**Педагогика и методика дошкольного образования**

**УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА**

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**

**С ПРАКТИКУМОМ»**

**(с использованием электронных образовательных технологий)**

**Преподаватель: Максимова С.В.**

**Изучение дисциплины включает в себя следующие виды работ:**

**Теоретический блок:**

*Задание: изучение и конспектирование лекционного материала.*

**Практический блок:**

*Задание:*

*-разработка конспекта музыкального занятия,*

*-разработка сценария праздника,*

*-перспективное планирование по музыкальному воспитанию*

*( возраст (Группа ДОУ) по выбору слушателя)*

**Самостоятельная работа слушателей:**

*Задание:изучение и анализ различных источников по теме,написание реферата на тему из предложенного перечня по выбору слушателя.*

Темы рефератов:

Методы музыкального воспитания дошкольников

Виды и типы музыкальной деятельности дошкольников

Музыкально- ритмические движения как вид музыкальной деятельности

Музыкальное сопровождение детской игры

Детское исполнительство и его варианты

Игра на детских музыкальных инструментах

Методика организации музыкально-образовательной деятельности дошкольников

Теоретические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников

Методика организации исполнительской практики в музыкальной деятельности дошкольников

Педагогические технологии организации комплексной (интегрированной) музыкальной деятельности

Слушание музыкикак активный внутренний процесс.

Детское исполнительство и его варианты

Пение- деятельный процесс восприятия мелодии голосом и переживания содержания песни.

Продуктивное и исполнительское творчество.

Музыкально-дидактические игры

Подбор вариантов песен в детском саду с учетом возрастных особенностей.

Подбор методик подготовки и проведения музыкальных занятий в детском саду.

Подбор музыкального сопровождения театрализованных игр детского сада.

**Дифференцированный зачет**

*Тестирование.*