**Дисциплина: «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности»**

Преподаватель: Ниянченко Е.Н.

**Раздел 1 Интернет технологии в профессиональной деятельности**

**Теоретический блок (2 часа)**

Изучить материал.

Тема 1.1 Использование сети Интернет в профессиональной деятельности. Роль интернета для решения информационных задач. Форумы, чаты, телеконференции. Достоинства и опасности Интернет. Интернет и авторское право.

*Смотрите вложение*

**Тема 1.1 Использование сети Интернет в профессиональной деятельности. Роль интернета для решения информационных задач. Форумы, чаты, телеконференции. Достоинства и опасности Интернет. Интернет и авторское право.**

**Вопросы для изучения:**

1. Использование сети Интернет в профессиональной деятельности.
2. Роль Интернета в мировом информационном пространстве.
3. Достоинства и опасности Интернет.
4. Интернет и авторское право.
5. **Применение информационных технологий в профессиональной деятельности.**

В настоящее время современный педагог должен хорошо ориентироваться в нарастающем потоке информации и уметь правильно отбирать из неё необходимое для воспитания и обучения учащихся, у него должны быть сформированы умения использовать в учебно-воспитательном процессе современные образовательные ресурсы. Сегодня общество проявляет более серьезные требования как качеству труда и уровню компетентности педагога, так и объему, актуальности знаний и их системной организации. Данные условия отражены в федеральном государственном образовательном стандарте, что выпускники педагогических направлений должны быть готовы к использованию основных методов и средств получения, хранения, переработки информации, уметь работать с компьютером как средством управления информацией, также работать с информацией в глобальных компьютерных сетях. В современной системе образования источники знаний кардинально изменяются каждый день, по сравнению какими они были десять или двадцать лет назад. В своей работе педагоги получают информацию, не только из традиционных учебных материалов, но и из средств массовой информации. В этом случае крупнейшим информационным источником является глобальная сеть Интернет, на сегодняшний день эта практически единственная глобальная сеть, используемая в системе образования. Эта телекоммуникационная сеть предоставляет возможность коллективного доступа к учебным материалам, которые могут быть представлены в виде старых учебников, которые были сканированы или электронно-напечатанных текстов, в виде сложных интерактивных систем, компьютерных моделей, виртуальных учебных сфер и других информационных средств. В своем исследовании Н. Г. Каменкова и С. В. Сурикова, в котором они описывали особенности использования Интернет-ресурсов в профессиональной деятельности педагога, они классифицировали информационные ресурсы в сфере образования, размещенные в сети Интернет, и выделили группы 2:

 ‒ научно-популярная информация (различные издания, газеты и журналы);

‒ справочная информация (справочники, сетевые словари, «виртуальные библиотеки», энциклопедии);

‒ образовательная информация (дистанционные курсы, вебинары, методические разработки и т. д.);

‒ познавательная информация (тематические сайты, которые посвящены проблемам в образовании). В настоящий момент в сети Интернет обозреваются материалы разного качества, они могут иметь никакого рецензирования, а есть те, которые написаны опытными исследователями, педагогами и кандидатами наук в сфере образования. Основное содержание сайтов, посвященных вопросам образования — это результат методической деятельности педагогов: конспекты уроков и различных мероприятий, статьи, тематические подборки заданий, индивидуальные образовательные маршруты, учебные программы и планы. Чаще всего представленные материалы не проверяются на достоверность, методическую корректность и грамотность. Главный портал является Федеральный ресурс «Российское образование», он является главным порталом Министерства образования и науки РФ и содержит огромное количество профессиональной информации для всех категорий педагогов. На портале Министерства образования и науки РФ, информация размещается и обновляется каждый день, практически сразу, когда принята или утверждена, на портале педагоги могут найти для себя законодательно — нормативные документы, регламентирующие различные аспекты деятельности образовательных учреждений и осуществлять проведение экспертной и оценочной деятельности. Педагогическая и методическая информация содержится на тематических образовательных ресурсах и сайтах, которые посвящены определенному кругу педагогическому проблемы, например, сайт гуманитарной направленности (www.auditorium.ru). Чтобы получить самую оперативную информацию по разным проблемам модернизации системы образования, познакомиться с региональным опытом и результатам эксперимента, узнать интересующие вопросы на форуме педагоги могут на сайте Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования РФ (http://www.apkpro.ru). Педагоги все чаще предпочитают заниматься в электронных библиотеках, такие ресурсы дают возможность работать над информацией в любое им удобное время, помогает сократить время профессиональной деятельности за счет экономии временных и трудовых ресурсов. Проанализировав российские образовательные Интернет-ресурсы, показал, мы увидели, что они очень разнообразны по содержанию, форме, способу подачи и представлению информации. Министерством образования и науки РФ был создан каталог, чтобы у пользователя не возникало трудностей разобраться в многообразии материалов, в нём представлены результаты анализа образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет. Этот каталог содержит Интернет-порталы, систематизированных по различным критериям: от организации-создателя разного уровня (федеральные, региональные) до предметного (перечень дисциплин, изучаемых в школе). Есть несколько вариантов для использования ресурсов сети Интернет в образовательном пространстве: для организации учебно-образовательного процесса с использованием ИКТ (для создания предметных презентаций, тестовых оболочек, видеоконференций, фильмов и интерактивных игр); для организации внеурочной деятельности, вовлечение учащихся в проектную деятельность; методическая поддержка педагогов, в разработке образовательной документации и в поиске методических материалов (разработка уроков, тестов, учебных программ и планов и индивидуальных образовательных маршрутов). Таким образом, образовательное пространство меняется из-за нового этапа информатизации, в образовательных учреждениях широко используется современные информационно-коммуникационные технологии и информация, которая предоставления сетью Интернет.

1. **Роль Интернета в мировом информационном пространстве.**

Интернет – уникальная совокупность локальных, региональных, национальных и общемировых компьютерных сетей и универсальная технология обмена информацией *–*является важнейшим символом и главным связующим средством глобального информационного пространства. Совсем недавно эта система возникла как частная программа, но теперь стала средством информационного обмена многих и многих миллионов людей на всех континентах Земли.

Сегодня Интернет:

- делает доступными материалы учебных заведений и отдельных преподавателей всем студентам вне зависимости от их трудоспособности, а также географического положения и времени обращения к этим материалам;

- позволяет использовать огромный потенциал искусства, литературы и науки, выходит далеко за стены библиотек и музеев;

- обеспечивает обращение в интерактивном режиме за медицинскими и социальными услугами;

- предоставляет возможность полноценно работать через электронные магистрали, находясь у себя дома;

- дает возможность фирмам и отдельным специалистам получать заказы на выполнение тех или иных работ фактически со всего мира;

- позволяет смотреть последние фильмы, читать новые книги, журнальные и газетные статьи на мониторе своего компьютера;

- обеспечивает возможность получать государственную информацию прямо от первоисточника и вступать в контакты с управленцами, которые принимают важнейшие решения регионального и федерального уровня, а также обращаться в банк, магазин непосредственно из своего дома;

- позволяет государственным и деловым структурам обмениваться информацией электронным путем, снижая объем бумажного документооборота и улучшая качество услуг.

Таким образом, Интернет дает возможность получения, хранения и передачи информации практически во всех сферах человеческой деятельности.

Отношение к Интернету неоднозначно. Для одних он – полезный универсальный источник разнообразной информации, новое условие организации жизнедеятельности на более высоком уровне. Для других – «мировая паутина», опутывающая и губящая души молодых людей, «интернет-тенета», «электронный концлагерь», «всемирная сплетница», «оружие инквизиторов». Очевидно, справедливость есть в суждениях обеих сторон.

Интернет почти неподконтролен цензуре. И с этим связаны не только его позитивные возможности, но и проблемы. Он расширяет свободы человека,дает ему возможность получить недоступную по другим каналам информацию и открыто высказать свое мнение, когда это невозможно сделать через газету, радио, телевидение. Сегодня далеко не редкость – появление сайтов, пропагандирующих ксенофобию, ненависть ко всем «цветным», предлагающих набор рекомендаций, где и как нужно расправляться с инородцами, или содержащих материалы прослушивания разговоров видных политиков, бизнесменов, деятелей культуры.

Помимо профессиональных аспектов и познавательных задач Интернета существуют задачи пропаганды и агитации,осознанного влияния на умы и настроения людей, манипуляции их сознанием и поведением, наконец, глобального информационного противостояния и информационной безопасности. И успех в решении этих задач (как, впрочем, и профессионально-познавательных) напрямую зависит от того, кто платит и, следовательно, получает возможность «заказывать музыку», то есть содержание информационных потоков в Интернете.

Интернет и государственный уровень информационной безопасности.В России Интернет активно развивается более десяти лет. Уже обеспечено подключение к сети сотен тысяч компьютеров индивидуальных, корпоративных и государственных пользователей. И спрос на услуги глобальной информационной сети в нашей стране продолжает расти все ускоряющимися темпами. США и сам Билл Гейтс нам помогают.

Но стремительное развитие международных компьютерных сетей и широкое их использование в государственных структурах России обостряет сопутствующую этим процессам проблему обеспечения информационной безопасности.

*Основные угрозы*для пользователей глобальной информационной сети на этом уровне могут быть связаны с возможностью:

проведения хакерскими группами компьютерных атак на информационные системы вооруженных сил, специальных служб, других государственных органов;

несанкционированного проникновения в системы управления всех уровней и видов;

распространения негативно влияющей на общественное сознание и социально значимые установки людей пропагандистской информации (например, фашистского или сектантского толка), а также недобросовестной рекламы;

проведения противозаконных коммерческих операций и построения в Интернете пирамидальных мошеннических структур;

несанкционированного вторжения в потоки конфиденциальной информации юридических лиц и органов власти;

нарушения прав и законных интересов личности в процессе информационного обмена.

По мнению специалистов, с учетом специфики состояния данной проблемы в России к числу наиболее общих защитных мероприятийследует отнести:

- повышение общего уровня информационной культуры населения страны и организацию более качественной подготовки специалистов, допущенных к работе с компьютерной техникой и информацией ограниченного доступа. В настоящее время их уровень квалификации существенно уступает квалификации отечественных и зарубежных компьютерных мошенников, осуществляющих многочисленные попытки противоправного вмешательства в работу национальных сетей;

- более четкое определение правового статуса различных информационных объектов, исключающее их бесконтрольное использование;

- проведение комплекса научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ по созданию отечественных программных и технических средств, обеспечивающих достаточную защищенность баз данных. Привлечение для этих целей иностранных инвестиций и материалов, с одной стороны, позволяет развивать сетевую инфраструктуру, а с другой – ставит Россию в зависимость от зарубежных владельцев и разработчиков этих материалов;

- подготовку достаточного количества специалистов, непосредственно занимающихся разработкой новых технологий и программ, обеспечивающих защиту информации.

Дальнейшее развитие Интернета в России будет определяться не только состоянием технической базы, но и государственной политикой, поиском места и форм участия различных органов власти в деятельности мировой информационной системы, а также созданием соответствующей нормативно-правовой базы.

1. **Форумы, чаты, телеконференции.**

Известное из истории понятие «форум», означающее место народных собраний в Древнем Риме, приобрело новое значение благодаря Интернет. Сетевые технологии позволяют организовать многосторонний обмен информацией в реальном времени.

Современные формы многостороннего обмена включают в себя: телеконференции, чаты, форумы.

*Телеконференции - это службы Интернет, которые позволяют людям с общими интересами обмениваться информацией в режиме реального времени, в том числе обсуждать различные темы и задавать друг другу вопросы.*

**Этикет телеконференций.**

При отправке сообщения в телеконференцию следует соблюдать определенные правила:

* Отправлять сообщение в подходящую для него телеконференцию.
* Тему сообщения указывать кратко, но достаточно ясно и подробно.
* Если сообщение предназначено конкретному человеку, лучше отправить этому человеку электронное письмо.
* В сообщении следует воздерживаться от личных оскорблений, неуместных шуток и рекламы.

**Где можно найти список всех существующих телеконференций?**

Этот список можно найти в любой из следующих телеконференций:

* news.lists;
* news.groups;
* news.announce.newsgroups;
* news.answers;
* news.newusers.questions.

Все новости в системе телеконференций разделены по тематическим признакам. Разбивка на темы носит иерархический характер, подобный разбивке жесткого диска на каталоги.

Нижний уровень такой иерархии называется *группа*. Названия отдельных уровней иерархии отделяются друг от друга точками.

Например, *группа телеконференции* *relcom.comp.lang.pascal* принадлежит, соответственно в порядке убывания, уровням иерархии: relcom, comp, lang, pascal и посвящена вопросам программирования на языке Pascal.

Система телеконференций relcom является частью информационного пространства UseNet и предоставляется большинством функционирующих в России провайдеров.

*UseNet* – мировая система телеконференций. Группы новостей USENET включают в себя несколько тысяч конференций для обсуждения по самым разнообразным проблемам.

**Контрольные вопросы:**

1. Что такое телеконференция?
2. Какие правила этикета при работе в телеконференции вы знаете?
3. Как называется мировая система телеконференций?

***Основные понятия и определения:***

***Сервер****-* компьютер, который предоставляет информационные услуги другим, присоединенным к нему компьютерам.

***Клиент****-*компьютер пользователя информационной сети.

+***Линия связи****–* канал для обмена информацией между серверами и клиентами.

***Электронная почта (electronic mail, e-mail)****–* обеспечивает двусторонний обмен почтовыми сообщениями.

***Всемирная паутина (World Wide Web, www)*** – предоставляет доступ пользователям ко всей информации, хранящейся на различных серверах.

***Телеконференции, чаты, форумы*** – дают возможность одновременного многостороннего общения в режиме реального времени.

***Гипертекстовый документ*** - это документ, который включает в себя обычный текст, информацию о его форматировании и гиперссылки.

***Гиперссылка*** – это включение в текст документа URL-адреса другого документа (Web-страницы, графического или звукового файла и т.п.).

***Web-страница*** – гипертекстовый документ формата HTML.

***Web-сайт*** – группа Web-страниц с гиперссылками друг на друга, имеющих единую тематику и стиль оформления, размещенных на некотором сетевом сервере.

1. **Достоинства и опасности Интернет.**

Несколько лет назад об Интернете никто не знал. Сегодня Интернет – это одна из самых влиятельных вещей в мире. Интернет - коллекция различных услуг и ресурсов. Главные его компоненты - электронная почта и Всемирная паутина. Фактически, в Интернете есть много всего: электронная почта, поисковые системы, веб-сайты знаменитостей, чаты, полные обсуждений. Прежде чем люди начнут часто использовать Интернет, они должны узнать о его недостатках и преимуществах.

**ОПАСНОСТЬ В ИНТЕРНЕТЕ**

Много людей боятся Интернета из-за его недостатков. Они утверждают, что не использовали Интернет из-за возможных последствий или просто не заинтересованы. Люди, которые все же пользуются Интернетом, утверждают, что они ничего не теряют. Сегодняшнее общество должно понять, что они сами могут защитить себя от влияния Интернета.

**ДЕТИ**

**Дети, использующие Интернет**, стали большой проблемой. Большинство родителей не понимает опасности, когда их дети заходят в Интернет. Когда дети общаются онлайн, они могут быть легко вовлечены во что-то опасное. Например, дети могут увидеть порнографию онлайн по ошибке; поэтому вызывают беспокойство родителей. Посещая интересные сайты, дети могут наткнуться на информацию, которую им совсем не стоит читать. Чтобы обезопасить детей, родители и учителя должны знать об опасностях. Они должны следить за своими детьми. Есть много возможностей, доступных сегодня, которые помогут **сделать интернет безопасным**.

**МУЗЫКАНТЫ**

**Музыканты** также обеспокоены недостатками Сети, а именно доступностью и свободой. Они расстроены, потому что Интернет предоставляет музыку онлайн бесплатно потребителям. Услуги по совместному использованию файлов предоставляют защищенные авторским правом песни всем интернет-пользователям. Главное беспокойство – бесплатная музыка! Музыканты чувствуют, что не получают достаточно денег за свою работу.

**ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ**

Другой главный **недостаток Интернета** - личная жизнь. Электронные сообщения, посланные по Интернету, могут быть легко прослежены, показывая, кто говорит с тем, о ком и о чем они говорят. Поскольку люди исследуют Интернет, они постоянно дают информацию веб-сайтам. Люди должны узнать, что их информация может попасть не в те руки. Давая личную информацию в Интернете, люди должны удостовериться, что веб-сайт защищен, и они будут в безопасности. С другой стороны, любой может получить информацию пользователя.

**ВИРУСЫ**

Сегодня, не только люди заражаются **вирусами**, но и компьютеры тоже. Компьютеры, главным образом, заражаются этими вирусами от Интернета, все же вирусы могут также быть переданы через дискеты. Однако люди должны стараться не получать **вирусы из Интернета**. Некоторые из этих опасных вирусов разрушают весь жесткий диск компьютера, подразумевая, что пользователь больше не может получить доступ к компьютеру. Защита от вирусов настоятельно рекомендована.

**ПРЕИМУЩЕСТВА ИНТЕРНЕТА**

Несмотря на все ужасные недостатки Интернета, есть многочисленные преимущества. Наиболее распространенной вещью, для которой используется Интернет, является исследование. Дети и студенты среди большинства людей, которые используют Интернет для исследования. В наше время требуется, чтобы студенты используют Интернет для учебы. Веб-сайты стали доступными людям, чтобы исследовать болезни и говорить с врачами онлайн.

**Развлечение** - другая популярная причина, почему много людей исследуют Интернет. Загрузка игр, вход в комнаты для дискуссий или просто работа в сети являются причинами, почему люди используют Интернет. Есть многочисленные игры, которые могут быть загружены бесплатно. Комнаты для дискуссий популярны, потому что пользователи могут встретить интересных людей. Интернет используется людьми, чтобы найти свою вторую половинку. Когда люди бродят по сети, есть многочисленные вещи, которые могут быть найдены. Музыка, хобби, новости и т.д.

Ещё одним популярным занятием в Интернете является **проверка новостей**. Почти все местные новости могут быть получены через Интернет. Погода – популярный запрос в Интернете. Интернет позволяет людям просматривать погоду во всем мире.

**Покупки онлайн** также стали огромным успехом и считаются большим преимуществом Интернета. Независимо от того, что люди ищут, это может быть найдено в Интернете. Люди не должны уезжать из своих домов. Несколько компаний собрали миллионы долларов, используя Интернет для продажи. Одежда - вероятно, одно из наиболее популярных покупок онлайн. Почти у каждого крупнейшего магазина одежды есть свой веб-сайт. Всего один щелчок мыши по вещам, которые они хотят купить, и они могут быть получены по почте.

**4. Интернет и авторское право.**

**Чтобы к проекту не было претензий со стороны закона, важно соблюсти ряд формальностей. Рассказываем, что нужно помнить о защите авторского права.**

Идеально, если вы всегда будете использовать только оригинальный, авторский контент. Но так получается не всегда — иногда приходится обращаться к чужим источникам. Избежать конфликта с правообладателем поможет знание закона об авторском праве.

Авторское право защищает все виды контента — тексты, фотографии, видео, графику, дизайн, карты и программы. Это указано в статье 1259 Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 01.07.2017) — далее ГК РФ.

**Статья 1259. Объекты авторских прав**

«1. Объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения:

* литературные произведения;
* драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;
* хореографические произведения и пантомимы;
* музыкальные произведения с текстом или без текста;
* аудиовизуальные произведения;
* произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;
* произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
* произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов;
* фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
* географические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии и к другим наукам;
* другие произведения.

К объектам авторских прав также относятся программы для ЭВМ, которые охраняются как литературные произведения».

Но это еще не всё. Вот что гласит пункт 2:

«К объектам авторских прав относятся:

1. Производные произведения (представляют собой переработку другого произведения).
2. Составные произведения (представляют собой результат творческого труда)».

Этот пункт относится к сайтам и аккаунтам в соцсетях — они также являются объектами авторского права и интеллектуальной собственности.

А вот что говорит пункт 7:

«7. Авторские права распространяются на часть произведения, на его название, на персонаж произведения, если по своему характеру они могут быть признаны самостоятельным результатом творческого труда автора и отвечают требованиям, установленным пунктом 3 настоящей статьи».

Если говорить о сайте, то закон защищает его название, дизайн, весь контент и базу данных. Страница или группа в соцсетях также под защитой, поскольку так или иначе являются результатом интеллектуальной деятельности.

Кроме того, защищены любые персонажи — это особенно актуально для соцсетей, где нередко продвигают свое творчество художники и авторы комиксов.

**Исключения**

Согласно п.5 и п.6:

«5. Авторские права не распространяются на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования, геологическую информацию о недрах.
6. Не являются объектами авторских прав:
1) официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;
2) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований;
3) произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;
4) сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное)».

Авторское право защищает реальные объекты — то, что уже написано, сфотографировано, записано на камеру, опубликовано. Всё, что находится в «мире идей», авторское право не защищает, поскольку определить источник не представляется возможным. При этом нет разницы, публиковался ли где-то материал, — вы уже защищены как автор.

«3. Авторские права распространяются как на обнародованные, так и на необнародованные произведения, выраженные в какой-либо объективной форме, в том числе в письменной, устной форме (в виде публичного произнесения, публичного исполнения и иной подобной форме), в форме изображения, в форме звуко- или видеозаписи, в объемно-пространственной форме.
4. Для возникновения, осуществления и защиты авторских прав не требуется регистрация произведения или соблюдение каких-либо иных формальностей».

**Права автора**

Права автора защищает статья 1255 ГК РФ. Рассмотрим второй пункт в ней:

«2. Автору произведения принадлежат следующие права:
1) исключительное право на произведение;
2) право авторства;
3) право автора на имя;
4) право на неприкосновенность произведения;
5) право на обнародование произведения».

Указанные права относятся к личным неимущественным правам гражданина. Их защищает отдельная [статья Гражданского кодекса](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/34cb4b35c91b4a57312a305b1b6065cd3dc909fa/).

**Что это значит на практике?**

Никто без разрешения автора не имеет права:

* Публиковать произведения.
* Использовать их для коммерческих или иных целей.
* Присваивать себе авторство или изменять имя автора.
* Компилировать, обрезать или каким-либо образом изменять исходный материал.

Всё перечисленное — нарушение авторских прав.

То есть повсеместная практика — обрезка изображений и логотипов, создание коллажей — незаконна, если автор не дал согласия. То же касается всех видов контента — текста, видео, любой графики. Вы должны запросить у автора право на исключительные права — купить, получить письменное разрешение или воспользоваться лицензией [Creative Commons](https://ru.wikipedia.org/wiki/Creative_Commons%22%20%5Ct%20%22_blank). Последнее — это публичные лицензии, с помощью которых авторы свободно распространяют свои произведения, а потребители контента могут легально ими пользоваться.

Еще один важный момент — запрет на использование чужих материалов включен по умолчанию. Если автор прямо не разрешил пользоваться своим произведением, значит вам нельзя.

**Согласно п. 1 статьи 1229 ГК РФ:**

«Правообладатель может по своему усмотрению разрешать или запрещать другим лицам использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации. Отсутствие запрета не считается согласием (разрешением)».

9 июня 2015 года пленум Верховного суда РФ разъяснил что:

«…обнародование изображения гражданина, в том числе размещение его самим гражданином в интернете, и общедоступность такого изображения не дает иным лицам права на свободное использование такого изображения без получения согласия изображенного лица».

**Ответственность за нарушение авторских прав**

Доказать свою правоту автору несложно — достаточно предоставить суду скриншоты. Если даже правонарушитель удалит нелегальный контент, доказательства можно найти в кеше поисковых систем.

Любой нелегально использованный контент — это риск. За нарушение авторских прав предусмотрена серьезная гражданско-правовая и уголовная ответственность.

**Уголовная**

Нашей темы касается п. 1 статьи 146 УК РФ — [«Нарушение авторских и смежных прав».](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/b683408102681707f2702cff05f0a3025daab7ab/)

«1. Присвоение авторства (плагиат), если это деяние причинило крупный ущерб автору или иному правообладателю, — наказывается штрафом в размере до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до восемнадцати месяцев, либо обязательными работами на срок до четырехсот восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок до одного года, либо арестом на срок до шести месяцев».

**Гражданско-правовая**

Здесь вступает в силу статьи 1252 ГК РФ — [«Защита исключительных прав».](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/a68c2e03d7967da86ff598906972cd025196845e/)

«1. Защита исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и на средства индивидуализации осуществляется, в частности, путем предъявления в порядке, предусмотренном настоящим Кодексом, требования:

1) о признании права — к лицу, которое отрицает или иным образом не признает право, нарушая тем самым интересы правообладателя;
2) о пресечении действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения, — к лицу, совершающему такие действия или осуществляющему необходимые приготовления к ним, а также к иным лицам, которые могут пресечь такие действия;
3) о возмещении убытков — к лицу, неправомерно использовавшему результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации без заключения соглашения с правообладателем (бездоговорное использование) либо иным образом нарушившему его исключительное право и причинившему ему ущерб…».

Лица, которые нарушили права автора будут обязаны возместить убытки или выплатить компенсацию. Размер компенсации заявляет истец, а определяет суд. Причем иск может быть направлен ко всем лицам, которые принимали участие в нарушении права.

**Срок действия авторских прав**

Опираемся на статью 1281 ГК РФ — [«Срок действия исключительного права на произведение».](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/675b81f0bc9b8ecd68ea332ecfd9d1562541fb98/)

«1. Исключительное право на произведение действует в течение всей жизни автора и семидесяти лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

Исключительное право на произведение, созданное в соавторстве, действует в течение всей жизни автора, пережившего других соавторов, и семидесяти лет, считая с 1 января года, следующего за годом его смерти».

Изображения, тексты и музыка, срок действия авторских прав на которые истек, могут использоваться без ограничений. Сюда относятся старинные картины, иллюстрации, средневековая музыка, классическая литература и прочее. Контент, возраст которого меньше 150 лет, наверняка имеет автора или его наследников.

**Легальное использование контента**

Можно ли использовать чужой контент и как это сделать? Закон предусматривает несколько вариантов применения объектов чужих авторских прав: с разрешения автора, а в ряде случаев и без его согласия.

**С разрешения автора**

Произведением можно воспользоваться с письменного согласия автора — документальное подтверждение очень важно. Подойдет письменное разрешение, согласие посредством электронной почты, на худой конец — переписка в соцсетях.

ГК Р Ф Статья 1229 — [«Исключительное право»](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/98ad2641f95945c4b7956150260564c8b44028d9/):

«Другие лица не могут использовать соответствующие результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации без согласия правообладателя, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Кодексом».

**Цитирование**

Согласно п. 1 ст. 1274 ГК РФ — [«Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях»:](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/84bbd636598a59112a4fe972432343dd4f51da1d/)

«Допускается без согласия автора… и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования» — «цитирование…в научных, полемических, критических, информационных, учебных целях, в целях раскрытия творческого замысла автора… произведений в объеме, оправданном целью цитирования…».

При этом следует учесть, что цитирование не должно превышать 30% от общего объема текста. Кроме того, цитата должна быть прямой и с указанием автора.

**Без согласия автора**

В ряде случаев, которые перечислены в Гражданском кодексе, возможно использование произведений без согласия автора:

* Статья 1274 ГК РФ. [«Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях».](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/84bbd636598a59112a4fe972432343dd4f51da1d/)
* Статья 1275 ГК РФ. [«Свободное использование произведения библиотеками, архивами и образовательными организациями».](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/2f837f48edd6ec8026f7b152a88d25f900d16947/)

Можно использовать фотографии и видеоматериалы для использования в новостях, репортажах, информационных и обучающих материалах. Разумеется, со ссылкой на автора и без изменения оригинала.

**Подведем итог**

Основные моменты в авторском праве, которые касаются контента, регулируются главами [«69. Общие положения»](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/87519ca6a4c2213e2a2f21c661cff23242859808/) и главой [«70. Авторское право»](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/0b318126c43879a845405f1fb1f4342f473a1eda/) раздела VII Гражданского кодекса России. Они пришли на замену закону «Об авторском праве».

Когда можно свободно использовать контент:

* Контент — вашего собственного авторства.
* Вы получили письменное согласие автора на использование его произведений.
* Вы купили контент (изображения с фотостоков, видеостоков и т.д.)
* Вы получили исключительные права — по лицензионному или трудовому договору.
* Материалы находятся в свободном доступе с разрешения автора (бесплатные фотостоки, базы с музыкой и видео с лицензией Creative Commons).

За иностранными авторами закрепляется ряд неимущественных прав: право на защиту репутации, право на обнародование произведения, право на имя и право на авторство. Об этом прямо указано в [п. 3 ст. 1256](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/8de289f9f127f87e4195dbfb40e9b18bf22b156b/) Гражданского кодекса Российской Федерации.

Права иностранцев защищаются по принципу национального режима. Это значит, что физические и юридические лица других государств в отдельных видах правоотношений приравниваются к гражданам страны. Также могут действовать двусторонние и многосторонние международные соглашения.

**Данный текст является ознакомительным фрагментом.**