МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЭНГЕЛЬССКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

Методические указания и контрольные задания

для студентов

**по программе дополнительного профессионального образования**

**( профессиональная переподготовка)**

**Педагогика и методика дошкольного образования**

**Группа В1-24**

Энгельс, 2025 г.

Рассмотрено на цикловой методической комиссии специальности

«Дошкольное образование»

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н. Ниянченко

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания для студентов по программе дополнительного профессионального образования **Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста** разработаны на основе рабочей программы.

Рабочая программа является частью основной профессиональной образовательной программы дополнительной подготовки в соответствии с ФГОС СПО по программе «Педагогика и методика дошкольного образования»

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающимися в ходе освоения программы должен:

**иметь практический опыт:**

планирования различных видов продуктивной деятельности;

организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;

участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;

наблюдения и анализ продуктивной деятельности, организации проведения праздников и развлечений;

наблюдения за формированием, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;

оценки продуктов детской деятельности;

организации различных видов изобразительной деятельности дошкольников;

организации традиционных и инновационных форм работы по изобразительной деятельности с детьми и их родителями;

составления планов кружковой и индивидуальной работы, сценариев развлечений, конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;

оформления документации;

**уметь:**

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей;

руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

оценивать продукты детской деятельности;

изготовлять поделки из различных материалов;

рисовать, лепить, конструировать;

осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;

анализировать приемы организации и руководства продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей группы;

руководить изобразительной деятельностью с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

оценивать продукты детской деятельности;

изготавливать поделки из различных материалов;

рисовать, лепить, конструировать с использованием традиционных и инновационных способов изображения;

отбирать художественные произведения для организации художественно - изобразительной среды;

отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;

анализировать организацию и проведение индивидуальной и кружковой работы.

**знать:**

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей;

руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

оценивать продукты детской деятельности;

изготовлять поделки из различных материалов;

рисовать, лепить, конструировать;

осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;

анализировать приемы организации и руководства продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей группы;

руководить изобразительной деятельностью с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

оценивать продукты детской деятельности;

изготавливать поделки из различных материалов;

рисовать, лепить, конструировать с использованием традиционных и инновационных способов изображения;

отбирать художественные произведения для организации художественно - изобразительной среды;

анализировать организацию и проведение индивидуальной и кружковой работы.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета

2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н,Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2019
2. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 c. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/90066.html (дата обращения: 19.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Ильина, Т. В.  История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/431512 (дата обращения: 19.06.2022).
4. Комарова, Т. С.  Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491414 (дата обращения: 19.06.2022).
5. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

**3.2.2. Дополнительные источники**

1. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты. – Москва: Арт-образ, 2021.
2. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2021. – 96 с.
3. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2022. – 96 с.
4. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2021. – 96 с.
5. Брокгауз, Ф. А., Ефрон, И. А. Иллюстрированный энциклопедический словарь, - М.: Эксмо: Форум, 2020 – 260с.
6. Казакова, Р. Г. Изобразительное ис­кусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Эксперименталь­ная программа учебного заведения нового типа «Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».
7. Казакова, Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. –2021. – №2. – С. 86.
8. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015.
9. Ушакова, О. Л. Великие художники. Справочник школьника – СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2020. – 96с.
10. Шалаева Г. Учимся рисовать. - Изд-во ЭКСМО, Москва, 2020.-224с.
11. Большая энциклопедия рисования. - Москва. «РОСМЭН», 2020. - 160 с.

**3. РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Контрольная работа состоит из трех вопросов: два из которых теоретические и один - практический. Вариант контрольной работы определяется **по номеру в журнале**

Требования к оформлению:

Оформляется контрольная работа в соответствии с требованиями.

Первый лист – титульный.

Второй лист - оглавление с указанием страниц.

Заканчивается контрольная работа списком использованной литературы.

Все листы нумеруются, начиная со второго листа.

*План оформления контрольной работы*

1. На титульном листе укажите дисциплину, тему, свою фамилию, имя, отчество, специальность.
2. Объем работы – 15-20 страниц.
3. Шрифт - Times New Roman -14. Интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое- 1см; левое-2см.
4. Контрольную работу следует выполнять строго по своему варианту.
5. Ответы на вопросы должны быть развёрнутыми, чёткими по изложению.
6. **Разработать технологическую карту занятия с презентацией (** см. приложение А) и **выполнить наглядное пособие для занятия.**
7. **Презентация и наглядное пособие представляются при защите контрольной работы.**

**Темы для написания контрольной работы с**

**выполнением наглядного пособия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **варианта** | **Вопрос** | **Содержание** |
| **01** | 1  2  3 | Изобразительное искусство – основа продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.  Значение продуктивной деятельности для всестороннего воспитания и развития ребёнка-дошкольника.  Технологическая карта занятия с презентацией в средней группе по рисованию |
| **02** | 1  2  3 | Методы обучения дошкольников продуктивным видам деятельности.  Использование нетрадиционных приёмов изображения в продуктивной деятельности детей дошкольного возраста  Технологическая карта занятия с презентацией в средней группе по рисованию в нетрадиционной технике |
| **03** | 1  2  3 | Организация и проведение занятий по продуктивным видам деятельности в детском саду.  Планирование занятий по продуктивным видам деятельности в детском саду  Технологическая карта занятия с презентацией в средней группе по лепке |
| **04** | 1  2  3 | Руководство самостоятельной продуктивной деятельностью детей дошкольного возраста вне занятий.  Организация конструирования в разных возрастных группах Конструирование из строительного материала. Задачи обучения. Прохождение программы. Методы и приёмы обучения.  Технологическая карта занятия с презентацией в старшей группе по конструированию |
| **05** | 1  2  3 | Овладение знаниями, умениями и навыками по конструированию из строительного материала, бумаги и природного материала.  Подбор схем конструирования поделок из бумаги в технике оригами, изготовление поделок по данным схемам.  Технологическая карта занятия с презентацией в старшей группе по оригами |
| **06** | 1  2  3 | Организация рисования в разных возрастных группах. Программные задачи воспитания и обучения.  Освоение разнообразных методов работы по обучению различным приёмам и способам рисования детей разных возрастных групп.  Технологическая карта занятия с презентацией в старшей группе по рисованию |
| **07** | 1  2  3 | Влияние продуктивных видов деятельности на разностороннее развитие личности дошкольника  Лепка – вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Освоение разнообразных методов работы по обучению дошкольников приёмам лепки. Организация лепки в разных возрастных группах.  Технологическая карта занятия с презентацией в старшей группе по лепке |
| **08** | 1  2  3 | Влияние продуктивных видов деятельности на эстетическое воспитание дошкольников.  Продуктивная деятельность как средство сенсорного развития дошкольников.  Технологическая карта занятия с презентацией в старшей группе по аппликации |
| **09** | 1  2  3 | Развитие умственных способностей дошкольников в процессе освоения продуктивных видов деятельности.  Содержание и методика предварительной работы перед занятиями аппликацией.  Технологическая карта занятия с презентацией в средней группе по аппликации |
| **10** | 1  2  3 | Своеобразие занятий продуктивными видами деятельности в первой и второй младшей группе ДОУ.  Специфика организации и проведения комплексных занятий в разных возрастных группах.  Технологическая карта занятия с презентацией в младшей группе по лепке |
| **11** | 1  2  3 | Своеобразие организации и проведения коллективных занятий продуктивными видами деятельности в разных возрастных группах.  Использование нетрадиционных художественно-графических техник в изобразительной деятельности дошкольников.  Технологическая карта занятия с презентацией в старшей группе по аппликации из природных материалов |
| **12** | 1  2  3 | Ознакомление дошкольников с декоративно-прикладным искусством.  Развитие воображения и творческих замыслов детей в процессе освоения продуктивных видов деятельности.  Технологическая карта занятия с презентацией в старшей группе по рисованию, тема «Хохлома» |
| **13** | 1  2  3 | Организация самостоятельной художественно-творческой деятельности детей в ДОУ.  Особенности организации и методики обучения аппликации детей в разных возрастных группах.  Технологическая карта занятия с презентацией в старшей группе по аппликации с использованием различных круп. |
| **14** | 1  2  3 | Особенности организации и методики обучения конструированию из природного и бросового материала детей старшего дошкольного возраста.  Организация и методика обучения изображению животных в рисунках детей разных возрастных групп  Технологическая карта занятия с презентацией в старшей группе по рисованию животных |
| **15** | 1  2  3 | Методика организации выполнения совместных работ с родителями по продуктивным видам деятельности  Организация и методика обучения изображению человека в рисунках детей разных возрастных групп.  Технологическая карта занятия с презентацией в подготовительной группе по рисованию человека |
| **16** | 1  2  3 | Развитие детского творчества в процессе освоения продуктивных видов деятельности.  Организация и методика обучения изображению растений в рисунках детей разных возрастных групп.  Технологическая карта занятия с презентацией в подготовительной группе по рисованию растений |
| **17** | 1  2 | Особенности индивидуального развития детей в процессе освоения продуктивных видов деятельности.  Организация и методика обучения дошкольников декоративному рисованию.  Технологическая карта занятия с презентацией в старшей группе по рисованию , тема «Гжель» |
| **18** | 1  2 | Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста в процессе продуктивных видов деятельности  Методика и организация занятий по изготовлению поздравительных открыток в разновозрастных группах.  Технологическая карта занятия с презентацией в старшей группе по изготовлению поздравительной открытки |

**Приложение А**

**Образец выполнения**

**Технологическая карта занятия на тему: «Самолёты»**

**Воспитатель: Ф.И.О.**

**Образовательные области**: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие.

**Тема: « Самолёты».**

**Возрастная группа:** средняя группа

**Цель занятия: з**акреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях.

**Задачи занятия:**

**Образовательные:**

- сформировать умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей;

- расширить и активизировать словарный запас детей;

-сформировать у детей умения в звукоподражательной игре;

-закрепить знания цветов (голубой, серый);

**Развивающие:**

-развивать умение самостоятельно и по просьбе взрослого принимать участие в беседах;

-развивать, любознательность, познавательный интерес к объектам рукотворного мира;

-развивать мелкую моторику, слуховое восприятие, уточнять и закреплять артикуляцию звука «у»;

-способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов;

**Воспитательные:**

-воспитывать умение внимательно слушать объяснение воспитателя;

-воспитывать положительные эмоции от занятий и свободной двигательной деятельности;

-формировать умение посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты с взрослыми и друг с другом.

**Дополнительные задачи:** использование ИКТ

**Словарная работа:** самолёт; корпус; иллюминаторы; путешествие; крыло.

**Планируемый результат занятия**: воспитанники поняли как можно нарисовать самолет,

закрепили умение выполнять рисунок самолета**,** проявили логическое мышление, общее восприятие, память, речевую активность, закрепили умение квалифицировать предмет ( самолет), у детей расширился словарный запас.

**Подготовительная работа:** рассматривание изображений самолёта, уточнение представлений об особенностях внешнего вида самолёта (летает в небе, по воздуху).

**Оборудование:** лист бумаги, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки бумажные, мольберт, игрушечный самолёт, картинки самолёта.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы, продолжительность | Задачи этапа | Деятельность педагога | Методы, формы, приемы | Предполагаемая деятельность детей | Планируемый результат |
| 1. | Организационно – мотивационный этап | Замотивировать детей, вызвать интерес | К нам в гости пришёл Мишутка. Он принёс с собой свою любимую игрушку.  Отгадайте, что это.                        О. Ушакова  Быстро он пошёл на взлёт -  У него мотор ревёт,  Дыма белая полоска  Следом медленно ползёт...  Это в небе, над берёзкой,  Пролетает... (Самолет)  Воспитатель: Да. Правильно. Это самолёт. | Словесный – обращение к детям, приветствие, установление зрительного контакта  Словесный  Разгадывание загадки | Стоят рядом с воспитателем, улыбаются и здороваются.  С интересом рассматривают гостя.  Отвечают на вопросы воспитателя  С удовольствием отгадывают загадку и называют отгадку. | Проявляют эмоциональную доброжелательность.  Проявляют готовность к действию. |
| 2. | **Основной этап** | | | | | |
| 2.1. | Этап постановки проблемы | Постановка и обсуждение проблемной ситуации. | Давайте дети,  рассмотрим самолёт (корпус, крылья, хвост, пропеллер и т.д ).  Самолёт летает, плавает или едет?  Мишутка предлагает поиграть в игру «Самолёты»  **Физкультминутка:**  Самолёты загудели,  (Вращают согнутыми в локтях перед грудью руками)  Самолёты полетели,  (Разводят руками в стороны, двигаются по комнате)  На полянку тихо сели,  (Приседают, руки опускают на колени)  Да и снова полетели.  (Разводят руки в стороны, двигаются по комнате) | Слловесный  Летает в небе, летит по воздуху  Игровой | Знакомятся с частями самолёта.  Активно играют в игру, подражают действиям взрослого и детей, реагируют на сигнал.  Вступают в диалог, выражают собственные мысли.  Сосредотачивают внимание. | Переживают эмоциональные чувства во время игры  Проявляют способность решать адекватные возрасту задачи.  Воспитанники выполнили гимнастику |
| 2.2. | Этап ознакомления с материалом | Познакомить с техникой выполнения. | Мишутка говорит, что у него много друзей, у них нет самолётов. Как можно помочь Мишуткиным друзьям?  Я предлагаю нарисовать самолёты. Вы согласны?  Какой формы корпус?(Продолговатой, на палочку похож)  Сейчас я покажу, как рисовать самолёт (показ рисования).  Дети, возьмите кисточку, давайте в воздухе нарисуем самолёт.  Дети посмотрите, что лежит у вас на столе (обращая внимание детей на лист бумаги), представьте, что это небо, по которому сейчас полетит  самолёт, который вы нарисуете.  Дети, посмотрите, можно рисовать несколько самолетов. (Показ картинки с изображение летящих самолётов) | Словесный  Наглядный (показ действий)  нарисовать, слепить, купить в магазине, принести из дома и подарить  Практический ( выполнение рисунков) | Внимательно слушают и запоминают ход работы.  Приступают к работе. | Эмоционально реагируют на   предложения взрослого и сверстников.  Создают рисунок летящих самолётов самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя. |
| 3. | Заключительный этап | Итог занятия  Рефлексия  Подвести итог НОД. Обобщить полученные детьми знания и умения. развивать умение анализировать в процессе рефлексии совместной деятельности. | Какие красивые рисунки у нас получились.  Теперь у нас получится красивая выставка, и мы будем любоваться нашими рисунками.  Закрепление умений проведения самооценки и взаимооценки. | Словесный метод (беседа)  Наглядный (рассматривание работ) | Рассматривают рисунки друг друга.  Убирают рабочие места. | Воспитанники сделали самоанализ собственной деятельности на занятии и проявили эмоциональный отклик |