**Технологическая карта урока 5****Проект «Моя малая Родина»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели деятельности учителя** | Формировать представления о проектной деятельности, о достопримечательностях своей малой родины |
| **Тип урока** | Конструирование способа действия (проектирование) |
| **Планируемые образовательные результаты** | ***Предметные*** (объем освоения и уровень владения компетенциями): научатся фотографировать наиболее значимые достопримечательности своей малой родины, находить в семейном фотоархиве соответствующий материал; интервьюировать членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины; составлять устный рассказ, находить соответствующую тематике информацию и фотоматериал художественно-творческой деятельности; получат возможность научиться использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты.***Метапредметные*** (компоненты культурно-компетентностного опыта/приобретенная компетентность):*регулятивные* – формироватьспособности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников; *познавательные*– обогащать ключевые компетенции(коммуникативные, деятельностные и др.), художественно-эстетическое содержание, формировать мотивацию и умение организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; *коммуникативные* – формировать готовность слушать собеседника и вести диалог; сознавать важность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.***Личностные*** *в ценностно-эстетической сфере –* художественный вкус и способность к эстетической оценке; *в познавательной (когнитивной) сфере –* умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; *в трудовой сфере –* навыки использования различных художественных материалов для работы в технике художественного конструирования; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей |
| **Методы и формы обучения** | Объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная |
| **Образовательные ресурсы** | *Фотовыставка* «Города России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.goroda-rossii.com |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формы совзаимо-действия  | Универсальные учебные действия | Промежу-точный контроль |
| **I. Организационный момент** | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала | Проверяетготовность обуча-ющихся к уроку, озвучиваеттему и цель урока | Слушают и обсуждают тему урока | Фронтальная | ***Личностные:*** понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; положительно отзываются о школе; стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника | Устный опрос |
| **II.** **Организационно-подготовительный** | Беседа по теме «Города России».Фотовыставкана тему «Города России» | Проводит беседу по вопросам: – Какие города и села России вы знаете? Чем они знамениты? А кто из вас бывал в других местах? – Как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить на уроке?Показывает слайды фотовыставки и рассказывает о разных городах и селах России | Отвечают на вопросы.Просматривают фотовыставку | Фронтальная | ***Познавательные:*** *общеучебные –* осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о городах и селах России;*логические –* осуществление поиска необходимой информации (из рассказа родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов, стихотворений, рассказов, путешествий)*.****Познавательные:*** *общеучебные –* извлечение необходимой информации из просмотренной фотовыставки; *логические* – дополнение и расширение ***Личностные:*** нравственно-эстетическая оценка содержания презентации имеющихся знаний о городах России | Устные ответы  |
| **III. Исполнительный** | Беседа по теме «Моя малая Родина».Физкультминутка*(Приложение 1)* | Проводит беседу по вопросам: – А чем знаменит твой город (село)? Что ты мог бы рассказать о его истории? Какие памятные места в городе (селе) тебе известны? Если бы к вам приехали друзья из другого города, куда бы вы их обязательно сводили? Проводит физкультминутку | Фронтальная беседа.Выполняют упражнения |  | ***Коммуникативные:*** принимают другое мнение и позицию,допускают существование различных точек зрения.***Личностные:*** проявляют интерес к новому материалу, уважение и гордость за свою малую Родину | Устные ответы  |
| **IV. Заключение** | Познакомитьс оформлением проекта (распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы) | Формулирует задание о подготовке фоторассказа о своей малой родине, создает эмоциональный настрой для выполнения индивидуальной проектной деятельности *(Приложение 2)* | Слушают, запоминают задание | Фронтальная | ***Личностные:*** понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника |  |
| **V. Итоги урока. Рефлексия** | Обобщитьполученные на уроке сведения и определить свое эмоциональное состояние на уроке  | Проводит беседу по вопросам: – Что предстоит подготовить вам дома? О чем вы будете рассказывать? Кто поможет вам в подготовке презентации вашего проекта? | Отвечают на вопросы.Определяют свое эмоциональное состояние на уроке | Фронтальная | ***Личностные:*** понимают значение знаний для человека и принимают его.***Регулятивные:*** прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала | Оценивание учащихся за работу на уроке |

*Приложение 1*

**Физкультминутка**

Мы шагаем в три ряда.

Выше ноги. Стой: раз, два! *(Ходьба на месте.)*

Мы зарядку делать будем,

Не болит пусть голова. *(Дети садятся.)*

Выше руки! Шире плечи!

Раз, два, три! Дыши ровней.

От зарядки станешь крепче,

Здоровее и сильней.

*(Декламируя стихотворение,*

*дети имитируют движения спортсменов.)*

*Приложение 2*

**Этапы построения исследовательской деятельности**

1. Постановка проблемы, создание проблемной ситуации, аргументирование актуальности проблемы. Реализация данного компонента предполагает владение учащимися определенными умениями, а именно: видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям.

2. Выдвижение и формулировка гипотезы, раскрытие замысла. Реализация данного компонента предполагает владение учащимися умением провести предварительный анализ имеющейся информации.

3. Планирование и выбор необходимого инструментария. Реализация данного компонента предполагает владение учащимися определенными умениями, а именно: планировать, готовиться к проведению исследования, анализировать имеющуюся информацию, находить решение проблем, выстраивать стратегию поиска, выделять материал, который будет использован в работе, определять параметры оценки, анализа, вопросы, предлагаемые для обсуждения.

4. Поиск решения проблемы, проведение работы с поэтапным контролем и коррекцией результатов. Для реализации данного компонента необходимо владение учащимися умениями: наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы и умозаключения, классифицировать.

5. Представление результатов работы, его организация с целью соотнесения с гипотезой, оформление результатов деятельности как конечного продукта, формулирование нового знания включает: умения структурировать материал, обсуждать, объяснять, доказывать, защищать результаты, готовить, планировать сообщения о проведении работы, ее результатах и защите, давать оценку полученных результатов и применять их к новым ситуациям.