**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА**

**профессиональной ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**«ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

**Итоговая аттестация осуществляется в виде междисциплинарного экзамена.**

Экзаменационный билет включает в себя 3 вопроса:

1 и 2 – теоретические,

3- практический

**Теоретические вопросы:**

1. Значение мотивации достижения успеха в процессе педагогического взаимодействия.
2. Основные приемы и виды упражнений с использованием дидактического материала на уроках русского языка.
3. Требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников.
4. Учебная деятельность младшего школьника в процессе обучения математике как средство формирования у учащихся универсальных учебных действий.
5. Наблюдения как метод обучения. Роль наблюдений в становлении целостного взгляда у младших школьников на окружающий мир.
6. Средства обучения, их классификация.
7. Урок – основная форма организации учебного процесса. Классификации типов уроков.
8. Современные технологии обучения младших школьников начальному естествознанию.
9. Понятие об экскурсии как организованной форме обучения детей
10. Жанры изобразительного искусства и охарактеризовать каждый из них.
11. Безопасность учащихся на занятиях изобразительным искусством и технологии.
12. Роль и место физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни и стиля жизни.
13. Воспитательные возможности урока физической культуры в начальной школе
14. Общая характеристика урока музыки как урока искусства.
15. Понятия «метод», «подход», «способ обучения», «прием обучения»?
16. Стили педагогического общения, особенности их применения.
17. Пути разрешения конфликтов в педагогической деятельности.
18. Функции работы классного руководителя.
19. Игровые технологии, как организация детского досуга.
20. Особенности компетентностно-ориентированного обучения в начальных классах.
21. Методика преподавания русского языка как наука.
22. Формирование представления о числе как результате измерения величин.
23. Методика формирования вычислительных навыков у учащихся начальных классов.
24. Методика формирования понятия величины и ее измерения в начальном курсе математики.
25. Этапы решения задач арифметическим способом, назвать и проиллюстрировать на конкретном примере.
26. Организация внеурочной деятельности по математике в начальной школе.
27. Методика становления основ экологической культуры младших школьников.
28. Формы организации обучения естествознанию в начальной школе. Классификация форм обучения.
29. Методика проведения наблюдений над природой. Роль наблюдений в формировании целостного взгляда на окружающий мир.
30. Формы занятий физическими упражнениями в режиме дня и их влияние на здоровье.
31. Преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
32. Охарактеризуйте методику и организационные формы внеурочной работы.
33. Раскройте структуру проекта, его особенности.
34. Планирование и организация методической работы учителя начальных классов. Организация ученического коллектива и воспитание личности в коллективе. Перечислите структурные компоненты программы внеурочной работы с младшими школьниками. Охарактеризуйте формы внеклассной музыкальной работы со школьниками.
35. Практические проекты по изготовлению моделей для уроков по окружающему миру, математики, для внеурочной игровой деятельности и т.п.
36. Специфика предметно-развивающей среды в кабинете начального обучения.
37. Диагностика обучаемости.
38. Особенности планирования и проведения коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении.
39. Анализ курса «Окружающий мир» в образовательной системе «Школа России» (Плешаков А. А.).
40. Аттестация педагогических кадров как условие обобщения, представления и распространения педагогического опыта.

**Перечень практических заданий**

1. Приведите примеры возможности применения принципа прочности усвоения знаний, умений и навыков в сочетании с опытом творческой деятельности на уроках русского языка (фрагмент из теоретического или практического урока обучения).
2. Приведите примеры возможности применения принципа наглядности на уроках математики (фрагмент из теоретического или практического урока обучения).
3. Приведите примеры возможности применения принципа сознательности на уроках музыки (фрагмент из теоретического или практического урока обучения).
4. Приведите примеры возможности применения принципа связи теории с практикой овладения знаниями на уроках изобразительного искусства (фрагмент из теоретического или практического урока обучения).
5. Приведите примеры возможности применения принципа дидактических принципов сознательности и активности на уроках физической культуры (фрагмент из теоретического или практического урока обучения).
6. Приведите примеры возможности применения принципа художественного и технического единства на уроках музыки (фрагмент из теоретического или практического урока обучения)
7. Приведите примеры возможности применения принципа последовательности наглядности на уроках технологии (фрагмент из теоретического или практического урока обучения).
8. Приведите примеры возможности применения принципа дидактических принципов наглядности и доступности на уроках физической культуры (фрагмент из теоретического или практического урока обучения).
9. Приведите пример фрагмента урока по предмету «Окружающий мир», на котором была использована работа с заданиями на выявление общих признаков (найди «лишнее»).
10. Приведите примеры возможности применения методов обучения: беседы и рассказа на уроках «Окружающего мира» (фрагмент из теоретического или практического урока обучения).
11. Приведите примеры возможности применения принципа прочности на уроках математики (фрагмент из теоретического или практического урока обучения).
12. Приведите примеры возможности применения принципа наглядности, разнообразия методов на уроках русского языка (фрагмент из теоретического или практического урока обучения).
13. Приведите примеры возможности применения принципа дидактических принципов сознательности и активности на уроках физической культуры (фрагмент из теоретического или практического урока обучения).
14. Приведите примеры возможности применения принципа художественного и технического единства на уроках музыки (фрагмент из теоретического или практического урока обучения).
15. Приведите примеры возможности применения принципа сознательности на уроках музыки (фрагмент из теоретического или практического урока обучения).
16. Приведите примеры возможности применения принципов систематичности и доступности на уроках «Окружающего мира» (фрагмент из теоретического или практического урока обучения).
17. Приведите примеры возможности применения принципа последовательности наглядности на уроках технологии (фрагмент из теоретического или практического урока обучения).
18. Приведите примеры возможности применения принципа последовательности, систематичности на уроках изобразительного искусства (фрагмент из теоретического или практического урока обучения).
19. Приведите примеры возможности применения принципа дидактических принципов сознательности и активности на уроках физической культуры (фрагмент из теоретического или практического урока обучения).
20. Приведите примеры возможности применения принципа наглядности на уроках математики (фрагмент из теоретического или практического урока обучения).