МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЭНГЕЛЬССКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

|  |
| --- |
|  |

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**по выполнению практических работ**

**по МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания**

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

**Энгельс 2024 г.**

**Содержание**

**стр**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пояснительная записка |  | 5 |
| Практическая работа №1Русский язык в современном мире |  | 6 |
| Практическая работа №2Анализ альтернативных учебных программ |  | 7 |
| Практическая работа №3Подбор и анализ языкового материала, подготовка сообщений |  | 8 |
| Практическая работа №4Работа с орфоэпическими словарями и справочниками |  | 9 |
| Практическая работа №5Анализ школьных учебников («Азбука») |  | 10 |
| Практическая работа №6Анализ школьных учебников («Прописи») |  | 11 |
| Практическая работа №7Работа со словарями. Использование фразеологических оборотов, крылатых слов для выразительности речи |  | 12 |
| Практическая работа №8Пословицы и поговорки русского народа |  | 13 |
| Практическая работа №9Работа с малыми литературными жанрами на уроках литературного чтения |  | 14 |
| Практическая работа №10Внеклассное чтение в программе начальной школы |  | 15 |
| Практическая работа №11Проектирование фрагментов уроков по методике изучения морфемного состава слова |  | 16 |
| Практическая работа №12Составление словарного диктанта по правилам орфографии |  | 17 |
| Практическая работа №13Работа с современными орфографическими словарями и справочниками. Орфографический анализ текста |  | 18 |
| Практическая работа №14Правописание имен существительных. Работа со справочником по правописанию и литературной правке |  | 19 |
| Практическая работа №15Правописание имен прилагательных |  | 20 |
| Практическая работа №16Склонение и правописание числительных |  | 21 |
| Практическая работа №17Сочинение на лингвистическую тему |  | 22 |
| Практическая работа №18Правописание глаголов |  | 23 |
| Практическая работа №19Правописание причастий и деепричастий. Подбор текстов для начальной школы |  | 24 |
| Практическая работа №20Подготовка докладов по проблеме работы над частями речи в начальной школе |  | 25 |
| Практическая работа №21Полные и неполные предложения. Подбор текстов с односоставными предложениями |  | 26 |
| Практическая работа №22Подбор и анализ текстов с различными видами сложных предложений |  | 27 |
| Практическая работа № 23.Подбор и анализ примеров авторской пунктуации |  | 28 |
| Практическая работа № 24.Синтаксический разбор предложений различных типов |  | 31 |
| Практическая работа № 25. Приемы активизации учащихся при изучении синтаксиса |  | 32 |
| Практическая работа № 26Анализ текста. Написание сочинения-миниатюры |  | 33 |
| Практическая работа № 27. Язык художественной литературы |  | 35 |
| Практическая работа № 28.Составление технологической карты урока развития речи |  | 36 |
| Список литературы |  | 38 |

**Пояснительная записка**

В современном российском образовании система получения знаний основана на организационной роли преподавателя и большой доли выполнения практической работы студентов.

Цель данных методических рекомендаций – обеспечить эффективность выполнения практической работы студентов в получении навыков грамотной устной и письменной речи.

В рабочей программеПМ.01 Преподавание в начальных классах,МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания практическая работа составляет 140 часов.

Видами заданий для практической работы студентов по МДК01.02.Русский язык с методикой преподавания, согласнорабочей программы профессионального модуля, являются:

- работа с текстом;

-работа со словарями;

- составление таблиц;

- составление словарных диктантов;

- подготовка сообщений, докладов;

- создание мультимедийных презентаций.

Выполняя задания по практической работе, студент должен знать особенности употребления в речи основных единиц языка, изобразительно-выразительные возможности русского языка, орфоэпические, лексические, синтаксические, грамматические нормы языка, функционально-стилистическую дифференциацию литературного языка.

Студентам необходимо внимательно изучить предложенную литературу. Затем в соответствии с указанным порядком работы выполнить задание. Заключительным этапом работы является либо ответ на контрольные вопросы, либо: проверка тетрадей, опрос, заслушивание сообщений, просмотр мультимедийных презентаций.

**Рекомендации к выполнению заданий по разделам,темам**

**Раздел 1. Общие вопросы русского языка с методикой преподавания**

**Тема 1.1. Общие сведения о языке**

**Практическая работа №1. Подготовить сообщение на тему «Русский язык в современном мире»**

**Цель выполнения задания:**

- составить представление о развитии русского языка;

- определить функции, роль и место русского языка в современном обществе;

- выработать умение составления тезисного плана по заданной теме.

**Методические указания:**

1. Подобрать и записать в тетрадь афоризмы о языке или высказывания русских писателей на вопросы языка и культуры речи.

2. Подготовить сообщение по данному плану.

3. В тетради составить связный рассказ (сочинение-миниатюру) на тему: «Русский язык в современном мире»; «Происхождение языка» (на выбор студента).

Рекомендуемая литература.

1. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2014

2. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2014.

**Формы отчетности.**

-тезисный план в тетради

-сообщение

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее ¾ задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

- проверка тетрадей;

- заслушивание сообщений (рассказов, сочинений-миниатюр).

**Тема 1.2. Язык и речь**

**Практическая работа №2. Анализ альтернативных учебных программ**

**Цель выполнения задания:**

- познакомиться с особенностями альтернативных учебных программ для начальной школы;

- выявить сходство и различие программ.

**Методические указания:**

1. Провести анализ программ для начальной школы «Система развивающего обучения Занкова», «Начальная школа 21 века» по предложенному плану.

2. Выявить сходство и различие программ, сравнить их с программой «Школа России».

План анализа программы.

1. Цели и задачи программы.

2. Принципы построения программы.

3. Количество часов на изучение русского языка.

4. Наименование разделов программы.

5. Знания и умения обучающихся.

**Рекомендуемая литература.**

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.- «Академия», 2012.

2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2012.

3. Программы начальной школы.

**Формы отчетности.**

-письменный анализ в тетрадях

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент полно раскрыл содержание материала, изложил его грамотным языком, в логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их при выполнении практического задания;

- оценка «4» ставится, если в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логическское содержание ответа; допущены два-три недочета при освещении основного содержания ответа.

- оценка «3» ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, имелись затруднения в определении понятий, использовании лингвистической терминологии.

- оценка «2» ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание студентом большей части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

- проверка тетрадей.

**Тема 1.3. Фонетика как раздел языка. Методика изучения фонетики в начальной школе**

Практическая работа №3. Подбор и анализ языкового материала,

подготовка сообщений «Происхождение русского алфавита», «Кирилл и Мефодий – основатели славянской письменности»

**Цель выполнения задания:**

**-**выполнить фонетический анализ слов

- познакомиться с происхождением русского алфавита и его создателями.

**Методические указания:**

1**.**Из художественных текстов выписать слова, иллюстрирующие фонетические процессы (оглушение, озвончение, стяжение, смягчение, редукция, выпадение), примеры слов с йотированными гласными.

2. Приготовить сообщение по темам: «Происхождение русского алфавита», «Кирилл и Мефодий – основатели славянской письменности» (по выбору студента).

3. Подготовить мультимедийную презентацию.

**Рекомендуемая литература:**

1. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2015

2. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2014.

3. Художественные тексты.

4. Интернет-ресурсы.

**Формы отчетности:**

**-**задания в тетради

- сообщения

- презентации.

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент полно раскрыл содержание материала, изложил его грамотным языком, в логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их при выполнении практического задания;

- оценка «4» ставится, если в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логическское содержание ответа; допущены два-три недочета при освещении основного содержания ответа.

- оценка «3» ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, имелись затруднения в определении понятий, использовании лингвистической терминологии.

- оценка «2» ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание студентом большей части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов**

- просмотр презентаций;

- заслушивание сообщений.

**Практическая работа №4. Работа с орфоэпическими словарями и справочниками.**

**Цель выполнения задания:**

- познакомиться с особенностями русского ударения и произношения;

- изучить орфоэпические нормы; уметь находить орфоэпические ошибки в своей речи.

**Методические указания**:

1. Выписать из Орфоэпического словаря русского языка под ред. Р. И. Аванесова. – М., 2005 10-15 слов с вариантным ударением.

2. Выписать 15-20 слов, относящихся к будущей профессиональной деятельности. Расставить ударения, запомнить место ударения в этих словах.

3. Поставить и записать глаголы в прошедшем времени, указать в них ударение. Проверить себя по словарю.

4. Выписать отрывок из любого стихотворения, указать в нём средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерацию.

5. Записать по 10 заимствованных слов, в которых:

· согласные перед «е» произносится твердо;

· согласные перед «е» произносятся мягко.

**Рекомендуемая литература:**

1. Словарь ударений русского языка. Резниченко И.Л. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2010

2. Орфоэпический словарь русского языка под ред. Р. И. Аванесова. – М., 2005

**Формы отчетности**

-выполненные в тетради упражнения

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее ¾ задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов**:

- проверка тетрадей;

- тестирование.

**Практическая работа №5. Анализ школьных учебников («Азбука»).**

**Цель выполнения задания:**

**-**познакомиться с особенностями учебника

- выполнить различные виды работ по учебнику

**Методические указания**:

1. Провести анализ учебника по следующему плану: год издания, название букваря (азбуки), автор, краткая характеристика букваря, (азбуки).

2. Проанализировать разворот на стр. 20-21 «Азбуки» В.Г.Горецкого с точки зрения имеющегося материала.

3. Спланировать работу со слоговой таблицей «Азбуки» (стр. 22), со столбиками слов (стр. 24), беседу по сюжетной картинке (стр. 15), с текстом (стр.19).

**Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.- «Академия», 2012.

2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2012.

3.Учебник для начальной школы «Азбука» В.Г.Горецкого.

**Формы отчетности**

-выполненные в тетради задания

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее ¾ задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов**:

- проверка тетрадей;

- опрос.

**Практическая работа №6. Анализ школьных учебников (тетради с печатной основой)**

**Цель выполнения задания:**

- познакомиться с особенностями учебника

- выполнить различные виды работ по учебнику

**Методические указания**:

1. Письменно ответьте на вопрос: каковы механизмы и методы обучения письму?

2. Провести анализ прописей по следующему плану: год издания, название, автор, краткая характеристика прописей.

3. Проанализировать разворот на стр. 11-12 «Прописей» ч.3 В.Г.Горецкого с точки зрения имеющегося материала. Спланируйте работу по данному развороту.

**Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.- «Академия», 2014.

2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2014.

3.Учебники для начальной школы «Прописи» В.Г.Горецкого.

**Формы отчетности:**

- записи в тетради

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент полно раскрыл содержание материала, изложил его грамотным языком, в логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их при выполнении практического задания;

- оценка «4» ставится, если в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логическское содержание ответа; допущены два-три недочета при освещении основного содержания ответа.

- оценка «3» ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, имелись затруднения в определении понятий, использовании лингвистической терминологии.

- оценка «2» ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание студентом большей части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов**

- проверка тетрадей

- опрос

**Тема 1.8. Лексикология, фразеология, лексикография как разделы, их методика преподавания в начальной школе.**

**Практическая работа №7. Работа со словарями.**

**Использование фразеологических оборотов, крылатых слов для выразительности речи**

**Цель выполнения задания:**

- научиться пользоваться словарями русского языка для

выработки умения определять лексическое значение слова, предотвращения нарушения норм литературного языка в устной и письменной речи.

- сформировать представление о признаках, происхождении, строении, употреблении фразеологизмов;

- получить навык работы с Фразеологическим словарем русского языка.

**Методические указания:**

1. Выписать из Толкового словаря русского языка С. И.Ожегова 7-10 слов, имеющих не менее трех лексических значений. С любыми тремя составить предложения.

2. Выбрать из Этимологического словаря русского языка под ред. А. В. Семенова на букву «к» по 7 слов (общеславянских, восточнославянских, собственно русских). Составить предложения с двумя из каждой группы.

3. Из Словаря иностранных слов выписать по два слова из области науки, музыки, спорта, медицины. Указать, из какого языка они заимствованы; подобрать к ним (если возможно) русские слова – синонимы.

4. Подготовить сообщение на любую из предложенных тем (составить тезисный план):

· «Фразеология как раздел науки о языке»;

· «Фразеологическая единица и свободное словосочетание»

· «Крылатые слова

· «Употребление фразеологизмов в речи».

**Рекомендуемая литература:**

1. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2013

2. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2013.

3. Жуков В.П., Жуков А.В.. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: 2004.

4. Словарь иностранных слов

5. Этимологический словарь русского языка под ред. А. В. Семенова.

6. Толковый словарь русского языка С. И.Ожегова

**Формы отчетности**

- сообщение

- записи в тетради

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент полно раскрыл содержание материала, изложил его грамотным языком, в логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их при выполнении практического задания;

- оценка «4» ставится, если в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логическое содержание ответа; допущены два-три недочета при освещении основного содержания ответа.

- оценка «3» ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, имелись затруднения в определении понятий, использовании лингвистической терминологии.

- оценка «2» ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание студентом большей части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

- проверка тетрадей;

- заслушивание сообщений.

**Практическая работа №8. Пословицы и поговорки русского народа**

**Цель выполнения задания:**

- определить тематические группы пословиц и поговорок русского народа

- проанализировать учебники начальной школы с точки зрения использования данного языкового материала

- определить методику работы с пословицами и поговорками на уроках в начальной школе

**Методические указания:**

1. Подготовить сообщение «Пословицы и поговорки русского народа»

2. Проанализировать учебники чтения по программе «Школа России», выписать, какие пословицы используются в учебниках.

3. Составить фрагмент урока литературного чтения с использованием пословицы.

**Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.- «Академия», 2014.

2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2014.

3.Учебник для начальной школы «Азбука» В.Г.Горецкого.

**Формы отчетности**

- сообщения

- разработка фрагмента урока

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее ¾ задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов**:

- опрос;

- проверка тетрадей.

**Практическая работа № 9. Работа с малыми литературными жанрами на уроках литературного чтения**

**Цель выполнения задания:**

- проанализировать учебники начальной школы с точки зрения использования данного языкового материала

- определить методику работы с малыми литературными жанрами на уроках литературного чтения в начальной школе

**Методические указания:**

1. Определить, какие произведения относятся к малым литературным жанрам.

2. Проанализировать учебники литературного чтения по программе «Школа России» с точки зрения использования малых литературных жанров.

3. Составить фрагмент урока литературного чтения с использованием произведения, относящегося к малым литературным жанрам.

**Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.- «Академия», 2014.

2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2014.

3.Учебник для начальной школы «Литературное чтение» Свиридовой.

**Формы отчетности**

- сообщения

- разработка фрагмента урока

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее ¾ задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов**:

- опрос;

- проверка тетрадей.

**Тема 1.7. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Методика их изучения в начальной школе**

**Практическая работа №11. Проектирование фрагментов уроков по методике изучения морфемного состава слова**

**Цель выполнения задания:**

- повторить морфемный состав слов в русском языке;

- закрепить навык выполнения морфемного разбора слов.

**Методические указания:**

1. Выделите основу и окончание. Волчий, хороший, делегаций, премий, герой, гроздей, кафе, делая, далеко, срочно, акция, медвежий, синий, издавна, играя, змей, семеро.

2. Произведите морфемный разбор слов.

По-хорошему, доброта, втроем, красиво, сладковатый, по-нашему, красота, издавна, забежал, синеватый.

3. Разработайте фрагмент урока русского языка по выполнению морфемного разбора слов в начальных классах, пользуясь следующим алгоритмом:

1) Определить часть речи, значение слова.

2) Изменить слово, чтобы выделить окончание.

3) Подобрать однокоренные слова, выделить корень.

4) Подобрать однокоренные слова с другими приставками, выделить приставку.

5) Подобрать однокоренные слова с другими суффиксами, выделить суффикс.

**Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.- «Академия», 2014.

2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2014.

3.Учебники для начальной школы «Русский язык».

**Формы отчетности**

- фрагмент конспекта урока

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее ¾ задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов**:

- проверка тетрадей.

**Тема 2.6. Орфография. Методика правописания. Обучение каллиграфии в начальных классах**

**Практическая работа №12. Составление словарного диктанта по правилам орфографии**

**Цель выполнения задания:**

- повторить методику изучения орфографии в начальной школе

**Методические указания:**

1. Сопоставьте принципы русской орфографии. Опираясь на принципы, попытайтесь обосновать трудности, с которыми встречаются школьники, изучающие правописание в начальной школе.

2. Составьте перечень типов орфограмм, которые учащиеся IV класса могут проверить (укажите программу и учебники).

3. Составьте текст контрольного словарного диктанта для 4 класса в конце года. В тексте диктанта подчеркните и прокомментируйте все орфограммы.

4. Сконструируйте и представьте в виде макетов три наглядных пособия по обучению орфографии в начальных классах.

**Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.- «Академия», 2014.

2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2014.

3.Учебники для начальной школы «Русский язык».

**Формы отчетности**

- записи в тетради

- макеты пособий

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее ¾ задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

- проверка тетрадей

- опрос.

**Практическая работа №13. Работа с современными орфографическими словарями и справочниками. Орфографический анализ текста**

**Цель выполнения задания:**

- повторить основные правила орфографии;

- вырабатывать орфографическую зоркость.

**Методические указания:**

1. Прочитайте текст.

Если бы ч\_татель мог перен\_стись лет за триста назад и посм\_треть с высокой колокольн(?) на тогдашнюю Москву, он наш\_л бы в ней мало сходства с теперешнею. Берега Москвы(реки) Яузы и Негли\_ой покрыты были множ\_ствомдеревя\_ых домов с т\_совыми и соломе\_ыми крышами, большею частью почерневш\_ми от врем\_ни. Среди этих темных крыш ре(з,с)ко белели и краснели стены Кремля, Китай(города) и других укреплений, возникших (в)течени(?) двух последних столетий. Множ\_ство церквей и колокол\_нподымали свои золоче\_ые головы к небу. Подобные больш\_мзеле\_ым и ж\_лтым пятнам, в\_днелись между домами густые рощи и покрытые хлебом поля. Через Москву(реку) прол(е,и)гали зыбкие живые мосты, сильно др(а,о)жавш\_е и покрывавш\_еся водою, когда по ним прое\_жали возы и всадники. На Яузе и на Негли\_ойв\_ртелись десятками мельничные колеса, одно подле другого. Эти рощи, поля и мельницы среди самого города пр\_давалитогдашн\_й Москве много ж\_вописного. Особе\_о весело было смотреть на м\_н\_стыри, которые, с белыми оградами и пестрыми кучами цветных и золоче\_ых голов, к\_зались отдельными городами.

Надо всей этою путаницей церквей, домов, рощ и м\_н\_стырей гордо во(з,с)дымались кремлевские церкви и недавно отдела\_ый храм Покрова Богоматери, который Иоанн заложил несколько лет тому назад в память взятия Казани и который мы знаем ныне под им\_нем Василия Блаже\_ого. Вел\_ка была радость москвитян, когда упали наконец леса, закрывавш\_е эту церковь, и пр\_дстала она во всем своем пр\_чудливом блеске, св\_ркаязол\_том и красками и уд\_вляя взор разно\_бразиемукр\_шений. Долго не переставал народ д\_вит(?)сяискус\_ному **зодчему,** бл\_год\_рить Бога и славить царя, д\_ровавш\_гоправ\_славным зрелище, (до)толе (не)вида\_ое. Хороши были и прочие церкви московские. Не щадили москвитяне н\_ рублей, н\_ трудов на **бл\_голепие** домов Божиих. Везде видны были д\_рогие цветы, поз\_лота и большие наружные иконы во весь рост человеческий. Любили прав\_славныеукр\_шать дома Божии, но зато мало з\_ботились о наружности своих домов; жилища их почти все были выстро\_ны прочно и просто, из сосновых и дубовых брусьев, (не)обшитых даже тесом, по стари\_ойру\_койп\_словице: не красна изба углами а красна пирогами.

*(А.К. Толстой)*

2. Определите, какие орфограммы встретились в тексте. Выпишите слова с пропущенными буквами в соответствии с орфограммами. При выполнении задания пользуйтесь словарем.

3. Определите слова с орфограммами, которые изучаются в начальных классах.

**Рекомендуемая литература:**

1. Пирогова Л.И. Справочник по орфографии и пунктуации с таблицами и комментариями: Ювента: 2014.

2. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К Орфографический словарь русского языка.. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008.

3. Д.Э.Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке. М.:Рольф: Айрис-пресс, 2014

**Формы отчетности**

- записи в тетради

**Критерии оценки:**

- оценка «5» выставляется студенту за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки;

- оценка «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;
- оценка «3» выставляется при наличии 4 орфографических и 4 пунктуационных, 3 орфографических и 5 пунктуационных, 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
- оценка «2» выставляется при наличии 7 орфографических и 7 пунктуационных, 6 орфографических и 8 пунктуационных, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

- проверка тетрадей.

**Тема 1.9. Морфология как раздел грамматики. Методика изучения частей речи в начальной школе**

**Практическая работа № 14. Правописание имен существительных. Работа со справочником по правописанию и литературной правке**

**Цель выполнения задания:**

**-**систематизировать сведения о правописании имен существительных;

- повторить орфограммы в именах существительных;

- закрепить навык правописания имен существительных.

**Методические указания:**

1. Пользуясь учебником и справочником по правописанию, выпишите орфограммы на правописание имен существительных.

2. Определите, какие из этих орфограмм изучаются в начальных классах.

3. Составьте словарных диктант на правописание имен существительных для начальной школы.

**Рекомендуемая литература.**

1. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2015

2. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2014.

3. Д.Э.Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке. М.:Рольф: Айрис-пресс, 2013

**Формы отчетности.**

- записи в тетради

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее ¾ задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов**:

- опрос;

- проверка тетрадей.

**Практическая работа № 15. Правописание имен прилагательных**

**Цель выполнения задания:**

- повторить орфограммы в именах прилагательных;

- отрабатывать умение составлять конспект урока.

**Методические указания:**

1. Пользуясь учебником, выпишите орфограммы на правописание имен прилагательных.

2. Определите, какие из этих орфограмм изучаются в начальных классах.

3. Составьте конспект урока на изучение правописания имен прилагательных в 3 классе по учебнику Т.Г.Рамзаевой.

**Рекомендуемая литература.**

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.- «Академия», 2014.

2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2014.

3.Учебники для начальной школы «Русский язык».

**Формы отчетности.**

- записи в тетради

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее ¾ задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов**:

- опрос;

- проверка тетрадей.

**Практическая работа № 16. Склонение и правописание числительных**

**Цель выполнения задания:**

- повторить разряды имен числительных;

- закрепить навык склонения и правописания имен числительных.

**Методические указания:**

1. Пользуясь учебником русского языка, выпишите разряды числительных.

2. Подберите и запишите словами по 5 числительных каждой группы.

3. Просклоняйте каждое числительное письменно.

**Рекомендуемая литература.**

1. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2014

2. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2014.

**Формы отчетности**

- записи в тетради.

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее ¾ задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов**:

- устный опрос.

**Практическая работа № 17. Сочинение на лингвистическую тему**

**Цель выполнения задания:**

- развивать связную письменную речь студентов.

**Методические указания:**

1. Напишите сочинение-рассуждение на одну из тем:

1) «Зачем нужны знаки препинания?»

2) «Зачем нужны орфографические правила?»

3) «Словарь языка свидетельствует, о чем думают люди, а грамматика – как они думают»

2. Найдите в сочинении местоимения и подчеркните их как члены предложения.

**Рекомендуемая литература.**

1. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2014

2. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2014.

**Формы отчетности.**

- письменная работа в тетради

**Критерии оценки:**

**Оценка "5"** ставится за сочинение:

 глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об умении делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей, написанное с учетом соблюдения норм литературного языка и стилистически соответствующее содержанию; допускается одна - две неточности в содержании.

**Оценка "4"** ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; логическое и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;  допускаются две - три неточности в содержании, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Оценка "3"** ставится за сочинение, в котором:

 в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи, в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

**Оценка "2"** ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов**:

- проверка сочинения.

Практическая работа № 18. Правописание глаголов

**Цель выполнения задания:**

- повторить орфограммы в глаголах;

- закрепить навык правописания глаголов.

**Методические указания:**

1. Пользуясь учебником, выпишите орфограммы на правописание глаголов.

2. Определите, какие из этих орфограмм изучаются в начальных классах.

3. Составьте конспект урока на правописание глаголов в 4 классе по учебнику «Русский язык» А.В. Поляковой.

**Рекомендуемая литература.**

1. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2014

2. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2014.

3. Учебники «Русский язык» для начальной школы.

**Формы отчетности.**

- записи в тетради

- конспект урока

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент правильно разработал конспект урока в соответствии со структурой и требованиями к уроку, правильно определяет цели и задачи урока, планирует урок с учетом особенностей учебного предмета, использует различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся.

- оценка «4» ставится, если студент правильно разработал конспект урока в соответствии со структурой и требованиями к уроку, но допустил неточности в формулировке целей и задач, недостаточно разнообразно использует различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся.

- оценка «3» ставится, если студент затрудняется самостоятельно определять цели и задачи урока; средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся однообразны, структура урока нарушена.

- оценка «2» ставится, если студент не справился с заданием, не владеет умением разрабатывать конспект урока.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов**:

- проверка конспектов урока.

Практическая работа № 19. Правописание причастий и деепричастий

**Цель выполнения задания:**

-отрабатывать умение образовывать причастия и деепричастия от глаголов;

- закрепить навык правописания причастий и деепричастий.

- составлять предложения с деепричастиями с соблюдением грамматических норм.

**Методические указания:**

1. Запишите по 10 глаголов совершенного и несовершенного вида, образуйте от них действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Выделите суффиксы, при помощи которых вы образовали причастия.

2. От этих глаголов образуйте деепричастия, выделите суффиксы деепричастий.

3. Пользуясь учебником, выпишите орфограммы на правописание причастий. Составьте словарный диктант (25-30 слов) на правописание причастий.

4. Расставьте знаки препинания, подчеркните деепричастия и деепричастные обороты.

Алейкумсалям улыбаясь беззубым ртом проговорил старик узнав Хаджи Мурата и поднявшись на свои худые ноги стал попадать ими в стоящие возле тумбы туфли с деревянными каблуками. Обувшись он не торопясь надел в рукава нагольный сморщенный тулуп и полез вниз по лестнице приставленной к крыше. И одеваясь и слезая старик покачивал головой на тонкой сморщенной загорелой шее и не переставая шамкал беззубым ртом. Сойдя на землю он гостеприимно взялся за повод лошади Хаджи Мурата и правое стремя. Но быстро слезший со своей лошади ловкий сильный мюрид Хаджи Мурата отстранив старика заменил его.

**Рекомендуемая литература.**

1. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2014

2. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2014.

**Формы отчетности.**

- письменная работа в тетради

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее ¾ задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов**:

- проверка письменной работы.

**Практическая работа № 20. Подготовка докладов по проблеме работы над частями речи в начальной школе**

**Цель выполнения задания:**

**-**обобщение знаний по морфологии и методике изучения темы «Части речи»

**Методические указания:**

Выполните одно из заданий (по выбору)

1. Напишите реферат по книге С.Ф.Жуйкова «Психология усвоения грамматики в начальных классах» Ознакомьтесь с учебниками «Русский язык» этого автора. Попытайтесь обнаружить, как отразились исследования С.Ф.Жуйкова в его учебнике.

2. Подготовьте обобщенные сообщения (доклады) на одну из тем:

А) «Использование языкового чутья младших школьников в методике изучения грамматики русского языка»

Б) «Принцип научности в действии: где граница, предел упрощения языкового материала в начальных классах?»

В) «Обобщение всех случаев значения грамматических форм частей речи в процессе их формирования».

**Рекомендуемая литература.**

**1.**С.Ф.Жуйков «Психология усвоения грамматики в начальных классах».- М., Просвещение, 2014.

2. АйдароваЛ.И.Психологические проблемы обучения младших школьников русскому языку. – М., 2014.

3. Актуальные проблемы методики обучения русскому языку в начальных классах/Под ред. Н.С.Рождественского, Г.А.Фомичевой. – М., 2013.

4. Власенков А.И. развивающее обучение русскому языку. – М.,2013.

**Формы отчетности**

- доклад в письменном виде

**Критерии оценки**

**-**оценка «5» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата или доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**-**оценка «4» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты.обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; допущены незначительные неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

- оценка «3» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

- оценка «2» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов**:

защита реферата (доклада)

**Тема 1.10. Синтаксис как раздел грамматики. Методика изучения синтаксиса в начальной школе**

**Практическая работа № 21. Полные и неполные предложения. Подбор текстов с односоставными предложениями**

**Цель выполнения задания:**

- обобщение знаний полных и неполных предложения, о видах односоставных предложений;

- отработка умения различать неполные и односоставные предложения.

**Методические указания:**

1. Запишите виды односоставных предложений, составьте свои предложения

2. Определите типы односоставных предложений.

1) Мне вздумалось пройти по старым московским улицам. 2) Рассвело. 3) В большом доме напротив играли на рояле. 4) О случившемся не хотелось думать. 5) За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. 6) Весна. 7) Нет без поля России. 8) Предчувствую отрадное свиданье

3. Из художественного текста выпишите неполные и односоставные предложения (10 предложений), объясните различия между ними.

**Рекомендуемая литература.**

1. Тексты художественных произведений.

2. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2015

3. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2014.

**Формы отчетности.**

- письменная работа в тетради

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее ¾ задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов**:

**-** устный опрос

- выборочная проверка тетрадей

**Практическая работа № 22. Подбор и анализ текстов с различными видами сложных предложений**

**Цель выполнения задания:**

**-**- обобщение знаний о сложных предложениях;

- отработка навыков постановки знаков препинания в сложных предложениях.

**Методические указания к выполнению задания для внеуадиторной самостоятельной работы:**

1. Из художественного текста выпишите сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные предложения, а также предложения с разными видами связи. Объясните постановку знаков препинания в этих предложениях.

2. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Проанализируйте текст с точки зрения имеющихся в нем сложных предложений..

(По)началу Екатерине к\_залось что сч\_стливее ее нет (н\_)кого на свете. Роскош(?) (П,п)етербургского двора осл\_пила ее а пр\_дворныеразвл\_чения закружили в вихре балов и **м\_скарадов**. (В)первые у нее по\_вилисьсобстве\_ые деньги и драгоце\_ости ей оказ\_валивн\_маниев\_льможи и иностра\_ые **д\_пломаты**ей льстили и завид\_вали. Но прошло (не)много врем\_ни и она почу\_ствовала себя страшно од\_нокой. Злейш\_м врагом Екатерины стала императрица Елизавета которая фактически д\_ржала ее в золоче\_ой клетке. Ей не позволялось без спросу выходить на прогулку и даже сходить в баню переставить мебель в своей комнате и даже иметь чернил(?) и перья. Родителям она могла посылать только письма составле\_ые вКо\_егиииностра\_ых дел. Каждое слово Екатерины подслуш\_валось и передавалось Елизавете а слуги которым 16-летняя затворница оказ\_валабл\_говоление, (не)медле\_оизг\_нялись из дворца. Императрица была к\_признапр\_дирчива и (не)навидела любую женщину которая была красивее и моложе ее. Как(то) раз на глазах всего двора она срезала укр\_шение из лент с головы Нарышкиной а в другой раз дала пр\_каз всем пр\_дворным дамам обрить головы и ходить в п\_риках.

**Рекомендуемая литература.**

1. Тексты художественных произведений.

2. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2015

3. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2015.

**Формы отчетности.**

- письменная работа в тетради

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее ¾ задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов**:

**-** устный опрос

- выборочная проверка тетрадей

**Практическая работа № 23. Подбор и анализ примеров авторской пунктуации**

**Цель выполнения задания:**

**-**рассмотреть основные случаи использования авторской пунктуации

**Методические указания:**

1.Пользуясь учебниками и интернет-ресурсами, подготовьте мультимедийную презентацию, в которой отразите случаи постановки авторских знаков препинания.

2. Проанализируйте авторскую пунктуацию в следующих отрывках:

1) А феи — всегда красивы? (М. Горький)

2) Вон — тощей вербы голый куст; Вот — сидим с тобой на мху; Я могуч и велик ворожбою, но тебя уследить — не могу. (А. Блок)

3) И стоит Степан — ровно грозный дуб,

Побелел Степан — аж до самых губ;

Други его — не тревожьте его!;

Крик разлук и встреч —

ты, окно в ночи!

Может — сотни свеч,

может — три свечи... (М.Цветаева)

4) Сумерки... словно оруженосцы роз, на которых — их копья и шарфы.(Б.Пастернак)

5) Да — вот что — сам-то возвращайся, да рысью, слышь… ; А ты — смотри — за такие слова…; Дьяку — дай, подьячему — дай, младшему подьячему — дай (А. Н. Толстой).

6) Это - выжимки бессонниц.

Это - свеч кривых нагар,

Это - сотен белых звонниц

Первый утренний удар...

(А.А.Ахматова)

3. В художественных текстах найдите случаи постановки авторских знаков препинания.

**Рекомендуемая литература.**

1. Тексты художественных произведений.

2. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2014

3. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2014.

4. Интернет-ресурсы.

**Формы отчетности.**

- презентация

**Критерии оценки:**

**№ п/п**

**Критерии и показатели для оценки презентации**

**Количество баллов**

**1**

**Качество содержания**

**Максимальное количество – 60 баллов**

1.1

Полнота раскрытия темы презентации

До 30 баллов

1.2

Целесообразность распределения содержания творческой работы по слайдам

До 10 баллов

1.3

Наличие ссылок на источники информации

(в т.ч. Интернет-ресурсы)

До 10 баллов

1.4

Соответствие информации особенностям потенциальных потребителей

До 10 баллов

**2**

**Качество оформления**

**Максимальное количество – 70 баллов**

2.1

Единство дизайна всей презентации

До 10 баллов

2.2

Обоснованность применяемого дизайна

До 10 баллов

2.3

Оптимизация графики (фотографий, схем, рисунков, диаграмм)

До 10 баллов

2.4

Обоснованное использование эффектов мультимедиа: графики, анимации, видео, звука

До 10 баллов

2.5

Качество навигации: наличие оглавления, кнопок перемещения по слайдам или гиперссылок

До 30 баллов

**3**

**Дополнительные критерии**

**Максимальное количество – 70 баллов**

3.1

Оригинальность презентации

До 60 баллов

по содержанию

*До 30 баллов*

по оформлению

*До 30 баллов*

3.2

Грамотность (отсутствие ошибок)

До 10 баллов

  **Максимальное количество – 200 баллов**

**Виды контроля самостоятельной работы студентов**:

-просмотр и оценивание презентаций

**Практическая работа № 24. Синтаксический разбор предложений различных типов**

**Цель выполнения задания:**

-отработать умение выполнять синтаксический разбор предложений различных типов.

**Методические указания:**

1.Ознакомьтесь с порядком синтаксического разбора.

**Синтаксический разбор сложного предложения**

При синтаксическом разборе сложного предложения необ­ходимо дать его полную характеристику.

1. Указать количество предикативных частей.
2. Определить тип сложного предложения: сложносочинен­ное, сложноподчиненное, бессоюзное сложное, многочленное сложное.
3. Указать вид отношений между предикативными час­тями.
4. Указать основную связь (для многочленного).

5. Перечислить средства связи: интонация, союзы, союз­ные и указательные слова и т. д.

6.Назвать тип придаточного предложения.

7. Расставьте знаки препинания и выполните синтаксический разбор предложений:

8. Еще на вершинах гор догорал день но в ущелье уже отовсюду темно смотрела ночь, усыпляя нас*.*2. Москвичи как известно в троллейбусах и автобусах разговаривают мало а больше читают*. 3*. Как только выйдешь в узкую дверь со двора сразу по правой руке росла яблоня которая у нас называлась липовой*. 4*. Клим остался с таким ощущением точно он не мог понять кипятком или холодной водой облили его*.*

9. Я оглянулся: вдоль перегородки, отделявшей мою комнату от конторы, стоял огромный кожаный диван*.*6. Мальчик огляделся: лес, все такой же, сквозящий, стоял
одинаково и молчаливо со всех сторон*.*

**Рекомендуемая литература.**

1. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2013

2. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2014.

**Формы отчетности.**

- письменная работа в тетради

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент правильно расставил знаки препинания в СП, безошибочно выполнил синтаксический разбор, глубоко усвоил теоретический материал по теме «Сложное предложение».

- оценка «4» ставится, если студент обнаруживает полное знание и понимание материала, но допустил не более 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, допускает единичные ошибки при выполнении синтаксического разбора.

- оценка «3» ставится, если студент допустил не более 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, допускает ошибки при разборе, нарушает его последовательность, не может или затрудняется обосновать свои суждения.

- оценка «2» ставится, если студент допустил более 7 пунктуационных ошибок, обнаруживает незнание большей части теоретического материала, при выполнении разбора допускает грубые ошибки.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов**:

- выборочная проверка тетрадей.

**Практическая работа № 25. Приемы активизации учащихся при изучении синтаксиса**

**Цель выполнения задания:**

**-**формировать умения методически обоснованно выбирать приемы работы над словосочетаниями и предложениями

**Методические указания:**

1. Подготовьте аналитический обзор публикаций в учебно-методических журналах «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе» за последние два года по проблеме активизации учащихся при изучении синтаксиса в начальных классах.

Составьте список использованной литературы. Результаты обобщите и выступите с сообщением перед студентами группы.

2. Разработайте фрагмент урока русского языка в 4 классе по программе «Школа России» с использованием данных приемов.

**Рекомендуемая литература.**

1**.**Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.- «Академия», 2014.

2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2014.

3. Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е., Трегубова Л.С. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах. М.- «Академия», 2014.

4. Фомичева Г.А. работа над словосочетанием и предложением в начальных классах.- М., 2014.

5. Журналы «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», «Русский язык в школе».

**Формы отчетности.**

**-**сообщение

- разработка фрагмента урока

**Критерии оценки**

**-**оценка «5» ставится, если есть прямой и исчерпывающий ответ по теме, применен выборочный метод, анализ и проверка гипотез при обработке информации; обнаружено отличное знание и глубокое понимание темы умение давать оценку излагаемым фактам, логически последовательно и аргументировано излагать свои мысли.
- оценка «4» ставится за задание, дающее в целом правильный и достаточно полный ответ на тему, применен выборочный метод, анализ и проверка статистических гипотез при обработке информации; умение, делать необходимые выводы и обобщения.
- оценка «3» ставится за задание, в котором дан в основном правильный, но схематичный ответ или допущены отдельные отклонения от темы, неточности в изложении фактического материала, нарушения последовательности изложения мысли.
- оценка «2»ставится, если тема сообщения не раскрыта, преобладают общие фразы, не подтвержденные фактами; имеются серьезные нарушения последовательности в выражении мыслей, отсутствуют выводы и обобщения.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов**:

- проверка сообщений, фрагментов урока

**Практическая работа № 26. Анализ текста**

**Написание сочинения-миниатюры**

**Цель выполнения задания:**

- закрепить умение комплексного анализа текста;

- развивать письменную речь студентов

**Методические указания:**

1. Выполнить комплексный анализ текста

Задания

1. Определите тему, выделите основную мысль.

2. К какому типу и стилю речи относится текст?

3. Определите изобразительно-выразительные средства.

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

5. Выполните разборы.

С нежным как бы чуть бурлящ...м (2) им...нем этой реки связано у меня одно из самых высоких насл...ждений пр...красным какое мне когда(либо) доводилось и...пытывать.

(Не)далеко от её слияния с Клязьмой возле села Боголюбово стоит древний храм Покрова - ч...до ру(с, сс)кого архитектурного мастерства. Мне всегда кажет...ся что создан он (без)помощи рук одним лишь вжохновением равным чародейской силе сказоч...ных волшебников. Естьв нём что(то) (не)постиж...мое действующее не на глаз а на душу начинающ... как(то) торжестве(н, нн)о возвыше(н, нн)о и грус...но томит...ся при виде этой белокаме(н, нн)ой поэмы древних времён.

Увид...вший этот храм хоть раз уже не может сказать что в жизни его не было счас...ливых минут.

Много раз потом (в)течение (3) долгой жизни во(с, сс)тавал в моём воображени... и памяти чудес...ный храм и всегда это видение сопровождалось высоким отрешё(н, нн)ым от всего житейского и блаженным чу(?)ством. (4)

2. Напишите сочинение-описание на одну из тем «Ветка сирени», «Цветет черемуха», «Одуванчик» (не менее 100 слов).

**Рекомендуемая литература.**

1. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2014

2. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2014.

**Формы отчетности.**

- письменная работа в тетради

**Критерии оценки:**

**-**оценка "5" ставится, если студент правильно выполнил анализ текста, не допустив при этом орфографических и пунктуационных ошибок; сочинение стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей, написанное с учетом соблюдения норм литературного языка и стилистически соответствующее содержанию; допускается одна - две неточности в содержании.

- оценка "4" ставится, если студент правильно выполнил анализ текста, но допустил при этом не более 2 орфографических и пу3нктуационных ошибок; сочинение написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию;  допускаются две - три неточности в содержании, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

- оценка «3» ставится, если студент затрудняется в определении изобразительно-выразительных средств, допустил 4 орфографических и пунктуационных ошибки; в сочинении имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи, в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

**Оценка "2"** ставится за работу , в которой не раскрыта тема, характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов**:

-выборочная проверка тетрадей

**Практическая работа № 27. Язык художественной литературы**

**Цель выполнения задания:**

**-**закрепить знания об особенностях художественного стиля речи

- развивать письменную речь студентов

**Методические указания:**

1**.**Пользуясь учебниками и интернет-ресурсами, составьте опорный конспект по теме «Язык художественной литературы».

2. Подготовьте сообщение о средствах художественной выразительности.

3. Проанализируйте отрывок из художественного текста по плану:

А) Тема

Б) Идея

В) Фонетические средства выразительности (аллитерация, ассонанс)

Г) Лексические средства выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, метонимия и др.)

Д) Синтаксические средства (инверсия, бессоюзие, эллипсис, парцелляция и др.)

**Рекомендуемая литература.**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2013.

2. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. А. И.Власенков, Л. М.Рыбченкова. – М., 2014.

3. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2014

4. Интернет-ресурсы.

**Формы отчетности.**

-опорный конспект

-сообщение

**Критерии оценки:**

**-**оценка «5» ставится, если есть прямой и исчерпывающий ответ по теме, применен выборочный метод, анализ и проверка гипотез при обработке информации; обнаружено отличное знание и глубокое понимание темы умение давать оценку излагаемым фактам, логически последовательно и аргументировано излагать свои мысли.
- оценка «4» ставится за задание, дающее в целом правильный и достаточно полный ответ на тему, применен выборочный метод, анализ и проверка статистических гипотез при обработке информации; умение, делать необходимые выводы и обобщения.
- оценка «3» ставится за задание, в котором дан в основном правильный, но схематичный ответ или допущены отдельные отклонения от темы, неточности в изложении фактического материала, нарушения последовательности изложения мысли.
- оценка «2»ставится, если тема сообщения не раскрыта, преобладают общие фразы, не подтвержденные фактами; имеются серьезные нарушения последовательности в выражении мыслей, отсутствуют выводы и обобщения.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов**:

- проверка конспектов

-устный опрос

**Практическая работа № 28. Составление технологической карты урока развития речи**

**Цель выполнения задания:**

- формировать навык аналитической работы с методической литературой;

- развивать умение составлять конспект урока развития речи (сочинения, изложения).

**Методические указания:**

1. Подготовьте аналитический обзор публикаций научно-методических журналов «Начальная школа», «Русский язык в школе» за последние 2-3 годана тему (по выбору):

1) «Отбор текстов-образцов для обучения младших школьников изложению»

2) «Обучение первоклассников подробн6ому изложению»

3) «Обучение сжатому пересказу как средство развития логического мышления младших школьников»

4) «Приемы предварительной подготовки к сочинениям младших школьников»

5) «Работа над планом сочинения как методическая проблема»

6 ) «Анализ сочинений младших школьников»

7) «Речевые ошибки младших школьников в изложении, их исправление и предупреждение»

2. Разработайте конспект урока обучения изложению учащихся 3 класса по учебнику Т.Г.Рамзаевой.

3. Разработайте конспект урока обучения младших школьников сочинению в том или ином стиле и жанре (по выбору).

**Рекомендуемая литература.**

1**.**Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.- «Академия», 2014.

2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2014.

3. Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е., Трегубова Л.С. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах. М.- «Академия», 2014.

4. Журналы «Начальная школа», «Русский язык в школе».

**Формы отчетности.**

- конспекты уроков

**Критерии оценки**

**-**отметка «5» ставится, если студент глубоко усвоил теоретические понятия, овладел методическими навыками анализа научно-методической литературы, правильно разработал конспект урока.

**-**отметка «4» ставится, если студент глубоко усвоил теоретические понятия, овладел методическими навыками анализа научно-методической литературы, однако при разработке конспекта урока допустил незначительные ошибки.

**-**отметка «3» ставится, если студент имеет неглубокий уровень усвоения теоретических понятий, недостаточно владеет методическими навыками анализа научно-методической литературы, нарушил последовательность этапов при разработке конспекта урока.

**-**отметка «2» ставится, если студент не владеет методическими навыками анализа научно-методической литературы, не смог разработать конспект урока.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов**:

- проверка конспектов.

**Список литературы**

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). М.- «Академия», 2017.

2. Баранов М.Т. Русский язык: Справочные материалы. – М.: 2018.

3. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. – М. Вербум–М: 2017

4. Земский А.М., Светлаев С.Я. Русский язык в 2-х частях. М.-«Академия», 2017.

5. Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е., Трегубова Л.С. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах. М.- «Академия», 2018.

6. Лекант П.А. Современный русский язык. М. – Дрофа, 2018.

7. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. – «Академия», 2018.

8. Рождественская Р.Л. Обучение грамоте в начальных классах. – Белгород, 2017.

9. Рождественская Р.Л. Методика обучения каллиграфии в начальной школе. – Белгород, 2017.