**Дифференцированный зачет**

**Тестовые задания:**

Инструкция: выбери правильный ответ из предложенных вариантов

1.Следует ли активно приобщать к музыкальной деятельности всех детей дошкольного возраста

Варианты ответа:

1. да

2. нет

2. Выделите основные формы организации музыкальной деятельности:

Варианты ответа:

1. Музыкально- ритмическая деятельность

2. Занятия

3. Слушание музыки

4. Развлечения

5. Игра на музыкальных инструментах

6.. Утренники

7. Музыка в быту

3. Какова цель применения музыкально дидактических игр?

Варианты ответа:

1. Организация внимания детей
2. Развитие музыкальных способностей
3. Активизация мыслительной деятельности
4. Углубление музыкальных представлений

4. В каком случае процесс подготовки и проведения музыкальных развлечений будет способствовать эффективному развитию творческой индивидуальности дошкольников.

Варианты ответа

1. При совместной подготовке и участии в развлечении взрослых и детей
2. При совместной подготовке и участии в программе развлечения только детей
3. При совместной подготовке и участии в программе развлечений только взрослых

5. В чем заключается главная функция воспитателя при организации процесса музыкального развития детей

Варианты ответа:

1. Подготовка и проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений
2. Планирование, организация и руководство самостоятельной музыкальной деятельности детей.

6. К “собственным” музыкальным инструментам относятся:

Варианты ответа:

1.Музыкальные инструменты, принесенные из дома

2. Шумовые инструменты, сделанные своими руками

3.Хлопки, щелчки, шлепки, притопы

4. Инструменты, закрепленные за конкретным ребенком

7. В каком виде музыкальной деятельности наиболее успешно развивается чувство ритма?

Варианты ответа:

1. В восприятии музыки
2. В ритмике
3. В музыкальном творчестве

8.Какие приемы не рекомендуют использовать при первоначальном знакомстве с музыкальным произведением.

Варианты ответа:

1. Сообщения названия музыкального произведения
2. Показ картинки, иллюстрации
3. Беседа о жанре, композиторе
4. Показ игрушки, олицетворяющей персонажа пьесы
5. Загадка, стихотворение

9.Необходимое условие при обучении дошкольников игре на детских музыкальных инструментах (музицированию)?

Варианты ответа:

Знание детьми на слух мелодии разучиваемой песни

1. Знание слов разучиваемой песни
2. Предварительное знакомство с разучивания песни

10. Выделить три основные музыкальные способности, организующие ядро музыкальности человека.

Варианты ответа:

1. Тембровый слух
2. Чувство ритма
3. Динамический слух
4. Звуковысотный (или музыкально слуховые представления)

11. Что является важным в певческой установки

Варианты ответа:

1. Опора в ногах
2. Руки на коленях
3. Прямая спина
4. Приподнятый подбородок

12. Певческое дыхание – это….

Варианты ответа:

1. Медленный вдох и быстрый выдох
2. Быстрый вдох и медленный выдох

13. Определить ведущий вид музыкальной деятельности дошкольников

Варианты ответа:

1. Пение
2. Слушание – восприятие музыки
3. Ритмика
4. Музыкально – образовательная деятельность

14. Выбрать слова, характеризующие мажорную окраску

Варианты ответа:

1. Печальная
2. Бодрящая
3. Трагическая
4. Ликующая
5. Солнечная
6. Унылая

15. Какой метод является ведущим в восприятии

Варианты ответа:

1. Словесный
2. Наглядно – слуховой
3. Наглядно – зрительный
4. Художественно – практический

16. Какой метод имеет особое значение на втором этапе разучивания песни

Варианты ответа:

1. Наглядный
2. Художественно-практический
3. Словесный

17. В чем главная функция воспитателя при организации процесса музыкального развития детей

Варианты ответа:

1. Подготовка и проведение музыкальных занятий праздников, развлечений
2. Планирование, организация и руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей.