**Практическое занятие № 4**

**Тема:** Диагностика педагогических способностей. Разработка плана личного и профессионального развития.

**Задание:** *Проведите самодиагностику по представленным тестам. Сформулируйте выводы по результатам диагностики и запишите их в тетрадку.*

КОМПЛЕКС ДИАГНОСТИК ПО ВЫЯВЛЕНИЮ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ПЕДАГОГА

Выполнить свою задачу учитель сможет лишь в том случае, если будет непрерывно обогащаться научными знаниями, формировать компетенции, необходимые для продуктивного решения педагогических задач и достижения профессионализма, а это возможно только в процессе саморазвития – обязательной составляющей современного образования.

Совершенствование профессиональной деятельности и личности необходимо начинать с выявления исходного состояния, т.е. определения уровня этой деятельности, ее достоинств и недостатков, развития личностно-деловых качеств.

Диагностика профессиональной подготовленности учителя включает:

* изучение научно-теоретической, методической и психолого-педагогической подготовки, деловых и личностных качеств;
* определение уровня эффективности применяемых разнообразных форм и методов обучения и воспитания, педагогических воздействий на учащихся и способов взаимодействия с ними;
* оценку социально-психологических и профессионально-педагогических установок;
* оценку особенностей профессиональной мотивации и компетенции;
* оценку степени целеустремленности и заинтересованности в работе и ее результатах.

Оценка учебно-воспитательной деятельности учителей с позиций профессионального уровня вызывает соревновательность, стимулирует профессиональный рост, формирование педагогической пытливости и совершенствование стиля работы. Научно обоснованный анализ является мощным источником развития.

 **1. “Умеете ли Вы влиять на других?”**  
  
Умеете ли Вы учить окружающих Вас людей уму-разуму, руководить ими, указывать на допущенные ошибки и т. д.? В науке это называют искусством менеджмента.  
Ответьте “да” или “нет” на следующие вопросы:

1. Способны ли Вы представить себя в роли актера пли политического деятеля?  
2. Раздражают ли Вас люди, одевающиеся и ведущие себя экстравагантно?  
3. Способны ли Вы разговаривать с другим человеком на тему своих интимных переживаний?  
4. Немедленно ли Вы реагируете, когда замечаете малейшие признаки неуважительного отношения к своей персоне?  
5. Портится ли у Вас настроение, когда кто-то добивается успеха в топ области, которую Вы считаете для себя самой важной?  
6. Любите ли Вы делать что-то очень трудное, чтобы продемонстрировать окружающим свои незаурядные способности?  
7. Могли бы Вы пожертвовать всем, чтобы добиться в своем деле выдающихся результатов?  
8. Стремитесь ли Вы к тому, чтобы круг Ваших друзей был не изменен?  
9. Любите ли Вы вести размеренный образ жизни?  
10. Любите ли Вы менять обстановку у себя дома пли переставлять мебель?  
11. Любите ли Вы пробовать новые способы решения старых задач?  
12. Любите ли Вы дразнить слишком самоуверенных и заносчивых людей?  
13. Любите ли Вы доказывать, что Ваш начальник или кто-то весьма авторитетный в чем-то неправ?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ответы** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |
| Да | 5 | 0 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 0 | 0 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Нет | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Если у Вас **30 баллов и меньше**, то, судя но всему, Вы считаете, что Ваша жизнь и жизнь окружающих должны быть подчинены строгой дисциплине, здравому рассудку и хорошим манерам. Вы не любите ничего делать “через силу”. При этом Вы часто бываете слишком  
Если у Вас **35–65 баллов**, Вы человек, который обладает великолепными предпосылками, чтобы эффективно влиять па других; учить, наставлять на путь истинный. Однако Вам нужно быть осторожным, чтобы Ваша позиция не стала чрезмерно агрессивной. В этом случае Вы легко можете прекратиться в фанатика пли тирана.

**2. “** **Какой Ваш творческий потенциал?”**  
  
Выберите один из предложенных вариантов ответа.  
  
1. Считаете ли Вы, что окружающий Вас мир может быть улучшен:   
а) да;   
б) нет, он и так достаточно хорошо;   
в) да, но только кое в чем.  
  
2. Думаете ли Вы, что сможете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:  
а) да, в большинстве случаев;   
б) нет;   
в) да, в некоторых случаях.  
  
3. Считаете ли Вы, что некоторые из Ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой Вы работаете:  
а) да;  
б) да, при благоприятных обстоятельствах;  
в) лишь в некоторой степени.  
  
4. Считаете ли Вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:  
а) да, наверняка;  
б) это маловероятно;  
в) возможно.  
  
5. Когда Вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли Вы, что осуществите свое начинание:  
а) да;  
б) часто думаю, что смогу;  
в) да, часто.  
  
6. Испытываете ли Вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:  
а) да, неизвестное меня привлекает;  
б) неизвестное меня не интересует;  
в) все зависит от характера этого дела.  
  
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли Вы желание добиться в нем совершенства:  
а) да;  
б) удовлетворяюсь тем, чего успел(а) добиться;  
в) да, но только если мне это нравится.  
  
8. Если дело, которое Вы не знаете, Вам нравится, хотите ли Вы знать о нем все:  
а) да;  
б) нет, хочу научиться только самому необходимому;  
в) нет, хочу удовлетворить только свое любопытство.  
  
9. Когда Вы терпите неудачу, то***:***  
а) какое-то время упорствую вопреки здравому смыслу;  
б) махну рукой на эту затею, так как понимаю, что она нереальна;   
в) продолжаю делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.  
  
10. Профессию следует выбирать, исходя из:  
а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;  
б) стабильности, значимости, нужной и профессии, потребности в ней;  
в) преимуществ, которые она обеспечит.  
  
11. Путешествуя, могли бы Вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли:  
а) да;   
б) нет, боюсь сбиться с пути;  
в) да, но только там, где местность мне понравилась и запомнилась.  
  
12. Сразу же после беседы сможете ли Вы вспомнить все, чтоговорилось:  
а) да, без труда;  
б) всего вспомнить не могу;  
в) запомню только то, что меня интересует.  
  
13. Когда Вы слышите слово на незнакомом языке, то можете повторить его по слогам без ошибки, даже не зная его значения:  
а) да, без затруднений;  
б) да, если это слово легко запомнить;  
в) повторю, по не совсем правильно.  
  
14. В свободное время Вы предпочитаете***:***  
а) оставаться наедине, поразмыслить;  
б) находиться **в**компании;  
в) безразлично, буду ли я один(одна) в компании.  
  
15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:  
а) дело закончено и кажется Вам отлично выполненным;  
б) более-менее доволен (а);  
в) не все удалось сделать.  
  
16. Когда Вы одни (одна):   
а) люблю мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;   
б) любой ценой пытаюсь найти себе занятие;   
в) иногда люблю помечтать, по о вещах, которые связаны с моей работой.  
  
17. Когда какая-то идея захватывает Вас, то Вы станете думать о ней:  
а) независимо от того, где и с кем нахожусь;  
б) могу делать это только наедине;  
в) только там, где будет не слишком шумно.  
  
18. Когда Вы отстаиваете какую-то идею:  
а) могу отказаться от нее, выслушав убедительные аргументы оппонентов;  
б) останусь при своем мнении, какие бы аргументы пи выслушал (а):  
в) изменю свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.  
  
**Подсчет очков**: за ответ “а” – 3; “б” – 1; “в” – 2.  
вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы Вашей любознательности;   
вопросы 2, 3, 4, 5, – веру в себя;   
вопросы 9 и 15 – постоянство;   
вопрос 10 – амбициозность;   
вопрос 12 и 13 – слуховую память;   
вопрос 11 – зрительную память;   
вопрос 14 – стремление быть независимым (ой);  
вопрос 16, 17 – способность абстрагироваться;   
вопрос 18 – степень сосредоточенности.  
Эти способности составляют основные качества творческого потенциала.  
  
**49 и более очков**. В Вас заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет Вам богатый выбор творческих возможностей.  
**От 24 до 48 очков**. У Вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете темп качествами, которые позволяют Вам творить. Но у Вас есть проблемы, которые тормозят процесс творчества.  
**23 и менее очков**. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но может быть, Вы просто недооцениваете себя, свои способности? Преодолейте отсутствие веры в себя, и Вы много сможете достичь.

**3. Тест «Конфликтная ли вы личность?»**

На каждый вопрос выбирайте один ответ.

1. В общественном транспорте разгорелся спор. Что вы предпринимаете?  
а — не вмешиваетесь;  
б — можете вмешаться, встав на сторону потерпевшего;  
в — всегда вмешиваюсь.

2. На собрании и конференции вы критикуете руководство за ошибки?  
а — нет;  
б — в зависимости от личного отношения к нему;  
в — всегда.

3. Ваш руководитель излагает свой план работы, который вам ка­жется неудачным. Предложите ли вы свой план?  
а — если другие вас поддержат, то да;  
б — разумеется;  
в — нет.

4. Любите ли вы спорить со своими коллегами, друзьями?  
а — только с теми, кто не обижается;  
б — да, но только по принципиальным вопросам;  
в — да, со всеми и по любому поводу.

5. Кто-то пытается стать впереди вас в очереди за стипендией или зарплатой.  
а — считая, что вы т хуже его, вы пытаетесь обойти очередь;  
б — возмущаетесь, но про себя;  
в —- открыто высказываете свое негодование.

6. Представьте себе, что рассматривается рационализаторское предложение вашего коллеги, в котором есть смелая идея, но в наличии и ошибки. Вы знаете, что ваше мнение будет решающим. Как вы поступите?

а — выскажетесь о плюсах и минусах этого предложения;  
 б — скажете о плюсах предложения и посоветуете дать воз­можность опробовать идею;   
в — будете только критиковать.

7. Представьте: свекровь (или теща) постоянно говорит вам о необходимости экономии, о вашей расточительности, а сама то и дело покупает дорогие вещи. Она хочет знать ваше мнение о последней по­купке. Что вы ей скажите?  
а — что одобряете покупку;  
б — что эта вещь безвкусна;  
в — поссоритесь с ней из-за покупки.

8. Вы встретили подростков, которые сквернословят и курят. Как вы отреагируете?  
а — не станете вмешиваться;  
б — сделаете им замечание;  
в — если это случится в общественном месте, то отчитаете их.

9. В ресторане или магазине вы заметили, что вас обсчитывают. Как вы поступите?  
а — не дадите официанту чаевых, а с продавца потребуете сда­чу, даже мелочи;  
б — попросите, чтобы он еще раз посчитал;  
в — устроите скандал.

10.Вы в доме отдыха. Администрация занимается посторонними делами, не выполняя своих функциональных обязанностей. Возмущает ли это вас?  
а — да, но вы не высказываетесь;  
б — жалуетесь на нее;  
в — вымещаете свое недовольство на младшем персонале.

11. Вы спорите со своим младшим братом или сестрой-подрост­ком и убеждаетесь, что они правы. Признаете ли вы свою ошибку?  
а — да;  
б — нет;  
в — какой же у вас авторитет, если вы признаетесь в своей ошиб­ке?

Цена ответов: «а» — 4 балла, «б» — 2 балла, «в» — 0 баллов.

**До 14 баллов -**вы ищете повод для споров, большая часть ко­торых просто мелочна. Любите критиковать, только когда это выгодно вам. Подумайте, не скрывается ли за вашим поведением комплекс неполноценности? **15—29 баллов -**о вас говорят, что вы — конфликтная личность. Вы настойчиво отстаиваете свое мнение, невзи­рая на то, как это повлияет на ваши личные и слу­жебные отношения. **30—44 балла** - вы тактичны, легко избегаете конфликтных си­туаций, стремитесь быть приятным для окружа­ющих, но когда им требуется помощь, не всегда решаетесь ее оказать. Может быть, вы все требу­ете только от других.

**4. «Информационная культура педагога»**

На каждый из 25 вопросов предлагаются три варианта ответов, из которых следует выбрать один или два, наиболее для вас подходящих. Положите рядом с этой страницей опросный лист и отмечайте на нем ответы.

1. Вообще я к тестам отношусь:  
а) с предубеждением;  
б) с острым интересом;  
в) с энтузиазмом.

2. Из своих товарищей с большим уважением отношусь к тем, кто:  
а) знает все на свете и всегда сообщает самое нужное, интересное и необычное;  
б) интересуется чем-то определенным и досконально знает об этом;  
в) знает далеко не все, но интересуется многим и легко меняет или сочетает увлечения.

3. Бюрократ — это:  
а) преступник;  
б) несознательный работник;  
в) неспособный и не знающий свое дело.

4. Думаю, что в библиотеке:  
а) всегда можно найти, что нужно;  
б) далеко не все найдешь, что нужно;  
в) почти ничего, что нужно, никогда не найдешь.

5. Если меня с работы пошлют учиться:  
а) постараюсь увильнуть, так как работа важнее;  
б) поеду только потому, что, наверное, так надо;  
в) поеду с охотой, хотя, может быть, потом и разочаруюсь.

6. По моему мнению, работа секретаря у начальника:  
а) очень простая, ее может выполнять любая девушка, закончившая десятилетку;  
б) не очень простая и требующая хотя бы небольшой подготовки;  
в) достаточно сложная и требующая квалифицированной подготовки.

7. Наверное, инфаркты, инсульты:  
а) от сидячего образа жизни;  
б) неизбежное зло работников умственного труда;  
в) из-за неумения организовать свою и чужую работу.

8. Профессия переводчика с английского языка:  
а) не очень нужная сегодня;  
б) нужная сегодня и завтра;  
в) нужная сегодня, но не завтра.

9. Считаю, что каждый специалист должен читать в основном:  
а) книги по своей специальности;  
б) журналы по своей специальности;  
в) книги по смежным специальностям.

10. Работа с «бумажками»:  
а) все-таки какая-то унизительная по сравнению с другими профессиями;  
б) не унизительная, но не почетная;  
в) если не почетная, то, по крайней мере, очень необходимая в наше время.

11. Информатика в школе должна:  
а) помочь только в обучении математике;  
б) научить программировать и пользоваться компьютером;  
в) перевернуть весь учебный процесс.

12. Посещая один и тот же музей:  
а) стараюсь каждый раз осматривать все;  
б) выбираю что-нибудь интересное;  
в) иду к чему-то конкретному.

13. Документом является:  
а) художественный фильм;  
б) не художественный, а документальный фильм;  
в) вообще не фильм, а бумага с печатью.

14. Низкую эффективность конторского труда объясняю:  
а) несознательностью, граничащей с нерадивостью;  
б) отсутствием хорошей зарплаты;  
в) неумением организовать свою и чужую работу.

15. Ручные перфокарты:  
а) знаю, что это такое, и пользуюсь ими;  
б) имею об этом некоторое представление, но в век компьютеров они не нужны;  
в) не знаю, что это такое.

16. Когда бываю в библиотеке:  
а) стараюсь пользоваться каталогом;  
б) изредка обращаюсь к каталогу;  
в) вполне обхожусь без каталога.

17. Уверен, что в архивах сохраняют:  
а) практически все действующие деловые бумаги;  
б) большую их часть;  
в) меньшую часть.

18. Стараюсь:  
а) сознательно регулировать идущие на меня потоки информации (радио, телевизор, книги, разговоры), выбирая только то, что мне нужно;  
б) направлять на себя побольше информации, чтобы ничего не пропустить;  
в) ограничивать количество информации, используя только главное.

19. Цвет в нашей жизни:  
а) имеет очень большое значение — раскрывает характер человека, диагностирует болезни, лечит, влияет на настроение и производительность труда, помогает общению и украшает;  
б) наверное, это так, но сказано слишком сильно;  
в) сомневаюсь во многом перечисленном.

20. На тексты, изобилующие «штампами», реагирую:  
а) с бурным возмущением;  
б) отрицательно;  
в) спокойно.

21. Уважаю:  
а) в равной степени ученого-теоретика и специалиста-практика;  
б) ученого-теоретика;  
в) специалиста-практика.

22. Реферативные журналы:  
а) читал их;  
б) не читал, но имею о них представление;  
в) вряд ли смогу объяснить, что это такое.

23. Реклама — дело:  
а) очень полезное;  
б) полезное, но далеко не всегда;  
в) по крайней мере, у нас совершенно не нужное.

24. В своем городе:  
а) с удовольствием буду водить гостя, показывая старину и рассказывая интересные истории, которые знаю;  
б) если и буду что-то показывать гостю, то только не старину;  
в) предпочту не играть для гостя роль гида.

25. Электронно-вычислительная техника:  
а) только средство, большая эффективность которого зависит от сочетания с другими средствами и методами;  
б) революция, решающая очень много проблем;  
в) новшество, которое следует, однако, осваивать не торопясь.

Оцените ваши ответы по следующим правилам.

**От 1-го до 12-го вопроса** включительно: а = 0; б = 2; в = 4. Если отмечены два варианта — возьмите среднее арифметическое, например: б + в = (2 + 4) : 2 = 3.  
**От 13-го до 25-го вопроса** поступайте наоборот: а = 4;б = 2;в = 0 (при двух вариантах также берите среднее).

Потом сложите все 25 чисел, их сумма будет означать уровень вашей информационной культуры в процентах. Для молодого специалиста норма— не менее 50 процентов.

**5. «Самоконтроль в общении»**    
  
Внимательно прочитайте десять предложений, описывающих реакции на некоторые ситуации. Каждое из них вы должны оценить как верное или неверное применительно к себе. Если предложение кажется вам верным или преимущественно верным, обведите букву **В** справа от предложения. Если оно кажется вам неверным или преимущественно неверным, обведите букву **Н.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1 | 0 |
| Мне кажется трудным искусство подражать повадкам других людей | **Н** | **В** |
| Я бы, пожалуй, мог свалять дурака, чтобы привлечь внимание или позабавить окружающих | **В** | **Н** |
| Из меня мог бы выйти неплохой актёр | **В** | **Н** |
| Другим людям иногда кажется, что я переживаю что – то более глубокое, чем это есть на самом деле | **В** | **Н** |
| В компании я редко оказываюсь в центре внимания | **Н** | **В** |
| В разных ситуациях и общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по - разному | **В** | **Н** |
| Я могу отстаивать только то, в чём я искренне убеждён | **Н** | **В** |
| Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают увидеть | **В** | **Н** |
| Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу. | **В** | **Н** |
| Я всегда такой, каким кажусь. | **В** | **Н** |

**Обработка результатов**

Подсчитайте количество обведённых букв в первом столбике (под цифрой 1). Это ваш итоговый балл.  
  
**0-3 балла**– у вас низкий коммуникативный контроль. Вы принципиальны и прямолинейны и гордитесь этим. Не считаете нужным «подстраиваться» под кого – либо или подо что-либо. В общении вы искренни и надёжны. Многие вас любят за это. Однако некоторые считают вас «неудобной» и «недипломатичной» личностью. Это может стать помехой при работе в коллективе, особенно в женском, где, как известно, личные отношения значат очень много.   
**4-6 баллов**– у вас средний коммуникативный контроль. Вы достаточно искренни и вместе с тем «аккуратны в выражениях». Обычно проблем в общении у вас не возникает.  
**7-10 баллов**– у вас высокий коммуникативный контроль. Вы согласны с фразой «Весь мир – театр, а люди в нём – актёры». Вы гибко реагируете на изменения ситуации, хорошо чувствуете впечатление, которое производите на окружающих, любите иногда «подыграть». Вы прекрасно знаете, где и как нужно себя вести. Профессиональное общение не является для вас проблемой, но вот когда дело касается глубоких отношений, искренности и самораскрытия, то вы чувствуете, что вам неуютно без привычных ролей и масок.

**6. «Самоопределение уровня готовности педагога к воспитательной работе»**  
  
Просим вас сосредоточиться и ответить “да”, “иногда”, “нет” на каждый предлагаемый вопрос. Вопросы составлены на основе научных данных, но не волнуйтесь, это не экзамен. Важно, чтобы вы, отвечая, не старались лукавить перед собой. Не чувствуйте себя разочарованными, если результаты тестирования не соответствуют вашим ожиданиям: вы получите возможность остановиться и оглядеться, оглянуться на себя. У вас возникли вопросы, сомнения? Постарайтесь самостоятельно или с помощью коллег разрешить их. Пусть критическое осмысление своей деятельности поможет вам в работе с учащимися.  
  
1. Вы всегда мечтали о профессии учителя?  
2. Вы случайно стали учителем?  
3. При возможности вы поменяли бы свою профессию?   
4. Вы считаете, что профессия учителя одна из главных?  
5. Вы с радостью идете на работу в школу?  
6. На процесс воспитания вы смотрите с “оптимистической гипотезой”?  
7. Дети вас часто раздражают?  
8. Вы устаете от общения с людьми?  
9. Даже в свободное время вы думаете о своей работе?  
10. Вы регулярно читаете “Учительскую газету”?  
11. У вас неплохая библиотека педагогической литературы?  
12. Вы отдаете предпочтение той художественной литературе, где показаны отношения между людьми, их переживания, судьбы?  
13. В отпуске вы скучаете без своих учеников?  
14. Вы самокритичны?  
15. Вы увлечены своим предметом?

Подсчитайте очки.  
Ответ “да” – 2 балла; “иногда” – 1 балл; “нет” – 0 баллов.   
При завышенной самооценке отнимите от общей суммы 2 балла; при заниженной – прибавьте 2 балла.   
  
**Если вы набрали 22 и более***–* нет повода для беспокойства и сомнений. Ваша профессия – единственная для вас. Выбор сделан правильно. Ваши личностные качества (ответственность, дисциплинированность, отзывчивость, добросовестность) – залог успеха. Да, и на вашем пути встречаются трудности, но в вас есть силы преодолевать их.  
**Если вы набрали от 18 до 21 балла***–* не отчаивайтесь. Вас посещают сомнения в выборе профессии. Иногда ситуация так сложна, что вы в отчаянии, но проходят трудные моменты в работе, и вам вновь кажется, что лучше ваших учеников нет на свете, вы опять с радостью идете в школу и в который раз убеждаетесь, что быть учителем не так уж плохо.  
**Если вы набрали от 14 до 17 баллов***–* есть, над чем подумать, поразмыслить. Ваш выбор стать учителем был случайным? А может быть, вас удерживает в школе тот факт, что вы не знаете, где было бы вам более интересно? А если вы не любите детей? Они раздражают вас – тогда подумайте, может быть, пока не поздно, надо поменять профессию? Если вы просто устали, раздражены – успокойтесь, обдумайте ситуацию, поищите в себе силы, чтобы новый день начать по-новому.  
**Если вы набрали 13 или менее баллов***–* все равно не все потеряно. Вы на старте. Впереди сложная, интересная дорога, а “дорогу осилит идущий”. Постарайтесь найти привлекательные черты в вашей профессии.

**7. “Вы – демократ или диктатор”**  
1. У Вас отсутствует склонность к сомнениям, Вы всегда уверены в правоте своих суждении? (да, нет).  
2. В любой ситуации Вы стремитесь настоять на своем решении.  
3. Вы способны чаще говорить “нет”, чем “да”, отказывать, чем помогать?  
4. Вы уверены, что всегда лучше знаете, что нужно Вами руководимым, чем они сами?  
5. Ваши установки в суждениях о руководимых, как правило, меняются?  
6. Вы склонны обвинять в неудачах себя, а не других людей?  
7. Вам свойственно стремление увидеть в руководимых скорее положительное, чем отрицательное?  
8. В школьных делах Вы стремитесь исходить из того, что интересно и увлекательно учащимся?  
9. Вы легко осваиваете и принимаете нее новое и непривычное, если оно ценно?  
10. Вы уверены, что для руководства важнее чувство юмора, чем иронии или сарказма?  
  
Если на вопросы 1–5 Вы ответили “да”, а на 6–10 – “нет”, то Ваш стиль авторитарный, если наоборот – демократический; другие варианты – переходные.

**Заключение**

Диагностирование, выявляя сильные стороны деятельности учителя и его потенциальные возможности, потребности, помогает определить личностно значимую для него проблему профессионального саморазвития и спланировать самообразовательную и самовоспитательную работу по ней, т.е. создает гибкую систему выявления его педагогических, методических и научных затруднений.

В современной педагогической литературе нет единого мнения о важных профессиональных и личностных качествах учителя, определяющих его педагогическую деятельность и практически нет работ, которые рассматривают профессионально важные качества учителя начальных классов. Учитель начальных классов — это еще и учитель особой возрастной группы: младший школьник видит в своем учителе идеального человека. С другой стороны сложившаяся система подготовки этих специалистов не дает возможности сформировать у будущих специалистов полную психологическую систему деятельности, так отсутствие разработок о профессионально важных качествах учителей начальных классов препятствует возникновению «образа профессионала», к которому необходимо стремиться и соответствовать, чтобы стать настоящим профессионалом.