжет следует только по необходимости и весьма осторожно по отношению к играющим. Это достигается путём:

- введения в игру новых персонажей, несущих важную информацию или имеющих большую власть;
- неожиданно обрушивающихся на игроков событий (снежная лавина, эпидемия, проклятие богов).

Помимо контроля сюжетных линий, мастера игры должны внимательно следить за игрой каждого человека. Это нужно как для того, чтобы выделить в игре тех, кто особенно удачно проявляет себя (милость богов, фарт, так как везёт людям активным), так и для последующего обсуждения игры.

Очень часто игра заканчивается не так, как это было запланировано людьми, её проводящими. Это вполне нормально: ведь сам ход игры, её развитие в основном должны зависеть от поведения самих игроков, а не от прихоти мастеров.

2.3. Закончить игру лучше на эмоциональном и сюжетном подъёме, что обеспечивает яркость впечатлений и больше стимулов для предстоящего обсуждения («Вот дальше мы бы наверняка...»). К тому же «сильная» концовка в принципе оставляет яркие воспоминания о прошедшей игре.

### 3. Обсуждение игры (рефлексия), подведение итогов

Обсуждение игры лучше всего проводить через 20 — 40 мин после её окончания, когда немного улягутся эмоции и появится возможность к объективному анализу случившегося.

Обсуждение ведётся примерно по следующему плану:

- Ведущий предлагает вспомнить основные игровые моменты, то, какие важные события произошли.

- Происходит оценка того, что происходило: чем были вызваны события, каково при этом было поведение отдельных игроков. Также идёт обмен мнениями по поводу тех ситуаций, которые вызвали наибольшее число споров, разъяснение со стороны мастеров непонятных или спорных моментов.

- В тех случаях, когда игровое пространство состоит из нескольких достаточно самостоятельных частей, имеет смысл сначала провести обсуждение для игроков, бывших вместе в одной игровой зоне (деревня, государство, планета), а уже потом организовать общее обсуждение.

- В конце обсуждения ведущий «раскрывает карты» — поясняет что-то оставшееся непонятным и отвечает на возникшие вопросы.

После этого подводится окончательный итог игры.

Необходимо заметить, что уже в достаточно сложной ролевой игре (особенно организованной на социальном материале) педагог может выйти на **воспитательный результат второго уровня** — формирование у школьников позитивных отношений к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом. Однако гарантировать достижение этого результата может только *игра с деловым акцентом*.

В игре, в отличие от ролевой, в центре внимания не полноценное проживание роли игроками, а поиск путей решения проблемы, заданной игровым сценарием. В том числе поиск и освоение ролей, наиболее адекватных решению проблемы игры.

Покажем особенности игры с деловым акцентом детей на примере школьной бизнес-игры, целью которой является знакомство учащихся с экономической инфраструктурой рынка и приобретение начальных навыков ориентации в ней.

Игра моделирует экономическую и отчасти управленческую деятельность государства. Предполагается выпуск собственной валюты, деятельность банка, службы занятости (биржи труда), производственных и коммерческих фирм и т. п.

В игре участвуют все желающие из числа школьников и учителей. Участники проходят регистрацию и получают удостоверения установленного образца. Этот документ служит удостоверением личности участника во всех игровых ситуациях.

«Кровеносной системой» игры служит школьная валюта. Валюта выпускается в обращение банком, объём денежной массы контролируется. Для изготовления валюты делаются образцы на компьютере, которые затем размножаются на копировальном аппарате. Купюры защищены печатью школы. Школьной купюре даётся оригинальное название.

Источники заработка:

- государственная служба (органы управления и государственные фирмы);
- учебно-воспитательный процесс;
- общественные работы;
- работа в частных фирмах;
- реализация товаров и услуг в порядке индивидуальной коммерции.

Заработанная валюта тратится на приобретение товаров и услуг, поставляемых в школьный торговый отдел как государственными, так и частными фирмами. Чтобы обеспечить заинтересованность в зарплате и поддержать реальную ценность валюты, предложение этих благ должно быть достаточно велико.

Игра делится на четыре этапа: подготовительный, организационный, активный игровой период, заключительный.

*Задачи подготовительного этапа:* полное материально-техническое обеспечение игры, а также обучение «квалифицированного» персонала и информирование широких масс. К материально-техническому обеспечению относятся:

- выпуск валюты;
- подготовка необходимой документации;
- планирование помещений, необходимых для игры;
- планирование общественных работ.

*Организационный этап* включает:

- выборы органов управления;
- назначение аппарата управления, размещение служб;
- регистрацию участников;
- регистрацию уже созданных фирм;
- информирование участников о правилах и порядке игры.

Каждый субъект управления в игре имеет свои функции. На биржу труда возложены подготовка фронта общественных работ (уборка помещений, мелкий ремонт и другие работы, необходимые школе), выдача нарядов на работы, приёмка сделанной работы и закрытие нарядов.

Рекламно-информационная служба отвечает за регистрацию участников игры (выдачу удостоверений, ведение книги учёта), регистрацию фирм (выдачу удостоверения, ведение книги учёта), подготовку и публикацию официальных сообщений (постановления правительства, объявления по ходу игры и т. д.), сбор и обработку статистической информации об игре (количество участников, фирм, денег

в обращении, текущих цен и т. д.), маркетинговую деятельность.

Бухгалтерия обеспечивает выдачу зарплаты государственным служащим, выдачу зарплаты по закрытым нарядам на общественные работы, финансирование служб мэрии, удержание и передачу в банк подоходного налога, сбор налогов с прибыли и передачу их в банк.

На службу охраны порядка возложены охрана общественного порядка в процессе игры, обеспечение при проведении массовых мероприятий, помощь бухгалтерии в сборе налогов.

Социальная служба занимается социальной защитой участников игры, проводит операции «Милосердие», «Экологическая тропа».

Банк осуществляет эмиссию валюты, учёт денежного обращения, выдачу денежных средств бухгалтерии и кредитов фирмам, приём вкладов фирм и частных лиц под проценты.

В течение *активного игрового периода* игровое время для всех участников назначается ежедневно по окончании 6-го урока в течение 2—3 часов. В это время работают все службы управления и обеспечения:

- биржа труда предоставляет общественные работы и принимает их исполнение;

- открыт торговый отдел;

- проводятся платные культурно-массовые мероприятия;

- работают производственные фирмы.

В бизнес-игре собираются налоги двух видов: подоходный (с частных лиц) и налог с прибыли фирм. Подоходный налог отчисляется при выдаче зарплаты как в государственных службах, так и в частных фирмах. Налог с прибыли собирает бухгалтерия на основании закрытых нарядов.

Примерные ставки подоходного налога:

<b>Сумма (валютные единицы)</b>	<b>Подоходный налог (%)</b>	<b>Налог с прибыли (%)</b>
до 30	нет	нет
от 31 до 50	10	15
от 51 до 80	15	20
от 81 до 120	20	30
свыше 121	30	40

Товары и услуги производятся как в государственном, так и в частном секторе. Государственные (общественные) работы организуются биржей труда и оплачиваются бухгалтерией по оформленному наряду-заданию. Возможные виды общественных работ:

- сельскохозяйственные работы;
- уборка помещений и территории школы;
- мелкий ремонт мебели и оборудования;
- ремонт книг в библиотеке;
- изготовление наглядных пособий и т.п.;
- операция «Милосердие».

Общественные работы необходимы, чтобы дать возможность заработать младшим («неквалифицированным») участникам игры. Вообще же все работы могут быть организованы на принципах частного предпринимательства. В этом случае учреждается фирма для производства определённого круга товаров или услуг. Для оплаты труда на первых порах (до получения прибыли) фирме может понадобиться кредит, который предоставляется банком под определённый процент. Для стимулирования частного предпринимательства разумно не начислять процент на ссуду в первые дни работы фирмы.

Примеры областей деятельности для частных фирм:

- пошив кукольной одежды;
- изготовление мягкой игрушки;
- переплётная мастерская;
- видеосалон;
- зал компьютерных игр;
- рекламное агентство;
- кафе;
- филармония (организация концертов, дискотек);
- фотосалон;
- прокат книг, аудиокассет и др.

Весьма популярны торговые фирмы, реализующие как детские поделки, так и покупные изделия (игрушки, канцтовары, детская бижутерия). Хотя появление товаров, произведённых вне школы, нарушает принципы игры, с этим можно примириться ради оживления товарно-денежного оборота.

*Заключительный этап* содержит:

- аукцион;
- помещение оставшихся наличных средств в банк (под проценты) до следующей игры;
- подведение итогов, анкетирование.

Цель аукциона — дать возможность потратить оставшиеся деньги, поэтому он приурочивается к заключительному этапу игры. На аукционе выставляются лучшие образцы продукции фирм, а также, при возможности, закупленные в магазинах товары — это поможет вернуть в государственную казну часть выданных денег для использования их в следующем туре иг-

ры. Аукцион можно оформить как интересное шоу — с концертными номерами, рекламой и пр.

Подводя итоги игры, целесообразно оценить следующие аспекты:

- эффективность управления;
- работу отдельных служб;
- статистику игры (количество участников, фирм, направления производственной деятельности);
- впечатление участников игры, их пожелания на будущее.

Для более полного представления о результатах игры проводится анкетирование учащихся.

Образовательной формой, в которой возможно получение школьниками в игровой деятельности опыта самостоятельного общественного действия (что соответствует **воспитательному результату третьего уровня**) является *социально-моделирующая игра*.

Понятие социально-моделирующей игры разработано современным российским психологом, известным деятелем образования А. А. Либерманом. По его мнению, социально-моделирующая игра «старших» младших школьников и подростков предполагает, что потребность во взрослении должна встречаться в качестве возможных «предметов» с разными идеальными образцами современной взрослости в особом пространстве, моделирующем общественные структуры; поэтому такая игра становится общественно значимой. В результате этого у школьников складываются смыслообразующие мотивы учебно-профессиональной деятельности, способность к осознанному, произвольному и ответственному выбору своего места в обществе. В случае наличия специальной работы педагогов и психологов по «подсовыванию замыслов» игры, организации моделирующего те или иные сферы взрослого общества пространства и управляющего участия в ней, в качестве «предметов» воспроизводятся социально-приемлемые и культуросообразные образцы идеальной взрослости.

Под руководством А. А. Либермана разработано несколько больших социально-моделирующих игр, в частности «Детская городская дума г. Набережные Челны», «Лингвистический лагерь «Европа», «Межшкольное клубное пространство». С любезного согласия автора приведём описание последней из указанных игр, «*Межшкольное клубное пространство*» (сокращённо — МКП) в качестве примера.

Цель данной социально-моделирующей игры — создание развивающего культуросообразного подросткового сообщества как альтернативы асоциальным подростковым и молодёжным структурам для формирования у детей активной гражданской позиции и способности к произвольному встраиванию в городское общество не ниже его среднего слоя.

Сегодня существует множество подростковых сообществ, которые сложились исторически, сами по себе. Это различного рода рок-тусовки, фан-клубы, группировки криминального или псевдокриминального толка и т. д. Сообществ же развивающих, в которых созданы специальные условия для осуществления подростками общественно значимой деятельности, для освоения ими взрослого общества, практически не существует. В этих условиях необходима целенаправленная психолого-педагогическая работа по созданию социального пространства особого рода, где становится возможным существование таких сообществ.

Задачи социально-моделирующей игры:

- создать условия для реализации подростками собственных общественно значимых и социально приемлемых проектов;
- проявить для подростков социальную структуру общества и пути перехода из одного социального слоя в другой с целью формирования у них способности к произвольному встраиванию в городское общество не ниже среднего слоя;
- проявить для подростков социальное пространство города и пути взаимодействия с различными административными структурами;
- создать условия для самоопределения подростков относительно их будущего образа жизни, их места в общественной структуре и для осознанного выбора профессии;
- создать условия для реализации способностей и интересов подростков в общественно значимой совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- способствовать формированию у подростков, включённых в развивающее пространство, навыков социального управления и самоуправления;
- через знакомство с другими школами расширить представления подростков о школе как о социальном институте, о месте школы в городской структуре;
- создать условия для осознания школьниками норм, принятых в собственной школе, формирование собственной позиции и выход на новый, осознанный уровень соблюдения норм.

### ***Этапы создания МКП (развёртывания социально-моделирующей игры):***

#### ***1. Предварительный этап***

##### ***Цели и задачи***

1. Организация сотрудничества с городскими структурами (управлением образования, управлением по делам молодёжи и т. д.). В идеале — получение заказа от данных структур на создание МКП.

2. Определение «партнёров» по МКП, заключение соглашения между школами.

3. Формулировка общих целей, обозначение модели конечного результата. Определение единой стратегии по достижению целей.

#### *Содержание работы*

- Школа или другая психолого-педагогическая команда, понимающая необходимость специальной педагогической работы по организации общественно значимой деятельности подростков, может *выступить с инициативой* на уровне городских структур, заинтересованных в работе с молодёжью. Достигнутое соглашение позволит инициативной группе воспользоваться городской трибуной (например, совещанием директоров или завучей школ) *для поисков возможных партнёров по созданию МКП*. В то же время школа, заинтересованная в создании развивающего пространства для своих подростков, должна определить желаемых партнёров в соответствии со своими образовательными целями, размерами школы, особенностями контингента учащихся.

- Школы-партнёры (или училища-партнёры) могут появиться сначала в лице отдельных заинтересованных представителей. Их задача — создать внутри своего учреждения инициативную группу, состоящую из директора, заместителя по воспитательной работе и педагога-психолога. Когда определены партнёры и достигнута договорённость относительно целей и предполагаемых результатов предстоящей работы, начинается разработка конкретных задач и средств их достижения.

- К этой работе, кроме администрации, целесообразно подключить и команду инициативных педагогов и психологов данных образовательных учреждений, которые будут заниматься непосредственно реализацией программы. Для идеологизации педагогических коллективов и создания расширенной инициативной группы необходима специальная работа: проведение деловых игр, общих педсоветов и т. п.

#### *Критерии достижения цели*

Есть несколько школ или других образовательных учреждений, готовых создавать вместе развивающее пространство для подростков. Создана инициативная группа, включающая психологов, педагогов и представителей администрации этих школ, составлен план работы.

#### *2. Этап знакомства*

##### *Цели и задачи*

1. Знакомство детей из разных школ.
2. Создание у подростков мотивации на дальнейшее общение и задание форм взаимодействия.

## *Содержание работы*

- Классам (8—11), на которые рассчитан проект, предлагается идея знакомства и дружбы с другими школами («Нас пригласили в гости»). Школы готовят и показывают свои визитки, потом, распределившись в смешанные команды по параллелям, выполняют какое-либо несложное задание для более близкого знакомства друг с другом, после чего проводится дискотека, создающая необходимые условия для неформального общения.

- Следующая встреча проходит на территории другой школы и может представлять собой мини-сбор, где ребята в смешанных командах (смешанных и по школам, и по возрасту) выполняют различные коллективные творческие дела, а также создают собственные проекты («что хотелось бы сделать вместе на три школы»). В качестве критериев оценки проектов задаются следующие: привлекательность для ребят, необходимость участия всех трёх школ, воспитательная и развивающая ценность мероприятия. Таким образом, оформляются «хотелки», т. е. создаётся мотивация на собственную активность по изменению реальной ситуации их жизни в школах. Ребятам предлагается выбрать из всех предложенных проектов те, которые они будут разрабатывать дальше, и записаться в инициативные группы.

- Очень важно, чтобы это мероприятие было ярким, эмоционально окрашенным, необычным, чтобы преимущества совместного времяпрепровождения были для ребят очевидны. В этом большую роль может сыграть правильный подбор коллективных творческих дел, предшествующих непосредственно разработке проектов, а также участие во всех КТД команды взрослых, которая проявляет для детей реальность новых отношений трёх школ и поддерживает эмоциональный и культурный уровень мероприятия.

- Кроме того, на этом этапе обязательно должна прозвучать идея подросткового недовольства, из которой может в дальнейшем родиться молодёжная организация. Может быть, в некоторой «идеальной ситуации» под руководством опытных игротехников уже на этом этапе подростки смогут осознать необходимость организации и выявится инициативная группа по её созданию.

### *Критерии достижения цели*

Появление нескольких подростковых инициативных групп по реализации собственных проектов.

## *3. Создание первого межшкольного клуба*

### *Цели и задачи*

1. Присвоение подростками идеи межшкольного сообщества (организации).

2. Выявление инициативной группы подростков по созданию сообщества и организация её партнёрского взаимодействия со взрослыми.

3. Предоставление подросткам возможности для постоянных встреч в МКП и для реализации собственных проектов.

#### *Содержание работы*

- Идея о создании организации может быть присвоена подростками на заседаниях «Клуба недовольных». На этих встречах подростки выявляют моменты, не устраивающие их в собственных школах. Им предлагается продумать пути решения этих проблем: с кем из администрации школ или города можно договариваться, как это делать: в одиночку или вместе. Если членами «Клуба недовольных» будет с энтузиазмом воспринята идея создания организации, и удастся сделать клуб достаточно работоспособным, то его активистов можно подключить к работе над следующей игрой. Тогда для них её цель — распространение идеи организации в массы — будет открыта.

- Следующий шаг — деловая игра «Лицензионное бюро». Группам—авторам идей, заявленных на предыдущем этапе, предоставляется возможность доработать свои проекты и в деловой игре пройти «лицензирование» у представителей взрослого мира. Эта игра, во-первых, проявляет для подростков реалии взрослой жизни, во-вторых, подводит их к осознанию необходимости создания собственной молодёжной организации, которая позволит решить часть проявившихся в игре проблем, в-третьих, выявляет наиболее общественно-активных ребят, которые и составят костяк будущего сообщества.

- Затем назначается время и место встреч инициативной группы, на которых подростки вместе со взрослыми разрабатывают устав, структуру организации, придумывают название и начинают реализовывать ранее намеченные проекты. В нашем случае была создана межшкольная молодёжная общественная организация «Перспектива».

- По мере реализации первых проектов у ребят могут возникать новые планы, новые идеи, которые должны подхватываться взрослыми, организующими инициативные группы и помогающими претворять их в жизнь.

#### *Критерии достижения цели*

Регулярность встреч подростковых инициативных групп и их действия по реализации проектов, постоянное место сбора, наличие элементов атмосферы подросткового клуба.

#### *4. Выход «на город»*

##### *Цели и задачи*

1. Включение детей в общественную жизнь города.

## 2. Проявление МКП для города.

### *Содержание работы*

- Уже на начальных этапах существования сообщества необходимо включать его в общественную жизнь города. Это позволяет подросткам осознавать значимость своей принадлежности к сообществу и к разрабатываемым ими проектам. Кроме того, через это взаимодействие возможно освоение социальных структур и самоопределение относительно их.

- Это может быть организовано посредством участия ребят в общегородских мероприятиях для подростков и молодёжи. Можно также приглашать подростков из других молодёжных объединений города на мероприятия организации, проводить мероприятия для города.

### *Критерии достижения цели*

Подростки начинают обсуждать существующие в городе молодёжные организации, структуры, сравнивая их со своим сообществом, определяя свою позицию по отношению к ним. Сообщество получает приглашения на городские мероприятия, фестивали и т. д.

## 5. Создание новых клубов в МКП

### *Цели и задачи*

1. Создание разных по форме и по содержанию культурно-образных пространств, «тусовок» для подростков трёх образовательных учреждений.

2. Обозначение в МКП качественно нового типа взаимодействия на основе содержания учебных предметов с целью выведения подростков на основную деятельность старшего школьного возраста: учебно-профессиональную.

3. Создание между клубами ситуации конкуренции для повышения мотивации на работу.

### *Содержание работы*

- Клубы по интересам могут создаваться, как уже было отмечено выше, из инициативных групп, которые являются результатом деловых игр проектного типа. В нашем случае таким путём появились рок-клуб и клуб «Лидер», созданный вокруг идеи проведения фестиваля подростковых организаций.

- Предметные клубы, т. е. клубы, содержанием которых являются учебные предметы, могут создаваться, например, через деловые игры по проявлению стратической структуры общества и механизмов движения в ней. В результате у подростков создаётся мотивация на создание предметного клуба как на возможность начать уже сейчас освоение своей будущей профессии. Кроме того, администрация школ может предло-

жить учителям-предметникам, организующим внеклассные мероприятия, привлечь к участию в них подростков других школ. За счёт подключения детей из других образовательных учреждений и задания привлекательной формы общения на фоне предметного содержания при регулярности встреч может появиться особое сообщество подростков — предметный клуб, который даёт возможность и одновременно проявляет для подростков необходимость более глубокого изучения содержания предмета. Для более массового включения детей в предметную деятельность можно ввести традицию: каждое методическое объединение трёх школ организует в течение года, как минимум, одно мероприятие по своему предмету на все МКП.

• Поскольку к этому моменту у подростков уже есть потребность в межшкольном общении, возникает необходимость в оформлении этого общения в культуросообразных формах. Кроме клубов, это может быть, например, система «светских» мероприятий, которая позволяет подросткам неформально общаться в культурных рамках МКП. Это может быть серия дискотек для активистов МКП, которые клубы проводят по очереди. Принципиальными являются следующие моменты:

— каждый клуб сам определяет количество и состав приглашённых, сам обеспечивает музыкальную и, возможно, концертную программу;

— мероприятию должна сопутствовать хорошо организованная реклама в школах: реклама всех мероприятий МКП работает на его проявление для всех учащихся школ, а соответственно на вовлечение новых членов в его клубы;

— количество приглашённых билетов должно быть меньше, чем количество желающих попасть на мероприятие. Это повысит привлекательность участия в МКП для «неактивистов» и через ощущение причастности к «избранным» работает на повышение активности тех, кто туда попал.

### *Критерии достижения цели*

Появление в дополнение к первому ещё нескольких клубов, в том числе «предметных». Самоопределение подростков относительно клубов, проявляющееся в переходе из одного клуба в другой и в появлении «сочувствующих», т. е. ребят, которые, не считая себя членами клуба, участвуют в некоторых проектах или время от времени подключаются к клубной «тусовке».

## *6. Проявление МКП в городе*

### *Цели и задачи*

1. Проявление для всех подростков школ, входящих в МКП, городской структуры.

2. Организация участия всех клубов МКП в молодёжной общественной жизни города.

### *Содержание работы*

- Клуб, который появился в МКП первым, к этому времени уже имеет прочные связи:
  - с другими городскими организациями за счёт приглашения их на свои мероприятия и участия в молодёжных форумах и фестивалях;
  - с администрацией города за счёт постоянного взаимодействия в ходе реализации проектов городского уровня;
  - с другими школами посредством приглашения их на мероприятия в рамках МКП.
- Другие клубы МКП могут получить возможность выхода на взаимодействие с городом вначале совместно (под эгидой МКП) или через первый клуб, затем самостоятельно, устанавливая контакты по поводу реализуемых проектов.
- В дальнейшем проявление МКП в городе должно стать постоянной задачей взрослых-организаторов и детей-управленцев (Советов школьного и межшкольного самоуправления).
- Роль взрослых заключается в оказании помощи по выбору тех представителей городских структур, которые готовы к сотрудничеству с детьми, могут придать статус их мероприятиям или оказать помощь в их подготовке и проведении. Для того чтобы первый опыт взаимодействия с городскими структурами оказался положительным, взрослым нужно «подготовить педагогическую среду», т. е. заключить предварительную договорённость с данными структурами о возможности сотрудничества с детьми.
- К социальному взаимодействию нужно обязательно готовить и подростков, обсуждая с ними списки приглашаемых или задействованных в мероприятии людей, их статус, функции и т. д.

### *Критерии достижения цели*

Все клубы МКП взаимодействуют с другими школами и гимназиями, а также с молодёжными общественными объединениями города.

### *7. Задание цикличности*

#### *Цели и задачи*

1. Культурное оформление естественного процесса «умирания» старых клубов.
2. Обеспечение систематического появления новых клубов и осуществление преемственности в работе МКП.
3. Формирование у педагогического коллектива и детей правильного отношения к сменяемости клубов.

### *Содержание работы*

- Поскольку в любой детской структуре неизбежна смена поколений, в МКП так же неизбежно «умирание» одних

и появление других клубов. Этому процессу не стоит препятствовать, так как для подростков создать своё новое важнее, чем участвовать в том, что было создано другими, пусть даже это новое будет не таким глобальным и великолепным, как первоначальное. Важно сформировать у взрослых и подростков правильное отношение к этому процессу. В качестве средств могут быть использованы деловые игры с педагогами, совещания, семинарские обсуждения. Очень важно, чтобы процесс сворачивания, «умирания» старых клубов проходил параллельно с процессом появления новых. Это возможно либо через регулярное задание нового содержания и подбор ребят под это содержание, либо через постепенное изменение содержания уже существующих клубов.

- Сворачивание деятельности клуба возможно по разным причинам (например, «старики» заканчивают школу, а «молодых» под идею или предмет клуба набрать не удалось). В любом случае должно быть зафиксировано окончание деятельности клуба для подростков. Важно, чтобы решение о роспуске клуба, прекращении его деятельности было принято самими подростками как самостоятельное и ответственное. Необходимо организовать культурное завершение работы клуба, чтобы дать подросткам опыт правильного, красивого окончания дела, отношений и т. д. Это может быть статья в межшкольной газете, а также большое мероприятие с приглашением не только учащихся своих школ, но и других молодёжных объединений, представителей городских структур, прессы. Ребята, закрывающие свой клуб, могут провести аукцион своих незавершённых или постоянно действующих проектов.

- Чтобы у подростков не возникало ощущение, что их работа прошла бесследно, важно создать архив или музей МКП, который позволит задать фактор «историчности» и уникальности каждого опыта.

### *Критерии достижения цели*

Созданы и живут новые клубы, которые реализуют незавершённые и постоянно действующие проекты закрывшегося клуба. Новые члены МКП ссылаются на опыт предшественников, приглашают их на свои мероприятия.

## *8. Создание Совета межшкольного самоуправления*

### *Цели и задачи*

1. Привлечение учащихся к активному планированию деятельности МКП.
2. Повышение ответственности подростков за результаты своей работы.
3. Предоставление новых возможностей для контактов с администрацией школ и города.

4. Создание в МКП модели общественной жизни: возможность оппозиции формальной структуре власти.

5. Создание условий для формирования управленческих навыков и приобретения опыта карьерного роста.

### *Содержание работы*

- На этапе развития МКП, когда созданы и действуют несколько клубов, живёт неформальное подростковое сообщество, работают Советы школьного самоуправления, возникает необходимость формализации, согласования их взаимодействий. Это возможно посредством создания подросткового органа самоуправления всем МКП.

- Формы работы по созданию Совета межшкольного самоуправления могут быть разными. Важно одно — это не может быть решение, навязанное сверху. Первоначально необходимо создать мотивацию у детей на появление такого формального органа власти. Порождение мотивации на создание выборного координирующего органа власти возможно через серию деловых игр, на которых так же может быть разработана его структура, права и обязанности, формы работы, технология проведения выборов, создана координационная группа по проведению выборов.

- Для обеспечения широкой гласности столь важному событию в жизни МКП можно использовать форму межшкольной конференции, на которой кандидаты в Совет представляют свои предвыборные программы. Выборы осуществляются тайным голосованием с соблюдением всех принципов демократии.

- Выбранный Совет межшкольного самоуправления составляет программу работы, согласует её с советом директоров, реализует её, проводит регулярные рабочие заседания.

- Поскольку Совет является формальным межшкольным управленческим органом, необходимо определить для всех учащихся трёх школ, в том числе и для самих членов Совета, городской масштаб их работы. Для этого хороша форма презентации, размах которой должен соответствовать статусу нового органа: с приглашением администрации школ, представителей городских структур, прессы, с соблюдением всех формальностей делового этикета.

### *Критерии достижения цели*

Совет межшкольного самоуправления регулярно собирается. Есть план работы, утверждённый на совместном заседании с советом директоров школ МКП. Устанавливается предметное, деловое взаимодействие Совета с советами школьного самоуправления, клубами, администрацией школ, городскими структурами.

## 2.5. Социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность)

Сегодня уже не надо доказывать, что существует особый тип результатов образования, связанный с социализацией учащихся. Однако задачу социализации можно трактовать по-разному. Наиболее принципиальное различие связано с пониманием социализации либо как адаптации к существующим социальным условиям, либо как обеспечения возможности эффективной преобразующей деятельности в условиях меняющегося социума.

Основным содержанием второго понимания социализации является перевод ребёнка, подростка в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты преобразования общества и отдельных его институтов, реализовывать данные проекты. Иными словами, речь идёт о формировании юного субъекта социального творчества.

Социальное творчество – высшая форма социальной деятельности; созидательный процесс, направленный на преобразование и создание качественно новых форм социальных отношений и общественного бытия.

Социальное творчество школьников – это добровольное посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразовании ситуации, складывающейся в окружающем их социуме. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, риском выбора, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

Преобразования, осуществляемые в процессе социального творчества, могут касаться любых сторон (и проблем) общественной жизни: отношений между социальными группами и стратами, гражданской самоорганизации, общественной поддержки представителей социально незащищённых слоёв населения, защиты и развития культурной и природной среды существования общества и т. д.

Достижение в социально преобразующей добровольческой деятельности **воспитательных результатов первого уровня** (приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни) обеспечивается формой *социальной пробы*<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Работу над этим понятием инициировал в нашей педагогике М.И. Рожков.

В контексте социального творчества социальная проба — это инициативное участие ребёнка в социально значимых делах, организованных взрослыми. Концерт для ветеранов, субботник по уборке территории парка, сбор вещей для малоимущих семей, новогодний карнавал для воспитанников детского дома, выпуск детско-юношеской газеты для жителей микрорайона, подготовка и рассылка праздничных открыток для пенсионеров, экологическая экспедиция по очистке участка реки, проведение фестиваля уличных видов спорта — любое общественно полезное дело может стать пространством социальной пробы ребёнка и подростка. Разумеется, при одном условии — юный человек сам, добровольно захочет принять в нём участие. Взрослый, педагог не может принудить, навязать ребёнку участие в деле, у него есть возможность только мотивировать ребёнка. При этом приоритет остаётся за методами морального мотивирования, экономическое стимулирование существенно ограничено, а в своём прямом виде («сделай дело вместе с нами и получишь за это деньги») — запрещено.

На достижение в социальном творчестве детей ***воспитательных результатов второго уровня*** (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом) нацелена форма *коллективного творческого дела* (сокращённо — КТД).

Появившаяся в 60-е гг. XX в. методика КТД уже тогда виделась как альтернатива формализму и идеологической ограниченности воспитательного процесса пионерской организации и школы. С тех пор методика не раз переживала взлёты и падения популярности, оказывалась на волне успеха и подвергалась критике. Однако до сих пор её потенциал для развития организаторских и коммуникативных способностей, активной позиции личности, культуры взаимодействия в коллективе далеко не исчерпан.

Основным морально-этическим принципом организации КТД создатель методики И.П. Иванов рассматривал «реальную заботу всех участников воспитательного процесса об окружающем мире, людям, о себе как товарище других людей». В основе идеи заботы — развитие нравственной позиции личности, социальной активности и внимания, потребности в изменении окружающего мира и саморазвитии.

Сегодня КТД не забыто, о нём говорят и пишут. Однако, к сожалению, в массовой практике воспитания распространение получила только аббревиатура КТД, которой многие педагоги стали обозначать чуть ли не все школьные мероприятия с детьми. Между тем введение настоящих коллективных творческих дел во внеурочную жизнь школы — это удаление от так называемого мероприятийного подхода к воспитанию, отход от практики проведения мало связанных между собой

«добровольно-принудительных» мероприятий, которые, как правило, планируются, организуются и реализуются *педагогами для детей*. Эта практика весьма непродуктивна в плане воспитания, ведь дети в таком случае:

- лишаются шанса пережить важный для них опыт самостоятельной деятельности;
- теряют возможность ощутить на себе бремя ответственности за взятое лично на себя или порученное товарищами (товарищами, а не взрослым!) дело;
- вырабатывают вследствие этого у себя своеобразную иждивенческую позицию по отношению к организации их жизни в школе.

В этой связи нам представляется уместным ещё раз, хотя бы вкратце, охарактеризовать КТД. Не будем «открывать Америку» и пытаться сказать своими словами то, что уже много раз сказано умными людьми – обратимся к достаточно ёмкому и понятному описанию КТД, которое сделал профессор С.Д. Поляков. Приведём отрывок из его статьи в «Научно-методическом журнале заместителя директора школы по воспитательной работе»: «Аббревиатура КТД (коллективное творческое дело) знакома практически всем педагогическим людям. Обычно этот феномен рассматривают в контексте педагогики общей заботы (коммунарской педагогики). Там, в педагогике общей заботы, КТД – жёсткая организационная форма, завязанная на определённую направленность деятельности – пользу, радость людям.

Что же является надёжным результатом грамотного осуществления коллективных творческих дел? Это позитивная активность школьников, причём не зрительская, а деятельностная, сопровождающаяся в той или иной мере чувством коллективного авторства (не «нам сделали, устроили, провели», а «мы провели, решили, сделали»).

В развёрнутом виде коллективное творческое дело (по И.П. Иванову) имеет шесть этапов: совместное решение о проведении дела, коллективное планирование, коллективная подготовка, коллективное проведение дела, коллективный анализ, ближайшее последствие. К сожалению, в реальной педагогической практике первое (совместное решение) встречается редко. Дело чаще задаётся извне (поручение классу, отряду), либо «совместность» сводится к реакции ребят на предложение учителя.

Суть технологической «цепочки» КТД в следующем: после принятия решения о проведении дела первичный коллектив делится на группы, команды, звенья, бригады. Здесь и далее, когда говорится – «группа создается, вырабатывает, готовится, участвует, анализирует...» – имеются в виду действия педагога по созданию, стимулированию, поддержке, помощи в соответствующих групповых действиях. Группы вырабаты-

вают предложения по организации дела и выдвигают своих представителей во временную группу организаторов («совет дела»). Совет дела разрабатывает на основе предложений групп проект КТД, даёт задания группам по подготовке, помогает группам и координирует их усилия. Проведение коллективного творческого дела опять-таки, в той или иной мере, опирается на активность групп, подключая для активизации школьников соревновательность, игру, импровизацию. После окончания дела проводится совместный анализ дел, организованный так, чтобы все участники дела могли выразить своё отношение, свои мнения, чувства по поводу прошедшего события.

Технологичность КТД объясняется «настроенностью» цепочки коллективного творческого дела на мощных психологических механизмах: соревновательности, игры, импровизации. Но в КТД работают и другие механизмы – прежде всего включение школьников в полную структуру деятельности (от решения до анализа), порождающую чрезвычайно значимое для подростка чувство коллективного и индивидуального авторства. Особо обратим внимание на коллективный анализ, который есть в той или иной мере рефлексивный акт (осмысление того, что со мной уже произошло). Рефлексия, как известно, усиливает чувство причастности к предмету рефлексии...»<sup>1</sup>.

Знание и понимание, что такое КТД, не приводит автоматически к органичному вплетению этой культурной формы в ткань школьной жизни. Научить детей работе в режиме КТД, мотивировать их к этой работе – дело вовсе не простое. Часто можно слышать от педагогов о том, что современные школьники пассивны, что они ни за что не хотят отвечать, что они предпочитают занимать удобную для них иждивенческую позицию. И во многом это действительно так. Но что же делать? Как сломать эту печальную традицию? Попробуем предложить один из самых простых путей выхода из данной ситуации – его, судя по отзывам педагогов-практиков, используют довольно многие. В качестве примера мы будем рассматривать деятельность классного руководителя, работающего в подростковом классе, где проблема пассивности школьников стоит наиболее остро.

Добиваться того, чтобы КТД превратилось в традицию класса, педагог начинает постепенно, шаг за шагом.

---

<sup>1</sup> Поляков С.Д. Технологии коллективного творческого дела: от традиционного к личностно ориентированному // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. – №1. – 2003. – С. 71–72.

*1-й шаг. Делаем жизнь интереснее.* Сначала классный руководитель придумывает и организывает интересные для ребят дела. Тем самым она формирует у них мнение, что внеурочная жизнь класса может быть чрезвычайно привлекательной, а кроме того, формирует привычку к тому, что в классе должно всегда происходить что-то интересное.

*2-й шаг. Ищем помощников.* Время от времени для организации того или иного дела педагог просит кого-то из ребят ей помочь, мотивируя это тем, что у неё не хватает или сил, или времени, или фантазии. Сначала она обращается персонально, втайне от класса, и приглашает, как правило, дружащих между собой одноклассников. После блестяще проведённого мероприятия классный руководитель раскрывает «тайну» и при всех благодарит своих помощников. Она просит и весь класс поблагодарить этих ребят. Им аплодируют, они смущаются, но им это, безусловно, нравится. Затем она всё чаще открыто обращается к классу за помощью — и... её помощники «выстраиваются в очередь». Занимаясь совместной со школьниками подготовкой того или иного дела, педагог старается отдавать им творческую или организационную часть работы: придумать вопросы к викторине, договориться с физруком об использовании спортзала, разделить класс на команды и т. п. Затем, если требуется, вместе с ними доводит всё до ума. И обязательно после каждого проведённого дела классный руководитель собирает своих помощников для того, чтобы вместе с ними обсудить: что у них получилось, что не получилось, как и каких ошибок можно было избежать.

*3-й шаг. Привлекаем ребят к планированию.* На следующий год педагог уже привлекает свой класс к планированию основных внутриклассных дел на год. Теперь ребята знают: то, что происходит в классе, происходит во многом по их инициативе. Это, в свою очередь, даёт классному руководителю возможность предложить организовать наиболее интересные для ребят дела их главным инициаторам.

*4-й шаг. Предлагаем сделать выбор.* По окончании классного часа, посвящённого планированию дел на год, педагог проводит с классом беседу, суть которой можно выразить следующей фразой: «А почему бы в этом году вам самим не попробовать провести несколько наиболее интересных дел от начала до конца? Свою помощь обещаю!» По сути, классный руководитель ставит свой класс перед выбором: или мы не проводим дело, или проводим его в режиме КТД. Уже подготовленные школьники чаще выбирают второе.

*5-й шаг. Оказываем помощь.* Теперь уже настает очередь педагога быть помощником детей в организации, проведении и анализе выбранных ими дел. Основную же роль здесь играют они сами. Постепенно в классе устанавливается тради-

ция: часть общих дел организует классный руководитель, по-прежнему привлекая к этому одного-двух помощников (например, настроить видеоаппаратуру к заседанию киноклуба), а часть организуют сами ребята, привлекая в качестве помощника классного руководителя (например, организовать совместный анализ проведённого ими дела).

В режиме КТД, как показывает анализ лучших образцов позднесоветской педагогической практики, могут достигаться воспитательные результаты не только второго, но и третьего уровня — получение детьми опыта самостоятельного общественного действия. Однако в современной школе коллективные творческие дела всё реже дотягивают до планки заботы об общественном благе. И связано это не с самой методикой КТД, а с общественным отношением к детским инициативам.

Субъекты и институты позднесоветского общества в целом благосклонно относились к социальному творчеству детей или по крайней мере старались не афишировать свою неблагосклонность, если таковая была. И уж мало кто отважился действовать против детей, только если они откровенно, как говорится, переходили ему дорогу своими предложениями и решениями.

Не так сегодня. Современный социум настолько внутренне дифференцирован, в нём такое множество противостоящих деятельностных и политических позиций, что любая маломальски стоящая социальная инициатива детей сразу обретает не только сторонников, но и противников, причём последних обычно больше. И с этими реалиями детей надо учить работать.

Образовательной формой, которая, с одной стороны, учит детей находить достойное место своим инициативам в сложно организованном, динамично изменяющемся социуме, а с другой стороны, устойчиво обеспечивает достижение в социальном творчестве школьников **воспитательных результатов третьего уровня** (получение детьми опыта самостоятельного общественного действия), является *социально-образовательный проект*.

Для понимания специфики подобного проекта разработчики настоящей специальной технологии Е.В. Хижнякова и А.В. Гуревич<sup>1</sup> предлагают различать формы социализирующей работы с детьми, реализуемые в настоящий момент в школах.

---

<sup>1</sup> Гуревич А.В., Хижнякова Е.В. Социальное проектирование // Ученическое проектирование и деятельностное содержание образования — стратегическое направление развития образования. — М., 2007. — С. 56—68.

Во-первых, социальная работа. Здесь дети выступают исключительно в позиции объекта воздействия. Эта практика осуществляется социальными педагогами и социальными работниками на базе образовательных учреждений.

Во-вторых, социальный проект. Это практика разного рода волонтерских и иных проектов, где педагог ставит цели (речь идёт не о педагогических целях, а о целях конкретного социального действия) и включает детей в некоторую активность. Педагогическое сопровождение реализуется, в лучшем случае, на уровне обеспечения понимания происходящего и «сопереживания».

В-третьих, образовательный проект. Он преследует цели освоения предметного материала, является способом углубления понимания, восстановления смыслового контекста по отношению к предметным знаниям. Способ включения детей – через систему учебных заданий, имеющих практический компонент.

Наконец, в-четвертых, социально-образовательный проект. Это наиболее сложная форма, предполагающая включение детей в реальный социальный контекст, его анализ и педагогически обеспеченный переход ребёнка к осуществлению самостоятельного общественного действия.

Методика социально-образовательных проектов разработана на основе следующих принципов:

1) востребованность и социальная значимость результатов деятельности, возможность оценить её эффективность;

2) участие ребёнка в создании замысла проекта, включающего анализ проблемного поля, личное самоопределение, постановку конкретной цели;

3) опора проекта на управление ресурсами (человеческими, знаниевыми и др.), коллективно-распределённый характер деятельности, кооперацию с «внешними» социальными агентами, имеющими отношение к выявленному проблемному полю (имеются в виду необразовательные учреждения);

4) образовательное сопровождение всего хода осуществления проекта с позиции обеспечения рефлексии ребёнком используемых средств, полученных результатов, эффективности деятельности, планирования нового цикла.

Социально-образовательные проекты могут стать составной частью местных (региональных, муниципальных) «сквозных программ» как формы координации интересов органов власти и инициативных групп детей и учреждений образования в целом. Интересно, что чем серьезнее берётся проблема, тем эффективнее решаются воспитательные цели и задачи: растёт ответственность подростков за свой муниципалитет; усиливается идентификация с «нашей», «своей» детской общностью; формируется ощущение наполненности жизни значимыми вопросами и делами, межпрофессиональным и межпоколенческим взаимодействием и др.

По Е.В. Хижняковой и А.В. Гуревич, социально-образовательный проект развёртывается в следующей последовательности:

- обсуждение с детьми социальной ситуации. Исходная смысловая и эмоционально окрашенная фиксация проблем, личностная отнесённость к заявленной теме (актуализация несистематизированного опыта);
- проведение пробных исследований по выбранной тематике, исходя из интересов учреждений образования, групп детей, педагогического ресурса и программ, реализуемых в школе (то есть проведение социологических опросов сверстников, жителей, экологических исследований, журналистских исследований, информационных кампаний и т. д.);
- обсуждение с детьми того, в чём состоит ситуация и что мы можем (хотим) в ней изменить, как повлиять на развитие нашей территории. Эта фаза позволяет детям сформировать индивидуальные замыслы, несёт в себе сильный мотивирующий заряд;
- учебное занятие по анализу ситуации, поиск литературы по существующим способам решения данной проблемы, подготовка предварительных планов работы, проектирование деятельности;
- оценка имеющихся ресурсов, в том числе партнёров, структур, заинтересованных в решении проблемы. Распределение ролей (позиций) в проекте. Организация встреч и взаимодействия с потенциальными партнёрами, поиск консультантов и заинтересованных компаньонов;
- осуществление практических действий, предусмотренных проектом, предъявление результатов партнёрам;
- анализ (рефлексия) результатов и эффективности способов деятельности, соотношения предпринятых действий с исходным замыслом. Последняя фаза имеет наибольшее образовательное значение, поскольку позволяет восстановить всю целостность проекта, которую, возможно, разные дети осознавали и реализовывали в разной степени.

При облюдении всех необходимых процедур проект будет иметь образовательный результат независимо от его социальной эффективности. Социально-образовательный проект как социальная технология ориентирован на изменение социальной ситуации, связан с воздействием на общественное сознание либо с изменением структуры жизни определённых целевых групп, на которые этот проект направлен. С общественной точки зрения такие проекты могут иметь значение как средства пробуждения и реализации социальной активности молодёжи, формирования и развития молодёжной политики на территории с участием самой молодёжи.

Социально-образовательный проект является и образовательной технологией, смысл которой — в обучении социаль-

ному действию, а также в освоении, изучении ребёнком социального пространства, развитии социальной компетентности. Ещё один образовательный аспект связан с освоением самой деятельности проектирования (проектная компетентность). Дополнительные образовательные эффекты обусловлены освоением той предметной области, в фокусе которой разрабатывается проект (экология, транспортная безопасность, социальная педагогика, языкознание, здоровьесбережение и т. д.).

Остановимся на специфических чертах социально-образовательного проекта.

### *1. Обязательная ориентация на осуществление социального действия*

Часто социальным проектом называют включение детей в различные формы социальной работы, когда учащиеся на добровольных основаниях либо в силу социальной лояльности, либо институциональной или общностной принадлежности участвуют в чьих-то социальных проектах. Эти проекты могут быть связаны, например, с волонтерской деятельностью, помощью инвалидам, сбором средств для сирот, общественно полезным трудом по уборке городских территорий, урожая и т. п. При этом сами дети не погружены в осмысление социальной ситуации. Общественный и организационный контекст действия, которое они реализуют как исполнители, представлен для них в весьма общем виде (на уровне целевой установки «полезное дело, которое надо сделать») или просто как трудовая повинность.

Необходимо также отличать социальное проектное действие от исследовательского. Если ребёнок *изучает* социальную реальность и имеет целью и конечным результатом получение некоторого *знания* об обществе, но при этом нет направленности на совершение преобразовательного действия, то «проект» приобретает форму *социального исследования*. Часто, например, экологические исследования, связанные с изучением состояния природных объектов (проведением замеров химического состава воды, почвы, воздушной среды), ошибочно относят к социальным проектам.

В то же время сам социально-образовательный проект может и даже должен включать разные типы исследовательских процедур как составную часть проекта на разных этапах его движения. Но исследование в проекте носит прикладной характер. Помимо диагностики состояния физической среды, это могут быть различные процедуры социологического исследования, направленные на изучение социальной ситуации, общественного мнения. Исследование помогает очертить проблему, выявить причины, лежащие в её основании. Его результаты могут существенным образом повлиять на выбор

объекта и предмета преобразований, на характер и направленность самого проектного действия. Исследовательские процедуры также могут применяться для оценки результативности проекта.

Например, в одном из проектов учащиеся, озадаченные проблемой снижения грамотности сверстников, первоначально пытались решить эту проблему, организуя дополнительные занятия по русскому языку. Выявив с помощью опроса причину явления — уменьшение численности «читающих» школьников — пытались повлиять на ситуацию, издавая журнал, рекламирующий преимущества чтения. Действие вновь оказалось недостаточно эффективным — журнал не пользовался популярностью. В результате дополнительного исследования, направленного на изучение структуры интересов и свободного времени подростков, удалось выйти на более действенные формы работы (интерактивные дискуссии и игры).

## *2. Направленность на решение реальной, конкретной социально значимой проблемы*

Среди педагогов бытует мнение, что ученическое проектирование ценно само по себе, даже если не имеет конечного востребованного продукта. Ещё со времён Дж. Дьюи принято практиковать облегчённые, упрощённые формы, имитирующие «настоящее» действие.

Принципиальное отличие подхода разработчиков технологии социально-образовательных проектов состоит в том, что необходимо уже сейчас, начиная со школьного возраста, включать детей в осмысленную социальную практику. Проблема, на которую направлен проект, может быть связана с территорией, где находится школа или проживает ребёнок. Такая проблема понятна ребёнку, он находится с ней в пространственном соприкосновении, хотя не обязательно сам затронут проблемой.

Социально-образовательный проект не должен быть искусственным, «игрушечным». Он должен иметь адресата и социального заказчика (пусть даже номинального — вне договора), то есть быть реально востребованным. Встраивание образовательного проекта в систему социальных связей и деятельности — это особый процесс, который должен сопровождаться как образовательными, так и организационно-управленческими средствами.

## *3. Необходимость строгого учёта социального контекста*

Социально-образовательный проект реализуется в сложном социальном пространстве вне школы, среди множества деятельностиных и политических позиций, в «чужом» поле, являющемся сферой чьей-то профессиональной компетенции, ин-

тересов и действий. Всё это необходимо учитывать в процессе проектирования.

Например, проект, касающийся проблемы генно-модифицированных продуктов или табакокурения, неизбежно (пусть даже не напрямую, а опосредованно) вступает в отношения с фирмами, поставляющими или производящими соответствующую продукцию. Любой экологический проект с неизбежностью упирается в интересы хозяйствующих субъектов и производственно-эксплуатационных структур. Проект по безопасности движения и предотвращению дорожного травматизма не может осуществляться без учёта той работы, которую на той же территории проводит ГИБДД.

Социально-образовательный проект предполагает наличие процедур анализа, исследования не только самой проблемы, но и сложившейся социальной ситуации, основных социальных сил и позиций, действующих в этом поле.

Исходя из этого для социально-образовательных проектов обязательны: 1) процедуры социального исследования проблемы, степени её выраженности, причин возникновения, значимости для целевой группы, отношения к ней других социальных групп; 2) процедуры изучения имеющейся инфраструктуры, выделения существующих ресурсов (изучение того, кто ещё занимается или должен по долгу службы заниматься решением, имеет свои интересы в этой сфере (общественные организации, учреждения, службы), изучение причин недостаточности существующей практики работы с проблемой).

#### *4. Групповой характер социально-образовательного проекта*

Социальное проектирование не может быть делом одиночек, оно всегда носит групповой характер. Социальное действие трудно, а зачастую и невозможно осуществить одному человеку. Социально-образовательный проект обязательно является групповым, и не только в том смысле, что группа школьников действует с учителем. Детско-взрослая общность здесь основана на широкой коалиции и взаимодействии с социальными партнёрами.

#### *5. Ориентация на социальное партнёрство*

Ориентация проектантов на социальное партнёрство означает прежде всего взаимодействие с носителями других социальных позиций — специалистами-профессионалами, бизнесменами, представителями органов власти, — сотрудничество с которыми может усилить проект, задать иной масштаб и интенсивность социального действия.

Взаимодействие с необразовательными структурами и обществами, работающими в том же «поле», может быть ре-

ализовано по-разному. Возможные виды сотрудничества — от привлечения специалистов в качестве консультантов до создания совместного проекта, социальных коалиций, временных научно-практических коллективов, совместно ищущих подходы к решению проблемы. Во всех этих случаях проект позволяет ребёнку в сопровождении взрослых осваивать предметную и социальную реальность.

Второй аспект социального партнёрства связан с коллективным распределением деятельности по решению проблемы между партнёрами — представителями образования и других структур, имеющими отношение к проблеме по долгу службы или роду общественной деятельности.

Дети, школьная общественность могут выступать в качестве самостоятельной и действенной социальной силы, с которой приходится считаться. В одном из экологических проектов в Юго-Западном округе Москвы школьники, отозвавшись на призыв природоохранной организации, защищали исторический пруд и зону отдыха от «наступающего» кладбища, действуя по всем правилам проектной технологии. В последний момент взрослые участники (представитель управы и члены общественной организации защиты природы), ранее проявившие себя как союзники проекта, отказались от участия в заключительных переговорах, мотивируя невозможность своего присутствия разными, в том числе и личного порядка, причинами. В результате отчет руководителя ритуальной организации о предпринимаемых природоохранных мерах принимала школьная проектная группа, выступившая в качестве последней заинтересованной и контролирующей ситуацию институции.

#### *6. Определённость непосредственного предмета деятельности детей в рамках социального партнёрства по проекту*

В чём специфика осуществляемого проектного действия, чем оно отличается от уже существующей практики или как дополняет её? Ответ на этот вопрос важен для нахождения своего варианта движения, собственного подхода к решению проблемы, собственной «ниши» — определения того, что могут делать дети. Иногда это означает: что могут делать только дети.

Так, в проекте «Коммуникационно-информационный центр поддержки детей с ограниченными возможностями Re@кция» (школа №1517 Москвы, руководитель — Е.И. Давыдова-Мартынова, авторы проекта — А. Сапожников, А. Галаган) возникла идея создания дистанционного образования для сверстников. В результате предварительного исследования ситуации выяснилось, что система образования для детей-инвалидов в Москве уже имеет достаточную инф-

раструктуру и разнообразие форм. При этом отмечается дефицит в общении, человеческих контактах, содержательном обсуждении учебного материала. В результате возник проект, связанный с созданием среды содержательного общения для детей-инвалидов округа.

В проекте «Я – водитель, пешеход» (школа №1358, руководитель – Т.Н. Соловьёва, авторы проекта – К. Тюленева, К. Седова, Н. Соловьёва, Д. Попов, А. Закс) школьники, ознакомившись с данными ГИБДД, касающимися травматизма и происшествий на дорогах района, провели собственные опросы пешеходов и водителей и выявили дополнительные опасные участки. Проблема оказалась настолько важной для населения, что жители уже сами начали стихийный сбор подписей за установление светофоров в опасных местах. Списки были отданы инициаторам опроса, чья деятельность вызвала такой большой резонанс. Благодаря деятельности юных проектантов удалось донести голос общественности до лиц, принимающих решения, и улучшить ситуацию на дорогах.

Особым образом должен решаться вопрос о взаимодействии участников социально-образовательного проекта с властными и ведомственными структурами. Здесь возможен ряд сценариев. Первый сценарий связан с предварительной работой взрослых руководителей, выступающих в этом случае в качестве менеджеров проекта. Они, по сути дела, призваны «постелить соломку», подготовив переговоры и создав ситуацию востребованности проекта. Второй сценарий – выход детских проектных групп с проектным предложением во властные структуры или в соответствующие ведомственные организации. При таком подходе отсутствует страховка от неудачи. Часто педагоги боятся такого развития событий, сетуют, что «у детей руки опустились, когда нам отказали». Но даже при отрицательном результате рефлексия такого рода события позволяет детям получить социальное знание о том, как устроена власть, что находится в сфере её интересов и компетенций, в чём недостаточность проектного предложения, какая деятельность может быть поддержана в принципе. Третий сценарий связан с предваряющим (или сопровождающим) проектную активность согласованием взглядов молодёжи, представителей государственных, общественных и деловых структур на социальную ситуацию на территории. В настоящий момент Е.В. Хижняковой, А.В. Гуревич, А.А. Андрюшковым разработана технология такого управленческого и социального согласования – это молодёжная переговорная площадка (МПП).

На молодёжных переговорных площадках могут быть достигнуты разные цели:

- организация взаимного понимания и постановки проблемы (МПП коммуникационного типа);

- манифестация конкретных проблем (МПП целевого типа);
- экспертиза молодёжных инициатив.

Согласование интересов и распределение деятельности означает, что социально-образовательный проект начинает учитывать интересы и возможности управленческой структуры, например по-новому взаимодействовать с властью (не по схеме спонсор — проситель, а через получение подряда на выполнение социального заказа, помощи в установлении деловых контактов, поиске партнёров). Однако и власть поворачивается к образованию: например перестраивает свою деятельность с учётом молодёжной активности и образовательного смысла осуществляемых действий.

Часто социальный проект и предпринимательский проект воспринимаются как антиподы. Однако социальный проект вовсе не обязательно проект бесплатный, благотворительный. Важным аспектом социального проектирования является достижение такого уровня мощности замысла и его реализации, когда можно говорить об экономической составляющей проекта.

Действительно, если предложена аргументированная идея, если в её реализации заинтересована как проектная группа, так и внешние социальные партнёры, если социальная инициатива, содержащаяся в проекте, предполагает возникновение нового типа деятельности или услуги, то социальный проект можно рассматривать как проект предпринимательский. Несомненно, этот аспект можно усилить на уровне образовательного обеспечения. Например, обучать детей создавать бизнес-планы, проводить исследования, связанные с изучением востребованности продукта, на который ориентирован проект.

## **2.6. Художественное творчество<sup>1</sup>**

Мы постарались раскрыть воспитательный потенциал художественного творчества школьников в специальной внеурочной программе.

### **Примерная внеурочная программа художественного творчества подростков (извлечения)**

#### **1. Пояснительная записка**

Актуальность и педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности в сфере художественного творчества подростков обусловлена необходимостью разрешения

---

<sup>1</sup> При написании раздела использованы материалы Б.В. Куприянова.

реальных противоречий, сложившихся в теории и практике воспитания в новых социокультурных условиях, в частности, ограниченности стратегии «приобщения к культуре» в условиях экспансии массовой культуры.

Возникшая в XX в. и построенная на принципах коммерциализации, тиражирования, стандартизации, упрощения, предельной занимательности массовая культура не без успеха поглощает, перемальвает и выдаёт высшие образцы культурной деятельности человечества за свои. Происходит постоянная подмена смыслов, низкое выдаётся за высокое, высокое начинает служить низкому. Чтобы не потеряться в потоке этих трансформаций, от человека требуется постоянное эстетическое самоопределение.

У отечественной педагогической теории и практики эстетического воспитания богатые традиции. Сложился ряд оригинальных и глубоких подходов к эстетическому воспитанию: системный, интегративный, диалоговый.

В то же время в массовом эстетическом воспитании господствующее положение продолжает занимать парадигма «приобщающей» передачи культурных норм и образцов, молчаливо признающая художественную культуру внешней по отношению к воспитаннику. Эта парадигма почти не учитывает внутренние культурные условия и потенции саморазвития современного подростка, сложный социокультурный контекст его существования. Игнорирует она и особенности современного этапа в развитии искусства — такие его черты, как склонность к художественным провокациям, самоиронии, самопародии, размытость эстетических категорий и этических границ.

Реальная альтернатива данной парадигме — воспитание у школьника способности к эстетическому самоопределению. И главным здесь становится художественное творчество подростков. Создавая художественные произведения, они прямо выходят в пространство эстетического выбора: высокое или низкое, канон или отрицание канона, прекрасное или безобразное.

Примерная программа внеурочной деятельности школьников по художественному творчеству для основной ступени общего образования основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

*Принцип природосообразности* предполагает, что процесс художественного творчества школьников должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу

и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя.

*Принцип культуросообразности* предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

В соответствии с принципом культуросообразности перед педагогом стоит задача введения юных людей в различные пласты художественной культуры этноса, общества и мира в целом. Необходимо, чтобы художественное творчество помогало растущему человеку ориентироваться в тех изменениях, которые постоянно происходят в нём самом, в сфере искусства, в окружающем его мире.

Трактовка *принципа коллективности* применительно к художественному творчеству предполагает, что художественное воспитание и образование, осуществляясь в детско-взрослых общностях, детско-взрослых коллективах различного типа, даёт юному человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, может создавать условия для позитивно направленных самопознания, эстетического самоопределения, художественно-творческой самореализации.

*Принцип диалогичности* предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого взаимодействия педагога и учащихся в художественной деятельности, содержанием которого являются обмен эстетическими ценностями (ценностями, выработанными историей культуры конкретного общества; ценностями, свойственными субъектам образования как представителям различных поколений и субкультур; индивидуальными ценностями конкретных субъектов образования), а также совместное продуцирование художественных ценностей.

Диалогичность воспитания не предполагает равенства между педагогом и школьником. Это обусловлено возрастными различиями, неодинаковостью жизненного опыта, асимметричностью социальных ролей. Но диалогичность требует не столько равенства, сколько искренности и взаимного понимания, признания и принятия.

*Принцип патриотической направленности* предусматривает обеспечение субъективной значимости для старших школьников идентификации себя с Россией, народами России, российской культурой (в том числе художественной), природой родного края. Реализация принципа патриотической направленности в программе внеурочной деятельности

предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству; стимулирование переживаний, которые ориентируют субъекта на действия, приносящие благо Отечеству).

*Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» подростка в самостоятельное проектное действие, развёртываемое в логике замысел — реализация — рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе ещё не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Это может быть и некоторое событие, и некоторый предмет, — главное, что он должен себе представить, *что* это должно быть и *чем* это должно быть *для него*. Если ему некто предварительно задал то, к чему он должен прийти, и он в этом не может ничего изменить, то для него нет проектирования. Он может программировать свои шаги, может составлять план исполнения, но собственно *проектировать* он в таком случае ничего не будет.

В логике действия данного принципа в программе предусматриваются художественные, социальные и экзистенциальные проекты подростков.

Художественные проекты школьников реализуются в обстановке, близкой к музыкальному или драматическому театру, оркестру, ансамблю, объединениям художников, и могут быть поняты благодаря следующим ценностным аспектам: эстетизм, ориентированность на область художественной деятельности людей; приоритет чувственного восприятия окружающего мира; нравственная доминанта — соответствие нравственным началам добра, справедливости, милосердия; креативность, значимость порождения чего-то качественно нового, отличающегося неповторимостью, оригинальностью (своеобразием, незаурядностью) и общественно-исторической уникальностью.

Социальные проекты преобразовывают общности и общество, вносят позитивные изменения в окружающую социальную среду за счёт реализации социальных инициатив. Социальные проекты конструируются вокруг таких ценностных ориентиров, как:

- коммуникабельность — лёгкость вступления в межличностное общение, инициатива на начальном этапе взаимодействия;
- предприимчивость — способность своевременно решать актуальные задачи, субъективное ощущение свободы в решении актуальных задач, находчивость, практичность, обладание практической сметкой, изобретательностью и энергией, спо-

способность изыскивать возможности и идти на преднамеренный риск;

- самостоятельность — независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, возможность проявления субъектом своей воли, отсутствие ограничений и стеснения;

- организационная и управленческая компетентность — знания, опыт по образованию социальной структуры, привлечению ресурсов, координации действий отдельных элементов системы, достижение взаимного соответствия функционирования её частей в процессе решения какой-либо задачи;

- конвенциональность — стремление к добровольному соглашению субъектов на предмет принимаемых на себя обязательств;

- законность (легальность) — стремление действовать в рамках устанавливаемых государством пределов, готовность взять на себя определённые обязательства и не нарушать их.

Экзистенциальные проекты — проекты самовоспитания, ценностно-смыслового самоопределения, выбора варианта жизни (В.Н. Дружинин). Для экзистенциальных проектов принципиален опыт мышления относительно смысла жизни отдельного человека и человечества в целом, организованный в рамках стратегии самооценивания и стратегии избирательности и судьбоносности по отношению к внешним событиям.

*Принцип диалога культур* в программе внеурочной деятельности подростков в сфере художественного творчества предполагает:

- понимание основных сюжетов культурных текстов как основы для диалога культур о своей судьбе, своей жизни, о своём счастье в мире людей;

- рассмотрение художественного творчества как диалога культур поколения современных подростков с поколениями предшествующих эпох;

- рассмотрение самодеятельного коллективного художественного творчества как диалога культур всех участников коллектива;

- рассмотрение ситуаций представления зрителям продуктов художественного творчества как полилога между авторами и исполнителями культурных текстов и зрителями, воспринимающими культурные тексты.

*Принцип поддержки самоопределения воспитанника.* Самоопределение в художественном творчестве — процесс формирования личностью собственного осмысленного и ответственного эстетического отношения к действительности. Предпосылками формирования способности эстетического самоопределения у подростка служат обострённость (на фоне

пубертата) восприятия эстетического и возрастная сенситивность к самоопределению. Приобретение подростком опыта самоопределения происходит в ходе взаимного, открытого друг для друга эстетического восприятия, переживания, понимания, создания художественных текстов и реальности как художественного текста.

Основная идея примерной программы внеурочной деятельности подростков в сфере художественного творчества состоит в том, что внеурочная художественная деятельность нацелена в первую очередь на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, а уже потом — на развитие специальных предметных компетенций художественного творчества (игра на музыкальных инструментах, актёрское мастерство, особые инструментальные компетенции рисования, черчения и т. д.). Именно поэтому внеурочная деятельность подростков в сфере художественного творчества строится вокруг синтетических видов художественного творчества.

Синтетические виды художественного творчества — любительский театр, любительское видеотворчество, дизайн и т. п. — позволяют вывести подростка на проблему управления социокультурным пространством своего существования за счёт таких инструментов как сценирование, философия и технология дизайна, режиссура социальных игр.

Любительские театр и видеотворчество, занятия школьников дизайном позволяют осуществить испытания любого предположения при помощи опытной проверки, подтверждающей очевидность фактов. В театре и видеопроектах средством проверки является сценирование или этюд, мыслительный эксперимент или аналогия. Под сценированием в данном случае понимается «сборка круга предлагаемых обстоятельств ситуации, постановка целей и задач её участников и реализация этих целей в сценическом взаимодействии, определёнными средствами, доступными персонажам истории» (А.В. Гребёнкин). Старшеклассники, проиграв этюд-эксперимент, могут практически побывать в исследуемой ситуации и проверить на своём жизненно-игровом опыте предположения и варианты поведения и решения проблемы в подобной ситуации.

Ещё одним способом управления социокультурным пространством существования человека являются *философия и технология современного дизайна*. Сегодня дизайн не ограничивается опредмечиванием материальных человеческих потребностей, он обеспечивает «овеществление» духовных ценностей, реализует в дизайнерской форме сущностное содержание эпохи.

Третий инструмент управления социокультурным пространством существования человека — *режиссура социальных игр*. Согласно этой идее существуют базовые игры людей,

т. е. фиксированные установки, определяющие их социальное и коммуникативное поведение. Режиссура социальных игр утверждает, что, во-первых, если определить базовые типы людей, участвующих в некотором социальном взаимодействии, это взаимодействие можно существенно оптимизировать. И, во-вторых, что сам индивид способен изменять свою базовую игру, хотя бы в результате прохождения специального тренинга.

Использование этих синтетических видов самодеятельного творчества позволяет обеспечить многофункциональность участия школьников в коллективной деятельности (роли актёров, художников, режиссёров, операторов, осветителей, организаторов).

*Цель* примерной внеурочной программы художественного творчества подростков — формирование у них в процессе создания и представления (презентации) художественных произведений способности управления культурным пространством своего существования.

*Задачи* программы:

- расширение общего и художественного кругозора учащихся подростковых классов, общей и специальной культуры, обогащение эстетических чувств и развитие у школьников художественного вкуса;
- формирование способности «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом, сценирования как рефлексивного управления ситуациями межличностного взаимодействия;
- развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия, тренировка сенсорных способностей.

*Формы и режим занятий.* Базовые формы учебных занятий: репетиционные, постановочные, информационные (беседа, лекция), художественные образовательные события.

Репетиционные занятия (от лат. *repetitio* — повторение) — основная форма подготовки (под руководством или с участием педагога) представлений, концертных программ, отдельных номеров, сцен путём многократных повторений (целиком и частями).

Постановочные занятия — творческий процесс создания эстрадного представления, который осуществляется постановщиком совместно с художником, балетмейстером.

Информационное занятие предполагает беседы и лекции. Фронтальная беседа — специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме). Лекция — представление, демонстрирующее в виде монолога совокупность взглядов по какому-либо вопросу. Сущностное назначение лекций состо-

ит в квалифицированном комментировании какой-либо проблемы, которое позволяет слушателю сориентироваться в информации.

Художественное образовательное событие – акт художественного творчества, выносимый на публичное рассмотрение с образовательными целями. Учебный и воспитательный эффект художественного события для автора произведения обусловлен встречей с читателем (зрителем), с отношением последнего к авторскому произведению.

## 2. Тематическое планирование и содержание деятельности

### Тематический план. Вариант 1. Любительский театр

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
<i>Первый год занятий</i>		
1	Знакомство с особенностями любительских занятий театром	2
2	Учебные театральные миниатюры	10
3	Театральный капустник	2
4	Знакомство с особенностями пьесы-сказки	2
5	Просмотр профессионального театрального спектакля	2
6	Репетиции пьесы-сказки	10
7	Представление пьесы — новогодней сказки	6
8	Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства	2
9	Чтение пьес и выбор постановочного материала	4
10	Просмотр профессионального театрального спектакля	2
11	Репетиция пьесы — современной драмы	10
12	Премьера пьесы (драматического произведения)	4

<b>№ п/п</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Количество часов</b>
13	Репетиции пьесы-комедии	10
14	Премьера пьесы-комедии	2
	<b>ИТОГО за первый год</b>	<b>68</b>
<b><i>Второй год занятий</i></b>		
15	Знакомство с особенностями водевиля	2
16	Репетиции водевиля	8
17	Просмотр профессионального театрального спектакля	2
18	Представление водевиля	4
19	Знакомство с особенностями театрального ярмарочного представления	2
20	Разработка и репетиции новогоднего ярмарочного представления	10
21	Новогоднее ярмарочное представление	6
22	Рождение замысла пьесы	2
23	Чтение пьес и выбор постановочного материала	4
24	Репетиция пьесы – классической драмы	10
25	Премьера пьесы (классического драматического произведения)	4
26	Разработка идеи и сценария бенефиса класса	8
27	Репетиции бенефиса	4
28	Премьера прощального бенефиса	2
	<b>ИТОГО за второй год</b>	<b>68</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>136</b>

## Содержание деятельности

**Любительские занятия театром.** Роль театра в культуре, основные вехи развития театрального искусства. Любительский театр как разыгрывание ситуаций, в которых человек существует, взаимодействует с миром, пытается управлять окружающим пространством.

**Театральная миниатюра.** Актёрский этюд. Наблюдения актёра. Лаборатория актёра и режиссёра. Учебные театральные миниатюры, скетчи. Типы персонажей в театральных миниатюрах. Проблемная ситуация персонажа и способы решения. Театральный капустник.

**Пьеса-сказка.** Просмотр профессионального театрального спектакля. Драматургический замысел. Репетиции пьесы-сказки. Представление пьесы — новогодней сказки.

**Современная драма.** Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства. Чтение пьес и выбор постановочного материала. Просмотр профессионального театрального спектакля. Репетиция пьесы — современной драмы. Премьера пьесы (драматического произведения).

**Современная комедия.** Жанровые особенности комедии. Разновидности комедии. Природа смешного. Премьера пьесы-комедии.

**Водевиль.** Знакомство с особенностями водевиля. Репетиция водевиля. Просмотр профессионального театрального спектакля. Представление водевиля.

**Театральное ярмарочное представление.** Разработка и репетиция новогоднего ярмарочного представления. Новогоднее ярмарочное представление как художественно-эстетическое образовательное событие.

**Классическая драма.** Рождение замысла пьесы. Чтение пьес и выбор постановочного материала. Репетиция пьесы — классической драмы. Премьера пьесы (классического драматического произведения).

**Бенефис.** Разработка идеи и сценария бенефиса класса как художественно-эстетического образовательного события. Сверхзадача спектакля. Репетиции бенефиса. Премьера прощального бенефиса.

### Тематический план. Вариант 2. Любительское видеотворчество

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
<i>Первый год занятий</i>		
1	Любительское видеотворчество	2

№ п/п	<i>Темы занятий</i>	<i>Количество часов</i>
2	Сценарий как особая форма драматургии	12
3	Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопрокта, кинофильма	4
4	Вечер авторского видео «Видеопробы». Показ и обсуждение видеопроектов учащихся	4
5	Разработка и реализация авторского проекта «Реклама новогоднего праздника в школе»	8
6	Сюжетные компоненты режиссёрского сценария: пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог	8
7	Разработка и реализация видеопрокта «Сказка для младшего брата»	10
8	Премьера видеопрокта «Сказка для младшего брата» как художественное образовательное событие	4
9	Разработка и реализация проекта документального видео об истории школы, города (микрорайона), села	12
10	Вечер документального видео. Просмотр и обсуждение проектов учащихся	4
	<b>ИТОГО за первый год</b>	<b>68</b>
<b><i>Второй год занятий</i></b>		
11	Социальная реклама как жанр современного видеотворчества	2
12	Разработка и реализация видеопрокта «Наша социальная реклама»	8
13	Презентация видеопрокта «Наша социальная реклама» (художественно-эстетическое образовательное событие)	2
14	Выразительные средства видеотворчества	4
15	Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Ни слова о любви»	12

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
16	Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма	4
17	Премьера видеопроектов учащихся «Ни слова о любви» (художественно-эстетическое образовательное событие)	4
18	Встреча с профессиональным режиссёром, журналистом, актёром	4
19	Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Немного о себе»	10
20	Разработка и реализация авторских видеопроектов учащихся	10
21	Конкурс видеотворчества «Школьный Оскар», церемония награждения победителей (Последний звонок)	8
	<b>ИТОГО за второй год</b>	<b>68</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>136</b>

### Содержание деятельности

**Любительское видеотворчество.** Особенности любительского видеотворчества в контексте любительских занятий художественным творчеством. Специфика технических средств в видеотворчестве.

**Сценарий как особая форма драматургии.** Сценарий и монтаж. Понятие кинокадра. Крупности планов и их смысловое значение в раскрытии драматургии. Монтажная фраза, сцена, эпизод. Понятие движения в фильме. Движение в пространстве и во времени. Время и пространство и их условность в кино. Время реальное, замедленное, ускоренное.

**Любительский видеопроjekt как явление самостоятельного художественного творчества.** Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма. Вечер авторского видео «Видеопробы». Показ и обсуждение видеопроектов учащихся.

**Жанры любительского видеопроекта.** Оперативные и постановочные съёмки. Реклама, художественный и документальный жанры, игровые программы, телефильмы. Разработка

и реализация авторского проекта «Реклама новогоднего праздника в школе». Сюжетные компоненты режиссёрского сценария: пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог. Разработка и реализация видеопрокта «Сказка для младшего брата». Премьера видео проекта «Сказка для младшего брата». Документальное видео. Разработка и реализация проекта документального видео об истории школы, города (микрорайона), села. Вечер документального видео. Просмотр и обсуждение проектов учащихся. Жанр и особенности его монтажа. Комедия. Детектив. Фильм-повесть. Фильм-роман. Мелодрама. Репортаж. Документальная драма. Документальная повесть.

**Звук.** Изменения, которые принёс звук в кинематограф, в его зрительный ряд. Звуковой образ героя. Использование звука за кадром. Пауза как игровой компонент фильма. Шумовая фонограмма. Виды шумов: естественные, имитационные. Образ и драматургия шумов. Музыка в фильме и её разновидности (авторская, бытово-оправданная, синхронная и т. д.). Роль музыки в монтажном строе эпизода, сцены, фильма в целом.

**Социальная реклама** как жанр современного видеотворчества. Монтаж клипов и рекламных роликов. Особенности и достижения. Обновление выразительности монтажной формы. Монтаж телепередачи. Принципы, лежащие в его основе: выразительность, разнообразие, зрелищность. Разработка и реализация видеопрокта «Наша социальная реклама». Презентация видеопрокта «Наша социальная реклама».

**Художественное видео.** Выразительные средства видео творчества. Разработка и реализация видеопроктов учащихся «Ни слова о любви». Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопрокта, кинофильма. Премьера видеопроктов учащихся «Ни слова о любви».

**Документальное видео.** Разработка и реализация видеопроктов учащихся «Немного о себе». Разработка и реализация авторских видеопроктов учащихся.

**Любительское видео как пространство художественного самовыражения.** Встреча с профессиональным режиссёром, журналистом, актёром. Конкурс видеотворчества «Школьный Оскар», церемония награждения победителей.

### Тематический план. Вариант 3. Художественное творчество в дизайне

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
<i>Первый год занятий</i>		
1	Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные принципы композиции. Зонирование.	4

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
2	Основы организации пространства. Дизайн-проект интерьера «Комната моей мечты»	8
3	Выставка дизайнерских проектов интерьера «Комната моей мечты» (художественное образовательное событие)	4
4	Философия новогоднего праздника. Разработка дизайн-проектов организации пространства праздника (новогодний праздник)	8
5	Конкурс дизайн-проектов организации пространства праздника (новогодний праздник), реализация проекта — победителя конкурса. Презентация оформления школьного зала	10
6	Материаловедение. История костюма	4
7	Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма»	10
8	Защита исследовательских проектов «Дизайн исторического костюма» (художественное образовательное событие)	4
9	Основы ландшафтного дизайна. Декоративная дендрология	4
10	Разработка и осуществление дизайнерского проекта «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн)	8
11	Презентация дизайнерского проекта «Школьная клумба» (художественное образовательное событие)	2
	<b>ИТОГО за первый год</b>	<b>68</b>
<i><b>Второй год занятий</b></i>		
12	Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование	2
13	Разработка и осуществление дизайнерского проекта интерьера «Дизайн помещения классной комнаты»	8

№ п/п	<i>Темы занятий</i>	<i>Количество часов</i>
14	Выставка дизайнерских проектов интерьера «Дизайн помещения классной комнаты» (художественное образовательное событие)	2
15	Особенности web-дизайна	4
16	Разработка и реализация исследовательских проектов «Лучший современный сайт»	10
17	Научная конференция учащихся «Современные тенденции web-дизайна»	4
18	Стиль в ландшафтном дизайне. Средства гармонизации композиции	2
19	Разработка проекта «Сквер родного города (села)»	12
20	Защита проектов «Сквер родного города (села)» (художественное образовательное событие)	4
21	Основы фотодизайна	4
22	Индивидуальность в дизайне	2
23	Разработка и осуществление проектов фотодизайна «Фотоальбом «Моя школьная жизнь»	10
24	Презентация выставки проектов фотодизайна «Фотоальбом «Моя школьная жизнь» (художественное образовательное событие)	4
	<b>ИТОГО за второй год</b>	<b>68</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>136</b>

### Содержание деятельности

**Знакомство с основами дизайна.** Дизайн, основные принципы композиции. Зонирование.

**Основы организации пространства.** Разработка и осуществление дизайн-проекта интерьера «Комната моей мечты».

Презентация выставки дизайн-проектов интерьера «Комната моей мечты». Философия новогоднего праздника. Разработка дизайнерских проектов организации пространства праздника (новогодний праздник). Конкурс дизайн-проектов организации пространства праздника (новогодний праздник). Реализация проекта – победителя конкурса. Презентация оформления школьного зала.

**Дизайн костюма.** Материаловедение. История костюма. Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма». Защита исследовательских проектов «Дизайн исторического костюма».

**Основы ландшафтного дизайна.** Декоративная дендрология. Разработка и осуществление дизайн-проекта «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн). Презентация дизайн-проекта «Школьная клумба».

**Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование.** Разработка и осуществление дизайнерского проекта интерьера «Дизайн помещения классной комнаты». Презентация выставки дизайнерских проектов интерьера «Дизайн помещения классной комнаты».

**Особенности web-дизайна.** Разработка и реализация исследовательских проектов «Лучший современный сайт». Научная конференция учащихся «Современные тенденции web-дизайна».

**Стиль в ландшафтном дизайне.** Средства гармонизации композиции. Разработка проекта «Сквер родного города (села)». Защита проектов «Сквер родного города (села)».

**Основы фотодизайна.** Индивидуальность в дизайне. Разработка и осуществление проектов фотодизайна «Фотоальбом «Моя школьная жизнь»». Презентация выставки проектов фотодизайна «Фотоальбом «Моя школьная жизнь»».

### 3. Ожидаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты внеурочной деятельности подростков в сфере художественного творчества распределяются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, её структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

**Второй уровень результатов** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеют проведение новогоднего праздника для сверстников и для младших классов (разработка дизайн-проекта оформления зала для праздника), попытка осознать параметры заказа со стороны сверстников и малышей, разработка художественного замысла под основные параметры заказа. Здесь важную роль может сыграть дизайнерский проект «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн), призванный порадовать представителей школьного сообщества.

**Третий уровень результатов** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта в сфере художественного творчества. Для этого подросток владеет инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Здесь осваиваются умение представить заказчиком или зрителям, экспертам собственные разработки.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Например, разработка дизайнерского проекта «Сквер родного города (села)», любительский спектакль для жителей округа, открытый общественный показ документальных видеопроектов.

## **2.7. Трудовая (производственная) деятельность**

Под традиционное определение труда как осознанной, энергозатратной, общепризнанной целесообразной деятельности, требующей от человека приложения усилий и осуществления работы, попадает и учебная деятельность. Однако справедливо возвышающий учение принцип «хорошая учёба — это настоящий труд» в последнее время стал использоваться, к сожалению, и как прикрытие исчезновения прочих, неучебных форм трудовой активности детей из школьной жизни. Именно поэтому, говоря о трудовой деятельности школьников, мы вводим уточнение — «производственная». То есть ниже пойдёт речь о труде, в котором мальчишки и девчонки по

меньшей мере производят продукт (вещь, услугу, информацию и т. п.), причём значимый не только для них, но и для других людей. Почему «по меньшей мере»? Да потому, что у производственного труда, помимо продуктивности, есть другие свойства, очень важные для развития и воспитания детей. Но об этом — в своё время.

По меткому замечанию Ю.В. Крупнова, в привычности словосочетания «трудовое воспитание» пропадает главное в проблеме труда: какой именно труд, какого уровня, типа и степени совершенства. Воспитывает и образовывает не любой труд, точнее, не любая активность или работа, встроенная в систему социально-экономических отношений. А.С. Макаренко подчёркивал, что в воспитании важен не сам по себе трудовой процесс — то есть не определённая последовательность действий, ведущая к определённому результату (это «труд-работа»), и не овладение необходимыми для работы знаниями и навыками (это «труд-учёба», обучение труду). Воспитывающий труд — это, по словам А.С. Макаренко, «труд-забота» о себе и других, ближних и дальних. Только если труд организован этим особым, «заботливым» образом, если в нём складываются особые, взаимно заинтересованные, сотрудничество отношения между работающими, он становится трудом духовно преобразующим.

По нашему мнению, восхождение школы к «труду-заботе» требует последовательного достижения в трудовой деятельности школьников воспитательных результатов первого, второго и третьего уровней. И каждому уровню результата соответствует свой тип образовательной формы.

Достижение в трудовой деятельности школьников **воспитательных результатов первого уровня** (приобретение школьниками социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни) возможно в рамках таких хорошо известных образовательных форм, как кружковые занятия техническим творчеством (авиамоделированием, судомоделированием, радиоделом и т. д.), домашними ремёслами, народными промыслами. Именно здесь закладывается понимание ребёнком культуры труда, этики трудовых отношений, вклада труда в осмысленность повседневного бытования, растёт чувство продуктивной самостоятельности, ощущение и осознание причастности миру трудящихся взрослых.

Для современных младших школьников оказываются удивительно интересными и полезными занятия техническим творчеством с конструкторами «Лего». Начиная со свободной игры с конструктором, дети постепенно переходят к индивидуальной и групповой сборке всё более сложных моделей по инструкциям, а затем — к групповым творческим техническим проектам. Работа над проектом может разворачиваться в следующей логике:

- школьники продумывают модель, которую они хотели бы создать, обсуждают друг с другом технические характеристики и функции машины;
- группа собирает модель (по ходу сборки может происходить корректировка первоначального замысла);
- группа «оживляет» модель (дети придумывают историю, происходившую с их творением, обдумывают «место жительства» модели, её социальное, экономическое, техническое окружение);
- школьники изготавливают макет среды, окружающей модель, для представления модели «в жизни» (например, строят макет строительной площадки, где будет работать сконструированный ими экскаватор);
- школьники защищают проект (рассказывают о технических возможностях своих машин, об их назначении и о том, каким образом они могут использоваться в той местности, куда они сами их поместили; отвечают на вопросы слушателей).

На достижение в трудовой деятельности **воспитательных результатов второго уровня** (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом) нацелены такие формы, как *коллективная трудовая игра, детская производственная бригада под руководством взрослого*. Здесь воспитывающим фактором, помимо продуктивности, становится особое производственное общение.

Замечательные коллективные трудовые игры «Почта» и «Фабрика» описаны И.П. Ивановым в его книге «Энциклопедия коллективных творческих дел»<sup>1</sup>.

Участники игры «Почта» предварительно знакомятся с работой почтового отделения (посещение почты, беседы с сотрудниками, наблюдение за их трудом), затем на общем сборе-старте придумывают название для своего почтамта, распределяют участки работы (отделы, операции), решают, кого и когда будут обслуживать, договариваются об оформлении своего учреждения и своих отличительных знаках.

На почтамте могут действовать такие, например, отделы: приёма писем и открыток, приема телеграмм, приёма бандеролей и посылок, доставки корреспонденции (почтальоны).

Поскольку работа такого почтамта включает в себе много разных видов деятельности (и простых, и более сложных), создаётся отличная возможность объединения старших и младших ребят, руководимых взрослыми (в качестве инструкторов, консультантов и т. д.). Например, младшие могут быть почтальонами, сортировщиками, упаковщиками, помощниками

---

<sup>1</sup> Иванов И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел.— Новосибирск, 2003. — С. 84–86, 94–97.

телеграфистов, заведующих отделами и других старших сотрудников.

Игра проводится обычно в канун праздника (в течение одного или нескольких дней) или во время праздника — в школе, у шефов, в микрорайоне, в летнем лагере и др. В школе, например, сотрудники почты могут обслуживать младших ребят своей школы и учителей, гостей или весь школьный коллектив.

Приходящие на почту клиенты могут написать и оформить письмо, нарисовать и заполнить открытку, составить телеграмму, бандеролью отправить свои рисунки или книжку, посылкой — самоделки и т.д. Адресатами ребят-клиентов могут быть их товарищи по классу, по дому, родители, младшие и старшие братья и сёстры, учителя, вожатые. Адресатами взрослых — их дети, ученики, товарищи по работе.

Сотрудники почты (прежде всего старшие ребята и взрослые) учат неопытных клиентов всем «тайнствам» почтовых операций: как правильно подписать конверт, составить телеграмму.

В работу почты нужно вносить больше игровых, творческих моментов. В частности, можно придумать интересные формы оплаты почтовых услуг: оплата заказного письма — ответ на загадку, телеграммы — сочинение небольшого рассказа из тех слов, которые содержатся в телеграмме.

Почтальоны (лучше, если они действуют небольшими бригадами из 2—3 человек) доставляют корреспонденцию адресатам в самой школе или по домашнему адресу (в микрорайоне школы), при этом, как положено, телеграммы доставляются в первую очередь.

Игру можно проводить не только в связи с праздниками, но и постоянно. Почтальоны разносят письма и телеграммы, собирают письма, открытки с мнениями и предложениями классных коллективов, ребят и учителей, например после выхода в свет газеты-«молнии» или в период коллективного планирования.

«Фабрика» — коллективная трудовая игра, участники которой (ребята разного возраста и их старшие друзья), подражая организации настоящего производства, создают разнообразные изделия на пользу и радость своему коллективу, близким и далёким людям.

Возможные виды изделий (продукции):

- наглядные пособия (материал для счёта, гербарии, приборы) для первоклассников и старших учащихся своей и других школ;
- сувениры-игрушки из природного материала, модели, макеты, вышивки и др.;
- новогодние украшения и ёлочные игрушки;
- материал, оборудование для познавательных, подвиж-

ных, спортивных игр – в школьную игротеку, детскому саду, детской площадке и другим подшефным;

- экспонаты (диорамы, макеты, витрины) для выставок в школе и в клубе, для памятных залов и музеев;
- кормушки, домики для птиц;
- куклы, бутафория, декорации для кукольного театра;
- оформление для праздников – утренников, вечеров, демонстраций, игр.

Фабрика может выпускать однотипную продукцию, например новогодние украшения или сувениры, но может иметь и широкий профиль, изготавливая предметы различного назначения, а также производить ремонт наглядных пособий, игрушек для детского сада, переплетать книги для школьной и районной библиотек и т. д. В этом случае фабрика превращается в целый комбинат.

В состав фабрики (комбината) могут входить следующие отделы и цехи: дирекция; конструкторское или проектное бюро; отдел снабжения сырьём и инструментом; отдел приемки продукции или отдел технического контроля – ОТК; отдел сбыта (передачи, отправки) продукции; цехи – макетный, модельный, швейный, кукольный, переплётный и др. (в зависимости от профиля фабрики).

Фабрика может действовать в течение одного дня (например, во время игры-праздника «Город мастеров»), нескольких дней или недель, что зависит от характера и объёма продукции, желаний и возможностей участников.

Участниками трудовой игры могут быть ребята одного возраста и их старшие друзья, но лучше, если фабрику создаст союз двух (или нескольких) старших и младших коллективов или сводная группа всех желающих – из разных классов. Тогда станет возможным разделение труда между старшими и младшими и объединение их как сотрудников, товарищей в общем жизненно важном деле. Старшие ребята могут быть членами дирекции, сотрудниками конструкторского бюро, начальниками цехов и отделов, мастерами, могут действовать на самых сложных производственных участках, составляя или возглавляя бригады. Младшие ребята также могут составлять отдельные бригады, действующие на подсобных и менее сложных (хотя не менее ответственных) операциях, могут трудиться в качестве учеников, помощников мастеров и т. д. Взрослые являются инструкторами, советниками директора фабрики, начальников цехов.

*Примерные варианты организации фабрики (комбината):*

1. Каждый цех полностью изготавливает один или несколько видов продукции (например, в швейном цехе делаются куклы для театра, в столярном – скворечники и т.п.). В цехи и отделы ребята записываются по желанию, образуя сводные коллективы. Состав цехов в основном не меняется в те-

чение всего времени работы фабрики, а переход из одного цеха в другой происходит лишь с согласия дирекции.

2. Каждый цех выполняет одну или несколько операций в процессе изготовления общей продукции (например, фабрика создаёт макеты, а в разных цехах делаются основания этих макетов, домики, фигурки людей; в этом случае в составе фабрики обычно имеется сборочный цех).

3. Постоянный штаб цехов состоит из сравнительно небольшого числа сотрудников — инструкторов, мастеров и т. п. В цехи приходят все желающие и работают под их руководством столько времени, сколько хотят. Изготовленную продукцию берут с собой (для себя или близких) или оставляют персоналу фабрики для последующей передачи другим (например, детскому саду).

4. На фабрике трудятся постоянные микроколлективы и их союзы, причём каждый такой коллектив или союз проходит по очереди через все цехи, работая в каждом определённый период (неделю, две недели и т. п.). Тогда фабрика (комбинат) действует в течение нескольких периодов. При этом какие-то виды продукции могут полностью изготавливаться за один период (допустим, в игрушечном цехе — украшения для ёлки), а другие могут постепенно создаваться в течение всех периодов, передаваясь, как эстафета, от одного коллектива к другому (к примеру, так может делаться сложный макет в макетном цехе). Достоинством этого варианта является возможность провести каждого участника игры вместе с его постоянным коллективом через различные виды трудовой деятельности.

Создание фабрики начинается с общего сбора-старта участников или по крайней мере тех, кто первым захотел принять участие в этой трудовой игре. Здесь сообща решают, какую продукцию будет выпускать фабрика и для кого, придумывают название фабрики и значок-эмблему. Выбирается вариант организации работы, намечаются отделы и цехи, избираются дирекция, начальники отделов и цехов, определяется время начала работы и продолжительность действия фабрики. Запись желающих по отделам и цехам производится и на самом сборе, и после него.

Дирекция ведёт подготовку к открытию, договаривается о помещении, распределяет рабочие места между отделами и цехами, составляет производственный план, даёт задание конструкторскому (проектному) бюро и отделу снабжения, разрабатывает график-календарь работы.

Коллективы цехов собираются на предварительное совещание, обсуждают проекты изделий, полученные от конструкторского бюро, сообща разрабатывают технологический процесс, распределяются по участкам, операциям, выбирают мастеров.

Итак, мы только что познакомились с интереснейшими описаниями двух коллективных трудовых игр. Но не оставляет в покое мысль: игра и труд — а не слишком ли они различны, чтобы объединять их вместе? Думаем, что различия не столь велики, как кажется на первый взгляд. А.С. Макаренко, разрабатывая идею «труда-заботы», увидел, что образцовый, передовой труд всегда несёт в себе оттенок экзистенциальной игры (игры с будущим, ибо всё, что соприкасается с будущим, приобретает вероятность, а значит, определённую «игровость»). Он писал об этом: «У нас был завод с первоклассным оборудованием. Делали фотоаппараты «Лейка» с точностью до одного микрона, и всё-таки это была игра»<sup>1</sup>.

Коллективная трудовая игра может стать источником создания детской производственной бригады под руководством взрослого. Опыт таких бригад хорошо известен в нашей стране. Сегодня их, к сожалению, становится всё меньше, да и распространены они главным образом в сельских школах. Но мы уверены, что они ещё вернутся — в виде детско-взрослой дизайнерской группы, отвечающей за эстетику школьных интерьеров и ландшафта; мини-типографии, обслуживающей школьные нужды в области печати; школьной фотовидеостудии, сопровождающей все события и дела коллектива; детско-взрослой службы компьютерной поддержки и т. д.

А от этих форм рукой подать и до полноценного *детско-взрослого образовательного производства*. Это передовое наукоёмкое и прибыльное (рентабельное) производство, в котором детский коллектив в образовательных целях занимает ведущие управленческие и исполнительские должности, что позволяет детям непосредственно участвовать в организации образцового труда и деятельности, а также в их описании, проектировании и перепроектировании. Для выполнения же наиболее сложных и ответственных работ и консультационных функций приглашаются взрослые профессионалы.

Детско-взрослое образовательное производство обязательно выходит на экономический рынок, начинает производить общественно-полезную продукцию. И именно благодаря этому оно является той образовательной формой, которая обеспечивает достижение в трудовой деятельности **воспитательных результатов третьего уровня** — получение детьми опыта самостоятельного общественного действия.

А.С. Макаренко настаивал, что воспитывать и образовывать может исключительно «образцовый труд», то есть такой, организация и содержание которого являются наивысшими

---

<sup>1</sup> Макаренко А. С. Некоторые выводы из педагогического опыта // Собр. соч. В 7 т. Т.5.— М., 1958. — С. 272.

на данный момент времени. Именно образцовость определяет социально-культурный и возвышающий уровень труда, что и делает его образовательным.

Образцовый труд должен быть передовым и самообеспечивающим, то есть отвечающим следующим критериям:

- наукоёмкость;
- высокая рентабельность;
- высокий уровень организации;
- высокая квалификация работников;
- труд, в качестве субъекта имеющий общность (сообщество);
- труд, создающий высокое качество жизни;
- труд, персонально организованный.

Всё вышеперечисленное и достигается в условиях детско-взрослого образовательного производства. И превращается фотовидеостудия в школьное фотовидеоателье, работающее с жителями микрорайона. Школьная мини-типография становится детско-взрослым издательским центром, заказы в который поступают со всего города. А дизайнерская группа перерастает в школьную проектно-дизайнерскую фирму, конкурирующую с заполонившими рынок дизайнерами-одиночками.

Да, детско-взрослое образовательное производство обязательно существует на рынке и зарабатывает деньги. И при этом замечательно воспитывает детей и взрослых. Воспитывает содержанием и характером делового, межличностного, межвозрастного общения в процессе производительного труда. Воспитывает тем, что необходимо субъекту принимать решения и брать на себя ответственность (непосредственно в производстве, в управлении). Воспитывает тем, что общественной и личной значимостью и ценностью производимого продукта. Воспитывает необходимостью проектировать, планировать, сценарировать, анализировать, прогнозировать свою деятельность. Воспитывает эстетикой высокоорганизованного и технологичного труда. Воспитывает трудовой дисциплиной, понимаемой как добровольное самоограничение в процессе труда. Воспитывает, наконец, духом сотрудничества в общем коллективном деле.

## **2.8. Спортивно-оздоровительная деятельность**

На тему воспитательных возможностей внеурочной спортивно-оздоровительной деятельности нами подготовлена специальная образовательная программа, в которой представлены воспитательные результаты и эффекты, культурные формы и содержание деятельности.

# Примерная внеурочная программа спортивно-оздоровительной деятельности подростков (извлечения)

## 1. Пояснительная записка

По результатам многочисленных опросов современные подростки довольно высоко ставят ценность здоровья. Но попытки ряда исследователей заглянуть чуть глубже, выявить, для чего молодому поколению нужно здоровье, в чем они видят его смысл, показывают, что многие подростки рассматривают здоровье как *возможность безнаказанно получать все возможные удовольствия от жизни*, буквально: курить, выпивать, «отрываться» на дискотеках, в ночных клубах и залах игровых автоматов, подолгу «зависать» у компьютера, вести свободную сексуальную жизнь, рисковать в экстремальном спорте, экспериментировать с психоактивными веществами — и не испытывать никаких неприятных ощущений, не сталкиваться с отрицательными последствиями своих действий.

Подобная трактовка ценности здоровья вряд ли может быть признана конструктивной как для человека, так и для общества. В такой ситуации становится всё более необходимым делать акцент на формировании у школьников активистской культуры здоровья, напрямую связанной с занятиями спортом и предполагающей:

- интерес к спорту и оздоровлению, потребность в систематических занятиях спортом, регулярном участии в спортивных соревнованиях, стремление показывать как можно более высокие спортивные результаты;
- знания в области оздоровления, спортивной подготовки и организации спортивных соревнований;
- умение использовать эти знания для эффективной организации спортивной подготовки, успешного выступления в соревнованиях;
- спортивный образ (стиль) жизни, предусматривающий активные занятия спортом и регулярное участие в спортивных соревнованиях;
- стремление индивида вовлечь в занятия спортом своё ближайшее окружение (семью, друзей, коллег и т. д.).

Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной спортивно-оздоровительной деятельности учащихся основной ступени общего образования. Реализация программы происходит в течение двух учебных лет.

Программа предусматривает ориентацию реализующих её педагогов на следующие *цели*:

- во-первых, способствовать освоению подростками основных социальных норм, необходимых им для полноценно-

го существования в современном обществе, — в первую очередь это нормы ведения здорового образа жизни, нормы сохранения и поддержания физического, психического и социального здоровья;

- во-вторых, способствовать развитию позитивного отношения подростков к базовым ценностям современного российского общества — в первую очередь к таким ценностям, как человек, здоровье, природа, труд, семья, Отечество;

- в-третьих, способствовать приобретению школьниками нового ценностно-окрашенного социального опыта, на основе которого они смогли бы в будущем выстраивать собственное социальное поведение.

В процессе реализации данной программы предполагается решение следующих *задач*:

- мобилизация необходимых для осуществления спортивно-оздоровительной деятельности школьников кадровых, материально-технических, финансовых, средовых ресурсов;

- мотивирование школьников к участию в спортивно-оздоровительной деятельности;

- формирование и развитие подростковых общностей и коллективов, совместно участвующих в спортивно-оздоровительной деятельности;

- обучение подростков способам овладения различными элементами спортивно-оздоровительной деятельности;

- помощь подросткам в осуществлении ими самостоятельного планирования, организации, проведения и анализа наиболее значимых для них дел и проектов спортивно-оздоровительной направленности.

Примерная программа внеурочной спортивно-оздоровительной деятельности школьников основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, поддержки самоопределения воспитанника.

*Принцип природосообразности* предполагает, что спортивно-оздоровительная деятельность школьников основывается на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовывается с общими законами развития природы и человека, воспитывает его сообразно полу и возрасту, а также формирует у него ответственность за развитие самого себя.

*Возрастосообразность* — одна из важнейших конкретизаций принципа природосообразности. На каждом возрастном этапе, в том числе в подростковом возрасте, перед человеком встаёт ряд специфических задач, от решения которых зависит его личностное развитие. Это естественно-культурные (достижение определённого уровня биологического созревания, физического и сексуального развития), социально-культурные (познавательные, морально-нрав-

ственные, ценностно-смысловые), социально-психологические (становление самосознания личности, её самоопределение в жизни) задачи.

*Принцип культуросообразности* предполагает, что спортивно-оздоровительная деятельность школьников должна основываться на общечеловеческих ценностях физической культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими спортивным и здоровьесберегающим традициям тех или иных регионов, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

В соответствии с принципом культуросообразности перед педагогом стоит задача введения юных людей в различные пласты физической и спортивной культуры этноса, общества и мира в целом. Необходимо, чтобы спортивно-оздоровительная деятельность помогала растущему человеку ориентироваться в тех изменениях, которые постоянно происходят в нём самом, в сфере спорта, культуры здоровья, в окружающем его мире.

Трактовка *принципа коллективности* применительно к спортивно-оздоровительной деятельности предполагает, что спорт и оздоровление, осуществляясь в детско-взрослых сообществах, детско-взрослых коллективах различного типа, дают юному человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, могут создавать условия для позитивно направленных самопознания, самоопределения в здоровом образе жизни, спортивной самореализации.

*Принцип диалогичности* предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого взаимодействия педагога и учащихся в спортивно-оздоровительной деятельности, содержанием которого являются обмен ценностями здорового образа жизни и гуманистического понимания телесности, спорта (ценностями, выработанными историей культуры конкретного общества; ценностями, свойственными субъектам образования как представителям различных поколений и субкультур; индивидуальными ценностями конкретных субъектов образования).

Диалогичность воспитания не предполагает равенства между педагогом и школьником. Это обусловлено возрастными различиями, неодинаковостью жизненного опыта, асимметричностью социальных ролей. Но диалогичность требует не столько равенства, сколько искренности и взаимного понимания, признания и принятия.

*Принцип патриотической направленности* предусматривает обеспечение субъективной значимости для подростков идентификации себя с Россией, народами России, российской культурой. Реализация принципа патриотической направ-

ленности в программе внеурочной спортивно-оздоровительной деятельности предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы спортивных общественно значимых явлений и предметов; стимулирование переживаний, которые выступают регуляторами конкретных действий, ориентируют субъекта на действия, приносящие благо Отчеству; собственных действий школьника по отношению к Отечеству).

*Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» подростка в самостоятельное проектное действие, развёртываемое в логике замысел — реализация — рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе ещё не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Это может быть и некоторое событие, и некоторый предмет, — главное, что он должен себе представить, *что* это должно быть и *чем* это должно быть *для него*. Если ему некто предварительно задаст то, к чему он должен прийти, и он в этом не может ничего изменить, то для него нет проектирования. Он может программировать свои шаги, может составлять план исполнения, но собственно *проектировать* он в таком случае ничего не будет.

В логике действия данного принципа в программе предусматриваются спортивно-оздоровительные социальные и экзистенциальные проекты.

Социальные проекты преобразовывают общности и общество, вносят позитивные изменения в окружающую социальную среду за счёт реализации социальных инициатив. Социальные проекты конструируются вокруг таких ценностных ориентиров, как:

коммуникабельность — лёгкость вступления в межличностное общение, инициатива на начальном этапе взаимодействия;

предприимчивость — способность своевременно решать актуальные задачи, субъективное ощущение свободы в решении актуальных задач, находчивость, практичность, обладание практической сметкой, изобретательностью и энергией, способность изыскивать возможности и идти на преднамеренный риск;

самостоятельность — независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, возможность проявления субъектом своей воли, отсутствие ограничений и стеснения;

организационная и управленческая компетентность — знания, опыт по образованию социальной структуры, привлечению ресурсов, координации действий отдельных элементов системы, достижение взаимного соответствия функционирования её частей в процессе решения какой-либо задачи;

конвенциональность — стремление к добровольному соглашению субъектов на предмет принимаемых на себя обязательств;

законность (легальность) — стремление действовать в рамках устанавливаемых государством пределов, готовность взять на себя определённые обязательства и не нарушать их.

Экзистенциальные проекты — проекты собственного бытия, существования, проекты самовоспитания, ценностно-смыслового самоопределения, выбора варианта жизни (В.Н. Дружинин). В спортивно-оздоровительной деятельности эти проекты имеют особое значение, они связаны с преодолением физических трудностей и ограничений, с расширением границ человеческих возможностей, с одухотворением телесности.

*Принцип поддержки самоопределения воспитанника.* Самоопределение в спортивно-оздоровительной деятельности — процесс формирования человеком осмысленного и ответственного отношения к собственной телесности. Приобретение школьниками опыта самоопределения происходит в совместной со сверстниками и взрослыми практике спортивных состязаний, в ходе открытой друг для друга практики «заботы о себе».

Основная идея примерной программы внеурочной спортивно-оздоровительной деятельности подростков состоит в том, что внеурочная деятельность нацелена в первую очередь на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, а уже потом — на развитие специальных предметных компетенций спортивно-физкультурного характера. Именно поэтому внеурочная деятельность строится вокруг доступных и довольно синтетических видов спортивных занятий.

Программа является модульной и состоит из 5 автономных модулей (общим объёмом 136 часов), каждый из которых предполагает организацию определённого направления спортивно-оздоровительной деятельности школьников-подростков.

Предусмотренные программой занятия могут проводиться как на базе одного отдельно взятого класса, так и в смешанных группах, состоящих из учащихся нескольких классов.

Программа предполагает как проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками (в расчёте — 2 часа в неделю), так и возможность организовывать занятия крупными блоками — «интенсивами» (например, сборы, слёты, соревнования, «погружения», фестивали, походы, экспедиции и т. п.).

## 2. Тематическое планирование и содержание деятельности

### Тематическое планирование

№	Название раздела	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
<b>1</b>	<b><i>Мини-футбол</i></b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>
1.1	Вводное занятие	1	1	
1.2	Техника удара по мячу	2		2
1.3	Техника ведения мяча	2		2
1.4	Техника остановки и отбора мяча	2		2
1.5	Тактические приёмы при взаимодействии с соперником	2		2
1.6	Тактические приёмы при взаимодействии с партнёрами	2		2
1.7	Тактические комбинации	2	1	1
1.8	История игры: проект «Героические страницы истории футбола: «матч смерти»	5	5	
1.9	Пропаганда игры: проект «Играй, двор»	8	1	7
<b>2</b>	<b><i>Основы самозащиты</i></b>	<b>22</b>	<b>7</b>	<b>15</b>

№	Название раздела	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
2.1	Вводное занятие	1	1	
2.2	Правила самозащиты при нападениях	4		4
2.3	Приёмы борьбы и рукопашного боя как средства самозащиты	6		6
2.4	Проект «Информирован — значит, вооружён!»	5	5	
2.5	Проект «Персональный тренер»	6	1	5
<b>3</b>	<b><i>Настольный теннис</i></b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>
3.1	Вводное занятие	1	1	
3.2	Техника настольного тенниса: удары	3		3
3.3	Техника настольного тенниса: подачи и приём подачи	3		3
3.4	Основы тактики игры в теннис	2		2
3.5	Игровая практика	6		6
<b>4</b>	<b><i>Спортивный туризм</i></b>	<b>46</b>	<b>4</b>	<b>42</b>
4.1	Вводное занятие	2	2	

№	Название раздела	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
4.2	Спортивное туристское многоборье	10		10
4.3	Спортивное ориентирование	8		8
4.4	Спортивные походы	26	2	24
<b>5</b>	<b><i>Организация и проведение спортивных мероприятий в школе и микрорайоне</i></b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>20</b>
5.1	Технология организации и проведения спортивных мероприятий	4	4	
5.2	Организация и проведение общешкольного Дня здоровья	6	1	5
5.3	Организация и проведение турнира семейных команд «Спортивная семья»	8	1	7
5.4	Спортивно-оздоровительный социально-образовательный проект «Народные олимпийские игры»	10	2	8
	<b><i>Всего:</i></b>	<b>136</b>	<b>28</b>	<b>108</b>

## Содержание деятельности

### *Модуль 1. Мини-футбол (26 ч)*

*1.1. Вводное занятие (1 ч).* Правила игры. Охрана здоровья и гигиена футболиста.

*1.2. Техника удара по мячу (2 ч).* Удары внутренней и внешней стороной стопы; серединой, внутренней и внешней частями подъёма; носком и пяткой. Закрепление технических приёмов с пассивным или активным сопротивлением партнёров, в подвижных играх с мячом. Упражнения: забей гол, точная передача, мяч в кругу, квадрат, удар по катящемуся мячу, удар навстречу, удар с хода.

Удары головой с места, в прыжке, в броске. Закрепление технических приёмов. Упражнения: подвешенный мяч, жонглёр, передача мяча.

Техника удара по воротам: удары по указанной цели, удар с хода, уда с лёта. Закрепление и отработка технических приёмов.

*1.3. Техника ведения мяча (2 ч).* Ведение мяча. Обманные движения. Обводки. Закрепление технических приёмов. Упражнения: ведение по кругу; ведение по коридору; ведение, изменяя направление; ведение, изменяя скорость; обведи партнёров. Двусторонняя игра.

*1.4. Техника остановки и отбора мяча (2 ч).* Способы остановки мяча: остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы, подошвой. Отбор мяча перехватом, отбор мяча подкатом. Закрепление технических приёмов. Упражнения: удар и останови, останови и передай, подбрось мяч свечкой, перехват, подкат. Двусторонняя игра.

*1.5. Тактические приёмы при взаимодействии с соперником (2 ч).* Открывание вперёд, в сторону, назад. Закрывание и опека соперника, грамотное расположение игрока по отношению к сопернику и своим воротам. Двусторонняя игра.

*1.6. Тактические приёмы при взаимодействии с партнёрами (2 ч).* Передачи мяча: передачи низом и верхом, диагональные, поперечные и продольные передачи, передачи на ход партнёру. Двусторонняя игра.

*1.7. Тактические комбинации (2 ч).* Комбинации в игровых эпизодах: треугольник, «стенка», перекрёстное движение, отбор мяча посредством согласованных действий. Комбинации при розыгрышах стандартных положений: при введении мяча в игру начальным ударом, ударом от ворот, при вбрасывании мяча из-за боковой линии, угловых, штрафных, свободных ударах. Двусторонняя игра.

*1.8. История игры: проект «Героические страницы истории футбола: «матч смерти» (5 ч).* Сбор учащимися 6—9 классов информации, подготовка презентационных мате-

риалов и проведение встреч-бесед с учащимися младших классов, посвящённых футбольному матчу, сыгранному летом 1942 г. в оккупированном немцами Киеве между советской и немецкой командами.

*1.9. Пропаганда игры: проект «Играй, двор» (8 ч).* Формирование и подготовка силами подростков дворовых команд младших школьников в микрорайоне. Организация и проведение силами подростков турнира дворовых команд младших школьников «Играй, двор».

## ***Модуль 2. Основы самозащиты (22 ч)***

*2.1. Вводное занятие (1 ч).* Опасности и риски жизни в современном городе. Самозащита в современном городе. Техника безопасности и гигиена участников занятий.

*2.2. Правила самозащиты при нападениях (4 ч).* Поведение при нападении. Подручные средства самозащиты. Отработка приёмов самозащиты с применением подручных средств: камня, палки, авторучки, песка, пояса, каблука обуви и т. п. Болевые точки и правила нанесения ударов по ним. Необходимая оборона и её пределы, уголовная ответственность за превышение пределов необходимой самообороны: беседа с сотрудником правоохранительных органов.

*2.3. Приёмы борьбы и рукопашного боя как средства самозащиты (6 ч).* Самостраховка. Кувырки и падения. Броски, удары рукой и ногой. Болевые приёмы. Освобождение от захватов противника. Сваливание для связывания. Обезоруживание противника при ударе ножом. Обезоруживание противника при угрозе пистолетом.

*2.4. Проект «Информирован — значит, вооружён!» (5 ч).* Сбор школьниками 8—9 классов информации, подготовка презентационных материалов и проведение встреч-бесед с учащимися 4—6 классов, посвящённых самозащите и самообороне.

*2.5. Проект «Персональный тренер» (6 ч).* Установление индивидуального шефства подростков над младшими школьниками с целью освоения последними нормативов по ОФП.

## ***Модуль 3. Настольный теннис (14 ч)***

*3.1. Вводное занятие (1 ч).* Правила игры в настольный теннис. Профилактика травм.

*3.2. Техника настольного тенниса: удары (3 ч).* Упражнения с ракеткой и шариком. Игра толчком справа и слева. Техника выполнения ударов по высокому мячу. Атакующие удары по диагонали. Атакующие удары по линии. Атакующие удары справа разной силы и направления. Атакующие удары слева разной силы и направления. Игра с коротких и длин-

ных мячей. Отработка ударов накатом. Отработка ударов срезкой. Поочерёдные удары левой и правой стороной ракетки. Игра в защите. Переход от защиты к атаке.

3.3. *Техника настольного тенниса: подачи и приём подач (2 ч)*. Выполнение подач. Подача срезкой. Подача накатом. Подача боковым вращением. Приём подачи.

3.4. *Основы тактики игры в теннис (2 ч)*. Передвижение. Комбинации. Тактические схемы. Отработка тактических схем.

3.5. *Игровая практика (6 ч)*. Индивидуальная и парная игровая практика. Сдача нормативов.

## ***Модуль 4. Спортивный туризм (46 ч)***

4.1. *Вводное занятие (2 ч)*. Техника безопасности: правила поведения в горах, в лесу, у водоёмов, на болоте; правила передвижения по дорогам; правила обращения с огнём; правила обращения с опасными инструментами и спецснаряжением; правила общения с местными жителями; правила гигиены туриста. Трудовая этика туриста, распределение общественного снаряжения в походе между мальчиками и девочками, отношение к памятникам истории и культуры, тимуровская работа на маршруте, отношение к природе. Туристское снаряжение: групповое и личное.

4.2. *Спортивное туристское многоборье (10 ч)*. Спортивное туристское снаряжение. Узлы, их назначение и применение. Страховки и само страховки. Преодоление препятствий. Траверс склона с альпенштоком. Горизонтальный и вертикальный маятник. Переправа по верёвке с перилами (параллельные перила). Подъём по склону по перилам спортивным способом. Спуск по склону по перилам спортивным способом. Подъём по склону по судейским перилам с само страховкой. Спуск по склону по судейским перилам с само страховкой. Навесная переправа.

4.3. *Спортивное ориентирование (8 ч)*. Гигиена спортсмена: гигиена тела, одежды и обуви. Правила соревнований по спортивному ориентированию. Спортивное снаряжение. Действия участника перед стартом, на старте, на дистанции, на КП, в финишном коридоре, после финиша. Техника ориентирования. Измерение расстояний на местности (шагами, по времени, визуально). Спортивный компас. Приёмы пользования компасом. Определение сторон горизонта по компасу. Определение точки стояния. Движение по азимуту. Определение и контроль направлений с помощью компаса и карты, по объектам местности. Разновидности карт: топографические, спортивные. Технические приёмы: азимут, линейное ориентирование, точечное ориентирование.

**4.4. Спортивные походы (26 часов).** Пешеходный, лыжный, горный, водный спортивные походы, комбинация. Протяжённость спортивных походов, локальные и протяжённые препятствия, категории сложности спортивных походов. Принципы комплектования группы и требования к участникам спортивных походов. Ориентирование на маршруте. Хронометраж на маршруте. Краеведение на маршруте. Маршрутно-квалификационная комиссия, маршрутная книжка и маршрутный лист, отчёт о спортивном походе в МКК. Спортивные значки и разряды. Подготовка и проведение похода по местам боёв советской армии в Великой Отечественной войне: изучение исторических событий на местности, встречи с местными старожилами, посещение школьных и сельских музеев боевой славы, благоустройство братских могил. Подведение итогов похода, подготовка фотоотчёта, технического и краеведческого описания маршрута. Ознакомление с собранным краеведческим материалом других учащихся школы.

### ***Модуль 5. Организация и проведение спортивных мероприятий в школе и микрорайоне (28 ч)***

**5.1. Технология организации и проведения спортивных мероприятий (4 ч).** Спортивные мероприятия в школе: цели и смысл. Позиция подростка. Технология КТД. Обучение приёмам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа мероприятий. Особенности подготовки спортивных праздников, спортивных соревнований, спортивных игр. Судейство.

**5.2. Организация и проведение общешкольного Дня здоровья (6 ч).** Коллективная разработка сценария Дня здоровья. Реклама и пропаганда общешкольного Дня здоровья. Подготовка спортивной площадки и инвентаря. Проведение и анализ дела.

**5.3. Организация и проведение турнира семейных команд «Спортивная семья» (8 ч).** Коллективная разработка правил и регламента турнира. Подготовка спортивной площадки и спортивного инвентаря. Помощь в формировании команд. Организация судейства. Проведение и анализ дела.

**5.4. Спортивно-оздоровительный социально-образовательный проект «Народные олимпийские игры» (10 ч).** Исследование информированности жителей микрорайона о спортивных играх, в том числе об играх народов России (социологический опрос, интервью). Сбор и презентация жителям микрорайона (через тематические стенды, газеты, радио/телевидение, интернет-сайты и т. п.) информации о спортивных играх народов России: «чижик», русская лапта, городки, борьба руками, петушиные бои, перетягивание ка-

ната, народные виды единоборств, «царь горы» и т. д. Разработка подростками на переговорной площадке с представителями муниципалитета, заинтересованных общественных структур правил и регламента проведения в микрорайоне «Народных олимпийских игр». Подготовка силами подростков и старшеклассников в сотрудничестве с представителями муниципалитета игровых площадок и необходимого инвентаря. Подготовка среди подростков будущих инструкторов дворовых команд. Создание силами подростков и старшеклассников судейского корпуса. Помощь дворовым сообществам микрорайона в формировании и подготовке межвозрастных смешанных команд для участия в «Народных олимпийских играх». Проведение на спортивной базе микрорайона и школы «Народных олимпийских игр».

### 3. Ожидаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты внеурочной спортивно-оздоровительной деятельности школьников распределяются по трём уровням.

**1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):** приобретение школьниками знаний о правилах ведения здорового образа жизни, об основных нормах гигиены, о технике безопасности при занятии спортом, о способах и средствах самозащиты; о способах ориентирования на местности и элементарных правилах выживания в природе; о принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры; о российских традициях памяти героев Великой Отечественной войны; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах организации досуга других людей; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

**2. Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):** развитие ценностных отношений школьника к своему здоровью и здоровью окружающих его людей, к спорту и физкультуре, к природе, к родному Отечеству, его истории и народу, к труду, к другим людям.

**3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):** приобретение школьником опыта актуализации спортивно-оздоровительной деятельности в социальном пространстве; опыта заботы о младших и организации их досуга; опыта во-

лонтёрской деятельности; опыта самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками; опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других.

При достижении трёх уровней результатов внеурочной деятельности возрастает вероятность появления *эффектов* воспитания и социализации подростков.

*Первая группа эффектов — социокультурная идентичность* — осознание подростком себя в контексте управления социокультурным пространством собственного существования, принятие себя как субъекта социокультурного взаимодействия, личности и индивидуальности.

*Вторая группа эффектов — социально-коммуникативные компетенции* — предполагает высокую степень эффективности самореализации школьника в социальном взаимодействии (при соблюдении этикета, принципов коммуникативной толерантности), осознанное позиционирование себя как субъекта межличностного взаимодействия, владение управленческими (организаторскими, маркетинговыми др.) компетенциями (изучение потребностей аудитории, поиск наиболее адекватных вариантов удовлетворения потребностей, привлечение инвесторов и т. д.).

*Третья группа — компетенции собственно в сфере сохранения и укрепления здоровья, спортивной деятельности.*

#### **4. Рекомендации по созданию ресурсов реализации программы**

Должны быть привлечены следующие *материально-технические ресурсы*: игровой спортивный зал, площадка для организации народных спортивных игр на открытом воздухе, площадка для проведения тренировок по спортивному туристскому многоборью, подсобное помещение для хранения инвентаря и оборудования, кабинет для проведения аудиторных занятий, медицинская аптечка, автоматический тонометр, ворота для мини-футбола, мячи футбольные, маты спортивные, стол теннисный, сетка для настольного тенниса, ракетки и шарики для настольного тенниса, палатки туристские, рюкзаки туристские, коврики туристские, компасы, топографические и спортивные карты местности, веревки, страховочные обвязки, страховочные карабины, спортивный инвентарь для игр в городки, лапту, «чижа», канат спортивный, материалы для художественно-оформительских работ по проектам.

Особую роль в работе с подростками играет педагог. Его умение быть не только наставником, но и старшим товарищем создаёт у них чувство уверенности в своих силах, формирует благоприятный микроклимат для занятий. *Кадровый ресурс* программы в норме, если:

- к реализации программы подключён педагог, компетентный в вопросах спорта и оздоровления, и/или специалисты по проблеме, не являющиеся педагогами;
- уровень квалификации педагогических и иных работников соответствует задаче достижения планируемых результатов, организации эффективной внеурочной деятельности обучающихся;
- педагоги и специалисты, работающие по программе, интегрированы в систему непрерывного педагогического образования (они обучаются по дополнительным профессиональным образовательным программам, в том числе на дистанционной основе, программам стажировки на базе инновационных общеобразовательных учреждений в объёме не менее 72 ч и не реже одного раза в пять лет в структурах дополнительного профессионального образования).

Целесообразны взаимодействие образовательных учреждений с целью восполнения недостающих кадровых ресурсов, а также непрерывная методическая, психолого-педагогическая поддержка педагогических работников по вопросам реализации внеурочных программ, использования инновационного опыта других образовательных учреждений.

*Организационный ресурс* предполагает, что на занятиях поддерживается необходимая дисциплина, они проводятся при строгом соблюдении правил техники безопасности и режима проведения занятий. Это позволяет избегать случаев травматизма или переутомления школьников.

Важным моментом хорошей организации занятий является создание дружного подросткового коллектива, отношения в котором строились бы на принципах товарищества и взаимопомощи. Педагогу необходимо организовать создание вокруг себя такого коллектива, который был бы привлекателен для его воспитанников, с которым бы они себя идентифицировали и где культивировались бы положительные нормы и ценности.

*Информационно-методический ресурс* реализации программы складывается из:

- количественных и качественных характеристик информационно-методического оснащения информационно-библиотечного центра, поддерживающего организацию внеурочной деятельности;
- комплектности обеспечения внеурочной деятельности учебными пособиями, учебно-методической литературой, дополнительной литературой, электронными образовательными ресурсами с учётом достижения целей и планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности;
- качественных характеристик школьного сервера, школьного сайта, внутренней (локальной) сети, внешней (в том числе глобальной) сети.

В работе с подростками педагогу рекомендуется использовать следующие методические приёмы:

- введение и поддержание корпоративных норм в группе подростков;
- инициирование и поддержание самоуправления в группе;
- организация деятельности на принципах коллективного планирования, коллективной организации, коллективного осуществления и коллективного анализа;
- организация воспитывающей предметно-эстетической среды, окружающей школьников;
- предъявление себя (своего поведения, своего отношения к окружающей действительности, своих жизненных принципов) воспитанникам как объекта подражания;
- предъявление школьникам актуальной для них воспитывающей информации, её совместное обсуждение и выработка по отношению к ней своих позиций;
- проблематизация тех отношений школьников к миру, к людям, к самим себе, которые педагог считает опасными для их личностного развития;
- организация рефлексии школьниками своих действий, чувств, отношений.

## **5. Рекомендации по организации совместной работы образовательного учреждения, семьи и социума в рамках программы**

Для полноценной реализации внеурочной программы спортивно-оздоровительной деятельности подростков необходима организация социального партнёрства образовательного учреждения, семьи, управляющих и общественных структур спортивно-оздоровительной направленности (спортивных обществ, клубов, профессиональных сообществ спортивно-оздоровительных центров, стадионов, бассейнов, катков и т. д.).

*Социальное партнёрство* – тип социального взаимодействия, ориентирующий участников на равноправное сотрудничество, поиск согласия и достижение консенсуса, оптимизацию отношений.

Для проникновения в сущность социального партнёрства важно понимание, что партнёры вовсе не обязательно друзья и единомышленники, у них могут различаться интересы и возможности, между ними могут быть противоречия. Главное для партнёрства — это осознание, что без другого, без реализации его интереса свой собственный интерес не реализовать. Партнёры всегда взаимообусловлены.

Партнёры — это не компаньоны, но и не конкуренты. Социальное партнёрство как тип взаимодействия занимает срединное положение между *социальным союзом (содружест-*

вом), предполагающим общность ценностей социальных субъектов (а у партнёров могут быть несовпадающие ценности), обязательное суммирование их ресурсов (а партнёры могут и не объединять ресурсы), и *социальной конфронтацией* — противоборством субъектов.

В основе социального партнёрства лежат принципы:

- добровольности;
- взаимовыгодности и взаимодополняемости;
- открытости участников партнёрства по отношению друг к другу в той степени, которую они считают допустимой для себя и при этом сохраняющей партнёрство;
- согласования интересов на основе переговоров и компромисса;
- закрепления отношений в нормативно-правовых и договорных актах;
- взаимной ответственности и обязательности выполнения субъектами достигнутых договорённостей;
- взаимопомощи (а при необходимости — взаимозащиты) участников партнёрства в отношениях с иными субъектами за его пределами.

Система партнёрства различных социальных субъектов в сфере воспитания должна включать следующие компоненты:

- субъекты социального партнёрства;
- цель социального партнёрства, которая может рассматриваться как формирование системы добровольных и равноправных взаимоотношений и взаимоподдержки субъектов, приводящих к повышению их воспитательного потенциала;
- задачи, которые решаются партнёрами;
- принципы социального партнёрства (см. выше), которые рассматриваются как условие существования партнёрских отношений;
- деятельностное содержание социального партнёрства (соуправление воспитательным процессом; обмен ресурсами и кооперация ресурсов в сфере воспитания — интеллектуальных, кадровых, информационных, финансовых, материально-технических и др.; предоставление услуг партнёру — консультативных, информационных, технических и др.; разработка и осуществление совместных социальных, образовательных, культурных проектов, отдельных дел и акций, направленных на решение воспитательных задач; взаимообучение в сфере воспитательной деятельности; общественно-государственная экспертиза воспитательного процесса);
- организационные формы социального партнёрства (советы, комиссии, временные творческие коллективы, проектные группы, клубы и т. д.);
- механизм социального партнёрства (совокупность методов и технологий, в частности, технология переговоров-

ного процесса, технология социального проектирования, метод гуманитарной экспертизы, метод рефлексивного управления и др., обеспечивающие развитие партнёрских отношений).

Запуск социального партнёрства нескольких субъектов, обладающих позитивным воспитательным потенциалом, может быть осуществлён, к примеру, следующим образом.

Шаг 1. Проведение инициатором партнёрства предварительных консультаций с потенциальными участниками и создание переговорной площадки, удобной для всех заинтересованных сторон.

Шаг 2. Выявление на переговорной площадке оснований партнёрства, то есть взаимных интересов, потребностей, ресурсов сторон, а также ограничений и рисков партнёрства.

Шаг 3. Выявление в процессе переговоров тех направлений деятельности в сфере воспитания, на которых партнёры готовы сосредоточить свои усилия.

Шаг 4. Определение наиболее приемлемых для участников организационных форм социального партнёрства.

Шаг 5. Формирование нормативно-правовой базы социального партнёрства, обязательная фиксация в договорной форме целей, задач, принципов, критериев и показателей эффективности совместной работы.

Шаг 6. Формирование управляющей системы социального партнёрства.

Шаг 7. Разработка правил и процедур экспертизы эффективности социального партнёрства.

Шаг 8. Разработка и старт реализации программ, планов, проектов партнёрского взаимодействия.

Шаг 9. Текущий анализ и коррекция партнёрской деятельности.

Конфигурации социального партнёрства могут быть самыми разнообразными: двусубъектными, трёхсубъектными, многосубъектными. Главное, чтобы результаты и эффекты партнёрской деятельности превосходили результаты и эффекты, которых субъекты достигают самостоятельно, вне сотрудничества с другими.

Ключевым фактором успешности социального партнёрства в сфере реализации образовательных программ является взаимодействие школы и семьи. Именно от отношения семьи во многом зависит, насколько полноценной и продуктивной будет внеурочная деятельность школьника.

Однако современные семьи настолько разнообразны и самобытны (независимы или почти независимы от внешних регламентаций и ограничений), что невозможно говорить о каком-то универсальном рецепте вовлечения семьи в партнёрство со школой (в том числе во внеурочной сфере). Даже среди семей с позитивным воспитательным потенциалом наб-

людаются заметные различия, которые необходимо учитывать.

Итак, семьи с доминантой религиозных ценностей (христианских, мусульманских, иудейских, буддийских и др.). Высшей ценностью в таких семьях признана вера в Бога. Ценности культуры, общественной и частной жизни рассматриваются сквозь призму того, насколько они приближают или удаляют человека от высшей ценности. Семьи этого типа довольно осторожны и избирательны в своих контактах с другими социальными субъектами, особенно религиозно индифферентными. Однако если контрагенты вызывают у религиозно ориентированной семьи доверие, она может стать как просто надёжным партнёром, так и ценным посредником в отношениях с близкой ей религиозной общиной (организацией).

Семьи с доминантой светско-гуманистических ценностей. Высшая ценность в этих семьях — ценность Человека как существа, не нуждающегося во внешнем оправдании, творца культуры и субъекта истории. А главное, что воспитывается в детях — доброе, заботливое отношение к другим людям, гуманность и альтруизм, устремлённость к свободе и знанию, труду и творчеству. Такие семьи максимально открыты к взаимодействию с просоциальными общественными субъектами, способны выступать инициаторами партнёрства в сфере воспитания, безусловно поддерживать позитивные и противостоять негативным тенденциям в развитии социальных контактов по вопросам воспитания.

Семьи с доминантой прагматических (широко практицистских) ценностей во главу угла ставят ценности делового успеха, профессионального и карьерного роста, материального благополучия и финансовой независимости. При этом детям прививается уважительное отношение к чужому успеху и достижениям, чувство здоровой конкуренции. Впрочем, не обходится без некоторой доли недоверия, скепсиса в отношении людей, которые идут по жизни иными путями. Прагматически ориентированные семьи в меньшей степени, чем светско-гуманистические, но всё-таки тоже открыты к конструктивному социальному взаимодействию в сфере воспитания. Оно их интересует в первую очередь той пользой, которую может принести семье. Впрочем, им не чужды и интересы контрагентов. Семьи, относящиеся к данному типу, придают межсубъектным отношениям деловой, целесообразный и взаимообязывающий характер.

Семьи с доминантой утилитарных (узко практицистских) ценностей. Интересы и ценности таких семей замкнуты на самих себя, на воспроизводство сложившегося образа жизни. Идеал жизнедеятельности членов таких семей — делать то, что полезно и привычно для семьи, руководствуясь при этом не высшими ценностями и рациональными соображениями,

а рассудком и здравым смыслом. Члены семьи живут своим мирком, доморощенными нормами, правилами, образцами, которые, впрочем, не противоречат социально одобряемым. Такие семьи не видят особой необходимости во взаимодействии с другими социальными субъектами по вопросам воспитания. Присущая им заикленность на собственных, доморощенных нормах, правилах, образцах затрудняет их участие в договорных отношениях. Конечно, их можно втянуть в эти отношения, но они предпочтут быть не партнёрами, а наблюдателями, сочувствующими другим, но не разделяющими с ними ответственность.

Семьи с доминантой гедонистических ценностей. Получение удовольствия от жизни, необременительная работа (учёба), весёлый и разнообразный досуг, бытовой комфорт — вот то, что прежде всего ценится в таких семьях. При этом все эти устремления «разумно эгоистичны» — здесь не желают зла другим, не используют их как средство для достижения собственных целей, потребление удовольствий и благ не носит стяжательского характера. Гедонистически ориентированные семьи могут быть благосклонны, снисходительны к взаимодействию с другими социальными субъектами в сфере воспитания, но при этом постараются избежать какой-либо ответственности. Однако, в отличие от семей предыдущего типа, эти семьи можно увлечь идеей и практикой воспитательного партнёрства, в том числе в вопросах организации спорта, оздоровления, спортивного досуга детей, создания комфортной среды, положительного эмоционального микроклимата и т. п.

## Туристско-краеведческая деятельность

Туристско-краеведческая деятельность школьников может быть организована педагогами как в форме *регулярных* кружковых, факультативных или музейных занятий, так и в форме *нерегулярных* краеведческих экскурсий, походов выходного дня, многодневных оздоровительных походов, спортивных категорийных походов, краеведческих экспедиций, полевых лагерей, слётов, соревнований и подготовки к ним, краеведческих олимпиад и викторин, встреч и переписки с интересными людьми, работы в библиотеках, архивах и т. п.

В рамках любой из перечисленных выше форм возможно достижение *результатов первого уровня* — приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Элементарные социальные знания ребенок получает уже тогда, когда начинает осваивать туристско-краеведческую деятельность: знакомится с правилами поведения человека в ле-

су, в горах, на реке, узнаёт о специфике походной жизни в коллективе, постигает этику поведения в музее, архиве, читальном зале, расширяет представление о себе как о жителе того или иного края.

Но особенно эффективно процесс освоения социальных знаний происходит тогда, когда школьники в полевых условиях знакомятся с окружающим социальным миром, с жизнью людей родного края: их нормами и ценностями, победами и проблемами, этническими и религиозными особенностями. Приобретение этих знаний происходит в походе совсем иначе, чем на уроках или дома. Одно дело, например, узнавать из учебников, кинофильмов или рассказов взрослых о значении для нашего общества Победы в Великой Отечественной войне, о нормах отношения к ветеранам, о необходимости чтить память погибших, и совсем другое дело — понять всё это, когда ты сам прошёл сотню километров по местам боёв, встречался с людьми, пережившими ужасы фашистской оккупации, расчищал от мусора заброшенные братские могилы и т. п. В связи с этим маршруты экскурсий, походов, экспедиций рекомендуется прокладывать так, чтобы школьники смогли посещать монастыри, храмы, памятники, старинные дворянские усадьбы, музеи, места важных исторических событий.

Педагогам рекомендуется также инициировать организацию детьми встреч с очевидцами ярких исторических событий, старожилыми, местными краеведами, хранителями школьных музеев, членами поисковых отрядов и с другими интересными людьми. Такие встречи и беседы не идут ни в какое сравнение с музейными экскурсиями или рассказами приглашаемых в школу гостей. Заинтересованно, эмоционально школьники слушают своих собеседников, ведь ребята сами разыскали их, устроили встречу в простых условиях: в местной школе, у деревенского дома и т. п. Не менее интересными для школьников могут оказаться и неформальные встречи с попутчиками, людьми, заглянувшими на походный огонёк или приютившими ребят на ночлег у себя дома.

Достижение **результатов второго уровня** — формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом — осуществляется благодаря включению иных педагогических механизмов.

1. Введение педагогом и поддержание старшими и авторитетными членами туристского коллектива особых неписаных правил, касающихся туристских традиций и специфических форм поведения. Например:



Вещь, положенная в рюкзак, на время похода перестаёт быть абсолютной частной собственностью. Приветствуется совместное пользование имуществом и умение отдать товарищу последнюю сухую рубашку.

В походе всё принадлежит всем и всё делится поровну. Осуждаются индивидуальные домашние пайки или междусобойчики.

Нежелательны индивидуальные покупки в попадающихся на пути населённых пунктах. Во-первых, не у каждого могут оказаться с собой карманные деньги, а имущественное неравенство в туристской группе крайне нежелательно. Во-вторых, это противоречит принципу автономности путешествия.

Рюкзаки девочек должны быть легче мальчишечьих. Основной груз общественного снаряжения должна взять на себя мужская часть группы. Желательно оказание помощи девочкам в облегчении их рюкзаков, в преодолении трудных участков пути, а также моральная поддержка. То же самое касается и помощи младшим членам туристской группы.

Обязательны благоустройство и поддержание чистоты всех посещаемых туристами природных и культурных объектов. Было бы хорошо не просто следить за собственной чистоплотностью, но и по возможности убирать чужой мусор.

Исключается вырубка для туристских нужд живых деревьев — использовать можно только хворост и сухостой. Походный костёр следует стараться разводить так, чтобы не повредить корни и ветви близлежащих деревьев и кустарников.

В походе приветствуется красивая и правильная речь. Ругань, грубость, пошлость, тюремный жаргон крайне нежелательны. Вступать в конфликты с местными жителями, отвечать грубостью на грубость, вести себя вызывающе запрещается.

В этих туристских правилах воплощены важные общественные ценности: Земля, Отечество, Культура, Человек. За каждым из этих правил стоит то или иное социально одобряемое отношение: туриста — к природе, собеседника — к собеседнику, старшего товарища — к младшему, мальчишка — к девочке. Предъявление начинающим туристам этих

неписанных правил имеет особое значение в воспитании. Рано или поздно они станут традицией, которую сами же школьники и будут поддерживать. Эти правила укоренятся в группе или даже ритуализируются. «Старички» (опытные) станут предъявлять эти правила начинающим. А те в свою очередь, желая идентифицировать себя с более взрослыми и авторитетными школьниками, естественным образом станут применять правила в своём поведении.

2. Побуждение детей к соблюдению основных режимных моментов жизни туристской группы и привычка к режиму должны стать частью повседневной жизни туриста. Прежде всего следует позаботиться об отношении школьников к труду и своему свободному времени. Сборы, гигиенические процедуры, установка и демонтаж палаток, укладка рюкзаков, уборка территории бивака, разведение костра, приготовление пищи и т. п. должны выполняться чётко и не отнимать у школьников много времени. Целесообразно в туристской группе ввести простое правило — «Ищу работу». Пусть эта фраза ляжет в основу отношения юного туриста к своему свободному времени. В походе, экспедиции или палаточном лагере всегда хватает текущей работы: ребята не должны в безделье дожидаться, когда эту работу выполнят те, кому она поручена. Каждое дело должно быть выполнено чётко и в срок. Это важно для всего коллектива, причём гораздо важнее, чем строгое исполнение своих индивидуальных обязанностей. Поэтому ничем не занятые в данный момент дети должны предлагать себя в помощники и сами искать работу. Это должно стать правилом хорошего тона в туристской группе.

3. Пожалуй, самым большим потенциалом в формировании ценностных отношений учащихся к окружающему миру, к другим людям и, что самое главное, к самим себе обладают возникающие во время многодневных походов ситуации повышенного физического, морального, эмоционального напряжения, которые переживают дети. Трудности походной жизни: препятствия на пути, неблагоприятные погодные явления, многокилометровые дневные (а порой и ночные) переходы, отсутствие привычных бытовых условий, постоянный тяжёлый физический труд — всё это требует от подростков концентрации сил, воли, терпения. Смогут ли они не сломаться, не упасть в мягкую траву со словами «Несите этот рюкзак сами»? Смогут ли, имея за спиной десятки километров и десятки килограммов, продолжать выполнять свои обязанности? Смогут ли при этом ещё и помогать другим — девочкам, более уставшим сверстникам? Смогут ли в проливной дождь пересилить своё желание отсидеться в палатке и отправиться на помощь дежурным собирать дрова, разводять огонь, готовить пищу? Смогут ли удержаться от малодушно-

го желания сократить маршрут или воспользоваться попутным транспортом? Смогут ли, устав, продолжать идти? Все эти естественные испытания нужно учиться переносить, а не стремиться уклоняться от них. Задача педагога — помочь детям достойно встретить эти испытания, пройти через них, сохранив веру в себя и верность другим.

В подобных ситуациях-испытаниях ученик находит ответы на актуальные для себя вопросы: «Что я есть на самом деле?», «Что во мне есть из того, что я в себе ещё не открыл?», «К чему я способен, что я могу?». Именно в экстремальных ситуациях у школьника появляется возможность проверить и показать себя, доказать, что он что-то в этой жизни может. Эти испытания дают ему возможность поверить, что собственные поступки могут быть подчинены не естественной необходимости (к чему толкают его инстинкты), а его свободной воле быть и оставаться человеком, который способен подняться над своими слабостями, капризами, страхами.

Поэтому, планируя маршрут, рекомендуется не делать его удобным для прохождения. Пусть в пути попадается достаточное количество сложных для прохождения участков. Пусть поход не будет для ребят лёгкой прогулкой. Пусть он станет настоящей школой испытания, школой физической и нравственной закалки.

Туристско-краеведческая деятельность открывает перед учащимися возможности для приобретения опыта самостоятельного социального действия — это *третий уровень результатов*.

Опыт социального действия юный турист-краевед может приобрести, включившись в традиционную для многих туристских групп систему сменных должностей. Педагогам рекомендуется чаще создавать такие системы в детских объединениях и привлекать к ним как можно большее количество школьников. Система сменных должностей — это, по сути, система детско-взрослого самоуправления, действующая во время подготовки и проведения турпохода. Практика введения системы сменных должностей распространена среди многих туристских групп, поскольку значительно облегчает их работу на маршруте и является хорошей школой формирования туристских навыков. Все (или почти все) участники похода по очереди занимают те или иные должности в течение суток. Должности могут быть, например, такими:



*Штурманы.* Задача двух штурманов — при помощи компаса и карты провести группу по намеченному маршруту. Располагаясь впереди идущей группы, они выбирают наиболее удобную дорогу, а при необходимости производят её разведку. Естественно, что ошибки штурманов



могут серьёзно усложнить жизнь путешественников, и поэтому взрослому руководителю необходимо постоянно отслеживать эти ошибки. Но не следует при этом тут же бросаться их исправлять — важнее дать почувствовать детям, что значит быть человеком, от которого зависят судьбы других людей.

*Хронометрист.* Его задача — в специальном блокноте фиксировать основные участки пути, время и скорость их прохождения, расстояния между ними, преодолеваемые препятствия и степень их сложности. Пунктуальность, оперативность, умение работать в неблагоприятных условиях — вот качества, требующиеся от исполняющего эти обязанности школьника. Результаты работы хронометриста могут понадобиться для отчета о походе в маршрутно-квалификационной комиссии.

*Краеведы.* Их задача — находить в посещаемых туристами населённых пунктах такого человека, который смог бы рассказать о местных достопримечательностях: интересных событиях, произошедших здесь когда-то, интересных людях, которые жили или живут в этих местах, природных или культурных объектах, которые стоит посмотреть, и т. д. Школьники занимаются поиском и интервьюированием таких людей. А на привале или у вечернего костра они могут поделиться добытой информацией. Кроме того, через краеведов можно выяснить, какую сильную помощь туристы могут оказать, например, живущим здесь ветеранам, местной школе или музею.

*Дежурные.* Занимая эту должность, школьники приобретают элементарные навыки самообслуживающего труда. Костёр, дрова, посуда, завтрак, обед и ужин — вот объект заботы дежурных. А ещё — места привалов и ночевок, которые после ухода группы должны стать чище, чем они были до её прихода.

*Командир.* Этот человек отвечает за всё и за всех — он (если не считать взрослого руководителя, на котором лежит ответственность за безопасность школьников) организует нормальное функционирование туристской группы. Только он имеет право вмешиваться в работу других и требовать качества её результатов. Объект особой его заботы — девочки и младшие ребята. Командиру надо



так распределить груз по рюкзакам и выбрать такой темп движения, чтобы группа смогла идти ровно, не растягиваясь из-за спешащих и отстающих, но и не передвигаться черепашьям шагом, грозя выйти из запланированного графика. От него зависит выбор режима движения, времени привалов, места ночёвки, а также подведение итогов прошедшего дня. Не следует вмешиваться в работу командира и пытаться изменить его решения, даже если они кажутся неудачными или ошибочными. Не ошибается, как известно, только тот, кто ничего не делает. Принимать же решения и отвечать за других, пожалуй, самая сложная работа. Высказывать замечания или давать совет можно вечером, когда будут подводиться итоги дня.

Большое значение имеет включение педагога в систему сменных должностей. Во-первых, это будет справедливо: педагог покажет детям, что система сменных должностей — это не придуманная для них игра в самоуправление, а реально необходимая форма организации совместной походной жизни, где у каждого (кем бы он ни был) есть свой участок работы, за который он несёт ответственность перед всей группой и в первую очередь перед командиром (кто бы в данный момент эту должность ни занимал). Во-вторых, работа педагога в той или иной должности будет рассматриваться детьми как пример.

Получить опыт социального действия школьник может и участвуя в благотворительной работе, которая организуется педагогом или самими детьми во время экскурсии, похода, экспедиции, стоянки полевого лагеря и т. п. Это может быть:

- уход за братскими могилами, которые встречаются туристам во время путешествия;
- помощь в восстановлении или ремонте храмов, монастырей, мимо которых пролегает маршрут юных туристов;
- расчистка от мусора и благоустройство туристских стоянок, родников, колодцев и других природных объектов;
- оказание тимуровской помощи ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, старожилам, с которыми встречаются школьники во время проведения краеведческой работы, музея, который они посещают, школе, где им разрешили переночевать, и т. п.

Пусть забота о других становится привычным делом для юных туристов. Иницилируя те или иные благотворительные акции, следует использовать собственный авторитет и личный пример. Приступайте к работе первым, а лучше — предвари-

тельно договорившись с кем-то из ребят (с тем, кто обязательно вас поддержит). Ни в коем случае не превращайте акцию в митинг и не делайте из неё «события мирового масштаба» — пусть это дело выглядит обыденным и само собой разумеющимся.

Полученный детьми опыт социального действия должен быть обязательно осмыслен ими, отрефлексирован. Для этого педагогам рекомендуется создавать в туристских группах разного рода рефлексивные ситуации.

Одной из них может быть, например, вечернее обсуждение туристами пройденного дня. Это обсуждение учит школьников анализировать свои проблемы и затруднения; адекватно оценивать свои силы, способности, характер, своё отношение к порученному делу, к коллективу; ставить перед собой цели и достигать их; передавать свои чувства и быть открытыми для других. Как может выглядеть эта процедура? Вечером у костра собирается вся группа и начинается совместное подведение итогов прошедшего дня. Ребята по очереди говорят о своих чувствах, переживаниях и впечатлениях:

- Каково самочувствие, есть ли какие-то проблемы со здоровьем, каково душевное состояние, настроение? Чем это вызвано? Что в связи с этим планируешь сделать завтра?

- Какие обязанности (штурмана, командира, дежурного и т. д.) выполнял сегодня? Справился ли с ними? Что получалось хорошо, а с чем были проблемы? Чем они были вызваны? Как можно было бы их избежать? Какой совет дал бы тому, кто будет исполнять эти обязанности завтра? Чему новому ты сегодня научился? Что дало (или не дало) тебе пребывание в этой должности? В каком качестве хотел бы попробовать себя ещё раз?

- Какие произошедшие сегодня события, увиденные вещи и явления, а также встреченные тобой люди удивили, поразили, обрадовали, расстроили? Чем и почему? Как ты думаешь, почему это задело тебя лично?

- Кому из товарищей хотел бы сказать сегодня «спасибо»? За что? Кто был для тебя сегодня примером, кто тебя чему-либо новому научил, чем-то тебе помог?

Будет лучше, если первым начнёт этот вечерний разговор кто-то из взрослых (но не руководитель группы) или кто-либо из старших детей, туристов со стажем — это послужит для ребят хорошим примером рефлексии и сразу задаст достаточно высокий её уровень. А завершать анализ дня лучше взрослому руководителю. Инициировать и вести вечерний разговор должен взрослый. Однако со временем, когда «разбор полётов» за день станет традиционным и привычным для туристов, можно поручить эту обязанность дежурным командирам.

### Как разработать программу внеурочной деятельности школьников

С помощью методического конструктора могут быть разработаны различные **типы образовательных программ внеурочной деятельности**:

- *комплексные образовательные программы*, предполагающие последовательный переход от воспитательных результатов первого уровня к результатам третьего уровня в различных видах внеурочной деятельности;

- *тематические образовательные программы*, направленные на получение воспитательных результатов в определённом проблемном поле и использующие при этом возможности различных видов внеурочной деятельности (например, образовательная программа патриотического воспитания, образовательная программа воспитания толерантности и т. п.);

- *образовательные программы, ориентированные на достижение результатов определённого уровня* (образовательная программа, обеспечивающая первый уровень результатов; образовательная программа, обеспечивающая первый и второй уровни результатов; образовательная программа, обеспечивающая второй и третий уровни результатов). Такие программы могут иметь возрастную привязку, например: для 1 класса — образовательная программа, ориентированная на приобретение школьником социальных знаний в различных видах деятельности; для 2—3 классов — образовательная программа, формирующая ценностное отношение к социальной реальности; для 4 класса — образовательная программа, дающая ученику опыт самостоятельного общественного действия;

- *образовательные программы по конкретным видам внеурочной деятельности*;

- *возрастные образовательные программы* (образовательная программа внеурочной деятельности младших школьников; образовательная программа внеурочной деятельности

подростков; образовательная программа внеурочной деятельности старшеклассников);

- *индивидуальные образовательные программы для учащихся.*

### **Общие правила разработки программ внеурочной деятельности**

1. Программы организации внеурочной деятельности школьников могут быть разработаны образовательными учреждениями самостоятельно или на основе переработки ими примерных программ (см. далее).

2. Разрабатываемые программы должны быть рассчитаны на школьников определённой возрастной группы. Так, в основной школе могут реализовываться программы, ориентированные на младших школьников (1—4 классы), младших подростков (5—6 классы) и старших подростков (7—9 классы).

3. В определении содержания программ школа руководствуется педагогической целесообразностью и ориентируется на запросы и потребности учащихся и их родителей.

4. Программа содержит:

- введение, в котором есть информация о назначении программы, её структуре, объёме часов, отпущенных на занятия, возрастной группе учащихся, на которых ориентирована программа;

- перечень основных разделов программы с указанием отпущенных на их реализацию часов;

- описание разделов примерного содержания занятий со школьниками;

- характеристику основных результатов, на которые ориентирована программа.

5. В программе описывается содержание внеурочной деятельности школьников, суть и направленность планируемых школой дел и мероприятий. Из описания должно быть видно, на достижение какого уровня результатов направлены эти дела и мероприятия. Если программа предполагает организацию нескольких видов внеурочной деятельности школьников, то в содержании должны быть разделы или модули, представляющие тот или иной вид деятельности. При необходимости тот или иной раздел или модуль также может быть подразделён на смысловые части.

6. В программе указывается количество часов аудиторных занятий и внеаудиторных активных (подвижных) занятий. При этом количество часов аудиторных занятий не должно превышать 50% от общего количества занятий.

7. Программы могут реализовываться как в отдельно взятом классе, так и в свободных объединениях школьников одной возрастной группы. В первом случае школа разрабатывает программы (объёмом 340 ч) для каждого класса, например, такую, как представленный ниже *образец программы организации внеурочной деятельности учащихся класса*. Во втором случае школа создаёт модульные программы (объёмом, значительно превышающим 340 ч) для каждой возрастной группы учащихся и предлагает школьникам данной возрастной группы самостоятельно выбирать модули, например, такой, как представленный ниже *образец программы организации внеурочной деятельности старших подростков*. Занятия в таком случае проводятся не с классами, а с группами, состоящими из учащихся разных классов и параллелей. При этом доля выбранных школьником аудиторных занятий не должна превышать третьей части от общего числа занятий, которые он собирается посещать.

### **3.1. Примерная программа организации внеурочной деятельности старших подростков**

#### **Введение**

Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности старших подростков. Предусмотренные данной программой занятия проводятся в смешанных группах, состоящих из учащихся разных классов и параллелей.

Программа является модульной и состоит из 14 автономных модулей (общим объёмом 850 ч), содержание которых предлагается старшим подросткам для избирательного освоения, т. е. школьник самостоятельно или при поддержке родителей и классного руководителя выбирает, занятия каких модулей программы он будет посещать после уроков (доля выбранных школьником аудиторных занятий при этом не должна превышать 50%).

Программа предполагает как проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками (10 ч в неделю на ученика), так и возможность организовывать занятия крупными блоками — «интенсивами» (сборы, слёты, школы актива, «погружения», фестивали, походы, экспедиции и т. п.).

Каждый из модулей предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности старших подростков и направлен на решение своих педагогических задач.

## Основные модули программы

№	Название модуля	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
<b>1</b>	<b><i>Познавательная деятельность: работа научного общества учащихся</i></b>	<b>34</b>	<b>34</b>	
1.1	Общие занятия. Введение в исследовательскую деятельность	8	8	
1.2	Занятия секций НОУ. Проработка индивидуальных исследовательских тем (18 ч)	18	18	
1.3	Конференция научного общества учащихся	8	8	
<b>2</b>	<b><i>Познавательная деятельность: занятия в школьном интеллектуальном клубе «Что? Где? Когда?»</i></b>	<b>34</b>	<b>34</b>	
2.1	Введение в игру	2	2	
2.2	Техника мозгового штурма	4	4	
2.3	Составление вопросов к играм	8	8	

№	Название модуля	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
2.4	Игры и турниры	20	20	
<b>3</b>	<b><i>Познавательная деятельность: практикум «Эстетика повседневности»</i></b>	<b>34</b>	<b>34</b>	
3.1	Вводное занятие. Знакомство	4	4	
3.2	Эстетика встреч	4	4	
3.3	Эстетика на каждый день	26	26	
<b>4</b>	<b><i>Художественная деятельность: занятия в школьной театральной студии</i></b>	<b>68</b>	<b>8</b>	<b>60</b>
4.1	Вводные театральные занятия	10		10
4.2	Капустники	14	4	10
4.3	Выбор спектакля	4	4	
4.4	Подготовка спектакля	20		20
4.5	Показ	20		20

№	Название модуля	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
<b>5</b>	<b><i>Художественная деятельность: выпуск обще-школьной газеты</i></b>	<b>34</b>	<b>34</b>	
5.1	Как делается газета	2	2	
5.2	Пробы	10	10	
5.3	Выпуск классной газеты	20	20	
<b>6</b>	<b><i>Проблемно-ценностное общение: школьный коммунарский сбор</i></b>	<b>68</b>	<b>18</b>	<b>50</b>
6.1	Подготовка сбора	6	6	
6.2	Самоподготовка отрядов	18	4	14
6.3	Проведение сбора. День № 0	6		6
6.4	Проведение сбора. День № 1	8		8
6.5	Проведение сбора. День № 2	8		8
6.6	Проведение сбора. День № 3	8		8

№	Название модуля	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
6.7	Анализ сбора	4	4	
6.8	Подготовка и организация школьниками однодневного сбора для младших подростков	10	4	6
<b>7</b>	<b><i>Проблемно-ценностное общение: просмотр и обсуждение кинофильмов в школьном киноклубе</i></b>	<b>34</b>	<b>34</b>	
7.1	Вводное занятие	2	2	
7.2	Просмотр и обсуждение кинофильмов	32	32	
<b>8</b>	<b><i>Досугово-развлекательная деятельность: подготовка и проведение общешкольных праздников</i></b>	<b>68</b>	<b>12</b>	<b>56</b>
8.1	Общий сбор группы. Введение в КТД	12	12	
8.2	Подготовка и проведение осенних праздников	16		16

№	Название модуля	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
8.3	Подготовка и проведение зимних праздников	20		20
8.4	Подготовка и проведение весенних праздников	20		20
<b>9</b>	<b><i>Социально значимая волонтерская деятельность: строительство снежного городка для малышей</i></b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>
9.1	Подготовка социального проекта	12	4	8
9.2	Реализация проекта	22	4	18
<b>10</b>	<b><i>Социально значимая волонтерская деятельность: участие в экологических акциях «Марш парков»</i></b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>
10.1	Планирование акции	10	4	6
10.2	Подготовка акции	6	2	4
10.3	Проведение акции	12		12

№	Название модуля	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
10.4	Подведение итогов	6	2	4
<b>11</b>	<b><i>Туристско-краеведческая деятельность</i></b>	<b>204</b>	<b>8</b>	<b>196</b>
11.1	Изучение правил техники безопасности и этических норм туриста	2	2	
11.2	Элементарные туристские навыки	12		12
11.3	Карты и ориентирование на местности	30	6	24
11.4	Техника пешеходного туризма	30		30
11.5	Походы, экспедиции, слёты	130		130
<b>1 2</b>	<b><i>Спортивно-оздоровительная деятельность: спортивные игры на свежем воздухе</i></b>	<b>68</b>		<b>68</b>
12.1	Футбол	44		44
12.2	Хоккей	24		24
<b>1 3</b>	<b><i>Спортивно-оздоровительная деятельность: спортивные игры в зале</i></b>	<b>68</b>		<b>68</b>

№	Название модуля	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
13.1	Мини-футбол	17		17
13.2	Баскетбол	17		17
13.3	Волейбол	17		17
13.4	Гандбол	17		17
<b>14</b>	<b><i>Спортивно-оздоровительная деятельность: народные игры</i></b>	<b>68</b>		<b>68</b>
14.1	Лапта	17		17
14.2	Казачьи-разбойники	17		17
14.3	Взятие снежного городка	17		17
14.4	Городки	17		17
	<b><i>Всего:</i></b>	<b>850</b>	<b>232</b>	<b>618</b>

### Примерное содержание занятий

#### ***Модуль 1. Познавательная деятельность: работа научного общества учащихся (34 часа)***

***1.1. Общие занятия. Введение в исследовательскую деятельность (8 ч).*** Явление и понятие научного исследования. Организация исследовательской работы. Определение проблемы исследования, выявление его актуальности. Формулировка темы, определение объекта и предмета исследования. Выдвижение гипотезы исследования. Постановка задач исследования. Определение теоретических основ исследования, его научно-практической значимости. Культура оформления исследовательской работы.

*1.2. Занятия секций НОУ. Проработка индивидуальных исследовательских тем (18 ч).* Гуманитарная секция: актуальные темы гуманитарных исследований, выбор тем для самостоятельного изучения, обсуждение плана работы, дискуссии по актуальным гуманитарным проблемам современности, консультации по индивидуальным темам. Естественно-научная секция: актуальные направления естественно-научных исследований, выбор тем для самостоятельного изучения, обсуждение плана работы, посещение лектория Политехнического музея, консультации по индивидуальным исследовательским темам.

*1.3. Конференция научного общества учащихся (8 ч).* Разработка программы конференции. Подготовка докладов, демонстрационных схем, диаграмм, таблиц, мультимедийных презентаций к докладам. Проведение конференции с приглашением студентов и профессоров вузов. Беседа членов НОУ со студентами и профессорами о научной работе.

**Модуль 2. Познавательная деятельность:  
занятия в школьном интеллектуальном клубе  
«Что? Где? Когда?» (34 ч)**

*2.1. Введение в игру (2 ч).* Особенности игры «Что? Где? Когда?». Поведение в команде. Роль и действия капитана. Нестандартное мышление, внимание к деталям, умение слышать друг друга, выделение главного, эрудиция, находчивость и чувство юмора как компоненты успешной игры.

*2.2. Техника мозгового штурма (4 ч).* Правила мозгового штурма. Проведение и анализ мозгового штурма — практические занятия.

*2.3. Составление вопросов к играм (8 ч).* Правила составления вопросов. Использование словарей и энциклопедий для составления вопросов. Использование для составления вопросов научно-популярных журналов, художественной литературы и кино.

*2.4. Игры и турниры (20 ч).* Тренировочные игры «Брейн-ринг». Другие интеллектуальные викторины. Клубный турнир «Что? Где? Когда?». Организация и проведение силами школьников школьного турнира «Брейн-ринг». Организация и проведение турниров «Брейн-ринг» с внешкольными командами.

**Модуль 3. Познавательная деятельность:  
практикум «Эстетика повседневности» (34 ч)**

*3.1. Вводное занятие. Знакомство (4 ч).* Психологический тренинг «Знакомство».

**3.2. Эстетика встреч (4 ч).** Эстетика приветствия и знакомства. Эстетика временных отношений (поезд, театр, кино, гостиница и т. д.).

**3.3. Эстетика на каждый день (26 ч).** Философия одежды. Эстетика застолья. Привилегии и обязанности мужчин. Положение и поведение женщины. Культура речи. Эстетика эпистолярного общения. Эстетика телефонных разговоров. Правила приличия на рабочем месте. Как дарить и принимать подарки. Мой дом принимает гостей. Я иду в гости.

#### ***Модуль 4. Художественная деятельность: занятия в школьной театральной студии (68 ч)***

**4.1. Вводные театральные занятия (10 ч).** Игры и упражнения на развитие актерских способностей: пантомимические игры, упражнения на развитие сценической речи, театральные миниатюры, игры на сплочение коллектива.

**4.2. Капустники (14 ч).** Подготовка, проведение и анализ капустника, посвящённого Дню учителя. Подготовка, проведение и анализ новогоднего капустника. Подготовка, проведение и анализ первоапрельского капустника.

**4.3. Выбор спектакля (4 ч).** Выбор пьесы для постановки. Распределение ролей, пробы. Распределение обязанностей по подготовке спектакля и создание Совета дела.

**4.4. Подготовка спектакля (20 ч).** Изготовление костюмов и декораций к спектаклю. Подбор музыкального сопровождения к спектаклю. Продумывание освещения и спецэффектов. Репетиции спектакля.

**4.5. Показ (20 ч).** Премьера спектакля — представление для друзей и родителей участников спектакля. Организация представления для учащихся начальной школы. Организация общешкольного представления. Организация представления для жителей микрорайона. Гастроли в детских садах и организация представлений для малышей. Анализ и обсуждение итогов деятельности школьного театра.

#### ***Модуль 5. Художественная деятельность: выпуск общешкольной газеты (34 ч)***

**5.1. Как делается газета (2 ч).** Виды газет, работа редакционной коллегии, название, газетные рубрики и заголовки, вёрстка, оформление. Выбор названия для общешкольной газеты: открытый конкурс.

**5.2. Пробы (10 ч).** Интервью. Репортаж. Соцопрос. Информационный дайджест.

**5.3. Выпуск газеты (20 ч).** Создание Совета дела и распределение обязанностей. Выпуск и презентация перед школой первого номера газеты. Выпуск номера ко Дню учителя.

Выпуск номера по итогам жизни школы в первом полугодии. Выпуск номера, посвящённого молодежным проблемам города. Выпуск номера, посвящённого девочкам школы. Выпуск номера ко Дню Победы.

5.4. *Подведение итогов (2 ч)*. Самоанализ деятельности группы по выпуску общешкольной газеты.

### ***Модуль 6. Проблемно-ценностное общение: школьный коммунарский сбор (68 ч)***

6.1. *Подготовка сбора (6 ч)*. Большой совет (собрание педагогического актива, актива школьников и актива выпускников школы прошлых лет). Разработка программы сбора. Выбор дежурных командиров, знаменной группы и комиссаров сбора. Формирование отрядов к сбору.

6.2. *Самоподготовка отрядов (18 ч)*. Знакомство. Ознакомление с обычаями и традициями сбора. Распределение обязанностей в отряде. Продумывание и подготовка творческих дел. Репетиции.

6.3. *Проведение сбора. День № 0 (6 ч)*. Сбор отрядов. Линейка готовности. Отправление к месту сбора. Расквартировка. Защита имени отряда — первое дело сбора. Отрядные «огоньки». Общий «огонёк». Творческий экспромт. Большой совет.

6.4. *Проведение сбора. День № 1 (8 ч)*. Линейка открытия. Подготовка к главному делу первого дня. ГФД (главное философское дело) — «Философия нового поколения». Аналитический разговор по главному делу дня. Игры и забавы на свежем воздухе. Творческое задание «Ах, анекдот, анекдот, анекдот!». Час песни. Отрядные «огоньки». Общий «огонёк». Творческий экспромт. Большой совет.

6.5. *Проведение сбора. День № 2 (8 ч)*. Линейка. Маршбросок «Утро в сосновом бору». Отрядное время. Подготовка главного дела второго дня. ГТД (главное творческое дело) — «Фильм! Фильм! Фильм!». Спортивные игры в зале и бассейне. Отрядные «огоньки». Общий «огонёк». Творческий экспромт. Большой совет.

6.6. *Проведение сбора. День № 3 (8 ч)*. Линейка. «Кривое зеркало» (дружеские пародии отрядов). Уборка помещений. «Звездный час» (чествование лучших людей сбора). Прощальный «огонёк». Посвящение в сборовцы. Отъезд в школу.

6.7. *Анализ сбора (4 ч)*. Анализ подготовки и проведения сбора на Большом совете. Выпуск газеты по итогам сбора.

6.8. *Подготовка и организация школьниками однодневного сбора для младших подростков (10 ч)*. Разработка программы. Создание отрядов. Подготовка помещений. Организация творческих дел младших подростков: «Защита имени отряда», экспромты, игра по станциям, спортивный час, круг песни, «огонёк». Анализ проведения сбора.

## **Модуль 7. Проблемно-ценностное общение: просмотр и обсуждение кинофильмов в школьном киноклубе (34 ч)**

**7.1. Вводное занятие (2 ч).** Ознакомление с правилами работы киноклуба. Техника безопасности при пользовании видеоаппаратурой. Разработка, обсуждение и принятие правил проведения дискуссий.

**7.2. Просмотр и обсуждение кинофильмов (32 ч).** «Это про нас?» — просмотр и обсуждение фильма «Чучело» (реж. Р. Быков, 1983 г.). «Легко ли быть свободным?» — просмотр и обсуждение фильма «Убить дракона» (реж. М. Захаров, 1988 г.). «Мужское воспитание?!» — просмотр и обсуждение фильма «Возвращение» (реж. А. Звягинцев, 2003 г.). «День Земли» — просмотр и обсуждение анимационных роликов, созданных Гринпис. Просмотр и обсуждение фильма «Пацаны» (реж. Д. Асанова, 1983 г.). «Возможен ли реванш фашизма?» — просмотр и обсуждение фильма «Обыкновенный фашизм» (реж. М. Ромм, 1965 г.). «Власть и СМИ, СМИ как власть, власть СМИ» — просмотр и обсуждение фильма «Плутство, или Хвост виляет собакой» (реж. Б. Левинсон, США, 1997 г.). «Герой нашего времени?!» — просмотр и обсуждение фильма «Брат» (реж. А. Балабанов, 1997 г.). «Какая она, война?» — просмотр и обсуждение фильма «Иди и смотри» (реж. Э. Климов, 1985 г.). «Юность и старость» — просмотр и обсуждение фильма «Девочка и смерть» («Три истории») (реж. К. Муратова, 1997 г.). «Что мы знаем о христианстве?» — просмотр и обсуждение фильма «Остров» (реж. П. Лунгин, 2006 г.).

## **Модуль 8. Досугово-развлекательная деятельность: подготовка и проведение общешкольных праздников (68 ч)**

**8.1. Общий сбор группы. Введение в КТД (12 ч).** Праздники в школе: цели и смысл. Технология КТД. Обучение приёмам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Анализ проведения Дня знаний.

**8.2. Подготовка и проведение осенних праздников (16 ч).** Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню учителя. Подготовка, проведение и анализ проведения Дня лицеиста. Подготовка, проведение и анализ проведения общешкольной дискотеки.

**8.3. Подготовка и проведение зимних праздников (20 ч).** Подготовка, проведение и анализ проведения новогоднего утренника для учащихся начальной школы. Подготовка, проведение и анализ проведения новогоднего праздника для учащихся 7—9 классов. Подготовка, проведение и анализ

проведения общешкольной дискотеки. Подготовка, проведение и анализ проведения игры «А ну-ка, парни!».

#### *8.4. Подготовка и проведение весенних праздников (20 ч).*

Подготовка, проведение и анализ проведения «Весеннего бала». Подготовка, проведение и анализ проведения общешкольного «Первоапрельского дня шиворот-навыворот». Подготовка, проведение и анализ проведения митинга в честь Дня Победы. Подготовка, проведение и анализ проведения Праздника последнего звонка.

### ***Модуль 9. Социально значимая волонтерская деятельность: строительство снежного городка для малышей (34 ч)***

*9.1. Подготовка социального проекта (12 ч).* Создание проектной команды. Конкурс на лучший план-эскиз городка. Выбор времени и места строительства. Переговоры с представителями жилищно-коммунальных служб. Подбор необходимого инвентаря. Распределение обязанностей.

*9.2. Реализация проекта (22 ч).* Строительство снежного городка по выбранному плану. Организация подвижных игр для малышей в снежном городке. Текущий ремонт снежного городка. Анализ дела. Выпуск газеты по итогам дела.

### ***Модуль 10. Социально значимая волонтерская деятельность: участие в экологических акциях «Марш парков» (34 ч)***

*10.1. Планирование акции (10 ч).* Анкетный опрос школьников, родителей и жителей микрорайона об экологических проблемах микрорайона. Определение круга проблем. «Что мы можем сделать?» — проработка каждой проблемы методом мозгового штурма. Выбор дела.

*10.2. Подготовка акции (6 ч).* Создание Совета дела. Распределение обязанностей. Подготовка инвентаря и спецодежды.

*10.3. Проведение акции (12 ч).* Реализация запланированного дела: проведение природоохранных мероприятий на улицах, в парке, в лесу и т. п. Фоторепортаж о проведении акции.

*10.4. Подведение итогов (6 ч).* Рассказ об экологических проблемах микрорайона и проведенной акции учащимся младших классов в рамках урока «Окружающий мир». Анализ проведенного дела. Фотовыставка.

### ***Модуль 11. Туристско-краеведческая деятельность (204 ч)***

*11.1. Изучение правил техники безопасности и этических норм туриста (2 ч).* Техника безопасности: правила поведе-

ния в горах, в лесу, у водоёмов, на болоте; правила передвижения по дорогам; правила обращения с огнём; правила обращения с опасными инструментами и снаряжением; правила общения с местными жителями; правила гигиены туриста. Неписанные этические правила туристов: трудовая этика туриста, распределение общественного снаряжения в походе между мальчиками и девочками, отношение к слабым и отстающим в походе, поведение у вечернего костра и за столом, отношение к памятникам истории и культуры, отношение к пожилым людям и тимуровская работа, отношение к природе.

*11.2. Элементарные туристские навыки (12 ч).* Укладка рюкзака. Установка палатки. Разбивка бивуака. Разведение костра. Приготовление пищи. Природоохранные действия человека во время отдыха на природе и при оборудовании туристских стоянок.

*11.3. Карты и ориентирование на местности (30 ч).* Карты. Масштаб. Легенда карты. Чтение спортивных и топографических карт. Обращение с компасом. Азимутальный ход. Топографическая съёмка местности. Спортивное ориентирование: обучение, тренировки, соревнования.

*11.4. Техника пешеходного туризма (30 ч).* Спортивное туристское снаряжение и его назначение. Страховки. Переправы через препятствия: траверс склона, спортивный спуск, горизонтальный и вертикальный маятники, параллели, навесная переправа. Туристские узлы. Тренировочные занятия по технике пешеходного туризма в спортивном зале и на свежем воздухе. Участие в соревнованиях по технике пешеходного туризма.

*11.5. Походы, экспедиции, слёты (130 ч).* Тренировочные походы выходного дня: подготовка, проведение, анализ. Сезонные экологические экспедиции в лес для изучения местной флоры и фауны: подготовка, проведение, анализ. Экологические рейды на берег реки и очистка побережья от бытового мусора: подготовка, проведение, анализ. Подготовка и проведение многодневного похода по местам боёв советской армии в ВОВ: изучение исторических событий на местности, встречи с местными старожилами, посещение школьных и сельских музеев боевой славы, благоустройство братских могил. Подведение итогов похода, подготовка фотоотчёта, технического и краеведческого описания маршрута. Ознакомление с итогами похода учащихся школы. Подготовка к городскому туристскому слёту школьников и участие в нём. Анализ участия в слёте.

## ***Модуль 12. Спортивно-оздоровительная деятельность: спортивные игры на свежем воздухе (68 ч)***

*12.1. Футбол (44 ч).* Игровые правила. Отработка игровых приёмов. Двусторонние игры. Организация силами школьников внутришкольных и межшкольных турниров.

*12.2. Хоккей (24 ч).* Игровые правила. Отработка игровых приёмов. Двусторонние игры. Организация силами школьников внутришкольных и межшкольных турниров.

***Модуль 13. Спортивно-оздоровительная деятельность: спортивные игры в зале (68 ч)***

*13.1. Мини-футбол (17 ч).* Игровые правила. Отработка игровых приёмов. Двусторонние игры. Организация силами школьников внутришкольных и межшкольных турниров.

*13.2. Баскетбол (17 ч).* Игровые правила. Отработка игровых приёмов. Двусторонние игры. Организация силами школьников внутришкольных и межшкольных турниров.

*13.3. Волейбол (17 ч).* Игровые правила. Отработка игровых приёмов. Двусторонние игры. Организация силами школьников внутришкольных и межшкольных турниров.

*13.4. Гандбол (17 ч).* Игровые правила. Отработка игровых приёмов. Двусторонние игры. Организация силами школьников внутришкольных и межшкольных турниров.

***Модуль 14. Спортивно-оздоровительная деятельность: народные игры (68 ч)***

*14.1. Ланта (17 ч).* История игры. Игровые правила. Лапта и бейсбол. Оборудование игровой площадки и изготовление спортивного инвентаря. Отработка игровых приёмов. Двусторонние игры. Организация силами школьников внутришкольного турнира по лапте.

*14.2. Казаки-разбойники (17 ч).* История игры. Игровые правила. Выбор и ограничение игрового пространства. Проведение игр. Организация силами группы игр для младших школьников.

*14.3. Взятие снежного городка (17 ч).* Оборудование игровой площадки. Продумывание игровых правил. Проведение игр. Организация силами группы игр для младших школьников.

*14.4. Городки (17 ч).* История игры. Игровые правила. Оборудование игровой площадки и изготовление спортивного инвентаря. Отработка игровых приёмов. Игры. Групповой турнир. Организация силами группы внутришкольного турнира по городкам.

**Предполагаемые результаты реализации программы**

***1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):*** приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах отношения к природе, к па-

мятникам истории и культуры, к людям других поколений и других социальных групп; о российских традициях памяти героев Великой Отечественной войны; о фашизме и механизмах влияния фашистской идеологии на массовое сознание; о современных СМИ, пропаганде и идеологических войнах; о международном экологическом движении; о христианском мировоззрении и образе жизни; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о логике и правилах проведения научного исследования; о способах ориентирования на местности и элементарных правилах выживания в природе.

**2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):** развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, миру, людям иной этнической или культурной принадлежности, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

**3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):** школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт природосохраняющей и природоохранной деятельности; опыт охраны памятников истории и культуры; опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, с участниками и очевидцами Великой Отечественной войны; опыт волонтерской деятельности; опыт заботы о малышах и организации их досуга; опыт самостоятельной организации праздников и поздравлений для других людей; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

## **3.2. Примерная образовательная программа внеурочной деятельности учащихся 8 класса**

### **Введение**

Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников и предназначена для реализации в одном отдельно взятом классе.

Программа рассчитана на 340 ч и предполагает как равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками (10 ч в неделю), так и неравномерное их распределение с возможностью организовывать занятия крупными блоками — «интенсивами» (например, слёты, школы актива, «погружения», фестивали, походы, экспедиции и т. п.). В этих случаях возможно объединение класса с другими классами школы, занимающимися по сходным программам, и проведение совместных занятий.

Программа состоит из трёх относительно самостоятельных разделов, каждый из которых предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности восьмиклассников и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

### Основные разделы программы

№	Название раздела	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
<i>1</i>	<i>Туристско-краеведческая деятельность</i>	<i>204</i>	<i>8</i>	<i>196</i>
1.1	Изучение правил техники безопасности и этических норм туриста	2	2	
1.2	Элементарные туристские навыки	12		12
1.3	Карты и ориентирование на местности	30	6	24
1.4	Техника пешеходного туризма	30		30
1.5	Походы, экспедиции, слёты	130		130

№	Название раздела	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
2	<i>Познавательная деятельность: организация и функционирование в классе интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?»</i>	34	34	
2.1	Введение в игру	2	2	
2.2	Техника мозгового штурма	4	4	
2.3	Составление вопросов к играм	8	8	
2.4	Игры и турниры	20	20	
3	<i>Художественное творчество: организация и функционирование классного театра, выпуск классной газеты</i>	102	42	60
3.1	Вводные театральные занятия	10		10
3.2	Капустники	14	4	10
3.3	Выбор спектакля	4	4	
3.4	Подготовка спектакля	20		20

№	Название раздела	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
3.5	Показ	20		20
3.6	Как делается газета	2	2	
3.7	Пробы	10	10	
3.8	Выпуск классной газеты	22	22	
<b>Всего</b>		<b>340</b>	<b>84</b>	<b>256</b>

### Примерное содержание занятий

#### *Раздел 1. Туристско-краеведческая деятельность (204 ч)*

*1.1. Изучение правил техники безопасности и этических норм туриста (2 ч).* Техника безопасности: правила поведения в горах, в лесу, у водоёмов, на болоте; правила передвижения по дорогам; правила обращения с огнём; правила обращения с опасными инструментами и спецснаряжением; правила общения с местными жителями; правила гигиены туриста. Неписанные этические правила туристов: трудовая этика туриста, распределение общественного снаряжения в походе между мальчиками и девочками, отношение к слабым и отстающим в походе, поведение у вечернего костра и «за столом», отношение к памятникам истории и культуры, отношение к пожилым людям и тимуровская работа, отношение к природе.

*1.2. Элементарные туристские навыки (12 ч).* Укладка рюкзака. Установка палатки. Разбивка бивуака. Разведение костра. Приготовление пищи. Природоохранные действия человека во время отдыха на природе и при оборудовании туристских стоянок.

*1.3. Карты и ориентирование на местности (30 ч).* Карты. Масштаб. Легенда карты. Чтение спортивных и топографических карт. Обращение с компасом. Азимутальный ход. Топографическая съёмка местности. Спортивное ориентирование: обучение, тренировки, соревнования.

*1.4. Техника пешеходного туризма (30 ч).* Спортивное туристское снаряжение и его назначение. Страховки. Переправы через препятствия: траверс склона, спортивный спуск, горизонтальный и вертикальный маятники, параллели, навесная переправа. Туристские узлы. Тренировочные занятия по технике пешеходного туризма в спортивном зале и на свежем воздухе. Участие в городских соревнованиях по технике пешеходного туризма.

*1.5. Походы, экспедиции, слёты (130 ч).* Тренировочные походы выходного дня: подготовка, проведение, анализ. Сезонные экологические экспедиции в лес для изучения местной флоры и фауны: подготовка, проведение, анализ. Экологические рейды на берег реки и очистка побережья от бытового мусора: подготовка, проведение, анализ. Подготовка и проведение многодневного похода по местам боёв советской армии в ВОВ: изучение исторических событий на местности, встречи с местными старожилами, посещение школьных и сельских музеев боевой славы, благоустройство братских могил. Подведение итогов похода, подготовка фотоотчёта, технического и краеведческого описания маршрута. Ознакомление с итогами похода учащихся школы. Подготовка к городскому туристскому слёту школьников и участие в нём. Анализ участия в слёте.

## ***Раздел 2. Познавательная деятельность: организация и функционирование в классе интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?» (34 ч)***

*2.1. Введение в игру (2 ч).* Особенности игры «Что? Где? Когда?». Поведение в команде. Роль и действия капитана. Нестандартное мышление, внимание к деталям, умение слышать друг друга, выделение главного, эрудиция, находчивость и чувство юмора как компоненты успешной игры.

*2.2. Техника мозгового штурма (4 ч).* Правила мозгового штурма. Проведение и анализ мозгового штурма — практические занятия.

*2.3. Составление вопросов к играм (8 ч).* Правила составления вопросов. Использование словарей и энциклопедий для составления вопросов. Использование для составления вопросов научно-популярных журналов, художественной литературы и кино.

*2.4. Игры и турниры (20 ч).* Тренировочные игры «Брейн-ринг». Другие интеллектуальные викторины. Турнир

«Что? Где? Когда?» в классе. Организация и проведение силами школьников школьного турнира «Брейн-ринг». Организация и проведение турниров «Брейн-ринг» с внешкольными командами.

***Раздел 3. Художественное творчество:  
организация и функционирование классного театра,  
выпуск классной газеты (102 ч)***

***3.1. Вводные театральные занятия (10 ч).*** Игры и упражнения на развитие актерских способностей: пантомимические игры, упражнения на развитие сценической речи, театральные миниатюры, игры на сплочение коллектива.

***3.2. Капустники (14 ч).*** Подготовка, проведение и анализ капустника, посвящённого Всемирному дню туризма. Подготовка, проведение и анализ новогоднего капустника. Подготовка, проведение и анализ первоапрельского капустника.

***3.3. Выбор спектакля (4 ч).*** Выбор пьесы для постановки в классном театре. Распределение ролей, пробы. Распределение обязанностей по подготовке спектакля и создание совета дела.

***3.4. Подготовка спектакля (20 ч).*** Изготовление костюмов и декораций к спектаклю. Подбор музыкального сопровождения к спектаклю. Продумывание освещения и спецэффектов. Репетиции спектакля.

***3.5. Показ (20 ч).*** Премьера спектакля — представление для друзей и родителей участников спектакля. Организация представления для учащихся начальной школы. Организация общешкольного представления. Организация представления для жителей микрорайона. Организация представлений для малышей в детских садах. Анализ и обсуждение итогов театрального творчества класса.

***3.6. Как делается газета (2 ч).*** Виды газет, работа редакционной коллегии, название, газетные рубрики и заголовки, вёрстка, оформление. Выбор названия для классной газеты: открытый конкурс.

***3.7. Пробы (10 ч).*** Интервью. Репортаж. Соцопрос. Информационный дайджест.

***3.8. Выпуск классной газеты (22 ч).*** Создание совета дела и распределение обязанностей. Выпуск и презентация перед школой первого номера классной газеты. Выпуск номера к Всемирному дню туризма. Выпуск номера, посвящённого классному театру. Выпуск номера, посвящённого экологическим проблемам города и его окрестностей. Выпуск номера по итогам многодневного похода класса по местам боевой славы.

## **Предполагаемые результаты реализации программы**

**1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):** приобретение школьниками знаний о принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры, к людям других поколений и социальных групп; о традициях памяти событий Великой Отечественной войны; о правилах конструктивной групповой работы; о способах самостоятельного поиска и нахождения информации в справочной литературе; о способах ориентирования на местности и элементарных правилах выживания в лесу.

**2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):** развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к другим людям, к своему здоровью и внутреннему миру.

**3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):** школьник может приобрести опыт самообслуживающей деятельности; опыт природосберегающей и природоохранной деятельности; опыт охраны памятников истории и культуры; опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, с участниками и очевидцами Великой Отечественной войны; опыт благотворительной деятельности; опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

### Диагностика эффективности внеурочной деятельности школьников

Цель диагностики — выяснить, являются ли (и в какой степени) воспитывающими те виды внеурочной деятельности, которыми занят школьник. Выяснить не для того, чтобы сравнивать, в какой школе процесс воспитания организован лучше, а в какой хуже, и не для того, чтобы делать оргвыводы в отношении тех или иных педагогов той или иной школы. Делается это для того, чтобы обнаруживать и решать наиболее острые проблемы, существующие во внеурочной сфере, чтобы анализировать, обобщать и распространять позитивный опыт воспитания.

Что же именно должно стать предметом диагностики, что именно необходимо изучить для оценки эффективности воспитания? Для того чтобы ответить на этот вопрос, обратимся ещё раз к определению воспитания. Воспитание — это управление процессом развития личности ребёнка (человека) через создание благоприятных условий. Соответственно и диагностика должна быть направлена на изучение личности ученика и создаваемые во внеурочной деятельности условия развития личности. Исходя из этого, можно выделить три основных предмета диагностики.

**Первый предмет диагностики — это личность самого воспитанника.** В каком направлении происходит развитие личности ученика? На какие ценности он ориентируется? Какие отношения к окружающему миру, к другим людям, к самому себе складываются у него в процессе воспитания?

Узнать об изменениях, происходящих в личности школьника, можно различными способами. Это может быть наблюдение за поведением и эмоционально-нравственным состоянием школьников в повседневной жизни; в специально создаваемых педагогических ситуациях; в ролевых, деловых, организационно-деятельностных играх, погружающих ученика в сложный мир человеческих отношений; в организуемых педагогом групповых дискуссиях по актуальным проблемам. Это может быть анализ письменных работ школьников: дневников, сочинений, эссе, статей в школьную газету и т. д.

При всей полезности и значимости перечисленных способов они раскрывают лишь одну — качественную сторону личностного развития детей. Существует ли способ, обнаруживающий и качественный, и количественный аспекты развития личности? В поисках ответа на этот вопрос мы пришли к идее разработки специальной диагностической методики «Личностный рост».

**Второй предмет диагностики — это детский коллектив как одно из важнейших условий развития личности ученика.** Традиционно в российских школах внеурочная деятельность организуется главным образом в коллективе: классе, кружке, спортивной секции, детском общественном объединении и т. д. Современный ребёнок развивается как личность в нескольких разных коллективах — разных по характеру деятельности, по способу вхождения в них детей, по характеру реализуемых ими в этих коллективах ролей, по длительности пребывания в них ребят. Влияние коллектива на ученика многоаспектно: за счёт одних своих свойств он может порождать процессы нивелировки личности, её усреднения, за счёт других — развивать индивидуальность ученика, его творческий потенциал.

Поэтому важно изучить уровень развития детского коллектива (здесь мы предлагаем использовать хорошо зарекомендовавшую себя диагностическую методику А. Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»), а также характер взаимоотношений школьников в детском коллективе (для диагностики этих отношений целесообразно использовать методику социометрии).

**Третий предмет диагностики — это профессиональная позиция педагога, ещё одно важнейшее условие развития личности ученика.** Позиция — это единство сознания и деятельности человека, где деятельность выступает одним из способов реализации его базовых ценностей (Н. Г. Алексеев, В. И. Слободчиков).

В связи с этим важно выяснить: является ли воспитание сознательно выбранной деятельностью педагога (или педагог всего лишь выполняет возложенную на него кем-то обязанность, т. е. попросту отбывает повинность); какие профессиональные ценности сформированы у педагогов (или такие ценности вовсе отсутствуют, и педагог осуществляет свою работу формально, равнодушно)? Не меньшее значение имеет и характер педагогической позиции. Сформирована ли у воспитателя гуманистическая или авторитарная педагогическая позиция, предполагает ли он самоопределение воспитанника или рассматривает его как *tabula rasa* для воплощения своих замыслов? Здесь предлагаем использовать специально разработанную методику диагностики профессиональной позиции педагога как воспитателя.

## **4.1. Изучение изменений в личности школьника — субъекта внеурочной деятельности**

### ***Методика диагностики личностного роста школьников***

Напомним, что личностный рост можно определить как развитие гуманистических ценностных отношений человека к миру, другим людям, самому себе. Диагностировать эти отношения и призвана данная методика.

Школьникам даётся опросник (мы предлагаем здесь вариант диагностического опросника для учащихся 7—9 классов), состоящий из 91 утверждения, и предлагается высказать своё согласие или несогласие с ними. Данные утверждения представляют собой, в явной или скрытой форме, выражение позитивного или негативного отношения человека к основным ценностям европейской цивилизации: к семье, Отечеству, природе, миру (как ненасилию), знаниям, труду, культуре, другим людям, собственному человеческому Я. Школьникам предлагается также оценить степень своего согласия или несогласия в баллах от «+4» до «-4». Как показала практика, работа с таким опросником не вызывает у старшеклассников особых затруднений и занимает время всего лишь одного урока.

Стремясь сделать результаты диагностики более достоверными, при отборе материалов для опросника мы руководствовались следующими принципами:

1) содержащиеся в опроснике утверждения должны побуждать подростка проявлять своё отношение к миру, другим людям, самому себе;

2) формулировки высказываний должны быть понятными для школьников и восприниматься ими однозначно;

3) тезисы опросника должны быть сформулированы так, чтобы тот или иной ответ не выглядел в глазах школьника заведомо общественно одобряемым;

4) во избежание конформного поведения, попыток угадать ответ, правильно отнестись к тому или иному тезису подросткам необходимо предоставить право анонимного заполнения анкеты.

Данный опросник можно использовать для оценки текущего (статичного) состояния ценностных отношений подростка к миру, другим людям, самому себе. Но поскольку личностный рост — явление динамическое, то и разработанный опросник необходимо задействовать для выявления динамики развития личности школьника, его личностного роста или регресса.

Опрос целесообразно проводить в течение учебного года: первый раз — в начале года, второй — в конце. Это позволяет педагогам увидеть не только характер отношений школьников к миру, к другим людям, к самим себе, но и изменение этих отношений, т. е. проследить возможную динамику личностного роста.

Возможна и другая схема проведения опроса: первый раз — среди семиклассников, а второй — через два года среди тех же школьников, но уже учащихся 9 класса. В этом случае динамика развития личности становится ещё более очевидной.

Ниже мы приводим текст опросника, бланк ответов и технику обработки и интерпретации результатов.

### Опросный лист для учащихся 7—9 классов

*Вам предлагается ряд высказываний. Пожалуйста, прочитайте их и определите, насколько вы согласны или не согласны с ними. Оценить степень вашего согласия или несогласия можно в баллах (от «+4» до «-4»):*

*«+4» — несомненно, да (очень сильное согласие);*

*«+3» — да, конечно (сильное согласие);*

*«+2» — в общем, да (среднее согласие);*

*«+1» — скорее да, чем нет (слабое согласие);*

*«0» — ни да, ни нет;*

*«-1» — скорее нет, чем да (слабое несогласие);*

*«-2» — в общем, нет (среднее несогласие);*

*«-3» — нет, конечно (сильное несогласие);*

*«-4» — нет, абсолютно неверно (очень сильное несогласие).*

*Постарайтесь быть искренними. Здесь не может быть правильных и неправильных оценок. Важно лишь, чтобы они отражали ваше личное мнение. Свои оценки вы можете занести в специальный бланк рядом с порядковым номером утверждения анкеты. Спасибо!*

1. Мне нравится, когда вся наша семья идёт в гости, отмечает какой-либо праздник или просто собирается за общим столом.

2. Те, кто критикует происходящее в стране, не могут считаться настоящими патриотами.

3. Бродячих собак надо уничтожать, так как они могут быть опасны.

4. Любой конфликт можно уладить, не прибегая к силе.



5. Я способен с радостью выполнять разную работу.
6. То, что многие называют культурными ценностями прошлого, на деле часто оказывается примитивной старой рухлядью.
7. Не стоит на уроке обращаться к учителю с вопросами: они отвлекают от главного.
8. Человек, совершивший преступление, никогда не сможет измениться к лучшему.
9. Глупо брать на себя риск ради пользы другого человека.
10. Даже самые странные люди с самыми необычными увлечениями и интересами должны иметь право защищать себя и свои взгляды.
11. Спортивные занятия – жизненная необходимость для каждого человека.
12. Большинство моих сверстников предпочитают общаться с красивыми людьми.
13. Свои проблемы я стремлюсь решать самостоятельно, собственными силами.
14. Я смогу прожить счастливо и не создавая собственной семьи.
15. Я многим обязан своей стране.
16. Если есть возможность выбрать живую или искусственную ёлку для празднования Нового года, я выбираю живую: она приятнее во всех отношениях.
17. Люди, выступающие против войны, на самом деле трусоваты.
18. Физический труд – удел неудачников.
19. Внешний вид – показатель уважения не только к себе, но и к окружающим.
20. Я стремлюсь узнать значение незнакомых мне слов.
21. Стране станет легче, если мы избавимся от психически больных людей.
22. Мне жаль беспомощных людей и хочется им помочь.
23. Есть нации и народы, которые не заслужили, чтобы к ним хорошо относились.
24. Я считаю, что курение или алкоголь способны помочь мне расслабиться, снять напряжение.
25. Я часто чувствую разочарование от жизни.

26. Выбирая, люди часто ошибаются, но я не боюсь сделать ошибку, совершая выбор.

27. Без семьи и детей человек чувствует себя более свободным.

28. Я готов защищать свою Родину в случае серьёзной опасности.

29. Держать животных в передвижных зверинцах — бесчеловечно.

30. Фильмы-боевики со стрельбой и кровью учат нас мужеству.

31. Домохозяйка тоже может быть творческим человеком.

32. Нецензурные выражения в общении — признак бескультурия.

33. Учёба легко дается занудам и зубрилам.

34. Убийство человека может быть оправдано, если совершено ради торжества справедливости.

35. Я испытываю сильные положительные эмоции, когда делаю кому-то подарок.

36. Я и без знания статистики уверен, что большинство преступлений в нашем городе (посёлке, селе) совершают приезжие.

37. От одной дозы наркотиков я не стану наркоманом.

38. Я очень сильно переживаю любые, даже незначительные, неудачи.

39. Я готов спорить с учителем, если считаю, что он не прав.

40. Я горжусь своей фамилией.

41. День Победы (9 мая) — праздник только для ветеранов и пожилых людей.

42. Ввоз редких экзотических животных из-за рубежа — нормальный способ заработать деньги.

43. На военнопленных не должны распространяться права человека.

44. Я хотел бы подрабатывать в свободное время, если это не будет мешать учебе.

45. Какое общение без бутылочки пива?!

46. Человек не может всего знать, поэтому я не беспокоюсь по поводу своего незнания некоторых важных вещей.



47. Лучше оправдать 10 преступников, чем казнить одного невиновного.

48. Люди, просящие милостыню, скорее всего ленивы и лживы.

49. Судейство в отношении наших спортсменов на международных соревнованиях часто несправедливо, потому что россиян никто не любит.

50. Все состоявшиеся в жизни люди стараются поддерживать хорошую физическую форму.

51. Мне тяжело заводить знакомства с новыми людьми.

52. Для меня важно найти смысл собственной жизни.

53. Рассматривать старые семейные фотографии — занятие для чудаков.

54. Оказавшись за границей, я постараюсь, чтобы меня не воспринимали как россиянина.

55. Убирать чужой мусор на туристских стоянках — глупое занятие.

56. Идти на уступки — значит проявлять слабость.

57. Хорошая учеба тоже серьёзный труд.

58. Вандализм в отношении тех или иных объектов окружающей среды — допустимая форма молодёжного протеста против «мира взрослых».

59. Мне нравится копаться в энциклопедиях, журналах, словарях: там можно найти много интересного.

60. Я не могу хорошо себя чувствовать, когда окружающие меня люди чем-то подавлены.

61. Я могу пожертвовать своим благополучием ради помощи незнакомому мне человеку.

62. Неправедливо ставить людей с тёмным цветом кожи руководителями над белыми людьми.

63. Я предпочту активный отдых сидению у телевизора или компьютера.

64. Я неловко себя чувствую в незнакомой компании.

65. Мои поступки часто зависят от внешних обстоятельств.

66. Человеку не обязательно знать свою родословную.

67. Бывает, что я испытываю сильное волнение, когда слышу песни о своей Родине.

68. Если учесть все за и против, то хранение в России иностранных ядерных отходов принесёт больше финансовой выгоды, чем экологического вреда.

69. Мы сильная военная держава, и именно поэтому нас должны уважать.

70. Субботник по очистке территории дома или школы – пережиток прошлого.

71. Я не могу представить русскую разговорную речь без мата.

72. Я думаю, что и без получения хороших знаний смогу в будущем сделать неплохую карьеру.

73. Пыток и издевательств не заслуживают даже отъявленные преступники, ведь они тоже люди.

74. Я готов помочь пожилому человеку, но желательно за вознаграждение.

75. Власти должны запретить доступ в нашу страну беженцам из экономически отсталых государств, так как их приток увеличивает уровень преступности.

76. Здоровье – хорошая вещь, потому что позволяет получать различные удовольствия от жизни и не испытывать отрицательных последствий.

77. Меня не угнетает временное одиночество.

78. Я чаще всего слеую за мнением большинства.

79. Меня огорчает то, что я не делаю для своих родителей всего, что мог бы.

80. Я хотел бы съездить в другие страны, но жить я предпочитаю в своей.

81. Для ликвидации угрозы стихийных бедствий нам не обойтись без установления господства над природой.

82. Мне кажется, что в нашей стране слишком много оружия.

83. Я могу заставить себя делать работу, которая мне не нравится.

84. Я могу нахамить человеку, если он мне чем-то не нравится.

85. Телевидение в первую очередь должно быть средством развлечения и отдыха и только во вторую – источником информации о событиях в стране и мире.

86. Всех бомжей необходимо вылавливать и принуждать к работе.

87. Человеку свойственно никогда и ничего не делать без оглядки на собственную выгоду.

88. Различия в религиозных взглядах людей мешают объединению общества.

89. Вкусовые качества продуктов питания, на мой взгляд, важнее их полезности.

90. В глубине души я знаю, что недооцениваю себя.

91. Когда я поступаю неправильно, меня мучает совесть.

*Бланк для ответов*

1	14	27	40	53	66	79
2	15	28	41	54	67	80
3	16	29	42	55	68	81
4	17	30	43	56	69	82
5	18	31	44	57	70	83
6	19	32	45	58	71	84
7	20	33	46	59	72	85
8	21	34	47	60	73	86
9	22	35	48	61	74	87
10	23	36	49	62	75	88
11	24	37	50	63	76	89
12	25	38	51	64	77	90
13	26	39	52	65	78	91

Фамилия, имя (вы можете указать по желанию)

---

Ответы школьников распределяются по 13 шкалам: им соответствуют 13 строк в заполняемом респондентом бланке для ответов. Результаты получаются путём сложения баллов по каждой шкале. Суммировать баллы в шкалах нужно с учётом изменения знака «+» или «—» ответов.

1. Характер отношений школьника к семье показывают его оценки высказываний № 1, 14, 27, 40, 53, 66, 79. При этом в ответах на вопросы № 1, 40, 79 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 14, 27, 53, 66 знак меняется на противоположный.

2. Характер отношений школьника к Отечеству показывают его оценки высказываний № 2, 15, 28, 41, 54, 67, 80. При этом в ответах на вопросы № 15, 28, 67, 80 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 2, 41, 54 знак меняется на противоположный.

3. Характер отношений школьника к Земле показывают его оценки высказываний № 3, 16, 29, 42, 55, 68, 81. При этом в ответах на вопросы № 29, 81 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 3, 16, 42, 55, 68 знак меняется на противоположный.

4. Характер отношений школьника к миру показывают его оценки высказываний № 4, 17, 30, 43, 56, 69, 82. При этом в ответах на вопросы № 4, 82 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 17, 30, 43, 56, 69 знак меняется на противоположный.

5. Характер отношений школьника к труду показывают его оценки высказываний № 5, 18, 31, 44, 57, 70, 83. При этом в ответах на вопросы № 5, 31, 44, 57, 83 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 18, 70 знак меняется на противоположный.

6. Характер отношений школьника к культуре показывают его оценки высказываний № 6, 19, 32, 45, 58, 71, 84. При этом в ответах на вопросы № 19, 32 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 6, 45, 58, 71, 84 знак меняется на противоположный.

7. Характер отношений школьника к знаниям показывают его оценки высказываний № 7, 20, 33, 46, 59, 72, 85. При этом в ответах на вопросы № 20, 59 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 7, 33, 46, 72, 85 знак меняется на противоположный.

8. Характер отношений школьника к человеку, как таковому, показывают его оценки высказываний № 8, 21, 34, 47, 60, 73, 86. При этом в ответах на вопросы № 47, 60, 73 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 8, 21, 34, 86 знак меняется на противоположный.

9. Характер отношений школьника к человеку как Другому показывают его оценки высказываний № 9, 22, 35, 48, 61, 74, 87. При этом в ответах на вопросы № 22, 35, 61 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 9, 48, 74, 87 знак меняется на противоположный.

10. Характер отношений школьника к человеку как Иному, как к представителю иной национальности, иной веры, иной культуры показывают его оценки высказываний № 10, 23, 36, 49, 62, 75, 88. При этом в ответе на вопрос № 10 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 23, 36, 49, 62, 75, 88 знак меняется на противоположный.

11. Характер отношений школьника к своему телесному Я показывают его оценки высказываний № 11, 24, 37, 50, 63, 76, 89. При этом в ответах на вопросы № 11, 50, 63 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 24, 37, 76, 89 знак меняется на противоположный.

12. Характер отношений школьника к своему внутреннему миру, своему душевному Я показывают его оценки высказываний № 12, 25, 38, 51, 64, 77, 90. При этом в ответе на вопрос № 77 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 12, 25, 38, 51, 64, 90 знак меняется на противоположный.

13. Характер отношений школьника к своему духовному Я показывают его оценки высказываний № 13, 26, 39, 52, 65, 78, 91. При этом в ответах на вопросы № 13, 26, 39, 52, 91 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 65, 78 знак меняется на противоположный.

### *Сводная таблица результатов класса (группы)*

Подсчитывается, какое количество учащихся класса (группы) демонстрируют устойчиво-позитивное отношение к конкретной ценности, какое количество — ситуативно-позитивное, ситуативно-негативное и устойчиво-негативное. Результаты заносятся в таблицу и могут быть переведены в проценты.

Например, из 20 учащихся класса по отношению к ценности семьи 5 человек (25%) показали устойчиво-позитивное, 10 человек (50%) — ситуативно-позитивное, 5 человек (25%) — ситуативно-негативное отношение.

<b>Тип отношения Ценности</b>	<b>Устойчи- во-позитивное (от +15 до +28)</b>	<b>Ситуатив- но-позитивное (от +1 до +14)</b>	<b>Ситуатив- но-нега- тивное (от -1 до -14)</b>	<b>Устойчи- во-нега- тивное (от -15 до -28)</b>
1. Семья				
2. Отечество				

Тип отношения Ценности	Устойчиво-позитивное (от +15 до +28)	Ситуативно-позитивное (от +1 до +14)	Ситуативно-негативное (от -1 до -14)	Устойчиво-негативное (от -15 до -28)
3. Земля (природа)				
4. Мир (ненасилие)				
5. Труд				
6. Культура				
7. Знания				
8. Гуманность				
9. Альтруизм				
10. Толерантность				
11. Здоровье				
12. Самопринятие				
13. Свобода				

### *Интерпретация результатов*

Предлагаемое вниманию описание уровней развития отношения ученика к той или иной ценности даёт приблизительную, типизированную картину того, что стоит за ответами школьника на соответствующую группу вопросов. Это не точный диагноз, это тенденция, повод для педагогического размышления.

В случае групповой диагностики при обобщении результатов не следует ограничиваться констатацией процентного распределения ответов по четырём уровням. Сделайте общую картину многогранной и многоцветной, отметьте для себя особо выдающиеся результаты.

В случае индивидуальной диагностики будьте предельно внимательны к ответам подростка. Осуществляя факторный

анализ, обращайтесь внимание на то, какие его ответы выпадают из его же индивидуальной нормы. Возможно, именно здесь точка его личностного роста (или регресса).

И в том и в другом варианте проведения диагностики, даже при наличии отрицательной тенденции, старайтесь подчеркнуть все имеющиеся положительные моменты.

Если необходимо сделать результаты опроса достоянием гласности, будьте, пожалуйста, предельно тактичны. Помните: не судим, а размышляем!

### *1. Отношение подростка к семье*

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* — ценность семьи высоко значима для подростка. Он дорожит семейными традициями и устоями, помнит о разных мелочах, приятных кому-то из членов семьи. Семейные праздники всегда проходит при его участии и помощи в подготовке. В будущем он хочет создать счастливую семью.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* — семья для подростка представляет определённую ценность, но сам факт наличия семьи, семейных традиций воспринимается им как естественный («А как же иначе?»). Подросток принимает участие в семейных праздниках, но без напоминания не всегда вспомнит о дне рождения кого-то из близких. Заботу родителей воспринимает как само собой разумеющуюся. Он предполагает, что семья, которую он создаст в будущем, будет не слишком похожа на ту, в которой он живёт сейчас.

*От –1 до –14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* — отношение к семье у подростка, как правило, потребительское. Ему «должны» давать деньги на мелкие расходы и прощать шалости. Но если от родителей нужно что-то серьёзное, подросток добьётся этого любыми путями — лестью, ложью, послушанием. Сам он, скорее всего, считает, что никому и ничем не обязан.

*От –15 до –28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* — семья не представляет для ребёнка какой-либо ценности. Такое отношение проявляется в чувстве стыда за свою фамилию, сознательном неприятии принятых в семье норм поведения, представлений о жизни. Всё это в будущем может негативно отразиться на его способности и желании создать собственную счастливую семью.

### *2. Отношение подростка к Отечеству*

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* — подростку присущи вполне развитые чувства гражданственности и патриотизма. Родина для него не абстракт-

ная категория, а конкретная страна, где он собирается жить, которой он гордится. Он чувствует свою личную ответственность за судьбу страны. При этом подобные чувства вызваны не конъюнктурой, не модой на патриотизм, они являются глубоко личными, пережитыми.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* — подросток переживает чувство Родины как чувство родного дома, деревни, города. Однако ему кажется, что то, что происходит в стране и на его малой родине, имеет между собой мало общего. Он встаёт, когда звучит гимн, скорее не по душевному порыву, а потому, что так принято. При необходимости подросток не откажется помочь ветеранам, хотя сам своей помощи может и не предложить.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* — подросток старается открыто не проявлять своё отношение к стране. К разговорам о её убогости он в принципе равнодушен. Он может правильно выступить на тему гражданственности и патриотизма, но в зависимости от ситуации по-разному расставить акценты. Подросток умеет угадывать, в какой момент что патриотично, а что нет. Ему кажется, что то, что происходит со страной и с ним самим, имеет между собой мало общего.

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* — можно предположить, что подростка отличает обывательское отношение к своей стране. Родина для него просто место, где он живёт и которое легко можно поменять на любое другое. Все успехи — это его собственные успехи, а в неудачах виновата страна («Да разве в этой стране...»). Может быть, сам он не будет участвовать в осквернении памятников, но точно не осудит других, ведь память — это не то, за что можно получить дивиденды.

### *3. Отношение подростка к Земле (природе)*

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* — у подростка вполне развитое экологическое сознание. Для него естественно чувство жалости и сопереживания любым животным; он готов убирать мусор в лесу и чистить водоёмы, находя эти занятия увлекательными и важными лично для себя. И уж точно подберёт и накормит брошенного щенка, не забудет полить цветы (совсем не из желания получить похвалу от взрослого, а из потребности ощущать гармонию мира, в котором живёт).

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* — подросток заботится о животных, цветах, но главным образом о тех, которые принадлежат непосредственно ему. Экологические проблемы воспринимаются им как объективно важные, но при этом не зависящие от него лично.

Он не будет сорить в лесу, если этого не делают другие. Придет вместе с классом участие в субботнике, но если есть возможность отказаться, то он ею, скорее всего, воспользуется.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* — собственное мнение подростка об экологических проблемах зависит от конъюнктуры. Он предпочитает не обращать внимания на такие мелочи, как брошенный им мусор, подожжённую урну. Ломая ветки в лесу, гоняя кошек и собак во дворе, он не задумывается о том, что делает. И уж тем более не отреагирует, если то же самое делают другие. Всех животных он делит на полезных и бесполезных, радующих его и вызывающих брезгливое отношение.

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* — природа воспринимается подростком как предмет потребления. Отношение подростка к лесу, животным, водоёмам продиктовано потребностью в собственном комфорте. Он способен причинить боль животному ради простой забавы. Он с насмешкой относится к тем, кто проявляет уважение и любовь к «братьям нашим меньшим».

#### 4. Отношение подростка к миру

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* — у подростка наличествует чётко выраженная пацифистская позиция. Он считает, что к насилию прибегают только слабые люди и государства. К проявлениям грубой силы он относится подчёркнуто отрицательно. Уверен, что всегда есть возможность уладить конфликт, не ущемляя при этом права других людей. Не боится идти на уступки.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* — подросток в целом разделяет идеи мира и ненасилия, но при этом считает, что в отдельных случаях применение силы оправданно. К проявлениям грубой силы он относится со смешанным чувством неприятия и страха. Подросток полагает, что в сложном современном мире надо всегда быть готовым к противостоянию, поэтому, к сожалению, нельзя обойтись без оружия. Он старается не идти на уступки, потому что не хочет показаться слабым в глазах окружающих.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* — подросток уверен, что мир можно поддерживать главным образом силой, угрозами, ультиматумами. Он рассматривает войну как один из естественных способов разрешения конфликтов. По его мнению, сильный тот, кого боятся. Считает, что вокруг хватает потенциально враждебных людей и государств. Вряд ли он сам будет инициатором насильственного деяния, но сыграть роль второго плана, скорее всего, не откажется.

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* — можно предположить, что для подростка не существует альтернативы — переговоры или военная операция. Война для него может быть ценностью — с помощью её можно решить проблемы перенаселения и нехватки продуктов на всех. Он целиком и полностью на стороне силы, а все, кто пытается этому противостоять, для него слабаки. Скорее всего, это касается и локальных (класс, двор, школа), и крупных конфликтов, где от него пока ничего не зависит.

#### *5. Отношение подростка к труду*

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* — подростка отличает трудолюбие во всём: от уборки класса до чтения трудной книги. Он получает удовольствие от сложной, трудоёмкой, даже нудной работы. Не считает зазорным помочь родителям по хозяйству, может сам предложить что-либо сделать. Подрабатывает он где-то или пока ещё нет — в любом случае подросток этого не стыдится.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* — скорее всего, только престижная работа вызывает уважение подростка. Хотя если окружающие заняты чем-то непрестижным (например, уборкой территории во время субботника), то может и поучаствовать за компанию. Он поможет и в домашних делах, но его будет раздражать, что это занимает столько времени.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* — подросток по возможности переложит часть своей работы на другого. Если узнает, что кто-то из одноклассников работает после школы, то отреагирует, скорее всего, так: «Тебе что, делать нечего?!» В его представлении грязная работа — удел людей второго сорта или тех, кто не сумел устроиться в жизни. Сам-то он уж точно никогда за неё не возьмётся.

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* — более-менее сложная работа вызывает у подростка отвращение. Он придумывает себе массу причин, по которым за неё не стоит браться. Подросток с удовольствием воспользуется плодами чужого труда, по возможности выдавая их за свои. Между трудолюбием и жизненным благополучием для него нет никакой связи.

#### *6. Отношение подростка к культуре*

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* — культурные формы поведения, безусловно, лично значимы для подростка и деятельно реализуются им в повседневной жизни. Ему чужды хамство, «украшение» речи не-

цензурными оборотами, он внимателен и тактичен по отношению к другим людям. Он понимает необходимость сбережения того культурного достояния, которое досталось нам в наследство от прошлого, и категорически не приемлет вандализма.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* — подросток признаёт объективную ценность культурных форм поведения, но отнюдь не всегда руководствуется ими в своей повседневной жизни. Он наверняка хотел бы выглядеть «культурным человеком», но не готов прикладывать ежедневные усилия к этому. Он находит оправдание эпизодическим проявлениям со своей стороны хамства («Я хамлю только в ответ»), неряшливости («Ну и пусть встречают по одёжке, зато провожают по уму»), нецензурной брани («Сильные эмоции трудно выразить по-другому») и т. п. Вандалы антипатичны ему.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* — культурные формы поведения рассматриваются подростком как нечто догматичное, идущее от мира взрослых, а потому обременяющее его повседневную жизнь. Он сторонник естественного выражения своих мыслей, чувств, желаний и считает, что культурная огранка только мешает ему быть таким, какой он есть. Слово «культура» наверняка ассоциируется у него с телеканалом «Культура» и навеивает непреодолимую скуку. Вряд ли он сам способен на акт вандализма, но и осуждать вандалов-сверстников, скорее всего, не станет.

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* — слово «культура» во всех своих формах вызывает у подростка неприятие и рассматривается как проявление лживости взрослого мира. Он наверняка знает, что представляют собой культурные формы поведения, но в своей повседневности реализует их с точностью до наоборот. Тактичность кажется ему проявлением слабости, хамство и нецензурная брань — силы, потягивание пивка под аккомпанемент матери — лучшим времяпрепровождением. Памятники прошлого воспринимаются им, вероятнее всего, как обыкновенная старая рухлядь, поэтому он совсем не против «скинуть их с парохода современности».

## 7. Отношение подростка к знаниям

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* — перед вами любознательный человек, у которого есть устойчивое стремление к познанию нового. Подросток может быть «неудобен» учителю, так как много спрашивает на уроке, сомневается, казалось бы, в очевидных вещах. Он считает, что успешность профессионального роста, карьеры напрямую связана с глубиной знаний, и стремится к их получению.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* — подросток может неплохо учиться, но по своей инициативе вряд ли будет долго копаться в книгах, чтобы найти значение непонятого ему термина или факта. В его сознании знания и будущая карьера, конечно, связаны, но не прикладывают же для этого столько усилий!

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* — подросток никогда не спросит взрослого, если ему что-то непонятно. Откровенно не понимает, как по телевизору можно смотреть научно-популярные программы. Знания носят для него чисто утилитарный характер (выучил, ответил — значит, не нажил неприятностей).

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* — очевидно, потребность в получении знаний у подростка практически отсутствует. Он откровенно презирает тех, кто учится, считает их «ботаниками» — людьми, живущими неполноценной жизнью. Он уверен, что уровень и качество его образования не окажут никакого влияния на его дальнейшую жизнь.

#### 8. Отношение подростка к человеку как таковому

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* — ценность человека, как он есть во всех своих проявлениях, безусловно, значима для подростка. Человеческая жизнь для него бесценна. Никакие соображения справедливости не могут оправдать «слез невинных». «Лес рубят, щепки летят» — это недопустимо для нашего героя. Он милосерден, способен к сочувствию, состраданию, прощению.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* — ценность человека может быть и осмыслена подростком, но полноценно не прочувствована. Он может продемонстрировать свой гуманизм, но в глубине души отдельные категории людей (например, психически больные, попрошайки, бомжи) представляются ему теми, кто мешает ощущать радость жизни. Подросток допускает смертную казнь за самые тяжкие преступления. Когда на разных чашах весов оказываются торжество справедливости и «милость к падшим», он, скорее всего, выберет первое.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* — скорее всего, подросток склонен делить людей на нормальных и ненормальных. К первым он относится вполне уважительно, может быть даже милосердным к ним; вторых же считает «недочеловеками» и хотел бы как можно реже с ними сталкиваться. Великой цели, по его мнению, нельзя добиться, не замавав рук. Принцип «лес рубят, щепки летят» вполне приемлем для подростка. При этом он оди-

наково не хочет быть ни «лесорубом», ни «щепкой», скорее, хочет быть «сборщиком» или «вязальщиком дров».

*От —15 до —28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* — человек как ценность, скорее всего, пустой звук для подростка. Он склонен к проявлениям жестокости в отношении других людей, презрительно относится к любым актам милосердия. Слабаки и ненормальные, по его мнению, ухудшают нашу жизнь, тормозят рост благополучия, поэтому должны быть полностью изолированы от общества. Наверняка он считает, что справедливость, порядок, стабильность стоят того, чтобы ликвидировать психически больных, бомжей. Самое опасное, что от слов он может перейти к действиям.

### *9. Отношение подростка к человеку как Другому*

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* — подросток — подлинный альтруист. Он всегда готов помочь другим людям, даже незнакомым, не ожидая просьбы с их стороны. В своих действиях во благо других бескорыстен. Всегда готов помочь слабым, нуждающимся. Ради подобной помощи готов рисковать собственным благополучием. Любит дарить подарки просто так.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* — подросток не прочь оказать помощь нуждающимся, но предпочитает делать это тогда, когда его об этом попросят. Он осторожен в своих действиях во благо других, старается не подвергать риску собственное благополучие. Не доверяет искренности просящих милостыню и, если они оказываются поблизости от него, старается сделать вид, что их не замечает. Испытывает удовольствие, делая подарки, но при этом в глубине души рассчитывает на ответный дар. Если этого не случается, расстраивается.

*От —1 до —14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* — подросток лишь изредка думает о потребностях и чувствах других людей. В большинстве своём это те, от кого он в той или иной степени зависит. Бескорыстие кажется ему расточительством, он предпочитает всё делать с выгодой для себя, умело это маскируя. Он уверен, что всякое доброе дело должно адекватно вознаграждаться, поэтому, прежде чем сделать что-либо доброе, не стесняется узнать, «что ему за это будет».

*От —15 до —28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* — подросток сосредоточен исключительно на собственной персоне, искренне полагает себя центром вселенной. Не то чтобы делать, но даже думать о других не входит в его планы. Во всём он ищет выгоду, не очень-то это и скрывая. Бескорыстие кажется ему нелепостью, несусветной глупостью. Он склонен к злословию, циничному отношению к тем, кто в чём-то нуждается, кому необходима помощь. Все нищие

для него — лентяи и лжецы. Гораздо больше, чем дарить, ему нравится принимать подарки, желательно дорогие и полезные.

### *10. Отношение подростка к человеку как Иному*

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* — подросток признаёт права людей на иной, отличный от его собственного образ жизни и свободное выражение своих взглядов. Он, безусловно, принимает иные культуры, положительно относится к культурным отличиям, восприимчив к любым проявлениям культурной дискриминации. Он стремится к пониманию, проникновению в суть других культур, способен избегать в их оценке культурных предрассудков и стереотипов. В нём также ошутимо стремление рассматривать иные культуры не со своей колокольни, а сквозь призму ценностей и приоритетов самих этих культур.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* — подросток склонен к признанию и принятию культурного плюрализма, уважению самых разнообразных социокультурных групп, но при этом разделяет (зачастую неосознанно) некоторые культурные предрассудки, использует стереотипы в отношении представителей тех или иных культур. Он не может самостоятельно увидеть многие, особенно скрытые, проявления культурной дискриминации в повседневной жизни. Ему трудно представить, с какими проблемами могут сталкиваться культурные меньшинства, мигранты или беженцы. Это объясняется непониманием Другого, неумением увидеть его изнутри, взглянуть на мир с его точки зрения.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* — подросток на словах признает права других на культурные отличия, декларирует принцип равенства людей, но при этом испытывает личное неприятие отдельных социокультурных групп. Такой диссонанс между декларируемыми гуманистическими принципами и реальным проявлением нетерпимости подросток пытается оправдать ссылками на общественное мнение («Все так считают»), аморальное поведение, якобы свойственное представителям этих групп («Все они такие»), личный неудачный опыт взаимодействия с ними («Я встречал таких людей и уверен, что...»). Эта позиция основана на культуроцентризме, ксенофобии, презумпции вины Другого. Отрицая такие вопиющие проявления интолерантности, как фашизм, геноцид, сегрегация, человек при этом может легко навешивать на людей других культур ярлыки «недостойных уважения», «опасных».

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* — подросток сознательно отказывается признавать, принимать и понимать представителей иных культур. Он скло-

нен характеризовать культурные отличия как девиантность, не желает признавать равные права на существование тех, кто имеет иной физический облик или разделяет иные ценности. Зачастую он демонстративно враждебен и презрителен к таким людям, жаждет «очистить» от них пространство собственной жизни. Подросток не испытывает ни малейшего желания взглянуть на те или иные жизненные ситуации с точки зрения другой культуры.

### *11. Отношение подростка к своему телесному Я*

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* — для подростка ценность здоровья является приоритетной. Он понимает, что такое здоровый образ жизни, сознательно культивирует его и связывает с ним свои дальнейшие жизненные успехи. Он способен противостоять попыткам вовлечь его в процесс употребления табака, алкоголя, наркотических веществ и постарается не допустить этого в отношении других.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* — ценность здоровья значима для подростка. Объективно он понимает важность здорового образа жизни, но субъективно ставит его не слишком высоко. Здоровье для него — естественное состояние, а не то, что требует специальных усилий. Пристрастие к вредным привычкам — извинительная слабость, а не проявление безволия. Возможно, в глубине души он полагает, что способен добиться жизненно-го успеха, не уделяя пристального внимания своей физической форме.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* — ценность здоровья невысока в сознании подростка. Размышления и разговоры о здоровье и здоровом образе жизни он считает пустой тратой времени, уделом пенсионеров. Ему хочется хорошо, по-спортивно выглядеть в глазах окружающих, но что-то делать для этого ему лень. Вредные привычки не кажутся ему такими уж вредными, наоборот, в них есть некая приятность, шарм. Он наверняка одобрительно усмехнётся, услышав фразу «Кто не курит и не пьёт, тот здоровеньким помрёт».

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* — собственное здоровье, тем более здоровье окружающих не представляет для подростка сколь-нибудь значимой ценности. Ему либо вовсе наплевать на своё физическое состояние, либо он ненавидит всё то, что связано с его телесной жизнью (последний случай реален при условии низкого самопринятия подростка). Заботящихся о своём здоровье он презирает. Свои вредные привычки полагает делом абсолютного естественным и, может быть, даже гордится ими. При слу-

чае он не преминет высмеять всё, что связано с темой здоровья, физической культуры и спорта.

## *12. Отношение подростка к своему душевному Я*

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* — подросток принимает себя таким, какой он есть. Он верит в свои силы и возможности, честно относится к себе, искренен в проявлении чувств. Комфортно чувствует себя даже в незнакомой компании. Он не боится одиночества, минуты уединения для него важны и плодотворны. Он стойко переносит личные неурядицы, не боится показаться смешным.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* — принимая себя в целом, подросток всё же может испытывать неловкость по поводу некоторых особенностей. Он думает о себе как о человеке, который симпатичен для других, но некий червь сомнения и неуверенности всё-таки подтачивает его. Ему хотелось бы и сейчас, и в будущем гарантировать себя от попадания в смешные положения и ситуации. Он несколько тяготеет к уединённому положению и по возможности старается чем-либо (слушанием музыки, просмотром видеофильмов и т. д.) заместить его.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* — подросток принимает себя таким, какой он есть, лишь в отдельные моменты своей повседневной жизни. Ему всё время хочется выпрыгнуть из своей шкуры, немедленно оказаться красивым, богатым и знаменитым. Его кумиры, как правило, именно такие. В глубине души он надеется на свою привлекательность для других, но уверен, что они в первую очередь увидят его недостатки. Одиночество одновременно и тягостно для него, и спасительно. В обществе сверстников он предпочитает быть на вторых ролях.

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* — подросток не принимает себя, считает себя заурядным и недостойным внимания других. Он ненавидит своё отражение в зеркале (свою речь, свою одежду и т. д.). Любое изменение ситуации воспринимает как потенциально катастрофичное для него по последствиям. Оказавшись в одиночестве, начинает заниматься «мазохистским самокопанием» и «самоедством». Собственная неполноценность является его навязчивой идеей. Он испытывает острое чувство вины за то, что он вообще есть, и это в будущем может обернуться болезненным стремлением доминировать над окружающими.

## *13. Отношение подростка к своему духовному Я*

*От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)* — подросток рассматривает себя как автора и распоряд-

дителя собственной жизни. Ощущение личной свободы крайне важно для него, и ради этого чувства он готов противостоять внешнему давлению. Он способен на самостоятельный и ответственный выбор. Для него очень важно найти смысл жизни, которую он хочет прожить по совести.

*От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)* — подросток ощущает в себе способность быть хозяином собственной жизни, однако полагает это реальным только в случае благоприятных внешних обстоятельств. Ему нравится чувствовать себя свободным, но он не готов рисковать собственным благополучием ради свободы. Выбор привлекателен для подростка, но он идёт на него с оглядкой: возможность ошибки и ответственность настораживают его. Он признаёт объективную значимость категорий совести и смысла жизни, но в своей повседневности предпочитает руководствоваться иными, более прагматичными регуляторами.

*От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение)* — подросток более импонирует роль ведомого, нежели автора и распорядителя собственной жизни. Он ищет общества людей, чья духовная сила могла бы прикрыть его нерешительность и неуверенность в себе. Старается по возможности уйти от выбора; при заметном внешнем давлении готов отказаться от личной свободы в пользу ощущения покоя и душевного комфорта. Склонен объяснять свои неудачи неблагоприятным стечением обстоятельств. Муки совести тяготят его, поэтому предпочитает о своей совести не думать.

*От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение)* — подросток ощущает себя пешкой в окружающей его жизненной стихии, заложником могущественных и неподвластных ему внешних сил. Он боится и избегает любого свободного действия, ищет покровительства сильных мира сего и готов им довериться без оглядки. Он предпочитает полную определённости и однозначности во всём и не хочет выбора. Верит в силу и непогрешимость большинства, ибо это спасает его от личной ответственности за себя и свою жизнь. Принцип его жизни — не высовываться.

## **4.2. Изучение детского коллектива как среды внеурочной деятельности школьников**

*Методика изучения уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив» (разработана А. Н. Лутошкиным)*

Цель данной диагностической методики состоит в выявлении степени сплочённости детского коллектива — школьного класса, творческого кружка, спортивной секции, клуба,

школьного детского объединения и т. д. Ведь от этого во многом зависит и личностное развитие входящего в тот или иной коллектив ученика. Детский коллектив, как мы уже отмечали, является одним из важнейших условий этого развития.

Приводимая ниже известная и многократно апробированная методика А. Н. Лутошкина позволяет изучить детский коллектив, определить, насколько школьники удовлетворены своим коллективом, насколько они считают его спаянным, крепким, единым.

Суть диагностики такова. Педагог объясняет школьникам, что любой коллектив (в том числе и их собственный) в своём развитии проходит ряд ступеней, и предлагает им ознакомиться с образными описаниями различных стадий развития коллектива. Далее педагог просит ребят определить, на какой стадии развития находится их коллектив.

### *Образное описание стадий развития коллектива*

*1-я ступень — «Песчаная россыпь».* Не так уж редко встречаются на нашем пути песчаные россыпи. Посмотришь — сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Подует ветерок — отнесет часть песка, что лежит с краю, подальше, дунет ветер посильней — разнесёт песок в стороны до тех пор, пока кто-нибудь не сгрёбёт его в кучу. Так бывает и в человеческих группах, специально организованных или возникших по воле обстоятельств. Вроде все вместе, а в то же время каждый человек сам по себе. Нет «сцепления» между людьми. В одном случае они не стремятся пойти друг другу навстречу, в другом — не желают находить общих интересов, общего языка. Нет здесь того стержня, авторитетного центра, вокруг которого происходило бы объединение, сплочение людей, где бы каждый чувствовал, что он нужен другому и сам нуждается во внимании других. А пока «песчаная россыпь» не приносит ни радости, ни удовлетворения тем, кто её составляет.

*2-я ступень — «Мягкая глина».* Известно, что мягкая глина — материал, который сравнительно легко поддаётся воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера (а таким в группе может быть и формальный лидер детского объединения, и авторитетный школьник, и классный руководитель или руководитель кружка) этот материал превращается в красивый сосуд, в прекрасное изделие. Но если к нему не приложить усилий, то он может оставаться и простым куском глины. На данной ступени более заметны усилия по сплочению коллектива, хотя это могут быть только первые шаги. Не всё получается, нет достаточного опыта взаимодействия, взаимопомощи, какая-либо цель достигается с трудом. Скрепляющим звеном зачастую являются фор-

мальная дисциплина и требования старших. Отношения в основном доброжелательные, хотя не скажешь, что ребята всегда бывают внимательны друг к другу, предупредительны, готовы прийти друг другу на помощь. Если это и происходит, то изредка. Здесь существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются между собой. Настоящего, хорошего организатора пока нет, или он не может себя проявить, или просто ему трудно, так как некому поддержать его.

*3-я ступень — «Мерцающий маяк».* В штормящем море мерцающий маяк и начинающему, и опытному мореходу приносит уверенность, что курс выбран правильно. Важно только быть внимательным, не потерять световые всплески из виду. Заметьте, маяк не горит постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь».

Формирующийся в группе коллектив тоже подаёт каждому сигналы «Так держать!» и каждому готов прийти на помощь. В такой группе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, дружить. Но желание — это ещё не всё. Дружба, взаимопомощь требуют постоянного горения, а не одиночных, пусть даже очень частых вспышек. В то же время в группе уже есть на кого опереться. Авторитетны «смотрители маяка» — актив. Можно обратить внимание и на то, что группа выделяется среди других групп своей непохожестью, индивидуальностью.

Однако встречающиеся трудности часто прекращают деятельность группы. Недостаточно проявляется инициатива, редко вносятся предложения по улучшению дел не только у себя в группе, но и во всей школе. Видим проявления активности всплесками, да и то не у всех.

*4-я ступень — «Алый парус».* Алый парус — символ устремлённости вперёд, неуспокоенности, дружеской верности, долга. Здесь живут и действуют по принципу «один за всех и все за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника — знающие и надёжные организаторы и авторитетные товарищи. К ним идут за советом, обращаются за помощью. У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за коллектив, все переживают, когда кого-то постигнет неудача. Группа живо интересуется тем, как обстоят дела в соседних классах, отрядах, и иногда её члены приходят на помощь, когда их просят об этом.

Хотя группа сплочена, однако она не всегда готова идти наперекор «бурям», не всегда хватает мужества признать ошибки сразу, но это положение может быть исправлено.

*5-я ступень — «Горящий факел».* Горящий факел — это живое пламя, горячим материалом которого является тесная

дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за других. Здесь ярко проявляются все качества коллектива, которые характерны для «Алого паруса», но не только они. Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, поднимаясь на вершины, спускаясь в ущелья, прокладывая первые тропы. Настоящим коллективом можно назвать лишь такую группу, которая не замыкается в узких рамках пусть и дружного, сплочённого объединения. Настоящий коллектив тот, в котором нет равнодушных по отношению к тем, кому плохо, тот, который ведёт за собой других.

*Обработка полученных данных.* На основании ответов школьников педагог может определить по пятибалльной шкале (соответствующей пяти ступеням развития коллектива) степень их удовлетворённости своим классным коллективом, узнать, как оценивают школьники его единство в достижении общественно значимых целей. Вместе с тем удаётся определить тех ребят, которые недооценивают или переоценивают (по сравнению со средней оценкой) уровень развития коллективистских отношений, довольных и недовольных этими отношениями.

### ***Социометрическое изучение межличностных отношений в детском коллективе***

Методика социометрии (её основоположником считается Дж. Морено) направлена на изучение межличностных отношений в группе. Она позволяет определить неформальную структуру детской общности, систему внутренних симпатий и антипатий, выявить лидеров и отверженных членов группы. Социометрия позволяет понять, насколько окружающий ученика коллектив благоприятствует его личностному развитию, насколько члены коллектива расположены к нему, насколько сам ученик расположен к членам коллектива.

#### *Опросный лист*

Анкета, которую мы предлагаем тебе заполнить, поможет улучшить отношения между школьниками в вашем коллективе, сделать его дружнее и сплоченнее. Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы — их всего три:

1. Представь, что ваш класс отправляется в самостоятельное и нелегкое путешествие. Кого бы ты хотел видеть командиром вашей группы?
2. Если бы вашему классу пришлось участвовать в школьной олимпиаде по учебным предметам, кого бы ты хотел видеть капитаном этой команды?
3. Кого из класса ты бы пригласил к себе на вечеринку, день рождения или просто в гости?

После каждого вопроса напиши по три фамилии тех своих одноклассников, которые соответствуют твоему выбору. Обязательно подпиши свою анкету. Спасибо!

### *Обработка результатов*

Результаты опроса заносятся в специальную социометрическую таблицу. В ней по вертикали в алфавитном порядке расположены имена тех школьников, которые совершают выбор, а по горизонтали тоже в алфавитном порядке — имена тех школьников, кого выбирают. Просматривая все ответы школьников, вы заносите их в эту таблицу. Например, школьник А (пусть это будет Алексеев Алёша) при ответе на первый вопрос выбрал Б (Борисова Борю), Г (Гришину Галю) и Е (Егорова Егора); при ответе на второй вопрос — Б, Ж и З; при ответе на третий — Б, Г и Е. Все эти выборы Алексеева Алёши вы и должны отметить в таблице. И так по анкетам всех школьников.

### *Пример социометрической таблицы*

<b>Кого выбирают</b> <b>Кто выбирает</b>	<b>А...</b>	<b>Б...</b>	<b>В...</b>	<b>Г...</b>	<b>Д...</b>	<b>Е...</b>	<b>Ж...</b>	<b>З...</b>	<b>И...</b>
А...	X	1,1,1		1,1		1,1	1	1	
Б...	1,1,1	X	1	1,1		1	1,1		
В...		1,1	X	1,1,1	1,1,1			1	
Г...	1,1	1,1,1		X	1	1	1,1		
Д...	1	1	1,1,1	1,1	X	1		1	
Е...	1,1	1,1,1		1,1,1		X	1		
Ж...	1	1,1,1		1,1,1		1,1	X		
З...	1		1		1	1,1,1	1,1,1	X	
И...	1	1,1		1,1,1		1,1	1		X
Общее число выборов (рейтинг)	11	17	5	18	5	12	10	3	0

Затем вы подсчитываете общее количество выборов, полученных каждым из школьников, и заносите получившееся у вас число в последнюю строку — под каждой фамилией. В нашем случае самого Алексеева Алёшу его одноклассники выбрали 11 раз. Эта цифра будет считаться его рейтингом.

### *Интерпретация полученных результатов*

Полученные рейтинги покажут вам в наиболее общем виде картину межличностных отношений в коллективе. Анализируя их, можно сделать вывод о наличии в нём:

- лидеров — авторитетных школьников, имеющих заметно более высокие рейтинги (в нашем случае это школьники Б и Г);
- рядовых членов коллектива, которые поддерживают в целом неплохие отношения с большинством членов коллектива, — они имеют средние рейтинги (в нашем случае это школьники А, Е и Ж);
- одиночек, то есть тех, кто поддерживает хорошие отношения с очень узким кругом своих одноклассников или только друг с другом, — они имеют невысокие рейтинги (в нашем случае это школьники В, Д и З);
- отверженных, то есть тех, кто не принят в коллективе, — они, как правило, имеют нулевой рейтинг или рейтинг в 1—2 балла (как видно из нашей социометрической таблицы, это школьник И).

Если проанализировать взаимные выборы членов коллектива и выявить совпадения выборов друг друга теми или иными школьниками, то можно получить представление о дружеских отношениях и личных взаимных симпатиях в коллективе. Например, в нашем случае такой вывод можно сделать о школьниках А и Б, Б и Г, В и Д — они всегда называли фамилии друг друга в ответах на все предложенные им вопросы.

## **4.3. Изучение профессиональной позиции педагога — организатора внеурочной деятельности школьников**

### *Методика диагностики профессиональной позиции педагога как воспитателя*

Если мы хотим, чтобы наша педагогика была подлинно гуманистической, мы должны понимать и помнить: в такой педагогике ценности определяют цели, а не наоборот. В этой связи явно недостаточно, чтобы педагог просто выполнял свои профессиональные функции или реализовывал социаль-

но-профессиональную роль (и то и другое можно делать вне ценностного отношения). Необходима *позиция* педагога, потому что только позиция, как мы уже отмечали, представляет собой единство сознания и деятельности человека, где деятельность выступает одним из способов реализации его базовых ценностей.

Педагогическая позиция, по словам В. И. Слободчикова, уникальна и единственна в своём роде. Она одновременно является и педагогически-личностной (выявляется во всякой встрече взрослого и ребёнка), и педагогически-профессиональной (выявляется при создании условий достижения профессиональных, педагогических целей). Нелишне будет специально отметить, что педагог нигде и никогда не встречается с ребёнком как «объектом» (если он действительно педагог, а не работник с «человеческим материалом»): в личностной позиции он всегда встречается с другим человеком, а в профессиональной — с условиями его развития.

В лично-профессиональной позиции педагога можно выделить по крайней мере две субпозиции: учителя и воспитателя. В интересующей нас позиции воспитателя педагог работает с условиями развития ребёнка как личности, тогда как в позиции учителя педагог встречается с ребёнком главным образом как субъектом учебной деятельности.

Исходя из вышесказанного, можно дать следующее определение: лично-профессиональная позиция педагога как воспитателя — это способ реализации педагогом собственных базовых ценностей в деятельности по созданию условий для развития личности ребёнка. Гуманистический характер данной позиции определяется, во-первых, тем, насколько ценности гуманизма являются базовыми для педагога, а во-вторых, тем, насколько адекватны ценностям избираемые педагогом формы, методы и средства воспитательной деятельности. Это и позволяет выяснить приводимая ниже диагностическая методика.

В её основу положена разработанная А. И. Григорьевой деятельностная модель лично-профессиональной позиции педагога как воспитателя. В данной модели представлены возможные действия воспитателя, разделённые на четыре блока:

- 1) действия педагога как субъекта воспитательного влияния на ученика и детскую общность;
- 2) действия педагога как субъекта личностного и профессионального саморазвития как воспитателя;
- 3) действия педагога как субъекта формирования и развития педагогического коллектива как коллектива воспитателей;
- 4) действия педагога как субъекта взаимодействия с «выходящими» на ребёнка социальными общностями и институтами, стимулирующего проявление их воспитательного потенциала.

*Как осуществляется диагностика.* Педагогу (группе педагогов) последовательно предъявляются для заполнения два опросных листа — № 1 и 2. Главное при этом — соблюсти интервал между предъявлениями листов. Он должен составлять не менее одного дня! Это делается для того, чтобы снизить возможную конформность ответов, нейтрализовать возможные попытки угадать «правильный» ответ.

### Опросный лист № 1

Уважаемый коллега! Вашему вниманию предложен перечень действий педагога как воспитателя. Как Вы относитесь к тому или иному действию? Выберите один из четырёх предлагаемых вариантов ответа и поставьте любой знак (галочку, крестик и т. п.) в одной из колонок напротив каждого утверждения.

<b>Действия педагога-воспитателя</b>	<b>Считаю необходимым</b>	<b>Считаю важным</b>	<b>Считаю необязательным</b>	<b>Считаю ненужным</b>
1. Равноправное общение с детьми				
2. Проявление эмпатии по отношению к ученику				
3. Проявление неременного доверия к возможностям и способностям ученика				
4. Принятие ученика как личности, невзирая на соотношение его достоинств и недостатков				

<b>Действия педагога-воспитателя</b>	<b>Считаю необходимым</b>	<b>Считаю важным</b>	<b>Считаю необязательным</b>	<b>Считаю ненужным</b>
5. Оценивание не личности ученика, а его поступков				
6. Открытое предъявление учащимся своих нравственных убеждений, ценностей, интересов				
7. Сотрудничество с детьми в достижении общих целей				
8. Создание воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности				
9. Создание ситуации успеха для каждого ученика				
10. Организация конструктивного конфликта в целях развития личности и коллектива				
11. Активизация воспитательного потенциала урока				

<b>Действия педагога-воспитателя</b>	<b>Считаю необходимым</b>	<b>Считаю важным</b>	<b>Считаю необязательным</b>	<b>Считаю ненужным</b>
12. Поддержка школьников как субъектов самоуправления				
13. Отказ от вмешательства в то, что дети предпочитают делать сами				
14. Поддержка процесса самопознания ученика				
15. Предоставление реальных возможностей для самореализации и самоопределения ученика				
16. Принятие воспитывающего влияния детей на педагога				
17. Честное, самокритичное отношение к своим успехам и неудачам				
18. Забота о своём личном росте, развитии духовности				

<b>Действия педагога-воспитателя</b>	<b>Считаю необходимым</b>	<b>Считаю важным</b>	<b>Считаю необязательным</b>	<b>Считаю ненужным</b>
19. Забота о своём физическом и психическом здоровье				
20. Расширение и углубление своих профессиональных знаний и умений в сфере воспитания				
21. Постоянный самоанализ своей воспитательной деятельности				
22. Совершенствование своих знаний о детской, подростковой, молодёжной субкультурах				
23. Осмысление своей деятельности в контексте воспитательного процесса образовательного учреждения				
24. Деятельное участие в педагогическом самоуправлении				

<b>Действия педагога-воспитателя</b>	<b>Считаю необходимым</b>	<b>Считаю важным</b>	<b>Считаю необязательным</b>	<b>Считаю ненужным</b>
25. Проявление интереса к профессиональной деятельности коллег				
26. Обеспечение нравственной атмосферы в педагогическом коллективе				
27. Открытое обсуждение с коллегами профессиональных проблем				
28. Предоставление возможности другим педагогам знакомиться с его опытом				
29. Помощь молодым педагогам, учителям-новичкам				
30. Проявление интереса к жизни ученика в семье				
31. Проявление постоянного интереса к внешкольным делам и занятиям ученика				

<b>Действия педагога-воспитателя</b>	<b>Считаю необходимым</b>	<b>Считаю важным</b>	<b>Считаю необязательным</b>	<b>Считаю ненужным</b>
32. Поддержка положительной направленности семейного воспитания ученика				
33. Защита прав и интересов ученика, оказавшегося в конфликте с родителями				
34. Повышение педагогической культуры родителей своих воспитанников				
35. Взаимодействие в решении воспитательных задач с социальными педагогами, психологами, медицинскими работниками и пр.				
36. Защита и поддержка ученика, оказавшегося в неблагоприятной социальной ситуации				

## Опросный лист № 2

Уважаемый коллега! Вашему вниманию предложен перечень действий педагога как воспитателя. Как Вы в своей работе реализуете каждое из них? Выберите один из четырёх предлагаемых вариантов ответа и поставьте любой знак (галочку, крестик и т. п.) в одной из колонок напротив каждого утверждения.

<b>Действия педагога-воспитателя</b>	<b>Делаю постоянно</b>	<b>Делаю часто</b>	<b>Делаю изредка</b>	<b>Не делаю</b>
1. Равноправное общение с детьми				
2. Проявление эмпатии по отношению к ученику				
3. Проявление неременного доверия к возможностям и способностям ученика				
4. Принятие ученика как личности, невзирая на соотношение его достоинств и недостатков				
5. Оценивание не личности ученика, а его поступков				
6. Открытое предъявление детям своих нравственных убеждений, ценностей, интересов				

<b>Действия педагога-воспитателя</b>	<b>Делаю постоянно</b>	<b>Делаю часто</b>	<b>Делаю изредка</b>	<b>Не делаю</b>
7. Сотрудничество с детьми в достижении общих целей				
8. Создание воспитывающих ситуаций при различных видах деятельности				
9. Создание ситуации успеха для каждого ученика				
10. Организация конструктивного конфликта в целях развития личности и коллектива				
11. Активизация воспитательного потенциала урока				
12. Поддержка школьников как субъектов самоуправления				
13. Отказ от вмешательства в то, что дети предпочитают делать сами				
14. Поддержка процесса самопознания ученика				



<b>Действия педагога-воспитателя</b>	<b>Делаю постоянно</b>	<b>Делаю часто</b>	<b>Делаю изредка</b>	<b>Не делаю</b>
15. Предоставление реальных возможностей для самореализации и самоопределения ученика				
16. Принятие воспитывающего влияния детей на педагога				
17. Честное, самокритичное отношение к своим успехам и неудачам				
18. Забота о своём личностном росте, развитии духовности				
19. Забота о своём физическом и психическом здоровье				
20. Расширение и углубление своих профессиональных знаний и умений в сфере воспитания				
21. Постоянный самоанализ своей воспитательной деятельности				

<b>Действия педагога-воспитателя</b>	<b>Делаю постоянно</b>	<b>Делаю часто</b>	<b>Делаю изредка</b>	<b>Не делаю</b>
22. Совершенствование своих знаний о детской, подростковой, молодёжной субкультурах				
23. Осмысление своей деятельности в контексте воспитательного процесса образовательного учреждения				
24. Деятельное участие в педагогическом самоуправлении				
25. Проявление интереса к профессиональной деятельности коллег				
26. Обеспечение нравственной атмосферы в педагогическом коллективе				
27. Открытое обсуждение с коллегами профессиональных проблем				



<b>Действия педагога-воспитателя</b>	<b>Делаю постоянно</b>	<b>Делаю часто</b>	<b>Делаю изредка</b>	<b>Не делаю</b>
28. Предоставление возможности другим педагогам знакомиться с его опытом				
29. Помощь молодым педагогам, учителям-новичкам				
30. Проявление интереса к жизни ученика в семье				
31. Проявление постоянного интереса к внешкольным делам и занятиям ученика				
32. Поддержка положительной направленности семейного воспитания ученика				
33. Защита прав и интересов ученика, оказавшегося в конфликте с родителями				
34. Повышение педагогической культуры родителей своих воспитанников				

<b>Действия педагога-воспитателя</b>	<b>Делаю постоянно</b>	<b>Делаю часто</b>	<b>Делаю изредка</b>	<b>Не делаю</b>
35. Взаимодействие в решении воспитательных задач с социальными педагогами, психологами, медицинскими работниками и пр.				
36. Защита и поддержка ученика, оказавшегося в неблагоприятной социальной ситуации				

### *Обработка результатов*

Два опросных листа соответствуют представлению о позиции как единстве сознания и деятельности. Если говорить с определённой долей условности, то опросный лист № 1 выявляет сознание педагога как воспитателя, опросный лист № 2 — деятельность.

Подсчёт результатов осуществляется следующим образом. Лист № 1 накладывается на лист № 2 и отмечаются только совпадения ответов. Далее подсчитывается, в какой колонке — 1-й, 2-й, 3-й или 4-й — больше всего совпадений. «Лидирующая» колонка и показывает уровень развития профессиональной позиции педагога как воспитателя.

### *Интерпретация результатов*

Если больше всего совпадений ответов в 1-й колонке («Считаю необходимым» — «Делаю постоянно»), то перед нами сильная профессиональная позиция воспитателя.

Если больше всего совпадений во 2-й колонке («Считаю важным» — «Делаю часто»), то перед нами относительно сильная профессиональная позиция воспитателя.

Если больше всего совпадений в 3-й колонке («Считаю необязательным» — «Делаю изредка»), то перед нами относительно слабая профессиональная позиция воспитателя.

Наконец, если больше всего совпадений в 4-й колонке («Считаю ненужным» — «Не делаю»), то перед нами слабая профессиональная позиция воспитателя.

Если результат кажется неправдоподобно высоким, можно пригласить респондента на индивидуальное собеседование. Обращаясь к материалам его тестирования и тактично расспрашивая его о том, каким образом он реализует те или иные действия, можно с достаточной большой степенью достоверности выяснить, пустил ли он пыль в глаза или действительно является профессионалом высочайшего класса в деле воспитания.

Также на основе данного теста можно проводить более детальный анализ профессиональной позиции педагога как воспитателя, в частности рассмотреть особенности позиции педагога по субъектностям:

1) педагог как субъект воспитательного влияния на ученика и детскую общность (утверждения с 1-го по 16-е);

2) педагог как субъект личностного и профессионального саморазвития как воспитателя (утверждения с 17-го по 22-е);

3) педагог как субъект формирования и развития педагогического коллектива как коллектива воспитателей (утверждения с 23-го по 29-е);

4) педагог как субъект взаимодействия с выходящими на ученика социальными общностями и институтами, стимулирующий проявление их воспитательного потенциала (утверждения с 30-го по 36-е).

С помощью такого дифференцированного анализа можно выяснить, какая из субъектностей педагога-воспитателя «западает» у респондента, где он испытывает наибольшие сложности и трудности, что может служить источником его профессионального и личностного роста.

# Нормативное обеспечение внеурочной деятельности школьников

Внесение в базисный учебный план школы часов на внеурочную деятельность может привести к появлению в образовательном учреждении особой должности заместителя директора по внеурочной работе, курирующего данное направление, а также к некоторой коррекции должностных обязанностей других педагогов, имеющих отношение к организации внеурочной деятельности школьников. Эти изменения должны найти отражение и в нормативных документах, регулирующих работу педагогических кадров школы, — должностных инструкциях.

## **5.1. Примерная должностная инструкция заместителя директора по внеурочной работе**

### *1. Общие положения*

1.1. Настоящая должностная инструкция определяет обязанности, права и ответственность заместителя директора школы по внеурочной работе. Заместитель директора школы по внеурочной работе относится к категории руководителей, определяющих стратегию и тактику развития школы, осуществляющих функции планирования работы педколлектива, организации, мотивации и контроля его профессиональной деятельности.

1.2. На должность заместителя директора школы по внеурочной работе назначается лицо, имеющее высшее педагогическое образование, высокую мотивацию к воспитательной деятельности и положительный опыт её осуществления в школе или ином образовательном учреждении.

1.3. Заместитель директора школы по внеурочной работе назначается на должность и освобождается от должности приказом директора школы.

1.4. На период отпуска или временной нетрудоспособности заместителя директора школы по внеурочной работе его

обязанности могут быть возложены (на основании приказа директора школы) на заместителя директора школы по воспитательной работе или педагога-организатора.

1.5. Заместитель директора школы по внеурочной работе подчиняется непосредственно директору школы.

1.6. Заместителю директора школы по внеурочной работе подчинены: педагог-организатор, педагоги дополнительного образования, воспитатели группы продлённого дня, куратор деятельности детских общественных объединений в школе, классные руководители, реализующие программы (или отдельные их модули) организации внеурочной деятельности своих классов.

1.7. Заместитель директора школы по внеурочной работе должен знать:

- нормативные акты, регламентирующие деятельность школы и работающих в ней педагогов;
- Конвенцию о правах ребёнка;
- теорию управления школой;
- теорию трудовой мотивации;
- этику делового и межличностного общения;
- педагогику;
- общую, возрастную и социальную психологию;
- возрастную физиологию;
- образовательные программы школ, программы организации внеурочной деятельности школьников, программы дополнительного образования детей и правила их разработки;
- передовой отечественный и зарубежный опыт организации воспитательного процесса;
- основы законодательства о труде и правила внутреннего трудового распорядка;
- правила техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.

## ***2. Должностные обязанности***

2.1. Осуществлять проблемно ориентированный анализ организации внеурочной деятельности школьников и сбор необходимой для этого информации.

2.2. Принимать участие в разработке и корректировке образовательной программы школы (совместно с директором и его заместителями по учебной, воспитательной и научно-методической работе); организовывать разработку и корректировку программ организации внеурочной деятельности школьников (опираясь на помощь педагога-организатора, педагогов дополнительного образования, куратора деятельности детских общественных объединений в школе, воспитателей групп продлённого дня, классных руководителей, реализующих программы (или отдельные их модули) организации внеуроч-

ной деятельности учащихся своих классов, и при необходимости — остальных классных руководителей); принимать участие в разработке и корректировке плана внутришкольного повышения квалификации педагогов (под руководством заместителя директора по научно-методической работе); содействовать разработке планов работы своих подчинённых.

2.3. Организовывать и координировать разработку необходимой документации, касающейся организации внеурочной деятельности школьников; следить за правильным ведением документации своими подчинёнными.

2.4. Составлять расписание внеурочных занятий школьников.

2.5. Координировать работу своих подчинённых и разрешать возникшие между ними профессиональные споры и конфликты.

2.6. Консультировать педагогов школы и оказывать им методическую помощь по вопросам организации внеурочной деятельности и достижения основных её результатов; при необходимости возглавлять Методическое объединение педагогов, организующих внеурочную деятельность школьников.

2.7. Координировать работу по повышению профессиональной квалификации своих подчинённых; способствовать приобретению ими более высоких квалификационных категорий.

2.8. Способствовать пополнению библиотеки учебно-методической литературой по профилю своей работы.

2.9. Принимать участие в подготовке и проведении аттестации педагогов школы.

2.10. Поддерживать у педагогов школы высокую мотивацию к воспитанию и организации внеурочной деятельности школьников, принимать меры к устранению демотивирующих факторов, защищать своих подчинённых от излишней бюрократической регламентации их работы, защищать свободу их профессионального творчества.

2.11. Осуществлять контроль организации внеурочной деятельности школьников.

2.12. Следить за соблюдением и принимать меры, направленные на соблюдение школьниками Правил для учащихся и Устава школы.

2.13. Следить за соблюдением и принимать меры, направленные на соблюдение прав ребёнка в школе.

2.14. Следить за соблюдением и принимать меры, направленные на соблюдение правил конфиденциальности при работе с личной информацией школьников и педагогов.

2.15. Следить за соблюдением и принимать меры, направленные на соблюдение санитарно-гигиенических норм, правил по охране труда, требований пожарной безопасности при проведении внеурочных занятий со школьниками.

2.16. Оказывать (при необходимости) школьникам первую доврачебную помощь в случаях заболевания или получения

ими травм в период их пребывания в школе и на внеурочных занятиях.

2.17. Извещать вышестоящее руководство о каждом несчастном случае, произошедшем в период его работы с детьми.

2.18. Проходить периодические бесплатные медицинские обследования.

2.19. Привлекать к организации внеурочной деятельности школьников, работников учреждений культуры и спорта, общественность.

### ***3. Права***

3.1. Запрашивать у руководства, получать имеющиеся в распоряжении школы материально-технические средства, информационные материалы и нормативно-правовые документы, необходимые для исполнения своих должностных обязанностей, и пользоваться ими.

3.2. Участвовать в подборе и расстановке кадров, организующих внеурочную деятельность школьников.

3.3. Создавать (с согласия директора школы) проектные группы для решения наиболее значимых вопросов организации внеурочной деятельности школьников.

3.4. Отдавать распоряжения, обязательные для исполнения подчиненными педагогами и касающиеся вопросов:

- предоставления информации, необходимой для проведения проблемно ориентированного анализа организации внеурочной деятельности школьников;

- организации совещаний по проблемам программирования, планирования, содержания и методики организации внеурочной деятельности школьников;

- совместного с педагогами анализа их профессиональной деятельности;

- осуществления контроля деятельности педагогов;

- соблюдения техники безопасности и санитарно-гигиенических норм при организации внеурочной деятельности школьников.

3.5. Привлекать школьного психолога, социального педагога, классных руководителей, заместителя директора по АХЧ, школьных медицинских работников к решению стоящих перед образовательным учреждением проблем организации внеурочной деятельности школьников.

3.6. Посещать внеурочные занятия с детьми (по согласованию с проводящими их педагогами).

3.7. Вносить в необходимых случаях временные изменения в расписание внеурочных занятий школьников, отменять занятия, временно объединять группы для проведения совместных занятий.

3.8. Вносить предложения по поощрению и наложению взысканий на работников школы, организующих внеурочную деятельность детей.

3.9. Давать школьникам распоряжения, относящиеся к соблюдению ими дисциплины, техники безопасности и санитарно-гигиенических норм в школе и во время внеурочных занятий.

3.10. Привлекать школьников к дисциплинарной ответственности за поступки, дезорганизующие учебно-воспитательный процесс.

3.11. Вносить предложения по развитию и совершенствованию организации внеурочной деятельности школьников.

3.12. Принимать участие в совещаниях, на которых рассматриваются вопросы, связанные с его профессиональной деятельностью.

3.13. Знакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его работы, давать по ним объяснения.

3.14. Повышать свою квалификацию и проходить в установленном порядке аттестацию.

3.15. Требовать от директора школы оказания содействия в исполнении своих прав и должностных обязанностей.

#### ***4. Ответственность***

4.1. За осуществление возложенных на него должностных обязанностей.

4.2. За организацию своей работы, своевременное и квалифицированное выполнение приказов, распоряжений и поручений вышестоящего руководства, нормативно-правовых актов по своей деятельности.

4.3. За рациональное и эффективное использование материальных, финансовых и кадровых ресурсов.

4.4. За соблюдение правил внутреннего распорядка, санитарно-гигиенических норм, противопожарной безопасности и техники безопасности.

4.5. За соблюдение трудовой дисциплины и выполнение должностных обязанностей подчинёнными ему сотрудниками.

4.6. За нарушение нормативно-правовых актов заместитель директора школы по внеурочной работе может быть привлечён в соответствии с действующим законодательством в зависимости от тяжести проступка к дисциплинарной, материальной, административной и уголовной ответственности.

## **5.2. Примерная должностная инструкция педагога-организатора**

### ***1. Общие положения***

1.1. Настоящая должностная инструкция определяет обязанности, права и ответственность педагога-организатора. Педагог-организатор относится к категории специалистов.

1.2. На должность педагога-организатора назначается лицо, имеющее высшее педагогическое образование, высокую мотивацию к воспитательной деятельности и положительный опыт её осуществления в школе или ином образовательном учреждении.

1.3. Педагог-организатор назначается на должность и освобождается от должности приказом директора школы.

1.4. На период отпуска или временной нетрудоспособности педагога-организатора его обязанности могут быть возложены (на основании приказа директора школы) на заместителя директора по внеурочной работе, заместителя директора по воспитательной работе или другого педагогического работника школы.

1.5. Педагог-организатор непосредственно подчиняется заместителю директора школы по внеурочной работе и далее — директору школы.

1.6. Педагог-организатор должен знать:

- нормативные акты, регламентирующие деятельность школы и работающих в ней педагогов;
- Конвенцию о правах ребёнка;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- этику делового и межличностного общения;
- педагогику, в том числе теорию и методику воспитания;
- общую, возрастную и социальную психологию;
- возрастную физиологию;
- программы организации внеурочной деятельности школьников и правила их разработки;
- методику организации различных видов внеурочной деятельности школьников: игровой, познавательной, трудовой (производственной), социально значимой волонтерской, досугово-развлекательной, спортивно-оздоровительной, туристско-краеведческой, проблемно-ценностного общения, художественного творчества;
- передовой отечественный и зарубежный опыт организации воспитательного процесса;
- правила техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.

## *2. Должностные обязанности*

2.1. Изучать особенности, интересы, потребности, способности школьников и создавать условия для их реализации в различных видах внеурочной деятельности.

2.2. По своему выбору организовывать для школьников и вместе с ними вечера, праздники, фестивали, встречи, беседы, конкурсы, соревнования, сборы, слёты, походы, экскурсии, трудовые десанты и прочие внеурочные мероприятия; извлекать и реализовывать воспитательный потенциал этих дел; привлекать к планированию, подготовке, проведению и анализу этих дел самих детей; обучать их принципам коллективной творческой деятельности.

2.3. Поддерживать социально значимые инициативы школьников в сфере их внеурочной деятельности, побуждать их к самоуправлению, курировать самоуправление школьников.

2.4. Организовывать досуг школьников в каникулярное время, привлекать к этому классных руководителей, родителей и самих школьников.

2.5. Заботиться о благопристойном внешнем виде, правильной речи и хороших манерах участников организуемых им мероприятий.

2.6. При необходимости разрабатывать Положения о проводимых им внеурочных мероприятиях со школьниками.

2.7. Координировать свою работу с другими педагогами, организующими внеурочную деятельность школьников.

2.8. Принимать участие в разработке и корректировке программ организации внеурочной деятельности школьников или разрабатывать собственную программу (отдельный её модуль), планировать свою работу в соответствии с этой программой.

2.9. Следить за соблюдением и принимать меры, направленные на соблюдение школьниками Правил для учащихся и Устава школы.

2.10. Следить за соблюдением и принимать меры, направленные на соблюдение санитарно-гигиенических норм и техники безопасности при проведении внеурочных занятий со школьниками; инструктировать задействованных в них школьников по вопросам техники безопасности.

2.11. Оказывать (при необходимости) школьникам первую доврачебную помощь в случаях заболевания или получения ими травм в период их пребывания в школе и на внеурочных занятиях.

2.12. Извещать вышестоящее руководство о каждом несчастном случае, произошедшем в период его работы с детьми.

2.13. Участвовать в работе Педагогического совета школы, в работе Методического объединения педагогов, организующих внеурочную деятельность школьников, в проводимых

школой совещаниях, консилиумах и семинарах, на которые приглашается педагог-организатор.

2.14. Проходить периодические бесплатные медицинские обследования.

### ***3. Права***

3.1. Запрашивать у руководства, получать имеющиеся в распоряжении школы материально-технические средства, информационные материалы и нормативно-правовые документы, необходимые для исполнения своих должностных обязанностей, и пользоваться ими.

3.2. Давать школьникам распоряжения, относящиеся к соблюдению ими дисциплины, техники безопасности и санитарно-гигиенических норм.

3.3. Привлекать школьников к дисциплинарной ответственности за поступки, дезорганизирующие учебно-воспитательный процесс.

3.4. Вносить предложения по совершенствованию организации внеурочной деятельности школьников.

3.5. Принимать участие в совещаниях, на которых рассматриваются вопросы, связанные с его профессиональной деятельностью.

3.6. Знакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его работы, давать по ним объяснения.

3.7. Привлекать педагогов дополнительного образования, воспитателей ГПД, кураторов деятельности детских общественных объединений, классных руководителей к решению возложенных на него задач.

3.8. Повышать свою квалификацию и проходить в установленном порядке аттестацию.

3.9. Требовать от директора школы и заместителя директора по внеурочной работе оказания содействия в исполнении своих прав и должностных обязанностей.

### ***4. Ответственность***

4.1. За осуществление возложенных на него должностных обязанностей.

4.2. За организацию своей работы, своевременное и квалифицированное выполнение приказов, распоряжений и поручений вышестоящего руководства, нормативно-правовых актов по своей деятельности.

4.3. За рациональное и эффективное использование материальных, финансовых и кадровых ресурсов.

4.4. За соблюдение правил внутреннего распорядка, санитарно-гигиенических норм, противопожарной безопасности и техники безопасности.

4.5. За нарушение нормативно-правовых актов педагог-организатор может быть привлечен в соответствии с действующим законодательством в зависимости от тяжести проступка к дисциплинарной, материальной, административной и уголовной ответственности.

### **5.3. Примерная должностная инструкция классного руководителя**

#### ***1. Общие положения***

1.1. Настоящая должностная инструкция определяет обязанности, права и ответственность классного руководителя.

1.2. Классный руководитель относится к категории специалистов.

1.3. На должность классного руководителя назначается лицо, имеющее высшее или среднее специальное педагогическое образование и высокую мотивацию к воспитательной деятельности.

1.4. Классный руководитель назначается на должность и освобождается от должности приказом директора школы.

1.5. На период отпуска или временной нетрудоспособности классного руководителя его обязанности могут быть возложены (на основании приказа директора школы) на учителя, не имеющего классного руководства и работающего в данном классе.

1.6. Классный руководитель непосредственно подчиняется заместителю директора школы по воспитательной работе и, если он реализует программу организации внеурочной деятельности класса, заместителю директора по внеурочной работе, а далее — директору школы.

1.7. Классный руководитель должен знать:

- нормативные акты, регламентирующие деятельность школы и работающих в ней педагогов;
- Конвенцию о правах ребенка;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- этику делового и межличностного общения;
- педагогику, в том числе теорию и методику воспитания;
- общую, возрастную и социальную психологию;
- возрастную физиологию;
- методику организации различных видов внеурочной деятельности школьников: игровой, познавательной, трудовой (производственной), социально значимой волонтерской, досугово-развлекательной, спортивно-оздоровительной, туристско-краеведческой, проблемно-ценностного общения, художественного творчества;

- программы организации внеурочной деятельности школьников и правила их разработки;
- правила техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.

## *2. Должностные обязанности*

2.1. Самостоятельно определять цели своей работы, исходя из актуальных проблем развития учащихся вверенного ему класса.

2.2. Самостоятельно разрабатывать план своей работы и, если классный руководитель становится организатором внеурочной деятельности учащихся своего класса, программу (или её модуль) организации внеурочной деятельности учащихся класса.

2.3. Изучать особенности, интересы, потребности, способности школьников и помогать им в их реализации.

2.4. Знакомить школьников с возможностями их участия во внеурочной деятельности, организуемой образовательным учреждением; стимулировать самоопределение учащихся класса в данной сфере школьной жизни, помогать им в выборе наиболее приемлемых для себя видов внеурочной деятельности и форм своего участия в них.

2.5. Осуществлять необходимые мероприятия для сплочения классного коллектива.

2.6. Поддерживать социально значимые инициативы школьников, побуждать их к самоуправлению, курировать самоуправленческую деятельность учащихся класса.

2.7. Осуществлять профориентационную работу с учащимися 9—11 классов.

2.8. Совместно с учителями-предметниками осуществлять контроль готовности класса к учебным занятиям (обеспеченность учебниками, пособиями, тетрадями, атласами, картами, канцелярскими принадлежностями и т. п.).

2.9. Осуществлять контроль посещаемости учащимися класса уроков, выяснять причины пропусков учебных занятий, при необходимости принимать меры к их устранению.

2.10. Осуществлять контроль успеваемости учащихся класса, принимать меры по устранению школьниками учебной задолженности, регулярно информировать родителей об успеваемости их детей.

2.11. Осуществлять контроль девиантных проявлений в развитии учащихся класса; при необходимости осуществлять педагогическую коррекцию; в особо сложных и опасных случаях информировать об этом вышестоящее руководство.

2.12. Организовывать питание учащихся класса в школьной столовой.

2.13. В установленные администрацией сроки организовывать дежурство класса по школе, участие класса в субботниках по уборке школьных помещений и пришкольной территории, влажную уборку закреплённого за классом кабинета.

2.14. Следить за сохранностью имущества и санитарно-гигиеническим состоянием закреплённого за классом кабинета.

2.15. Заботиться о благопристойном внешнем виде, правильной речи и хороших манерах учащихся класса.

2.16. Заботиться о здоровье учеников, вовлекать их в физкультурную и спортивную деятельность.

2.17. Организовывать с учащимися класса мероприятия по предупреждению травматизма, дорожно-транспортных происшествий, несчастных случаев и т. п.

2.18. Обеспечивать соблюдение детьми техники безопасности и санитарно-гигиенических норм во время проведения внеурочных мероприятий с классом.

2.19. Оказывать (при необходимости) школьникам первую доврачебную помощь в случаях заболевания или получения ими травм в период их пребывания в школе или совместно с классным руководителем участия во внешкольных мероприятиях.

2.20. Извещать вышестоящее руководство и родителей обо всех чрезвычайных происшествиях, связанных со здоровьем и жизнью детей вверенного ему класса и случившихся в период пребывания детей в школе.

2.21. Следить за соблюдением и принимать меры, направленные на соблюдение школьниками Правил для учащихся и Устава школы.

2.22. Следить за соблюдением прав ребёнка в школе.

2.23. Оказывать помощь своим воспитанникам в решении их сложных жизненных проблем.

2.24. Работать с родителями учащихся класса индивидуально; в сроки, удобные родителям и самому классному руководителю, проводить родительские собрания; при крайней необходимости посещать семьи учащихся на дому.

2.25. Сотрудничать с работающими в классе учителями-предметниками, воспитателями ГПД, педагогами дополнительного образования, куратором деятельности детских общественных объединений, школьным психологом, социальным педагогом, медицинским работником с целью координации их воспитательных усилий и оказания учащимся необходимой помощи в учёбе.

2.26. Участвовать в работе Педагогического совета школы, Методического объединения классных руководителей, а также в проводимых школой совещаниях, консилиумах и семинарах, на которые приглашаются классные руководители.

2.27. Принимать участие в составлении общешкольного плана воспитательной работы и осуществлении контроля ор-

ганизуемого в школе процесса воспитания, проводя в своём классе необходимые диагностические исследования, осуществляя вместе с заместителем директора по воспитательной работе анализ своей профессиональной деятельности и высказывая экспертное мнение по интересующим его вопросам.

2.28. Вести необходимую документацию: классный журнал, личные дела учащихся, дневники учащихся; помогать администрации школы собирать необходимую статистическую информацию об учащихся класса.

2.29. Проходить периодические бесплатные медицинские обследования.

### ***3. Права***

3.1. Независимо определять цели, приоритетные направления, содержание и формы работы с учащимися вверенного ему класса.

3.2. Самостоятельно выбирать форму планирования своей работы с классом; разрабатывать программу (или отдельные её модули) организации внеурочной деятельности учащихся вверенного ему класса.

3.3. Отказываться от участия вверенного ему класса в мероприятиях районного, городского, регионального или всероссийского масштаба, если они, по мнению классного руководителя, не способствуют решению имеющихся в классе проблем и не отвечают поставленным им самим целям работы с классом.

3.4. Не позволять третьим лицам без разрешения присутствовать во время проведения его совместных с классом дел.

3.5. Запрашивать у руководства, получать имеющиеся в распоряжении школы материально-технические средства, информационные материалы и нормативно-правовые документы, необходимые для исполнения своих должностных обязанностей, и пользоваться ими.

3.6. Давать школьникам во время занятий и перемен обязательные распоряжения, относящиеся к соблюдению ими дисциплины, техники безопасности и санитарно-гигиенических норм.

3.7. Привлекать школьников к дисциплинарной ответственности за поступки, дезорганизующие учебно-воспитательный процесс.

3.8. Вносить предложения по развитию и совершенствованию воспитательного процесса в школе.

3.9. Посещать (по согласованию с педагогом) проводимые учителями-предметниками, педагогами дополнительного образования, воспитателями группы продленного дня, социальным педагогом, школьным психологом занятия с детьми его класса.

3.10. Принимать участие в совещаниях, на которых рассматриваются вопросы, связанные с его профессиональной деятельностью.

3.11. Знакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его работы, давать по ним объяснения.

3.12. Повышать свою квалификацию и проходить в установленном порядке аттестацию.

3.13. Требовать от директора школы и заместителя директора по воспитательной работе оказания содействия в исполнении своих прав и должностных обязанностей.

#### **4. Ответственность**

4.1. За осуществление возложенных на него должностных обязанностей.

4.2. За организацию своей работы, своевременное и квалифицированное выполнение приказов, распоряжений и поручений вышестоящего руководства, нормативно-правовых актов по своей деятельности.

4.3. За рациональное и эффективное использование материальных, финансовых и прочих ресурсов.

4.4. За соблюдение правил внутреннего распорядка, санитарно-гигиенических норм, противопожарной безопасности и техники безопасности.

4.5. За нарушение нормативно-правовых актов классный руководитель может быть привлечён в соответствии с действующим законодательством в зависимости от тяжести проступка к дисциплинарной, материальной, административной и уголовной ответственности.

### **5.4. Примерная должностная инструкция педагога дополнительного образования**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящая должностная инструкция определяет обязанности, права и ответственность педагога дополнительного образования.

1.2. Педагог дополнительного образования относится к категории специалистов.

1.3. На должность педагога дополнительного образования назначается лицо, имеющее высшее или среднее специальное образование. Лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями и умениями по профилю предполагаемой деятельности педагога дополнительного образования, по рекомендации

аттестационной комиссии школы в порядке исключения может быть назначено на данную должность.

1.4. Педагог дополнительного образования назначается на должность и освобождается от должности приказом директора школы.

1.5. Педагог дополнительного образования непосредственно подчиняется заместителю директора школы по внеурочной работе и далее — директору школы.

1.6. Педагог дополнительного образования должен знать:

- нормативные акты, регламентирующие деятельность школы и работающих в ней педагогов;
- Конвенцию о правах ребёнка;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- этику делового и межличностного общения;
- педагогику, возрастную психологию и возрастную физиологию;
- методику организации различных видов внеурочной деятельности школьников — игровой, познавательной, трудовой (производственной), социально значимой волонтерской, досугово-развлекательной, спортивно-оздоровительной, туристско-краеведческой, проблемно-ценностного общения, художественного творчества;
- образовательные программы дополнительного образования детей по своему профилю, программы организации внеурочной деятельности школьников и правила их разработки;
- правила техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.

## ***2. Должностные обязанности***

2.1. Руководить кружком, клубом, секцией, студией или иным детским объединением, комплектовать его состав и способствовать его сохранению в течение запланированного срока его существования.

2.2. Самостоятельно определять цели учебной и воспитательной работы с руководимым им детским объединением.

2.3. Реализовывать выбранную или разработанную им самим программу (или отдельный её модуль) организации внеурочной деятельности школьников.

2.4. Разрабатывать на основе данной программы план своей работы.

2.5. Вести журнал учёта посещаемости и проводимых занятий, своевременно осуществлять записи в нём.

2.6. Изучать особенности, интересы, потребности, способности школьников и создавать в детском объединении условия для их реализации.

2.7. Поддерживать социально значимые инициативы членов руководимого им детского объединения.

2.8. Привлекать членов детского объединения к планированию, организации, проведению и последующему анализу их совместной с педагогом деятельности; обучать их принципам коллективной творческой деятельности.

2.9. Проводить занятия с детьми руководимого им детского объединения не только в учебное, но и в каникулярное время.

2.10. Следить за сохранностью имущества и санитарно-гигиеническим состоянием помещения, в котором проходят занятия с детьми.

2.11. Заботиться о благопристойном внешнем виде, правильной речи и хороших манерах членов детского объединения.

2.12. Следить за соблюдением и принимать меры, направленные на выполнение школьниками Правил для учащихся и Устава школы.

2.13. Осуществлять контроль девиантных проявлений в развитии членов детского объединения; при необходимости осуществлять педагогическую коррекцию; в особо сложных и опасных случаях информировать об этом вышестоящее руководство.

2.14. Обеспечивать соблюдение детьми техники безопасности и санитарно-гигиенических норм во время проведения занятий и в перерывах; инструктировать членов руководимого им детского объединения по вопросам техники безопасности, связанным со спецификой деятельности этого детского объединения.

2.15. Оказывать (при необходимости) школьникам первую доврачебную помощь в случаях заболевания или получения ими травм в период их пребывания в школе или совместно с педагогом участия во внешкольных мероприятиях.

2.16. Извещать вышестоящее руководство обо всех чрезвычайных происшествиях, связанных со здоровьем и жизнью детей руководимого им детского объединения и случившихся в период работы детского объединения.

2.17. Координировать свою работу с работой педагога-организатора, классных руководителей, учителей-предметников, воспитателей ГПД, куратора деятельности детских общественных объединений в школе.

2.18. Сотрудничать с другими педагогами по вопросам организации внеурочной деятельности школьников.

2.19. Консультировать педагогов школы по вопросам, связанным с профилем своей деятельности.

2.20. Участвовать в работе Педагогического совета школы и деятельности Методического объединения педагогов, организующих внеурочную деятельность школьников, а также в проводимых школой совещаниях, консилиумах и семинарах, на которые приглашаются педагоги дополнительного образования.

2.21. Принимать участие в осуществлении контроля организуемой образовательным учреждением внеурочной деятельности школьников, проводя в руководимом им детском объединении необходимые диагностические исследования, осуществляя вместе с заместителем директора по внеурочной работе анализ своей профессиональной деятельности и высказывая экспертное мнение по интересующим его вопросам.

2.22. При необходимости разрабатывать Положения об организуемых им конкурсах, фестивалях, соревнованиях, слётах, сборах и других массовых мероприятиях со школьниками.

2.23. Проходить периодические бесплатные медицинские обследования.

### ***3. Права***

3.1. Выбирать или разрабатывать собственную программу (или отдельный её модуль) организации внеурочной деятельности школьников, запрашивать помощь в её разработке у заместителя директора школы по внеурочной работе, реализовывать эту программу в своей профессиональной деятельности.

3.2. Согласовывать с заместителем директора по внеурочной работе расписание своих занятий с детьми.

3.3. Не позволять третьим лицам без разрешения присутствовать на своих занятиях с детьми.

3.4. Запрашивать у руководства, получать имеющиеся в распоряжении школы материально-технические средства, информационные материалы и нормативно-правовые документы, необходимые для исполнения своих должностных обязанностей, и пользоваться ими.

3.5. Вносить на рассмотрение администрации школы предложения по материально-техническому оснащению (помещение, инвентарь, оборудование, снаряжение, расходные материалы, спецодежда и т. п.) деятельности руководимого им детского объединения.

3.6. Вносить предложения по развитию и совершенствованию воспитательного процесса в школе.

3.7. Давать школьникам во время занятий и перемен обязательные распоряжения, относящиеся к соблюдению ими дисциплины, техники безопасности и санитарно-гигиенических норм.

3.8. Привлекать школьников к дисциплинарной ответственности за поступки, дезорганизирующие учебно-воспитательный процесс.

3.9. Принимать участие в совещаниях, на которых рассматриваются вопросы, связанные с его профессиональной деятельностью.

3.10. Знакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его работы, давать по ним объяснения.

3.11. Повышать свою квалификацию и проходить в установленном порядке аттестацию.

3.12. Требовать от директора школы и заместителя директора по внеурочной работе оказания содействия в исполнении своих прав и должностных обязанностей.

#### **4. Ответственность**

4.1. За осуществление возложенных на него должностных обязанностей.

4.2. За организацию своей работы, своевременное и квалифицированное выполнение приказов, распоряжений и поручений вышестоящего руководства, нормативно-правовых актов по своей деятельности.

4.3. За рациональное и эффективное использование материальных, финансовых и прочих ресурсов.

4.4. За соблюдение правил внутреннего распорядка, санитарно-гигиенических норм, противопожарной безопасности и техники безопасности.

4.5. За нарушение нормативно-правовых актов может быть привлечён в соответствии с действующим законодательством в зависимости от тяжести проступка к дисциплинарной, материальной, административной и уголовной ответственности.

### **5.5. Примерная должностная инструкция воспитателя группы продлённого дня**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящая должностная инструкция определяет обязанности, права и ответственность воспитателя группы продлённого дня.

1.2. Воспитатель группы продлённого дня относится к категории специалистов.

1.3. На должность воспитателя группы продлённого дня назначается лицо, имеющее высшее или среднее специальное педагогическое образование и высокую мотивацию к воспитательной деятельности.

1.4. Воспитатель группы продлённого дня назначается на должность и освобождается от должности приказом директора школы.

1.5. На период отпуска или временной нетрудоспособности воспитателя группы продлённого дня его обязанности мо-

гут быть возложены (на основании приказа директора школы) на другого педагога.

1.6. Воспитатель группы продлённого дня непосредственно подчиняется заместителю директора школы по внеурочной работе и далее — директору школы.

1.7. Воспитатель группы продлённого дня должен знать:

- нормативные акты, регламентирующие деятельность школы и работающих в ней педагогов;
- Конвенцию о правах ребёнка;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- этику делового и межличностного общения;
- педагогику, в том числе теорию и методику воспитания;
- общую, возрастную и социальную психологию;
- возрастную физиологию;
- программы организации внеурочной деятельности школьников и правила их разработки;
- методику организации различных видов внеурочной деятельности школьников — игровой, познавательной, трудовой (производственной), социально значимой волонтерской, досугово-развлекательной, спортивно-оздоровительной, туристско-краеведческой, проблемно-ценностного общения, художественного творчества;
- правила техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.

## *2. Должностные обязанности*

2.1. Самостоятельно определять цели своей работы, исходя из проблем личностного развития детей закреплённой за ним группы.

2.2. Принимать участие в разработке и корректировке программ организации внеурочной деятельности школьников или разрабатывать собственную программу (отдельный её модуль), планировать свою работу в соответствии с этой программой.

2.3. Организовывать для детей и вместе с детьми закреплённой за ним группы культурно-досуговые, спортивно-оздоровительные, трудовые и другие дела, способствующие их личностному росту и организации их досуга; извлекать и реализовывать воспитательный потенциал этих дел; привлекать к планированию, подготовке, проведению и анализу этих дел самих детей; обучать их принципам коллективной творческой деятельности.

2.4. Поддерживать социально значимые инициативы школьников, побуждать их к самоуправлению, курировать самоуправленческую деятельность закреплённой за ним группы детей.

2.5. Изучать особенности, интересы, потребности, способности закреплённой за ним группы детей и создавать условия для их реализации.

2.6. Организовывать выполнение школьниками закреплённой за ним группы домашних заданий; обучать школьников способам учебной самоорганизации; прививать им навыки самостоятельного выполнения домашних заданий.

2.7. Оказывать школьникам закреплённой за ним группы помощь в устранении их учебной задолженности.

2.8. Контролировать выполнение режима дня детьми закреплённой за ним группы.

2.9. Организовывать и контролировать питание закреплённой за ним группы детей в школьной столовой.

2.10. Заботиться о здоровье закреплённой за ним группы детей, вовлекать их в физкультурную и спортивную деятельность.

2.11. Заботиться о благопристойном внешнем виде, правильной речи и хороших манерах детей закреплённой за ним группы.

2.12. Следить за соблюдением и принимать меры, направленные на выполнение школьниками Правил для учащихся и Устава школы.

2.13. Осуществлять контроль девиантных проявлений в развитии детей закреплённой за ним группы; при необходимости осуществлять педагогическую коррекцию; в особо сложных и опасных случаях информировать об этом вышестоящее руководство.

2.14. Следить за сохранностью имущества и санитарно-гигиеническим состоянием помещений, в которых проходят занятия группы продлённого дня.

2.15. Обеспечивать соблюдение детьми техники безопасности и санитарно-гигиенических норм во время их пребывания в группе продлённого дня.

2.16. Оказывать (при необходимости) школьникам первую доврачебную помощь в случаях заболевания или получения ими травм в период их пребывания в группе продлённого дня.

2.17. Извещать вышестоящее руководство и родителей обо всех чрезвычайных происшествиях, связанных со здоровьем и жизнью детей закреплённой за ним группы и случившихся в период пребывания их в группе продлённого дня.

2.18. Координировать свою работу с работой педагога-организатора, классных руководителей, учителей-предметников, педагогов дополнительного образования, куратора деятельности детских общественных объединений в школе.

2.19. Участвовать в работе Педагогического совета школы, а также в проводимых школой совещаниях, консилиумах и семинарах, на которые приглашаются воспитатели группы продлённого дня.

2.20. Вести необходимую документацию, связанную с его профессиональной деятельностью.

2.21. Проходить периодические бесплатные медицинские обследования.

### ***3. Права***

3.1. Независимо определять цели, приоритетные направления, содержание и формы организации воспитательного процесса в группе продлённого дня.

3.2. Самостоятельно выбирать форму планирования своей работы; разрабатывать программу (или отдельные её модули) организации внеурочной деятельности детей группы продлённого дня.

3.3. Не позволять третьим лицам без разрешения присутствовать во время проведения его совместных дел с детьми закреплённой за ним группы.

3.4. Запрашивать у руководства, получать имеющиеся в распоряжении школы материально-технические средства, информационные материалы и нормативно-правовые документы, необходимые для исполнения своих должностных обязанностей, и пользоваться ими.

3.5. Давать школьникам во время занятий и перемен обязательные распоряжения, относящиеся к соблюдению ими дисциплины, техники безопасности и санитарно-гигиенических норм.

3.6. Привлекать школьников к дисциплинарной ответственности за поступки, дезорганизующие учебно-воспитательный процесс.

3.7. Вносить предложения по развитию и совершенствованию воспитательного процесса в школе.

3.8. Посещать (по согласованию с педагогом) проводимые классными руководителями, учителями-предметниками, педагогами дополнительного образования, социальным педагогом, школьным психологом занятия с детьми закреплённой за ним группы.

3.9. Принимать участие в совещаниях, на которых рассматриваются вопросы, связанные с его профессиональной деятельностью.

3.10. Знакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его работы, давать по ним объяснения.

3.11. Повышать свою квалификацию и проходить в установленном порядке аттестацию.

3.12. Требовать от директора школы и заместителя директора по внеурочной работе оказания содействия в исполнении своих прав и должностных обязанностей.

#### ***4. Ответственность***

4.1. За осуществление возложенных на него должностных обязанностей.

4.2. За организацию своей работы, своевременное и квалифицированное выполнение приказов, распоряжений и поручений вышестоящего руководства, нормативно-правовых актов по своей деятельности.

4.3. За рациональное и эффективное использование материальных, финансовых и прочих ресурсов.

4.4. За соблюдение правил внутреннего распорядка, санитарно-гигиенических норм, противопожарной безопасности и техники безопасности.

4.5. За нарушение нормативно-правовых актов может быть привлечён в соответствии с действующим законодательством в зависимости от тяжести проступка к дисциплинарной, материальной, административной и уголовной ответственности.

# Дайджест нормативных документов, регулирующих внеурочную сферу школы

## **6.1. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации на период до 2010 года (проект)**

**(Одобрена решением коллегии Минобрнауки  
РФ от 06.10.2004 № ПК-2)**

### **1. Роль дополнительного образования детей в развитии российского общества**

<...> Под «дополнительным» понимается мотивированное образование за рамками основного образования, позволяющее человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределился предметно, социально, профессионально, лично. Отличительными чертами педагогики дополнительного образования детей являются:

- создание условий для свободного выбора каждым ребёнком образовательной области (направления и вида деятельности), профиля программы и времени её освоения, педагога;
- многообразии видов деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности ребёнка;
- лично-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;
- лично-ориентированный подход к ребёнку, создание «ситуации успеха» для каждого;

- создание условий для самореализации, самопознания, самоопределения личности;
- признание за ребёнком права на пробу и ошибку в выборе, права на пересмотр возможностей в самоопределении;
- применение таких средств определения результативности продвижения ребёнка в границах избранной им дополнительной образовательной программы (вида деятельности, области знаний), которые помогли бы ему увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства личности ребёнка.

<...> Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, что нашло отражение в Национальной доктрине образования в Российской Федерации, Федеральной программе развития образования. В Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года подчеркнута важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи. <...>

### ***1.2. Новые социальные требования к дополнительному образованию детей***

Дополнительное образование детей опирается на следующие принципы: гуманизация, демократизация образовательного процесса, индивидуализация, педагогика сотрудничества. Важнейшим принципом дополнительного образования детей является добровольный выбор ребёнком предмета (вида) деятельности, педагога и объединения по интересам. Оно востребовано детьми, родителями, педагогами и обществом в целом, так как позволяет удовлетворять в условиях неформального образовательного процесса разнообразные познавательные интересы личности. Учреждения дополнительного образования детей создают равные «стартовые» возможности каждому ребёнку, чутко реагируя на быстро меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывают помощь и поддержку одарённым и талантливым обучающимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития. Каждое учреждение дополнительного образования детей должно стать организационно-методическим центром по развитию дополнительного образования детей для образовательных учрежде-

ний различных типов и видов своего микрорайона, муниципалитета, региона. Государственные учреждения дополнительного образования детей (федеральные, республиканские, краевые, областные) должны осуществлять координирующие, информационно-организационные, программно-методические функции поддержки развития дополнительного образования детей на уровне субъекта. <...>

#### ***1.4. Цели и основные задачи модернизации дополнительного образования детей***

Цель модернизации дополнительного образования детей состоит в создании условий и механизма устойчивого развития системы дополнительного образования детей в Российской Федерации; обеспечении современного качества, доступности и эффективности дополнительного образования детей на основе сохранения лучших традиций внешкольного воспитания и дополнительного образования по различным направлениям образовательной деятельности. На достижение цели направлено решение следующих взаимосвязанных задач:

- совершенствование законодательной базы в части дополнительного образования детей, приведение нормативного правового обеспечения системы в соответствие с российским законодательством;
- сохранение и развитие сети учреждений дополнительного образования детей;
- обеспечение государственных гарантий доступности и равных возможностей получения обучающимися дополнительного образования, достижение эффективности и качества дополнительного образования детей;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- сохранение межведомственного характера системы дополнительного образования детей;
- совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования детей;
- создание и развитие новых информационных технологий, включающих телекоммуникационные проекты и дистанционное обучение в учреждениях дополнительного образования детей;
- совершенствование системы государственной аттестации и аккредитации учреждений дополнительного образования детей;
- гарантированное выделение средств из бюджетов всех уровней на материально-техническое обеспечение деятельности учреждений дополнительного образования детей;

- разработка и утверждение блока ресурсного обеспечения дополнительного образования детей в соответствии с направленностью образовательных программ;
- повышение социального статуса и профессионального совершенствования педагогических и руководящих кадров системы дополнительного образования детей, поддержка Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»;
- разработка социально-экономических мер нормативного правового регулирования привлечения внебюджетных средств учреждениями дополнительного образования детей;
- развитие дополнительного образования детей как открытой государственно-общественной системы на основе распределения ответственности между субъектами образовательной политики и повышения роли всех участников образовательного процесса — обучающихся, педагогов, родителей.

## **2. Основные направления модернизации системы дополнительного образования детей**

### ***2.1. Обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей***

Конституция Российской Федерации гарантирует права граждан на образование. Правительство Российской Федерации осуществляет меры по их реализации, в том числе и в дополнительном образовании детей. В их числе:

- создание условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании;
- сохранение приоритета бесплатности дополнительного образования детей, равного доступа детей к дополнительному образованию;
- сохранение и развитие сети учреждений дополнительного образования детей, развитие дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях;
- разработка механизма внеконкурсного поступления в вузы обучающихся — победителей всероссийских конкурсов и соревнований;
- создание единого информационного поля в системе дополнительного образования детей, мониторинг состояния системы дополнительного образования детей;
- расширение взаимодействия основного и дополнительного образования в рамках реализации профильного обучения;
- обеспечение сельским детям равных возможностей в получении дополнительного образования, создание на базе сельских школ детских творческих объединений различной направленности, внедрение новейших информационных тех-

нологий для дистанционного обучения и реализации коллективных телекоммуникационных проектов;

- расширение возможностей получения дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечение социально-педагогической, психолого-педагогической поддержки детей «группы риска» через развитие клубных объединений по месту жительства, программы каникулярного отдыха и занятости в системе дополнительного образования детей.

## ***2.2. Создание условий для повышения качества дополнительного образования детей***

Дополнительное образование детей осуществляется круглогодично. В каникулярный период в его рамках организуются профильные лагеря и школы, экспедиции и поисковые отряды, самостоятельная исследовательская, творческая деятельность обучающихся. Дополнительное образование детей должно проходить в максимально комфортных для развития личности условиях. Для создания необходимых условий достижения современного качества дополнительного образования детей предусматриваются:

- обновление содержания на основе разработки научных основ организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей;
- регулярное проведение всероссийских конкурсов авторских образовательных программ;
- экспертиза программно-методического обеспечения, разработка программ нового поколения и их экспериментальная проверка;
- активизация долгосрочных дополнительных образовательных программ, предназначенных для детей среднего и старшего школьного возраста;
- создание и функционирование федеральных экспериментальных площадок по отработке вариативных моделей развития учреждений дополнительного образования детей;
- разработка механизма включения в перечень экзаменов по выбору за курс основной средней школы итогов реализации программ дополнительного образования детей соответствующей направленности;
- развитие методической службы учреждений дополнительного образования детей;
- разработка программы «Основные направления информатизации системы дополнительного образования детей»;
- обеспечение государственной поддержки и развития одарённых детей.

### **2.3. Создание условий для повышения качества профессиональной подготовки педагогов дополнительного образования детей**

Профессионализм педагога — это результат индивидуальной целенаправленной работы над собой, постоянное повышение своего научно-методического потенциала. Современный педагог дополнительного образования должен быть прежде всего, направленным на детей, обладать коммуникативными качествами, эмпатийностью, стремиться к партнёрским отношениям со своими воспитанниками; владеть знаниями, достаточными для разработки авторской образовательной программы, умением использовать в своей деятельности разнообразные педагогические средства и приёмы, инновационные технологии; владеть техникой исследовательской работы, её организации и анализа. В учреждениях дополнительного образования детей сегодня работает около 440 тыс. руководящих и педагогических кадров, в том числе в системе образования около 300 тыс. педагогов дополнительного образования, педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов-организаторов, методистов. За последние три года значительно возросло число педагогических работников с высшим образованием, имеющих высшую и первую квалификационные категории. Меры, направленные на повышение профессионального уровня педагогов дополнительного образования, призваны способствовать модернизации системы дополнительного образования детей. Приоритетными из них являются:

- активизация и актуализация подготовки выпускников средних профессиональных образовательных учреждений Российской Федерации по специальности «Педагогика дополнительного образования», разработки и утверждения дополнительной квалификации «Педагогика дополнительного образования» для высших профессиональных образовательных учреждений;
- разработка государственного заказа на повышение квалификации педагогических работников учреждений дополнительного образования детей;
- создание межведомственной системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации руководящих и педагогических кадров;
- разработка государственных требований к программам дополнительного профессионального образования в области дополнительного образования детей для преподавателей институтов повышения квалификации работников образования всех уровней;
- планирование в бюджетах всех уровней финансовых средств на повышение квалификации педагогических работников системы дополнительного образования детей;

- создание виртуальной и электронной библиотеки учебно-методической литературы для педагогов дополнительного образования детей, включающей научную, учебно-методическую и справочную литературу, периодические издания.

#### ***2.4. Формирование эффективных экономических отношений в дополнительном образовании детей***

Важными элементами формирования эффективных экономических отношений в дополнительном образовании детей являются:

- разработка рекомендаций по методике расчёта нормативного финансирования и материально-технического обеспечения с учётом направленности дополнительных образовательных программ, широкое использование рекомендаций в практике работы;
- выделение средств из бюджетов всех уровней на приобретение материалов, инструментов, лабораторного, компьютерного оборудования, снаряжения;
- актуализация опыта многоканального финансирования учреждений дополнительного образования детей;
- поддержка учреждений дополнительного образования детей через участие в реализации федеральных целевых программ на условиях софинансирования бюджетов всех уровней.

#### ***2.5. Управление развитием системы дополнительного образования детей***

Важнейшая задача и одно из приоритетных направлений модернизации системы дополнительного образования детей — совершенствование управления, создание эффективной системы статистики и мониторинга дополнительного образования детей. В числе первоочередных мер, направленных на развитие управлением системы дополнительного образования детей:

- изучение и обобщение опыта органов управления образованием субъектов Российской Федерации по реализации региональных требований к условиям функционирования учреждений дополнительного образования детей;
- разработка и внедрение механизмов материального и морального стимулирования учреждений по результатам аттестации и аккредитации, а также педагогических и руководящих работников, добившихся высоких результатов в своей работе.

## **6.2. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (Приложение к письму Минобразования России от 11 июня 2002 г. № 30-51-433/16)**

Методические рекомендации, адресованные в первую очередь руководителям общеобразовательных учреждений (директорам, заместителям директоров), а также педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования, классным руководителям, воспитателям, направлены на обеспечение развития дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения (школы, гимназии, лицея).

### **1. Основные ценности и функции дополнительного образования детей**

В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей на 2002—2005 годы, утверждённая приказом Минобразования России от 25.01.2002 г. № 193, рассматривает развитие дополнительного образования детей как одно из приоритетных направлений образовательной политики.

**Дополнительное образование детей** — целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Дополнительное образование детей нельзя рассматривать как некий придаток к основному образованию, выполняющий функцию расширения возможностей образовательных стандартов. Основное его предназначение — удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей. В науке дополнительное образование детей рассматривается как «особо ценный тип образования», как «зона ближайшего развития образования в России». <...>

При организации дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях необходимо опираться на следующие **приоритетные принципы**:

1. Свободный выбор ребёнком видов и сфер деятельности.
2. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребёнка.
3. Возможность свободного самоопределения и самореализации ребёнка.
4. Единство обучения, воспитания, развития.
5. Практико-деятельностная основа образовательного процесса.

## **2. Внеурочная работа и дополнительное образование детей**

Внеурочная (внеклассная) работа понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая с классом, группой обучающихся во внеурочное время для удовлетворения потребностей школьников в содержательном досуге (праздники, вечера, дискотеки, походы), их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности, детских общественных объединениях и организациях. Эта работа позволяет педагогам выявить у своих подопечных потенциальные возможности и интересы, помочь им их реализовать.

Внеурочная работа ориентирована на создание условий для неформального общения ребят одного класса или учебной параллели, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность (дискуссионные клубы, вечера встреч с интересными людьми, экскурсии, посещение театров и музеев с последующим обсуждением, социально значимые дела — трудовые акции). Внеурочная работа — это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе, между обучающимися и классным руководителем с целью создания ученического коллектива и органов ученического самоуправления. В процессе многоплановой внеурочной работы можно обеспечить развитие общекультурных интересов школьников, способствовать решению задач нравственного воспитания.

Такая трактовка внеурочной работы условна, но её выделение из системы дополнительного образования детей представляется целесообразным, так как позволяет лучше понять её границы и специфику.

Несомненно, внеурочная работа тесно связана с дополнительным образованием детей, когда дело касается создания условий для развития творческих интересов детей и включения их в художественную, техническую, эколого-биологическую, спортивную и другую деятельность.

Очень важно создавать режим благоприятствования для воспитанников, занимающихся в учреждениях дополнительного образования детей, создавать условия для их занятий, широко использовать их творческие возможности в подготов-

ке внеклассных, общешкольных мероприятий, демонстрации личных достижений: авторские выставки, сольные концерты, презентации, показы, выступления и др.

Связующим звеном между внеурочной работой и дополнительным образованием детей выступают различные факультативы, школьные научные общества, объединения профессиональной направленности, учебные курсы по выбору. В зависимости от целей и задач, решаемых ими, содержания и методов работы их можно отнести и к той и к другой сфере образовательного процесса.

Однако следует помнить о том, что дополнительное образование детей предполагает прежде всего реализацию образовательной дополнительной программы по конкретному направлению деятельности или области знаний.

### **3. Сущность и специфика дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения**

Развитие дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях предполагает решение следующих задач:

- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
- определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с обучающимися с учётом их возраста, вида учреждения, особенностей его социокультурного окружения;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- расширение видов творческой деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся в объединениях по интересам;
- создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей большего числа обучающихся среднего и старшего возраста;
- создание наиболее благоприятных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов;
- обращение к личностным проблемам обучающихся, формирование их нравственных качеств, творческой и социальной активности. <...>

Совершенно очевидно, что во многом они перекликаются с теми положениями, которые характеризуют деятельность учреждения дополнительного образования детей, однако есть все основания говорить об особенностях развития дополнительного образования детей в школе:

- создание широкого общекультурного и эмоционально окрашенного фона для позитивного восприятия ценностей основного образования и более успешного освоения его содержания;
- осуществление «ненавязчивого» воспитания — благодаря включению детей в лично значимые творческие виды деятельности, в процессе которых происходит «незаметное» формирование нравственных, духовных, культурных ориентиров подрастающего поколения;
- ориентация школьников, проявляющих особый интерес к тем или иным видам деятельности (художественной, технической, спортивной и др.), на реализацию своих способностей в учреждениях дополнительного образования детей;
- компенсация отсутствия в основном образовании тех или иных учебных курсов (в основном гуманитарной направленности), которые нужны школьникам для определения индивидуального образовательного пути, конкретизации жизненных и профессиональных планов, формирования важных личностных качеств. <...>

#### **4. Структурно-организационные формы реализации дополнительного образования детей**

<...> Можно назвать как минимум **четыре условных уровня**.

Первый характеризуется случайным набором кружков, секций, клубов и т. д., работа которых мало сочетается и полностью зависит от имеющихся кадровых и материальных возможностей.

Второй уровень более сложный и более развитый. Он отличается определённой внутренней консолидированностью, различной направленностью деятельности. Однако в целом работу не удастся построить на единой содержательной основе. Она распадается на отдельные фрагменты из-за отсутствия продуманной программы деятельности и неумения координировать работу педагогов дополнительного образования в едином учебно-воспитательном процессе школы.

Третий уровень — развитие дополнительного образования детей как отдельного подразделения школы, когда разнообразные творческие объединения работают на основе единой образовательной программы, а педагоги могут координировать свою деятельность.

Четвёртый уровень предполагает интеграцию основного и дополнительного образования детей, организационное и содержательное единство основных структур школы. На этом уровне их деятельность строится с учётом основных концептуальных идей, обеспечивающих развитие учреждения в целом.

## 5. Взаимодействие педагогов общеобразовательного учреждения в обеспечении развития дополнительного образования детей

**Заместитель директора по дополнительному образованию** (по учебно-воспитательной работе). Эта должность появилась недавно и пока есть не во всех школах, но с развитием системы дополнительного образования детей нужда в таком специалисте будет ощущаться всё острее. <...>

**Педагог дополнительного образования** — один из важнейших специалистов, непосредственно реализующих дополнительные образовательные программы различной направленности. Он занимается развитием талантов и способностей школьников, включая их в художественную, техническую, спортивную деятельность. <...>

Большой вклад в создание условий для развития интересов и талантов ребят призван внести **классный воспитатель**, который имеет возможность хорошо изучить их интересы, найти путь индивидуальной поддержки каждого, преодолеть те проблемы, которые мешают ребенку в становлении личности. <...>

Успешно могут взаимодействовать с руководителями школьных творческих объединений и помогать детям найти свой талант, раскрыть свои способности вожатые и **воспитатели групп продлённого дня**.

Возможна и обратная связь, когда **старший вожатый**, к примеру, сможет найти помощников в организации социально значимых дел, праздников, соревнований и других общешкольных мероприятий, активными участниками которых являются прежде всего члены кружков, объединений. С помощью педагога дополнительного образования легче обнаружить ребят, обладающих инициативой, самостоятельностью, лидерскими качествами.

**Педагог-организатор** руководит работой по одному из направлений деятельности учащихся: художественному, спортивному, техническому, туристско-краеведческому, эколого-биологическому и др. <...>

Особую роль в развитии дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения может сыграть **педагог-психолог**.

**Социальный педагог** решает задачи по социальной защите детей, внимательно изучает условия их жизни, которые зачастую препятствуют развитию их творческих способностей. <...>

**Учитель-предметник** также может внести свой вклад в развитие системы дополнительного образования детей, сотрудничая с руководителями творческих объединений по интересам в целях интеграции основного и дополнительного образования детей. <...>

Следует обратить внимание на работу школьного библиотекаря, призванного оказать значительную помощь педагогам дополнительного образования и их воспитанникам, подбирая наиболее интересную методическую, научно-популярную, художественную литературу. <...>

## **6. Условия развития системы дополнительного образования детей в общеобразовательном учреждении**

<...> Дополнительное образование детей в школе быстрее сможет приобрести статус самостоятельного подразделения, если его структурирование начнется с выделения некоего системообразующего элемента. Это может быть любое творческое объединение, проводящее многоплановую и разнопрофильную работу, деятельность которого носит комплексный характер. <...>

Когда в школе создается самостоятельная структура для развития системы дополнительного образования детей, появляется прекрасная возможность взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей.

Таким образом, взаимопроникновение этих двух сфер может обеспечить:

- целостность всей образовательной системы школы со всем её многообразием;
- определённую стабильность и постоянное развитие;
- необходимый уровень знаний, умений, навыков школьников и развитие их эмоционально-образной сферы, формирование духовно-нравственных качеств;
- сохранение определённого консерватизма системы и более активного использования инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий;
- поддержку существующих школьных традиций и поиск новых путей организации жизни ученического и педагогического коллективов;
- сохранение лучших сил педагогического коллектива и приглашение новых людей (из числа работников культуры, науки, производства, представителей общественных ветеранских организаций), готовых работать с детьми.

Среди других организационных задач следует назвать сотрудничество на основе договора или соглашения школы с различными учреждениями дополнительного образования детей, что также способствует сближению основного и дополнительного образования детей. <...>

Развитие системы дополнительного образования детей невозможно без серьёзного концептуального программно-методического обеспечения как деятельности всего блока дополнительного образования детей, так и деятельности каждого

творческого объединения. Цели и задачи последних должны отражать общую стратегию развития, основные принципы педагогической деятельности, главные содержательные линии работы. Это весьма серьёзная задача, решение которой может быть рассчитано на несколько лет и вестись под руководством наиболее квалифицированных педагогов школы или других специалистов: методистов из учреждений дополнительного образования детей, преподавателей ИПК, научных сотрудников.

Образовательные программы, которые предполагается использовать преимущественно в условиях общеобразовательных учреждений, должны, с одной стороны, компенсировать недостатки школьного образования, а с другой — учитывать его достоинства. Поэтому педагоги дополнительного образования при разработке своих авторских программ должны познакомиться с содержанием тех учебных предметов, которые больше всего могут быть связаны с содержанием их дополнительных образовательных программ. Это может стать хорошей основой для совместной творческой работы с учителями-предметниками. <...>

Разработка дополнительных образовательных программ нового поколения предполагает учёт ряда принципов:

- ориентация на широкое гуманитарное содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные и общечеловеческие ценности;
- формирование у школьников целостного и эмоционально-образного восприятия мира;
- обращение к тем проблемам, темам, образовательным областям, которые являются личностно значимыми для детей того или иного возраста и которые недостаточно представлены в основном образовании;
- развитие познавательной, социальной, творческой активности ребенка, его нравственных качеств;
- обязательная опора на содержание основного образования, использование его историко-культурологического компонента;
- реализация единства образовательного процесса. <...>

### **6.3. О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении (Письмо Министерства образования Российской Федерации от 2 апреля 2002 г. № 13-51-28/13)**

Современное общеобразовательное учреждение — важнейший общественный институт воспитания подрастающего поколения.

Государственная политика в области воспитания детей и молодёжи нашла отражение в Программе развития воспитания в системе образования России на 1999—2001 гг., утверждённой приказом Минобразования России от 18.10.99 № 574. Программа определила цели, задачи и направления совершенствования организации воспитания в системе образования на долгосрочной основе. Она направлена на реализацию стратегии развития воспитания подрастающих поколений, определённой в Федеральной программе развития образования, Национальной доктрине образования в Российской Федерации, Концепции модернизации российского образования, государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001—2005 годы», федеральной целевой программе «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001—2005 годы)». Главная задача российской образовательной политики — обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества, государства.

*Приоритет в образовании отдаётся воспитанию, которое должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития.* В Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.12.01 № 1756-р, сформулированы важнейшие задачи воспитания: формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Сегодня недостаточно внимания уделяется воспитательному потенциалу учебного процесса, между тем его реализация призвана повысить эффективность решения школой воспита-

тельных задач. Усиление воспитывающей функции дисциплин школьного цикла согласуется со стратегией модернизации образования, соответствует приоритетам современной государственной политики в области образования.

Необходимость мер, направленных на повышение воспитательного потенциала образовательного процесса в школе, обусловлена как позитивными, так и негативными тенденциями развития российского общества. С одной стороны, усиливаются демократические процессы в различных сферах общественной жизни, развивается диалог культур, Россия активно включается в мировое сообщество. Всё это повышает социальный запрос на духовно-нравственную, творческую, деятельную, развивающуюся личность. С другой стороны, нарастают негативные явления: бездуховность, социальное расслоение, социальная незащищённость граждан, криминализация общества, пропаганда насилия в средствах массовой информации. Как следствие этих процессов — рост подростковой преступности, беспризорности и безнадзорности, наркомании, снижение общей культуры молодёжи, усиление националистических, сектантских влияний на детей и молодёжь.

Реализация Основных направлений развития воспитания в системе образования на 2002—2004 г., утверждённых приказом Минобробразования России от 25.01.02 № 193, призвана способствовать решению ряда **важнейших задач**:

- сохранение исторической преемственности поколений; развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- формирование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, уважающих права и свободы личности, проявляющих национальную и религиозную терпимость; развитие культуры межэтнических отношений;
- разностороннее развитие детей и молодёжи; формирование их творческих способностей; создание условий для самореализации личности; воспитание у детей и молодёжи целостного миропонимания, современного научного мировоззрения;
- формирование основ культуры здоровья, сознательного отношения к семейной жизни;
- формирование трудовой мотивации, обучение основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда;
- формирование социальной и коммуникативной компетентности школьников средствами всех учебных дисциплин.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. <...>

Определяющее значение в разработке современного содержания образования, целей и методов воспитания имеет гуманистическая идеология, обуславливающая общую направленность воспитательной деятельности на гармоничное развитие личности.

Содержание современных учебных программ обладает значительным воспитательным потенциалом. Его реализация зависит от продуманной организации воспитывающей среды, содержания и форм взаимодействий детей и взрослых как в рамках классно-урочной системы, так и во внеурочное время.

В целях совершенствования воспитательной деятельности в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации Минобрнауки России рекомендует педагогическим коллективам содействовать более полной реализации воспитательного потенциала содержания общего образования.

Учебно-воспитательное пространство должно обеспечивать реализацию на практике принципа свободы, который диктует предоставление учащимся реальной возможности самостоятельного выбора форм и видов деятельности, формирование чувства ответственности за её результаты. <...>

***Преподавание учебных дисциплин целесообразно строить на ряде общих принципов.***

**Принципы гуманизации и гуманитаризации** напрямую связаны с воспитательным потенциалом всех учебных предметов, способствуют правильной ориентации обучающихся в системе ценностей и содействуют включению молодёжи в диалог разных культур.

Построение школьных курсов с учётом **принципа экологизации** способствует развитию у ребёнка чувства ответственности за окружающий мир.

**Принципы внешней и внутренней дифференциации** предполагают выявление и развитие у школьника склонностей и способностей к работе в различных направлениях творческой деятельности; предоставление обучающимся возможности выбора ряда учебных дисциплин или возможности работать на разных уровнях глубины освоения каждого конкретного предмета. <...>

При подготовке и переподготовке педагогических кадров следует направлять усилия на формирование у педагогов позиции воспитателя, которая заключается во внутренней психологической установке на решение воспитательных задач, на формирование представлений о воспитываемом влиянии собственной личности на социально-нравственное становление ученика. Учителю необходимы знания о сущности, содержании, критериях эффективности воспитательного процесса, методах воспитания и навыков практической реализации воспитательных технологий.

Современная школа призвана сохранять и развивать многообразие содержания и форм воспитательной деятельности в общеобразовательном учреждении, формировать ценностно-идеологическую общность участников образовательного процесса, основанную на гармоничном сочетании общечеловеческих ценностей и нравственных ориентиров, характерных для российской культуры. В работе с детьми и подростками важно преодолевать декларативность общечеловеческих ценностей и обеспечивать поэтапное освоение их детьми — от привития им любви к своей малой родине до формирования планетарного сознания, чувства ответственности за будущее страны, человечества, Земли.

Реализация воспитательного потенциала образовательного процесса позволит создать в образовательном учреждении благоприятную воспитывающую среду, оформить целостную воспитательную систему и качественно повысить уровень готовности выпускников школы к жизненному самоопределению.

#### **6.4. Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодёжных объединений в образовательных учреждениях (Письмо Минобразования России от 11.02.2000 г. № 101/28-16)**

**Актуальность** выработки новых подходов, определение принципиальных направлений, взаимодействия органов образования и детских, молодёжных общественных объединений в образовательных учреждениях **обосновывается необходимостью** формирования позитивного социального опыта растущего человека третьего тысячелетия, его гражданского становления. <...>

В современных условиях России количество детских и молодёжных общественных организаций возросло в несколько десятков раз. В каждом регионе насчитывается от 5 до 50 и более различных общественных формирований, созданных для детей или вместе с детьми. Вместе с тем вовлечённость детей и молодёжи в общественное движение составляет в настоящее время не более 10%.

Многообразие форм объединений детей и подростков сочетается в молодёжной среде с недостаточностью нравственных ориентиров, идеологическим нигилизмом, религиозной всеядностью, неспособностью противостоять серьёзным асоциальным явлениям.

Современные детские и молодёжные общественные объединения выступают как особый социальный институт, решающий специфические задачи самостоятельными приёмами и методами. <...>

Развитие взаимодействия с детскими и молодёжными общественными объединениями по вопросам обучения и воспитания детей и учащейся молодёжи — одно из условий повышения эффективности практики образовательных учреждений разного типа. При этом необходимо учитывать специфические особенности национальной, культурно-этнографической, социальной среды, губительность единообразия, монополизма, массового охвата детей и молодёжи без учёта их интересов и потребностей. <...>

**Взаимодействие детских, молодёжных объединений должно регламентироваться двусторонним или многосторонним договором**, определяющим приоритеты совместной деятельности и разграничивающим компетенцию двух сторон в отношении друг друга, включающим как организационную, методическую, управленческую, так и содержательную сторону взаимодействия, направленные на реализацию права ребёнка на объединение.

Договоры заключаются с теми объединениями, которые зарегистрированы в установленном порядке и чья деятельность не противоречит действующему законодательству.

Минобразование России не считает, что в конкретном общеобразовательном учреждении или учреждении дополнительного образования детей может действовать только одна детская организация. В условиях многообразия детских, молодёжных объединений руководители органов управления образованием и образовательных учреждений должны создавать условия для их деятельности в стенах образовательных учреждений во внеурочное и внешкольное время, способствовать расширению вариативно-программного подхода в их деятельности, при котором ребёнок имеет возможность: **выбирать** объединение по интересам, **переходить** из одного объединения в другое; **реализовывать** любые, созвучные душе образовательные программы, проекты, творческие замыслы, а также менять их в зависимости от интереса.

Всё это формирует условия **конкурности**, являющейся гарантом создания наиболее оптимальных вариантов программ детских и молодёжных объединений разного уровня.

Важно также формировать позитивное общественное мнение по отношению к деятельности существующих детских и молодёжных коллективов, организаций, объединений, привлекая к этому заинтересованную родительскую и педагогическую общественность, используя средства массовой информации, научные, методические и публицистические издания для детей, родителей, педагогов, воспитателей.

При создании скоординированных программ, совместных комплексных целевых проектов для решения приоритетных задач воспитания подрастающего поколения следует обратить внимание на:

- оказание помощи конкретному ребёнку в овладении способами реализации своих прав в государстве и обществе;
- создание условий для расширения гуманитарного опыта и опыта межнационального общения;
- формирование гражданской, патриотической позиции, соответствующей возможностям детского коллектива;
- обучение выбору стратегии жизненного пути, успешной профессиональной деятельности и др.

Необходимо подчеркнуть, что органы ученического самоуправления и детские объединения, создаваемые в образовательных учреждениях, различаются по своим функциям и задачам.

**Органы ученического самоуправления** участвуют в соуправлении жизнедеятельностью коллектива учреждения, охватывают широкий спектр реализации прав и обязанностей обучающихся, в том числе решение проблемы взаимоотношения субъектов образовательного процесса.

**Представители общественных объединений** могут быть представлены в органах ученического самоуправления или соуправления школой (совет школы) с целью информирования о собственной деятельности и привлечения членов общественных объединений к решению актуальных проблем образовательного учреждения.

Благодаря самоуправлению детская или молодёжная общественная организация способствует становлению норм демократической культуры, формирует навыки игрового общения и деятельности, способствует развитию гражданских, патриотических чувств растущего гражданина России, чувства сопричастности ко всему происходящему в окружающем мире.

При этом необходимо предусмотреть систему преемственности и развития навыков общественной деятельности школьников в начальной, средней и старшей группах учащихся. Если в начальной школе учащиеся, посещая кружки, клубы, творческие объединения, созданные или работающие по программам общественных объединений, будут знакомиться с их деятельностью, то в 5—8 классах возможно создание профильных, разновозрастных, творческих групп, отрядов, коллективов, объединений, членство в которых будет оговорено в уставных документах создаваемых организаций. В старших классах могут быть созданы как общественные объединения, так и специальные группы волонтеров, лидеров для решения социально-педагогических программ школы, учреждений дополнительного образования детей.

Исходя из вышеуказанного рекомендуется:

- в штате общеобразовательного учреждения или учреждения дополнительного образования детей предусмотреть ставку для куратора детских организаций (педагог-организатор, старший вожатый и др.);
- выделить в образовательных учреждениях помещения для работы детских и молодёжных общественных организаций и объединений во внеурочное время;
- создать условия для проведения занятий по интересам для участников этого объединения, а также мероприятий самого объединения (сборы, встречи актива и т. д.);
- предусмотреть совместные акции, проекты в плане учебно-воспитательной работы образовательного учреждения.

Особое внимание органов управления образованием должно быть уделено вопросам **повышения квалификации и переподготовки кадров, работающих в детских и молодёжных объединениях**. В ряде регионов успешно реализуются такие программы на базе институтов повышения квалификации педагогических работников, педагогических вузов, методических служб муниципальных образований, учреждений дополнительного образования детей. <...>

**Работа, направленная на развитие и координацию деятельности детских и молодёжных общественных организаций, определяется должностными инструкциями.** Приказом по образовательному учреждению утверждаются должностные обязанности педагога, ответственного за работу с детскими и молодёжными общественными организациями. В компетенцию последнего входят:

- информирование о существующих детских и молодёжных организациях;
- организация работы на принципах добровольности, гуманизма, демократии;
- оказание помощи детским объединениям в программировании их деятельности, обучении актива этих объединений, проведение педагогического анализа мероприятий;
- создание благоприятных условий для формирования гражданской и нравственной позиции учащихся;
- организация деятельности первичных детских коллективов на основе их интересов, с учётом потребностей, изменений в лидерском и творческом потенциале;
- обеспечение постоянного взаимодействия с администрацией образовательного учреждения, родительским комитетом, общественным или попечительским советом школы.

Целесообразно ежегодное обсуждение результатов деятельности общественных объединений на педагогических советах школы с приглашением заинтересованных лиц и организаций на основе анализа изменений, происходящих в образователь-

ном учреждении в процессе совместной работы с детскими и молодёжными объединениями.

Учреждениям дополнительного образования детей рекомендуется принимать посильное участие в методическом обеспечении эффективного взаимодействия детских и молодёжных объединений с образовательными учреждениями, исходя из целевых и стратегических приоритетов региона.

В совместной деятельности органов управления образованием и детских общественных объединений рекомендуется:

- проведение общественно значимых мероприятий, смотров проектов и программ, фестивалей и слетов вожатых и руководителей детских организаций, лидеров детских организаций;
- пропагандистская работа по формированию здорового образа жизни и профилактике вредных привычек у детей и подростков;
- организация профильных лагерей в каникулярное время;
- создание условий для трудовой занятости несовершеннолетних;
- разнообразная профессионально ориентирующая деятельность. <...>