**ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ**

**Разработчик:**

Максимова Светлана Владимировна, преподаватель высшей квалификационной категории

**Тема 1.6. Поэзия XX века в детском чтении**

1. **Составление таблицы «Поэзия для детей Серебряного века» (письменно).**

**Формируемые умения и знания:**

З.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

**Содержание задания: студентам необходимо составить таблицу на тему «Поэзия для детей Серебряного века» по следующему образцу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Годы жизни** | **Основные темы творчества** | **Произведения, вошедшие в круг**  **детского чтения.** |
| Иван Алексеевич Бунин |  |  |  |
| Константин Дмитриевич  Бальмонт |  |  |  |
| Александр  Александрович Блок |  |  |  |
| Николай Степанович  Гумилев |  |  |  |
| Сергей Александрович  Есенин |  |  |  |

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по дисциплине, а также интернет-источников.

1. **Составление вопросов для беседы с детьми по стихотворной сказке К.И. Чуковского «Муха-цокотуха» (младшая группа, 3-4 лет), по сказке С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» (вторая группа раннего возраста, 2-3 лет) (на выбор) – (письменно).**

**Формируемые умения и знания:**

У.3.5 адаптировать и применять имеющиеся методические разработки занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

З.3.1 теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

З.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ

дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно- эстетическому развитию;

З.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

**Содержание задания: студентам необходимо составить не менее семи вопросов для беседы по содержанию сказки К.И. Чуковского «Муха-цокотуха» для детей младшей группы (3-4 лет) с учетом возрастных особенностей.**

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по дисциплине, а также интернет-источников.

1. **Чтение текстов из списка литературы (устно).**

**Формируемые умения и знания:**

У.3.8. выразительно читать литературные тексты;

З.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

**Содержание задания: студентам необходимо прочитать тексты из следующего списка:**

И. Бунин. «Листопад» (отрывок), «Первый снег».

К. Бальмонт. «Осень», «Комарики-макарики». А. Блок. «Зайчик», «На лугу». С. Есенин. «Береза», «Черемуха».

К. Чуковский. «Цыпленок», «Федотка», «Путаница», Краденое солнце»,

«Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха», «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе».

С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу», «Волк».

В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница - то слон, то львица».

С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); «Сказка о глупом мышонке», «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Кошкин дом» (отрывки).

Д. Хармс. «Храбрый еж», «Очень страшная история», «Уж я бегал, бегал, бегал…», «Очень-очень вкусный пирог».

А. Барто. «Мишка», «Кораблик», «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла

«Игрушки»); «Уехали», «Я знаю, что надо придумать», «Веревочка». М. Горький.

«Воробьишко».

С. Михалков. «Песенка друзей», «Дядя Степа».