МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЭНГЕЛЬССКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**Практикум по художественной обработке материалов**

**и изобразительному искусству**

Методические указания и контрольные задания

для студентов

**по программе дополнительного профессионального образования**

**( профессиональная переподготовка)**

**Педагогика и методика дошкольного образования**

**Группа В1-22**

Энгельс, 2024 г.

Рассмотрено на цикловой методической комиссии

специальности «Дошкольное образование»

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г.

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н.Ниянченко

Автор: Лешкенова Л.К. - преподаватель 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания для студентов по программе дополнительного профессионального образования **Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству** разработаны на основе рабочей программы.

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы базовой подготовки в соответствии с ФГОС СПО по программе «Педагогика и методика дошкольного образования»

Методические указания разработаны на основе рабочей программы ПМ.02. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ. Методические указания Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству созданы в помощь студенту для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы, подготовки к занятиям, правильного выполнения контрольной работы. С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающимися в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

-организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;

-выполнения наглядных пособий и методического материала для проведения занятий и игр в детском саду;

**-**выполнения пособий, образцов, атрибутов для предметно- развивающей среды детского сада.

**уметь:**

У1- изготавливать поделки из различных материалов;

У2-изготавливать атрибуты и пособия для предметно- развивающей среды детского сада;

У-3- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театра;

**знать:**

З 1- технологию художественной обработки материалов;

З 2- технологию изготовления пособий на основе художественной обработки материалов;

З 3- педагогические и гигиенические требования к организации предметно-развивающей среды детского сада;

З 4- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.

Итоговая аттестация в форме ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н,Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2019
2. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 c. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/90066.html (дата обращения: 19.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Ильина, Т. В.  История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/431512 (дата обращения: 19.06.2022).
4. Комарова, Т. С.  Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491414 (дата обращения: 19.06.2022).
5. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

**3.2.2. Дополнительные источники**

1. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты. – Москва: Арт-образ, 2021.
2. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2021. – 96 с.
3. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2022. – 96 с.
4. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2021. – 96 с.
5. Брокгауз, Ф. А., Ефрон, И. А. Иллюстрированный энциклопедический словарь, - М.: Эксмо: Форум, 2020 – 260с.
6. Казакова, Р. Г. Изобразительное ис­кусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Эксперименталь­ная программа учебного заведения нового типа «Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».
7. Казакова, Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. –2021. – №2. – С. 86.
8. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2020.
9. Ушакова, О. Л. Великие художники. Справочник школьника – СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2020. – 96с.
10. Шалаева Г. Учимся рисовать. - Изд-во ЭКСМО, Москва, 2020.-224с.
11. Большая энциклопедия рисования. - Москва. «РОСМЭН», 2020. - 160 с.

**3. РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Контрольная работа состоит из трех вопросов: два из которых теоретические и один - практический. Вариант контрольной работы определяется **по номеру в журнале**

Требования к оформлению:

Оформляется контрольная работа в соответствии с требованиями.

Первый лист – титульный.

Второй лист - оглавление с указанием страниц.

Заканчивается контрольная работа списком использованной литературы.

Все листы нумеруются, начиная со второго листа.

*План оформления контрольной работы*

1. На титульном листе укажите дисциплину, тему, свою фамилию, имя, отчество, специальность.
2. Объем работы – 15-20 страниц.
3. Шрифт - Times New Roman -14. Интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое- 1см; левое-2см.
4. Контрольную работу следует выполнять строго по своему варианту.
5. Ответы на вопросы должны быть развёрнутыми, чёткими по изложению.
6. **Разработать технологическую карту занятия (**см. приложение А) и **выполнить наглядное пособие для занятия.**

**Темы для написания контрольной работы с**

**выполнением наглядного пособия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **варианта** | **Вопрос** | **Содержание** |
| **01** | 1  2  3 | Применение техники вязания крючком в создании пособий и атрибутов игр в детском саду.  Разновидности перчаточных кукол. Показать и прокомментировать особенности работы перчаточной куклы.  Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы. |
| **02** | 1  2  3 | Применение техники лоскутного шитья при изготовлении пособий для театрализованной деятельности  Описать и прокомментировать последовательность выполнения мелких изделий для игр в детском саду выполненных в технике вязания крючком.  Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы. |
| **03** | 1  2  3 | Особенности сюжетно- ролевой игры (по выбору студента) и использовании различных технологий в создании атрибутов и пособий.  Создание художественно-эстетической среды в детском саду, группе и ее роль в эстетическом развитии ребенка.  Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы. |
| **04** | 1  2  3 | Значение оформительской деятельности воспитателя детского сада  Технология создания костюма, элементов костюмов для проведения тематических праздников. Элемент костюма для праздника сказки в технике вязания крючком.  Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы. |
| **05** | 1  2  3 | Расскажите об особенностях мини – среды для творчества и его роль в художественном развитии ребенка.  Описать и прокомментировать последовательность выполнения пособия из фетра (развитие мелкой моторики)  Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы. |
| **06** | 1  2  3 | Расскажите об особенностях мини – среды для театрализованной деятельности  Описать и прокомментировать последовательность изготовления перчаточной куклы ( би-ба-бо). Создание образа.  Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы. |
| **07** | 1  2  3 | Технология создания костюма, элементов костюмов для проведения тематических праздников. Эскиз костюма для праздника осени.  Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья для сюжетно- ролевых игр  Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы.. |
| **08** | 1  2  3 | Особенности конструирования пособий для театра, театрализованных игр в ДОУ в технике папье-маше.  Описать и прокомментировать последовательность технологии создания пособия для игр из фетра (развитие познавательной активности).  Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы. |
| **09** | 1  2  3 | Конструирование пособий для театрализованной деятельности (по выбору студента)  Описать и прокомментировать последовательность выполнения пособия для игры из фетра (развитие мелкой моторики)  Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы. |
| **10** | 1  2  3 | Описать и прокомментировать последовательность выполнения пособия для группы (изучение букв и цифр). Использование различных техник  Значение пальчикового театра в ДОУ. Прокомментировать последовательность технологии изготовления куклы для пальчикового театра  Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы. |
| **11** | 1  2  3 | Описать и прокомментировать последовательность выполнения образца игрушки для сюжетно-ролевой игры из фетра  Пальчиковый театр. Разновидности технологии изготовления кукол техника вязание крючком  Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы. |
| **12** | 1  2  3 | Инструменты и материалы для вязания спицами. Значение предметов, последовательность выполнения вещей связанных спицами для сюжетно - ролевой игры в детском саду  Описать и прокомментировать последовательность конструирования пособия для игр и занятий по обучению счету (материал фетр)  Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы. |
| **13** | 1  2  3 | Описать и прокомментировать последовательность выполнения мелких изделий для игр в детском саду выполненных в технике вязания спицами  Описать и прокомментировать последовательность конструирования пособий для игр и занятий по обучению грамотности (материал изготовления по выбору студента)  Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы. |
| **14** | 1  2  3 | Описать и прокомментировать последовательность технологии создания пособия для игр из фетра (знакомство с формой)  Описать и прокомментировать последовательность изготовления перчаточной куклы ( би-ба-бо). Создание образа  Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы. |
| **15** | 1  2  3 | Применение техники вязания крючком в создании пособий и атрибутов игр в детском саду  Разновидности перчаточных кукол. Описать и прокомментировать особенности работы перчаточной куклы  Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы. |
| **16** | 1  2  3 | Описать и прокомментировать последовательность выполнения мелких изделий для игр в детском саду выполненных в технике папье- маше (игровые домики)  Описать и прокомментировать последовательность выполнения пособия для игры (развитие мелкой моторики)  Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы. |
| **17** | 1  2 | Описать и прокомментировать последовательность конструирования пособия для игр и занятий по обучению счету (материал фетр)  Применение техники лоскутного шитья при изготовлении пособий для театрализованной деятельности  Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы. |
| **18** | 1  2 | Пальчиковый театр. Разновидности технологии изготовления кукол.  Описать и прокомментировать последовательность технологии создания пособия для игр из фетра (развитие познавательной активности)  Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы. |

**ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

**Теоретические и практические вопросы программы**

**Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству**

1. Применение техники вязания крючком в создании пособий и атрибутов игр в детском саду.
2. Показать и прокомментировать последовательность выполнения образца в технике вязания крючком.
3. Разновидности перчаточных кукол. Показать и прокомментировать особенности работы перчаточной куклы.
4. Выполнение образца в технике вязания крючком.
5. Показать и прокомментировать последовательность выполнения мелких изделий для игр в детском саду выполненных в технике вязания крючком.
6. Пальчиковый театр. Разновидности технологии изготовления кукол.
7. Инструменты и материалы для вязания спицами. Значение предметов, вещей связанных спицами для сюжетно - ролевой игры в детском саду
8. Показать и прокомментировать последовательность выполнения образца в технике вязания спицами
9. Показать и прокомментировать последовательность выполнения мелких изделий для игр в детском саду выполненных в технике вязания спицами.
10. Значение перчаточного театра в ДОУ. Создание образа.
11. Показать и прокомментировать последовательность изготовления перчаточной куклы. Создание образа.
12. Значение пальчикового театра в ДОУ. Создание образа.
13. Показать и прокомментировать последовательность технологии изготовления куклы для пальчикового театра.
14. Показать и прокомментировать работу кукол в пальчиковом театре.
15. Применение техники лоскутного шитья при изготовлении пособий для театрализованной деятельности
16. Показать и прокомментировать последовательность выполнения образца в технике лоскутного шитья.
17. Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья для сюжетно- ролевых игр
18. Показать и прокомментировать последовательность выполнения образца в технике лоскутного шитья.
19. Показать и прокомментировать последовательность изготовления образца в технике шелковой ленты.
20. Показать и прокомментировать последовательность конструирования пособия для игр и занятий по обучению счету.
21. Показать и прокомментировать последовательность конструирования пособий для игр и занятий по обучению грамотности.
22. Показать и прокомментировать последовательность выполнения образца буквы из фетра.
23. Показать и прокомментировать последовательность технологии создания пособия для игр (знакомство с цветом). Технологическая карта по применению пособия для игры.
24. Показать и прокомментировать последовательность технологии создания пособия для игр (знакомство с формой). Технологическая карта по применению пособия для игры.
25. Показать и прокомментировать последовательность технологии создания пособия для игр (развитие познавательной активности). Технологическая карта по применению пособия для игры.
26. Показать и прокомментировать последовательность выполнения пособия для игры (развитие мелкой моторики).
27. Показать и прокомментировать последовательность выполнения образца игрушки из фетра
28. Показать и прокомментировать последовательность выполнения пособия букв и цифр из фетра.
29. Показать и прокомментировать последовательность выполнения пособия для группы ( по выбору студента). Использование различных техник.
30. Конструирование пособий для театрализованной деятельности ( на примере по выбору студента).
31. Особенности конструировании пособий для театра, театрализованных игр в ДОУ.
32. Показать и прокомментировать последовательность технологии создания костюма, элементов костюмов для проведения тематических праздников. Показ костюма.
33. Технология создания костюма, элементов костюмов для проведения тематических праздников. Эскиз головного убора.
34. Технология создания костюма, элементов костюмов для проведения тематических праздников. Эскиз костюма для праздника «Новый год».
35. Технология создания костюма, элементов костюмов для проведения тематических праздников. Эскиз костюма для праздника осени.
36. Технология создания костюма, элементов костюмов для проведения тематических праздников. Эскиз костюма для праздника сказки.
37. Применение техники лоскутного шитья при изготовлении костюма для театрализованной деятельности
38. Значение оформительской деятельности воспитателя детского сада
39. Показать и прокомментировать последовательность выполнения ( по выбору студента) плаката, стенда для тематических праздников в группе детского сада.
40. Показать и прокомментировать последовательность выполнения плаката для праздника 8 марта
41. Показать и прокомментировать последовательность выполнения плаката для праздника 23 февраля
42. Показать и прокомментировать последовательность выполнения плаката для праздника «День матери»
43. Показать и прокомментировать последовательность выполнения плаката для праздника «День победы»
44. Расскажите о требованиях к оформлению группы.
45. Расскажите о значении и создании предметно-развивающей среды в детском саду.
46. Расскажите об особенностях уголка для творчества и его роль в художественном развитии ребенка.
47. Расскажите об особенностях уголка для театрализованной деятельности.
48. Расскажите об особенностях сюжетно- ролевой игры (по выбору студента) и использовании различных технологий в создании атрибутов и пособий.
49. Создание художественно-эстетической среды в детском саду, группе и ее роль в эстетическом развитии ребенка.
50. Эстетические требования к оформлению дошкольного образовательного учреждения средствами продуктивных видов деятельности.

**Приложение А**

Образец технологической карты

**Технологическая карта занятия по теме «Мы идем в театр»**

**Воспитатель**: Ф.И.О.

**Образовательные области:** художественно-эстетическое, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие.

**Тема:** интегрированное занятие ,сюжетно-ролевая игра «Мы идем в театр» с использованием ИКТ

**Возрастная группа:** старшая группа

**Вид деятельности:** Игровая

**Цель занятия:** сформировать у детей творческое представление, умение общения посредством театральной деятельности

**Задачи занятия:**

- образовательные: закреплять представление детей о театре; расширять знания детей об окружающей жизни и отражать эти знания в игре; продолжать учить детей выполнять взятые на себя роли в соответствии с сюжетом игры, пользоваться необходимыми атрибутами;

- развивающие:-развивать умение детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке;-продолжать развивать умение

эмоционально передавать образ, выразительно передавать в речи образы героев сказки;

- воспитательные: -формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

**Оборудование:**

окно «Касса», театральные билеты, ширма, большие таблички «Театр», «Кафе», витрина в кафе, игрушечная посуда, муляжи продуктов, сумки, кошельки, деньги, стулья, где отмечен ряд и место

**Приемы работы:** сюрпризный момент, беседа, показ,

**Способы организации детей:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Компоненты** | **Педагогические задачи** | **Оборудование** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| Мотивация | Вызвать желание детей играть в игру | игрушки | Ребята, я сегодня пришла утром, а наши игрушки были очень расстроены, так как мы с вами вчера не взяли с собой на спектакль. Им тоже хочется попасть в театр посмотреть спектакль. Что же мы сможем сделать? | Воспитанники внимательно слушают, проявляют желание взять игрушки с собой в театр |
| Целеполагание | Предложить детям тему для игры |  | Хорошо, так и сделаем, мы откроем свой театр и покажем сказку. Согласны? | Да! |
| Планирование | Помочь в распределении ролей.  Подготовить атрибуты для игры совместно с детьми.  Закреплять представления о театре. | окно «Касса». Театральные билеты, ширма, большие таблички «Театр», «Кафе», витрина в кафе, игрушечная посуда, муляжи продуктов, сумки, кошельки, деньги, стулья, где отмечен ряд и место | С чего же надо начать? Как люди узнают о том, что в театре состоится спектакль или в город приехал цирк? (в городе, в посёлке развешивают афиши) Предлагаю посмотреть фишу! **Показ слайда**  Воспитатель: Ребята, как называется спектакль?  Правильно, почитав афишу, мы узнаем, что за спектакль состоится в театре, когда и в какое время.  Воспитатель: Ребята, спектакль «Заюшкина избушка » состоится сегодня в  16 часов. Теперь настала пора распределить роли в нашей игре.  *Воспитатель предлагает детям распределить роли с помощью фишек, на которых нарисованы герои сказки и роли в игре (кассир – билет, продавец цветов – цветы, продавец в кафе – пирог, зритель - кресло и т.п.)*  *В процессе распределения ролей дети могут по желанию поменяться фишками.*  Всё готово, можно отправляться в театр! Выберите с кем из игрушек вы пойдёте в театр и идите за билетами. **Показ начала спектакля** | Дети делают афишу: на большой лист наклеивают изображения героев сказки «Заюшкина избушка»  Актеры готовят сцену и переодеваются за ширмой. Кассир, продавец цветов и буфетчица подготавливают свои рабочие места. Билетер и зрители подготавливают зрительный зал  Зрители берут любую понравившуюся игрушку и покупают билет в кассе |
| Процесс самостоятельной деятельности | Развивать умение детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке;  формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения;  продолжать развивать умение выразительно передавать в речи образы героев сказки;  продолжать учить детей выполнять взятые на себя роли в соответствии с сюжетом игры, пользоваться необходимыми атрибутами. | окно «Касса». Театральные билеты, ширма, большие таблички «Театр», «Кафе», витрина в кафе, игрушечная посуда, муляжи продуктов, сумки, кошельки, деньги, стулья, где отмечен ряд и место | - А как вы думаете, чем мы можем занять свободное время до начала спектакля?  - Как можно отблагодарить артистов после просмотра спектакля?  Звучит первый звонок  Внимательно слежу за игрой и, в случае необходимости, советом или своим участием оказываю помощь в той или иной ситуации. | Пойти в кафе, попить чай, кофе, съесть мороженое и т.д.  Аплодисментами, крикнуть «Браво», подарить цветы.  Звонок дает билетер. Билетер стоит у входа в зрительный зал, проверяет билеты.  После второго звонка зрители начинают занимать места в зале в соответствии с театральными билетами, где указаны ряд и место. Билеты проверяет контролер.  К ним присоединяются продавец цветов, работник кафе, кассир. Они также купили себе билеты.  После третьего звонка начинается спектакль. Дети – «артисты» показывают спектакль «Терем- теремок».   После просмотра спектакля дети хлопают, кричат «Браво!», дарят «артистам» цветы, когда те выходят на поклон. |
| Результат  Рефлексия | Учить оценивать свои действия и действия других в процессе игры. | Игрушки | Ребята, посмотрите какие радостные наши игрушки: и мишка, и кукла Маша, и зайчонок. Им очень понравилось ходить с вами в театр!  Было ли вам интересно?  Артисты – молодцы, хорошо справились со своими ролями, старались выразительно передавать в речи образы героев сказки.  Продавцы, а вам покупатели понравились?  - Актёры, а зрители благодарные были?      Я думаю, что игра у вас сегодня получилась замечательная! | Ответы детей. Рассуждения.  Зрители были вежливы, хорошо вели себя в театре. В кассе, в кафе и в цветочном магазине работали вежливые продавцы.  Ребята рассказывают , что им понравилось в этой игре. |

