

## Лекция 2. Технологии воспитания

### 1. Понятие и виды технологий воспитания

В современной педагогической литературе описаны десятки вариантов классификации технологий воспитания (В. П. Беспалько, М. В. Кларин, Ф. А. Мустаева, Л. Е. Никитина, И. П. Подласый, Г. К. Селевко и др.).

«Технология» – от греческого «технэ» – искусство, ремесло, мастерство; «логос» – учение, совокупность приемов и способов деятельности.

*Педагогическая технология* — четко выстроенная система педагогических методов, сочетающихся между собой и направленных на реализацию достижимых целей. К числу существенных признаков педагогической технологии при этом могут быть отнесены воспроизведимость педагогических действий и их результатов, ясность, однозначность и достижимость целей, диагностируемость результатов их осуществления.

**Основными признаками педагогической технологии являются:**

- системность, обеспечивающая гармонию целей и средств, имеющая природосообразное научное обоснование;
- критериально-диагностические цели;
- система предписаний, с большой гарантией ведущих к результату;
- система обратной связи.

*Технология воспитания* – это система разработанных наукой и отобранных практикой способов, приемов, процедур воспитательной деятельности, которые позволяют ей предстать на уровне мастерства, иными словами, гарантированно результативно и качественно. «КАК?» — коренной вопрос технологии в области воспитания.

В таблице 4 представлены классификации технологий воспитания.

Таблица 1

Классификации технологий воспитания (по Г.К.Селевко)

	Основание классификации	Примеры технологий воспитания
По философско-й основве	материалистические	-Технология коллективного воспитания А.С. Макаренко -Технология КТД И.П. Иванова
	идеалистические	-Технология религиозного (конфессионального)

	гуманистические	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технология гуманного коллективного воспитания В.А. Сухомлинского</li> <li>- Технология тьюторского воспитания Т.М. Ковалева</li> <li>- Технология самоорганизации самовоспитания по А.И. Кочетова</li> </ul>
	антропософские	Вальдорфская педагогика (Р.Штейнер)
По научной концепции	деятельностные	Технология «Школа – центр воспитания в социальной среде
	коммуникативные	Технология установления связей с общественностью (пиар-технология)
	поведенческие	Технология работы с педагогически запущенными детьми
По категории объекта	индивидуальные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технология персонифицированного воспитания</li> <li>- Технология «Школа-парк» (М.А. Балабан)</li> </ul>
	коллективные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технология коллективного воспитания А.С. Макаренко</li> <li>- Технология КТД И.П. Иванова</li> <li>- Технология гуманного коллективного воспитания В.А. Сухомлинского</li> </ul>
	массовые	Технология самоорганизации самовоспитания по А.И.Кочетова

**Опираясь на работы Н. Е. Щурковой, в технологии воспитания можно выделить следующие элементы:**

- педагогическое общение;
- этико-половая дифференциация воспитанников;
- этическая защита в общении;
- предъявление педагогического требования;
- создание благоприятной предметно-пространственной среды;
- создание благоприятного социально-психологического климата;
- создание ситуаций успеха;
- педагогическая техника;
- педагогическая оценка;
- работа с группой;
- разрешение конфликтов;
- речевое воздействие и др.

Характерной особенностью воспитательной технологии является возможность воспроизведения воспитательной цепочки и её пошаговый анализ.

В методической литературе рассматривается множество воспитательных технологий, которые используются педагогами в школе:

- шоу-технологии;

- диалоговые технологии;
- технология педагогического общения;
- модель трудового воспитания А.А. Католикова;
- технология педагогического разрешения конфликта;
- технология предъявления педагогического требования;
- технология коллективного творческого воспитания И.П. Иванова;
- технология педагогической оценки поведения и поступков детей;
- технология гуманного коллективного воспитания Б.А. Сухомлинского;
- технология самосовершенствования личности школьника (Г.К. Селевко).
- технологии воспитания на основе системного подхода (В.А. Караковский, Л.И. Новикова);
- технология индивидуального рефлексивного самовоспитания (О.С. Анисимов, Н.П. Капустин);
- технология организации и проведения группового воспитательного дела (Н.Е. Щуркова);
- гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили,
- технологии сотрудничества и технологии свободного воспитания;
- здоровьесберегающие технологии.

Основные направления воспитательной работы – это дальнейшая конкретизация целей и содержания воспитания. Основные направления воспитательной работы с учетом всех конкретных условий и факторов воспитания:

- формирование научного мировоззрения и навыков научно-исследовательской работы;
- развитие познавательной активности, культуры умственного труда, интеллектуальных способностей и кругозора;
- воспитание нравственности, сознательной дисциплины и культуры поведения;
- воспитание политической и правовой культуры, гражданственности;
- воспитание профессионального призыва, добросовестного отношения к труду;
- воспитание этической культуры и творческой активности, развитие художественных способностей;
- воспитание экологической культуры;
- воспитание физической культуры и готовности к защите Родины;
- развитие культуры жизненного самоопределения;
- формирование основ экономической и управлеченческой культуры;
- развитие культуры семейных отношений.

Управление воспитательной системой осуществляется на трех уровнях: социально-педагогическом, организационно-педагогическом, психолого-педагогическом. Социально-педагогический уровень управления связан с

определенением целей воспитания, созданием условий для нормального развития системы, с контролем за их функционированием. Организационно- педагогический — связан с организацией жизнедеятельности (педагогические коллективы, зам. по воспитательной работе и органы самоуправления). Психолого-педагогический – развитие и корректировка отношений в ученической среде (педагоги-воспитатели).

## **2.Характеристика технологий воспитания**

В своей практической деятельности воспитатель чаще всего стоит перед конкретными вопросами: как преобразовать воспитательную ситуацию, как выбрать способы действия (свои, проверенные многократно, или успешно примененные кем-то; известные или новые, новаторские; «быстroredействующие» или длительные, системные), как построить взаимодействие с ребенком или группой детей? Эти вопросы требуют своего решения повседневно, в конкретных воспитательных ситуациях и с учетом перспективы воспитательного процесса. Исходя из этого, систему технологии воспитания можно представить на трех условных уровнях организации воспитания как педагогического процесса Н.Ф. Голованова).

**1. Повседневные технологии воспитания.** Они используются для решения типовых задач воспитательного процесса. К таким технологиям относятся достаточно универсальные практики повседневного педагогического общения, например технология поддержания и переключения внимания детей во время беседы с ними, технология разрешения конфликтов детей, технология включения детей в игру, технология предъявления педагогического требования. В этом же ряду стоят технология планирования воспитательной работы классным руководителем, технология педагогической диагностики в процессе воспитания.

**2. Ситуативные технологии воспитания.** Они разрабатываются и применяются в связи с определенными обстоятельствами: например, в классе регулярно возникают ссоры между детьми, а зачинщик этих ссор изощренно манипулирует товарищами и даже взрослыми. Воспитатель специально выстраивает технологию «ситуации анализа очередной ссоры»:

- задает участникам ссоры вопросы, которые побуждают каждого из них по-своему описать происходящее;
- дает «пострадавшей стороне» понять, что видит ситуацию так же, как она;
- выводит поссорившихся на размышление о том, почему так развивались их отношения;
- обсуждает с детьми варианты разрешения случившегося.

Такая технология позволит создать у детей собственный опыт оценки поступков товарищей, мотивов их поведения, развенчать зачинщика ссор, обнажить непривлекательность его действий и вызвать желание не ссориться.

Такого же рода технологией воспитания является технология организации «ситуации успеха». «Ситуация успеха» чрезвычайно важна для поддержания чувства собственного достоинства ребенка, повышения его самооценки, принятия субъектной позиции. Эта технология строится как последовательность специальных педагогических «операций», заложенных в любую организуемую деятельность детей (поскольку «ситуация успеха» должна возникнуть в деятельности ребенка):

- создания настроения доброжелательности, дружелюбия;
- снятия страха перед деятельностью;

- завуалированного инструктирования, скрытой помощи;
- «авансирования» ребенка (термин А. С. Макаренко), т. е. оглашения его достоинств, подбадривания, подкрепления его «персональной исключительности»;
- усиления мотивов деятельности;
- педагогического внушения (мобилизующее на успех);
- педагогической оценки результатов деятельности и проявленных качеств личности и рефлексии.

### **3. Перспективные технологии воспитания**

Такие технологии реализуют определенную модель достаточно длительной организации воспитательного процесса. Они могут быть связаны с конкретными педагогическими функциями воспитателя: «своя» технология воспитательной работы есть у классного руководителя, у воспитателя загородного лагеря, руководителя детского клуба по интересам, спортивного педагога. Перспективные технологии воспитания могут выстраиваться на основании специфики форм воспитания; технология мероприятия, технология игры, технология коллективного дела. Остановимся подробнее на нескольких перспективных технологиях воспитания.

*Технология мероприятия.* «Мероприятие» — семантика этого слова достаточно прозрачна: «принятие мер», и авторитарная направленность смысла очень открыта.

В советской школе мероприятие было едва ли не главной формой воспитания: в технологии мероприятия проводились пионерские сборы и комсомольские собрания, политинформации, линейки, классные часы и праздничные вечера. Поэтому технологически мероприятие себя исчерпало, превратившись в своеобразный «моноспектакль» воспитателя. Но из современной практики воспитания мероприятие нужно не изгонять, обличая его в авторитарной сущности, а использовать его технологично по назначению.

Мероприятие — это специально организованный педагогический акт, занятие или событие с целью непосредственного воспитательного воздействия на воспитанников.

Прежде чем рассмотреть технологический алгоритм мероприятия, следует обратить внимание на то, что оно реализует технологию педагогического воздействия. Признание необходимости использовать эту технологию воспитания ничуть не умаляет его гуманистической направленности. Педагогическое воздействие — необходимый инструмент воспитателя как субъекта педагогического процесса. Ребенок, осваивающий позицию субъекта в деятельности и общении, определенное время нуждается в целенаправленной организации своей жизни, ситуаций осмыслиения происходящего. Этой цели служат воспитательные мероприятия, которые:

- предлагают детям для осмыслиения те или иные события, идеи, научные факты, нравственные коллизии;
- культивируют у детей социально ценную реакцию на предмет мероприятия;
- вызывают высокие переживания, которые не всегда возможны в обыденной жизни;
- устанавливают (декларируют) общепринятые нормы поведения, отношений, способствуют формированию общественного мнения в сообществе воспитанников.

Мероприятие целесообразно проводить в тех случаях, когда:

- заранее известно, что в области этого содержания у воспитанников мало опыта и специальных знаний (встреча с офицером внутренних войск по вопросам

безопасного поведения в ситуации террористического акта или экскурсия в музей);

- нужно создать особый психологический настрой, переживание высоких чувств, открыть неизвестные воспитанникам области творчества (литературно-музыкальный вечер, встреча с художником-реставратором);

- требуется пробудить интерес воспитанников к своей личности, к своему развитию (доверительный разговор с известным журналистом молодежного издания, «Час вопросов и ответов» с психотерапевтом, обсуждение взбудоражившего многих кинофильма);

- организационная форма сложна для проведения, необходимо профессиональное управление большим количеством участников (праздник «Прощание с Букварем» для всей начальной школы, карнавал литературных героев или диспут в старших классах).

### ***Технологический алгоритм воспитательного мероприятия***

#### ***1. Определение цели***

Цель мероприятия может диктоваться событиями текущего момента или быть обращена к вечным проблемам нравственной жизни людей, искусства, экономики, права. Самое главное, чтобы цель была своевременна, отвечала реальным потребностям детей и была ими принята. Нередко множество мероприятий, на подготовку которых классный руководитель потратил огромное количество времени и сил, «проваливаются» только потому, что они были совершенно не нужны учащимся его класса, их жизнь со своими проблемами протекала «параллельно» замыслам педагога. Вот почему технологически нелепым действием воспитателя является **поиск в журналах или в архивах у коллег «интересного» готового сценария мероприятия.**

#### ***2. Построение содержания и выбор формы мероприятия***

Каждое мероприятие связано с определенной областью культуры. Задача воспитателя состоит в том, чтобы отобрать необходимое содержание, ориентирующее на основную цель мероприятия. Так, если целью вечера будет отдых, развлечение, создание доброжелательного настроя в отношениях воспитанников, то основное содержание стоит построить на шутках, веселых сценках, песнях и розыгрышах. А вот если цель вечера — дать старшеклассникам представление об идеалах, мечтах, устремлениях их ровесников в годы Великой Отечественной войны, то потребуется отбор иного литературного, музыкального и кино-, фотоматериала.

Содержание мероприятия органично связано с формой его реализации. Воспитателю следует определить: насколько массовым будет мероприятие (для всех классов в параллели, только для одного класса, с приглашением родителей), какая форма общения будет ведущей — монолог воспитателя или приглашенного гостя (лекция, устный журнал), диалог (круглый стол, вечер вопросов и ответов), дискуссия (литературный поединок, вечер встречи поколений). Но в технологии мероприятия возможны варианты, когда цель воспитателя ясно требует определенной формы: например, стремление воспитателя активизировать учебную деятельность школьников по литературе и русскому языку рождает идею провести в классе викторину по образцу телевизионного «Поля чудес».

#### ***3. Подготовка мероприятия***

Она требует организации нескольких важных моментов.

- Определение времени проведения мероприятия: конкретной даты, часа. Важно учесть, на какой день учебной недели планируется мероприятие, не будут ли дети излишне возбуждены, например после урока физкультуры, успеют ли участники и гости подготовиться к мероприятию. Кроме опасности не успеть подготовить мероприятие, есть и опасность затянуть подготовку, и тогда у детей

утратится к нему интерес, увлекут другие занятия.

- Определение места проведения мероприятия. Многие мероприятия теряют половину своей результативности только из-за того, что проводятся после уроков в душном классе, где дети сидят на привычных местах, а классный руководитель, как на уроке, занимает место у доски. Интересно, что В. А. Сухомлинский свои беседы со школьниками на самые сложные мировоззренческие и нравственные темы (о Родине, о долге перед родителями, о любви и дружбе) проводил только на природе: в школьном саду, в живописном месте на берегу реки, на цветущем лугу.

- Оформление мероприятия. Каждое мероприятие требует создания определенного эмоционального настроя участников. С этой целью используется музыкальное сопровождение, демонстрация видеоматериалов и слайдов, оформление помещения плакатами, рисунками. Элементами оформления могут быть шутливые эмблемы участников, шары и цветы.

- Организация участников мероприятия. «Львиная доля» подготовки к мероприятию приходится на самого воспитателя, поскольку он реализует технологию педагогического воздействия. Он, как правило, выступает в роли ведущего, и его слово выражает главные идеи мероприятия. Поэтому воспитатель должен тщательно отобрать содержание, найти нужный уровень эмоциональной интонации, быть искренним и убежденным

В подготовке мероприятия должны участвовать и воспитанники. Как правило, отдельным детям или микрогруппам даются поручения по оформлению, приглашению гостей, подготовке конкурсов, концертных номеров. Обязательно учитываются индивидуальные интересы и склонности воспитанников. В более развитом коллективе воспитатель может уступить свою роль главного руководителя мероприятия кому-либо из членов актива.

#### *4. Проведение мероприятия*

Если алгоритм технологии мероприятия выдержан точно, оно ожидаемо воспитанниками с интересом и переживается как яркое событие.

Методические требования к организации воспитательного мероприятия:

1. Воспитательная цель мероприятия, его необходимость.

Продуманность методических приемов для достижения цели.

2. Качество, подготовленность воспитателя, учащихся.

3. Уровень содержания.

4. Уровень педагогического такта в обращении с учащимися.

5. Соотношение роли учащихся и воспитателя.

6. Доступность плана применительно к возрасту детей.

7. Конкретность плана.

8. Место и условия для проведения.

9. Выводы по проведенному мероприятию.

#### Структура мероприятия

1. Наименование воспитательного мероприятия, дата проведения, места, возраст детей.

2. Определение формы (жанра): этическая беседа, диспут, праздник, поход-экскурсия, психологический тренинг, урок самоуправления и др.

3. Конкретные педагогические цели и воспитательные задачи, реализуемые именно на этом мероприятии. Например:

■ воспитание интереса к технике, животным, науке, искусству, политике, спорту, своему внутреннему миру, самовоспитанию;

- изменение характера межличностных (межгрупповых) отношений в коллективе класса (воспитание уважения друг к другу, терпимости, готовности помочь и т.д.);
- изменение психологического климата в классе (после какой-либо неудачи, конфликта);
- изменение отношения к какому-либо члену коллектива (он интересно рассказал о своем увлечении, о котором никто ранее в классе не знал, и у него появились товарищи, единомышленники);
- обнаружение, пробуждение, развитие способностей какого-либо из членов коллектива (изменение отношения к себе);
- изучение правил этикета в поведении: на вечере, танцах (этiquет мы понимаем как культурную форму самозащиты и самоутверждения в обществе);
- общение с природой, приобретение знаний и умений, необходимых в экстремальной ситуации;
- другое.

4. Наличие плана подготовки и проведения мероприятий, его продуманность, целесообразность, завершенность.

5. Участие коллектива воспитанников в разработке целей, плана проведения мероприятий и мотивация участников на активность.

6. Описание и анализ хода подготовительной работы, распределение поручений, отношение участников к их выполнению.

7. Педагогическая позиция педагога, стимулирование инициативы, активности, самостоятельности воспитанников, искусство привлечения помощников.

8. Учет возрастных особенностей, индивидуальных и коллективных запросов и интересов детей.

9. Позиция школьников при проведении мероприятия (активность и инициатива или безразличие и пассивность).

10. Положительное, наиболее удачные моменты проведенного мероприятия, наличие воспитывающей ситуации: нравственная радость, гордость за себя и товарищей или нравственное раскаяние. Недостатки и трудности в работе, пути их устранения.

11. Степень достижения поставленных целей.

12. Устремленность в будущее, наличие перспектив, развитие проблемы в следующих мероприятиях, системность воспитательной работы в классе.

### **5. Анализ итогов мероприятия**

Такой анализ организуется в ближайший день после мероприятия, пока у участников еще свежи впечатления и сохранились «следы» общих переживаний. Разговор в логике «понравилось — не понравилось» не принесет большой воспитательной пользы. В центр обсуждения итогов мероприятия следует поставить вопросы: что нового узнал; в чем изменил свое представление об этой проблеме; что привлекло тебя в подготовке к мероприятию; что, на твой взгляд, стоило сделать иначе и почему; твои предложения в план мероприятий на будущее.

### **Технология игры**

Трудно найти деятельность ребенка, которая по важности соперничала бы с игрой. Воспитание использует огромное многообразие игр. Известные отечественные исследователи теории и технологии педагогически организованной игры (Ю. П. Азаров, Н. П. Аникеева, В. М. Букатов, О. С. Газман, В. Ф. Матвеев, С. А. Шмаков, М. Г. Яновская) классифицируют их по разным основаниям:

- по предметному оснащению — с природными материалами, игрушками, спортивным инвентарем;
- по отношению к учебной деятельности — дидактические идосуговые;
- по мере творчества — игры по правилам, творческие игры;
- по характеру ролевого начала — сюжетно-ролевые, игры-драматизации;
- по продолжительности — кратковременные, длительные многофункциональные конкурсы и турниры и т. д.

Организуя игру, воспитателю следует выбрать тип конкретной игры согласно конкретной ситуации воспитания.

Технологический алгоритм ролевых игр в процессе воспитания представлен тремя основными компонентами.

### 1. Создание у участников игрового состояния.

Любая игра начинается с мысленного преобразования реальной ситуации в воображаемую. Опытный и творческий воспитатель для этой цели использует разные атрибуты, отличительные знаки участников, эмблемы, бумажные шапочки, он переставит мебель в помещении и изменит интерьер, организует неожиданный приход «почтальона» с «секретным» пакетом и др. Ребенку порой достаточно надеть гюйс и бескозырку, чтобы он сразу себя почувствовал моряком, готовым отправляться в дальнее плавание.

В такой момент у участников игры возникает специфическое эмоциональное отношение ко всему происходящему, к окружающим людям и к самим себе, появляется романтическое настроение, предчувствие чего-то загадочного и интересного.

Возможны игры, в которой момент начала не связан с созданием игрового состояния, а построен на запоминании правил игры, рассаживании или построении участников, прямых игровых установках.

### 2. Организация игрового общения.

Игровое общение по своей природе — процесс двуединый: оно предполагает как реальное общение конкретных участников игры, так и воображаемое общение игровых персонажей, принятых ролей. Поэтому при организации игровых групп, при распределении ролей важно учитывать реальные отношения воспитанников: их возраст, опыт, интересы, симпатии. Но не менее важно обеспечить участникам игры и воображаемое общение: поддерживать их ролевые действия и переживания, эмоциональную идентификацию с персонажем и соучастие в ролевом взаимодействии («капитан» — «боцман», «вождь племени» — «разведчик»).

Эта технологическая задача решается с помощью ряда педагогических операций:

- установления личного контакта участников игры;
- добровольного принятия детьми игровой роли;
- установления игровых правил, обязательных для всех участников;
- обеспечение авторитетного судейства, контроля за выполнением правил игры;
- организации общения «от ребенка» (воспитатель должен эмоционально идентифицировать себя с играющими детьми).

Очень важно включение самого воспитателя в игровое общение детей, принятие им игровой позиции. Игра в процессе воспитания не может существовать как стихийное взаимодействие детей; только при педагогическом участии

воспитателя игра становится важнейшим средством воспитания. Поэтому профессиональный воспитатель должен уметь играть, осмысленно выстраивать свою игровую позицию в детской игре. Типичные проявления игровой позиции воспитателя:

- быстрый и органичный переход от реального плана поведения к игровому поведению (например, совершенно серьезное подчинение приказу ребенка, выполняющего ответственную роль, участие в общих игровых действиях);
- проявление доброжелательного отношения к детям, оптимизма, чувства юмора, определенное внутреннее состояние обращения к своему детскому опыту, своеобразная «инфантанизация» своего поведения;
- тонко скрытое педагогическое руководство детской игрой, незаметные подсказки, помошь, без выхода из игровой роли.

### 3. Организация игрового действия.

Игровое действие всегда связано с психической и физической активностью воспитанников и проявляется в выполнении ими определенных движений (командная игра в мяч), трудовых операций («Мастерская Деда Мороза»), поведенческих действий (сюжетно-ролевая игра «В поисках таинственного острова»). Игровое действие направляется правилами игры или ее сюжетом. Нередки случаи, когда детей нужно обучить первым игровым действиям: познакомить с правилами игры, показать приемы ориентирования на местности и др. Но технология педагогически организованной игры обязывает «скрывать» прямое обучающее начало, считаясь с особенностями этого вида деятельности ребенка.

Настоящая игра всегда произвольна: ребенка нельзя заставить играть, он может только сам захотеть участвовать в игре и испытывать от этого удовольствие, удовлетворение. Поэтому педагогическая организация игры и должна искать «скрытые» способы, «вплетенные» в естественную ткань игры.

Воспитатель, организующий игру, всегда ставит перед собой определенную педагогическую цель, например; развить двигательные навыки детей, расширить их кругозор, дать представление о тех или иных сторонах социальной жизни, раскрыть творческие возможности воспитанников, создать для них ситуации переживания успеха, обогатить опыт дружеского общения в коллективе и др. Но ребенок в игре прямо не реализует эти педагогические цели, они должны быть преобразованы в его индивидуальные цели, которые связаны со стремлением, «чтобы было весело, интересно», «чтобы выиграть», «чтобы победить противника»,

«чтобы доказать, что мы лучше», «чтобы получить приз» и др.

Детская игра должна иметь результативное завершение. И это не только факт состоявшейся победы, поражения (или «победила дружба»), но и яркое эмоциональное переживание итога игрового действия. В педагогически организованной детской игре важно отметить всех участников: победителей — особыми призами, присвоением «званий» и «титулов»; проигравших — за проявленные достижения в ходе игры, за особые творческие «взлеты», за стремление к победе, за выручку и взаимопомощь...

Кроме того, в практике воспитания активно используются деловые игры, коммуникативные, дидактические, творческие игры, игры-драматизации, спортивные игры, игры-реконструкции и др.

Таким образом, основная идея технологии игры направлена на то, чтобы воспитательное воздействие приобрело опосредованные, скрытые для детей формы. Воспитание в игре тем результативнее, чем она увлекательнее и чем больше воспитатель воспринимается детьми как желанный участник их игры.

## **Технология коллективного дела**

Эта технология родилась в практике «педагогики общей заботы», созданной замечательным ленинградским ученым-педагогом И. П. Ивановым. Ее блестящим воплощением стали в конце прошлого столетия Фрунзенская коммуна в Ленинграде, «Искатель» в Туле, «Каравелла» в Свердловске, «Бригантина» в Чите, яркая система воспитания во Всероссийском лагере «Орленок». В наши дни из жизни детей и подростков ушла система пионерской и комсомольской организации, утраченное представление о коммунарской воспитательной системе, но технология коллективного дела по-прежнему востребована как современная организация содружества детей и взрослых, как технология творческого самоопределения в коллективной деятельности.

Сама форма воспитания — «дело» — серьезно противостоит мероприятию и игре. Дело предполагает преобразование действительности в пользу людям. С точки зрения технологии воспитания здесь важны четыре главных начала: продуктивность, общественная значимость, коллективность, творчество.

Какие педагогические условия обеспечивают эти составляющие коллективного дела?

1. Дело представляет собой самостоятельно (совместно с воспитателем и другими взрослыми) организованное событие, результатом которого станет положительное социальное преобразование и самостроительство личности каждого воспитанника.

Коллективные дела могут выстраиваться в различных содержательных областях:

- трудовые — «Город мастеров», «Радость малышам»;
- общественно-политические — «Салют ветеранам», «Вахта памяти»;
- познавательные — «Защита фантастических проектов», «Турнир звездочетов»;
- художественные — «Фестиваль народных талантов», «Золотая осень»;
- спортивные — «Снежная фантазия», «Веселая спартакиада».

Коллективное дело не может быть «спущено сверху», даже предложено воспитателем. Его следует найти, обратив свое внимание к событиям и фактам реальной жизни, к поиску единомышленников и тех, кто нуждается в помощи. Этот прием у И. П. Иванова называется «разведка дел и друзей».

2. Коллективное дело — это проявление гражданской творческой заботы (это не «Труд-работа», а «Труд-забота»).

Любое дело должно проходить проверку определением: «На пользу кому?», «На радость кому?». Это могут быть незнакомые люди (пожилые пенсионеры), малыши в соседнем детском саду, родители, ровесники в сельской школе, зимующие в городе птицы, животные в зоопарке. Для того чтобы у воспитанников возникла такая направленность на заботу, воспитатель должен поддержать их желание действовать, увлечь перспективой поиска («Давайте вместе подумаем», «Давайте представим, как бы мы на месте...»), обратить внимание на области героического, необычного, малоизвестного (в истории, в изучении природы) или фантастического, веселого.

3. Коллективная организация деятельности участников дела.

«Краеугольным камнем» технологии коллективного дела является работа микрогрупп. Механизм включения микрогрупп в коллективную деятельность достаточно прост: все, что затевается («разведка», анализ идей и проектов, планирование, подготовка и проведение дела, коллективное обсуждение), начинается и заканчивается в микрогруппах. Каждая микрогруппа действует

самостоятельно, часто «по секрету» от других, но не изолированно. Тенденции соревнования не «перевешивают» возможности кооперации и сотрудничества, действия всех микрогрупп сливаются в единое общее дело.

Деятельностью микрогрупп руководит Совет дела. Его состав достаточно подвижен: каждое новое коллективное дело требует нового Совета. Сюда входят и те воспитанники, кто умеет придумывать что-то новое, интересное, и те, кто умеет «загораться», быстро включаться в деятельность.

Кроме того, в технологическом оснащении коллективного дела большое значение имеют «чередующиеся творческие поручения», которые даются отдельным участникам дела и микрогруппам. Поручение может быть зафиксировано в знаках отличия (повязках, эмблемах, значках и др.), и они при смене поручений переходят к новым исполнителям. Такие знаки отличия не только выражают содержательный смысл поручения (например, «затейники», «летописцы», «репортеры»), но и фиксируют определенный опыт, традиции этого поручения, которые передаются вместе со знаками отличия.

Важная роль в создании коллективных переживаний и коллективного опыта принадлежит «огонькам» — обсуждениям «в кругу». В конце каждого дня участники дела садятся в круг и друг за другом («по солнышку») высказывают свое мнение и оценку общему делу («что сегодня получилось, а что — нет; кому от наших дел сегодня было хорошо; что сделать, чтобы не повторить сегодняшнюю ошибку»).

#### 4. Основное правило коллективного дела: «Все творчески — иначезачем?!»

Дело должно строиться на механизме импровизации, выдумки, поиска нового. Длительная подготовка, репетиции, официально разработанные сценарии здесь неприемлемы. Ситуация коллективного дела должна восприниматься его участниками как часть реальной жизни, как жизненная проблема, которую следует принять как свою собственную, значимую и интересную лично тебе и твоим товарищам.

Атмосфера коллективного дела должна быть насыщена творчеством, сюрпризами, розыгрышами, шутками, здесь должны царить мажорное настроение и готовность создать «радость по секрету».

Технологический алгоритм коллективного творческого дела представлен шестью последовательными стадиями. На каждой стадии создаются новые цели, обновляются отношения между участниками дела, меняются формы и способы их деятельности. (Технология каждой стадии коллективного дела и их наименования даны И. П. Ивановым.)

Первая стадия — «Предварительная работа». Начинается организация различных направлений коллективного поиска дела: в какой области деятельности, в связи с какими знаменательными событиями, каким людям сможем помочь. Проводятся «нацеливающие» мероприятия: «стартовая беседа», «канкета желаний», «разведка дел и друзей».

Вторая стадия — «Коллективное планирование дела». Проводится «сбор-старт»: сначала в каждой микрогруппе обсуждаются предварительные идеи дела (Что проведем? На радость и пользу кому? Где? Когда? С кем вместе?).

Затем все микрогруппы участвуют в коллективной дискуссии. Представители групп по очереди берут слово, а остальные участники имеют право задавать вопросы, возражать или соглашаться. Эту воспитательную ситуацию иногда называют «время на шум». Ведущий сбора (воспитатель или кто-либо из ребят) сталкивает разные мнения, просит их обосновать, развивает наиболее интересные предложения.

Сбор-старт заканчивается принятием коллективного решения (голосованием), выбирается Совет дела.

Сразу после сбора-старта проводится первый сбор Совета дела, где избирается его председатель, составляется план проведения дела. Определяются примерные поручения каждой микрогруппе в общей организации дела, например: нарисовать плакаты, пригласить гостей, подобрать музыкальное сопровождение и др.

Третья стадия — «Коллективная подготовка дела». Уточняется общий проект дела, его сроки и этапы. Каждая микрогруппа готовит свой «добрый сюрприз» как часть общего проекта. На этой стадии воспитатель и Совет дела должны приложить определенные усилия, чтобы между группами не возникло нездорового соперничества и вражды, чтобы более слабые в чем-то группы могли преодолеть трудности, увлечься делом, получить товарищескую помощь. Эта стадия — самая длительная по времени, поэтому здесь могут иметь место мероприятия и игры, которые будут способствовать расширению кругозора детей, создадут атмосферу увлеченности и романтики (например, экскурсия в музей, встречи с интересными людьми). Иногда нужно организовать для отдельных микрогрупп (в тайне от других) репетиции песен, сценок. Кроме того, необходима специальная работа с ведущими главного сбора: стоит написать план-сценарий, продумать музыкальные паузы и тексты-связки.

Четвертая стадия — «Проведение коллективного дела». Эта стадия — своеобразная кульминация коллективного дела: главный сбор, праздник, многочасовой конкурс или эстафета творческих дел. Каждая микрогруппа раскрывает свои «секреты», представляет свои «сюрпризы», и они складываются в реализацию общего проекта.

Воспитатель может сам вести праздник, если это первые шаги коллективной творческой деятельности детей, или только открывать и закрывать его. Вполне допустимо создать команду из взрослых участников дела (учителей, родителей), которая будет выступать в конкурсах наравне с детьми.

Пятая стадия — «Коллективное подведение итогов дела». Эта стадия организуется сразу, на следующий день после проведения коллективного дела. Его участники проводят анализ собственной деятельности. Для этой цели избирается форма «сбора-огонька», где обсуждение происходит «покругу» и строится вокруг вопросов: «Что получилось хорошо?», «Что не удалось и почему?», «Что предлагаем на будущее?».

Главная задача этой стадии — закрепить коллективные переживания воспитанников и убедить их активно браться в дальнейшем за преобразование окружающих условий и обстоятельств жизни.

Шестая стадия — «Ближайшее последствие коллективного дела». Здесь начинают осуществляться предложения, принятые на стадии коллективного подведения итогов: создаются творческие группы для разработки идей нового коллективного дела, происходит смена «чередующихся творческих поручений». Коллектив вновь «загорается» поиском новых дел и друзей.

Таким образом, технология коллективного дела представляет собой систему, которая своеобразно интегрирует технологию мероприятия и игры. Участники дела проводят экскурсию и устный журнал, «концерт-ромашку» и конкурс, играют в путешествие, в почту, в редакцию журнала... Они, по возможности, преобразуют реальные условия своей жизни или конструируют игровые обстоятельства, но главное, сообщают своей деятельности общественную значимость, рождающуюся в общей заботе об улучшении жизни. Эта технология реально обеспечивает детскому коллективу опыт субъекта воспитания.

### **3. Сущность технологии воспитательной работы**

Технология воспитательной работы в педагогической литературе рассматривается как усовершенствованная и более эффективная методика воспитания, или как альтернатива традиционной методике, или как современный уровень развития методики воспитания, или как инструментальная часть соответствующей методики или как самостоятельная методика воспитательной деятельности во внеурочное время.

*Технология воспитательной деятельности* — это совокупность методологических и организационно-методических установок, определяющих подбор, компоновку и порядок задействования воспитательного инструментария. Она определяет стратегию, тактику и технику организации процесса воспитания.

*Технология воспитательной работы* — это совокупность средств, методов и форм педагогической деятельности, обеспечивающих осуществление общих целей воспитания в конкретных условиях. Понятие «технология воспитательной работы» следует отличать от понятия «техника воспитательной работы», которое означает комплекс приемов, с помощью которых в процессе педагогического взаимодействия решаются частные цели задачи воспитания.

Технологии воспитательной работы включают следующие системообразующие компоненты:

- диагностирование;
- целеполагание;
- проектирование;
- конструирование;
- организационно-деятельностный компонент;
- контрольно-управленческий компонент.

По мнению Н.Н. Калацкой, в педагогической практике они приобретают такие неожиданные признаки, что позволяет говорить о придании всему процессу воспитания новых качеств:

1. Воспитание в условиях реализации конкретной технологии приобретает целостный характер. Его трудно разделить на отдельные воспитательные операции, осуществлять в виде совокупности отдельных приемов или последовательного формирования не связанных между собой личностных свойств и качеств.

2. Воспитание в рамках конкретной технологии приобретает комплексный характер.

3. В конкретной технологии воспитательной работы существуют общие для всех воспитателей этапы, которые необходимо проследовать на пути формирования всесторонне и гармонично развитой личности.

4. Технология разрабатывается под конкретный педагогический замысел, в основе ее лежит определенная методологическая, философская позиция авторов.

5. Технологическая цепочка педагогических действий, операций, коммуникаций выстраивается строго в соответствии с целевыми установками, имеющими форму конкретного ожидаемого результата.

6. Органической частью педагогической технологии являются диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели и инструментарий измерения результатов деятельности.

7. Элементы технологии должны, с одной стороны, быть воспроизводимы любым педагогом, а с другой — гарантировать достижение планируемых результатов всеми школьниками.

#### **4.Технология моделирования и проектирования воспитательной работы**

В воспитательной работе классного руководителя важное место занимают такие составляющие профессиональной деятельности, как моделирование, проектирование и конструирование, которые можно рассматривать и как целевой и операционный аспекты этой деятельности или отдельные виды профессиональной деятельности.

Моделирование – воспроизведение важных характеристик (игнорирование несущественных) некоторого объекта на другом объекте, специально для этого созданном. Этот объект и будет называться моделью. В основе моделирования стоит определенное соответствие между оригиналом и моделью. Перед проектированием выстраивается модель будущей деятельности.

Под моделированием в теории воспитания принято понимать метод познавательной и практической деятельности, позволяющий адекватно и целостно отразить в модельных представлениях сущность, важнейшие качества и компоненты воспитательного процесса, получить и использовать новую информацию о настоящем и будущем состоянии, закономерностях и тенденциях функционирования и развития процесса воспитания. Моделирование воспитательного процесса существенным образом отличается от технического моделирования.

При изучении особенностей, возможностей и условий применения метода моделирования в проектировании и построении воспитательных систем образовательных учреждений (организаций) исследователями был разработан алгоритм совместных действий педагогов, учащихся и родителей по формированию модельных представлений о системе воспитания в конкретной образовательной организации:

- создание инициативной группы для моделирования воспитательной системы;
- формирование членами инициативной группы своего видения настоящего и будущего состояния образовательной организации (учреждения), его воспитательной системы;
- поиск инициаторами своих сторонников в сообществе педагогов, учащихся и родителей;
- установление контактов с научно-методическими центрами района, города, области, страны или отдельными учеными и методистами;
- разработка программы (плана) действий по построению модели воспитательной системы;
- ознакомление педагогов с теорией и практикой воспитательных систем, теоретическими и методическими основами проектирования образа выпускника учебного заведения;
- диагностика состояния и результативности учебно-воспитательного процесса, анализ условий развития личности школьников, определение воспитательного потенциала окружающей среды, путей и способов его реализации;
- проведение работы по актуализации и стимулированию деятельности педагогов, учащихся и родителей по формированию образа учебного заведения;
- осуществление действий по интеграции индивидуальных и групповых представлений членов школьного сообщества в коллективный образ учебного заведения;
- создание творческих групп и их деятельность по уточнению и разработке деталей образа школы;
- конструирование модели воспитательной системы и составление

программы ее построения;

- мысленное экспериментирование моделийных представлений и апробация отдельных элементов воспитательной системы;
- обсуждение в школьном сообществе модельных разработок и программы построения воспитательной системы;
- проведение научно-методической и управлеченческой экспертизы модели воспитательной системы и программы ее построения;
- утверждение модели и программы построения воспитательной системы на заседании педагогического совета и общешкольной конференции.

Проектирование рассматривается как особый вид мыследеятельности в контексте формирования технологического типа педагогической культуры и педагогического мышления. По мнению М.Я. Виленской, под проектированием как видом профессиональной деятельности понимается разработка соответствующего проекта, реализация которого предполагается в рамках педагогического процесса

Педагогическое проектирование заключается в содержательном, организационно-методическом, материально-техническом и социально-психологическом (эмоциональном, коммуникативном и т.д.) оформлении замысла реализации целостного решения педагогической задачи. Оно может осуществляться на эмпирически-интуитивном (процессуальный), опытно-логическом (содержательный и технологический) и научном (концептуальный) уровнях (Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П.).

По мнению И.А. Колесниковой, В.В. Серикова, педагогическое проектирование имеет следующие этапы:

- 1) разработка замысла;
- 2) диагностичное задание цели;
- 3) определение состава и условий действий, ведущих к личностным новообразованиям;
- 4) формирование обобщенной характеристики педагогической ситуации;
- 5) динамическое структурирование процесса;
- 6) подбор педагогических средств;
- 7) прогнозирование вариантов поведения педагога;
- 8) диагностика результатов (И.А. Колесникова).

Перед проектированием выстраивается модель будущей воспитательной деятельности (воспитательной работы). Конструктивная деятельность классного руководителя связана с отбором, композицией разработкой учебного материала, т.е. с созданием материального основания для осуществления разработанного проекта на практике

В основе воспитательной деятельности педагога лежит программа. Программа — структурированное описание педагогической идеи и шансов по ее реализации. В структуре педагогических документов программа занимает промежуточное место между концепцией деятельности и планом работы. Программа — описание модели будущей воспитательной деятельности по одному или нескольким направлениям, рассчитанной на достижение определенных результатов в перспективе.

Концепция — описание основного смысла (замысла) деятельности. Она необходима для получения представления о смысле, миссии и основных направлениях деятельности учреждения. Во-первых, концепция позволяет всем участникам учебно-образовательного процесса иметь единое, целостное

представление об основах содержания деятельности учреждения. Во-вторых, концепция является ориентиром, с которым сверяется вся логика деятельности учреждения. На ее основе строятся все программы и проекты, регламентирующие деятельность летнего лагеря.

Описание концепции при проектировании воспитательной работы классного руководителя, как правило, включает:

- общие подходы к деятельности;
- анализ сложившейся ситуации;
- описание образа желаемой ситуации (видение);
- формулирование миссии учреждения, основной цели воспитательной деятельности;
- обозначение основных направлений воспитательной деятельности;
- перечисление и краткая характеристика ведущих программ и проектов деятельности.

Программа необходима для получения представления о специфике содержания деятельности организации, об особенностях организационно-управленческого процесса в образовательной организации, о целях, задачах, средствах и путях их реализации. Создание программы — процесс творческий и сложный, требующий специальной подготовки и кропотливой работы. Программа — наглядный показатель профессионального мастерства классного руководителя.

Несмотря на многообразие требований к написанию программы, выполнение некоторых общих рекомендаций позволит превратить работу классного руководителя над главным документом в творческий процесс и создать документ, служащий успешному функционированию и развитию коллектива.

Среди задач воспитания, учитываемых при проектировании необходимо выделить:

- задачи для всего коллектива (например, физическое развитие, укрепление здоровья, развитие творческих способностей, познавательных интересов и др.);
- задачи, связанные с особенностями возраста;
- задачи индивидуального развития с учетом зоны ближайшего развития, личностных интересов и потребностей в отрядах, группах, мастерских, секциях, организованных по разновозрастному принципу; с помощью индивидуальных бесед, встреч.

Опираясь на анализ специальной литературы (Аман Н.К., Аюпова И.З., Нурутдинова И.К., Каюмова Л.И., Киселев В.Ю., Мухаметшина Н.Н., Шульга И.И., Яруллина Р.Р. и др.), многолетний опыт практической деятельности по созданию массовых театрализованных зрелищ, обобщая опыт педагогической деятельности, мы выявили факторы и закономерности проектирования и реализации воспитательных программ классного руководителя и разработали алгоритм их проектирования.

Создание проекта программы предполагает изначально определение ее цели, задачи, содержания, замысла реализации. Проект — это заранее разработанная модель поступательных действий, предусматривающая порядок, последовательность, сроки выполнения намеченных мероприятий по организации, созданию и реализации той или иной программы.

Под технологией проектирования программ воспитания понимается комплекс приемов труда классного руководителя, организация этого труда, использование специальных технических средств (объектов, сооружений, инструментов и приспособлений). Этот технологический процесс представляет собой целостную систему, в которой взаимодействуют все компоненты.

Технология проектирования программы воспитательной работы классного

руководителя как система состоит из нескольких взаимосвязанных подсистем:

- аналитико-прогностическая — анализ условий реализации программы и их учет, целеполагание как постановка целей и задач, продуцирование замысла и концепции программы, планирование;
- организационная — организация совместной деятельности педагогов с учетом целевого, содержательного, экономического, технического, рекламного компонентов программы;
- инструкторско-методическая — создание и разработка сценариев мероприятий, текстов экскурсий, разработка спортивных игр и соревнований, составление маршрутов походов;
- режиссерская — распределение ролей, составление плана репетиций, постановка спектакля, шоу;
- техническая — подготовка технических средств (объектов, сооружений, инструментов и т. д.), площадки (сцены) для мероприятий, реквизита, декораций, освещения, музыкального сопровождения и пр.

Все подсистемы составляют единую систему технологии проектирования и реализации программы воспитательной работы классного руководителя. В работе по проектированию и реализации программы воспитательной работы можно выделить несколько этапов.

Первый этап — подготовительный (собственно проектировочный):

- анализ существующих программ воспитания учесть условий реализации;
- определение целей и задач программы;
- выбор способов, форм, места и времени проведения программы;
- проектирование программы с учетом возрастных, этнических и прочих особенностей;
- создание или подбор сценариев мероприятий, включенных в программу;
- анализ ресурсов и составление сметы расходов для реализации программы;
- подбор и подготовка творческих коллективов и распределение обязанностей;
- техническую подготовку (подбор инвентаря, изготовление декораций, костюмов, реквизита, установку звуковой и световой аппаратуры, других технических средств и их проверка, оформление сцены, изготовление фонограмм и пр.);
- проведение репетиций, обучение правилам игр и пр.;
- проведение рекламной кампании намеченных мероприятий.

Второй этап — начальный:

- а) дети информируются о наличии и содержании программы;
- б) с детьми устанавливается контакт, производится запись на различные формы кружковой работы и определяется участие в мероприятиях.

Третий этап — содержательный, этап реализации программы. Этот этап предполагает соединение усилий всех задействованных педагогов в решении поставленных задач.

Четвертый этап — заключительный, в ходе которого происходит подведение итогов:

- анализ реализованной программы;
- анкетирование участников программы с последующим анализом;
- работа педагога над усовершенствованием программы.

Примерная структура программы:

1. Пояснительная записка (введение) – это описание проблемы, которая привела к созданию программы, обоснование её актуальности. Здесь определяется категория участников, место проведения, срок реализации программы.

2. Цели – представляют образ конечного результата. Цели должны быть конкретными, реально выполнимыми в те сроки, которые определены для реализации программы. Их должно быть немного, две – три.

3. Задачи – определение путей достижения целей, проще говоря «мини-цели». Они так же, как и цели, должны быть конкретными и выполнимыми в более короткие, чем цели, сроки.

4. Принципы – в этой части программы содержится определение тех принципов, на которые будет опираться ваша программа, и которые найдут свое отражение во всей деятельности, организованной в лагере.

5. Средства – описание педагогических средств, ресурсов, которыми располагают авторы и которые будут способствовать реальному выполнению программы. Под ресурсами понимаются не только хозяйственныe и финансовые возможности, но и интеллектуальный потенциал организаторов программы, а также природная среда лагеря.

6. Механизм реализации – данный раздел содержит описание форм, методов, технологий или подпрограмм (кружки, творческие мероприятия, игры и т.д., т.е. все, что планируется провести, организовать), при помощи которых будет осуществляться реализация программы. В этой части программы не важны сроки, они будут указаны в плане.

7. План — возможно, это план-сетка с указанием всех запланированных мероприятий (в данном случае слово «мероприятие» следует понимать шире, чем вечер или спортивное соревнование). План отражает в себе механизм реализации.

8. Ожидаемые результаты – каждый педагог и весь педагогический коллектив должны заранее ответить на вопросы: «ради чего?», «что измениться в будущем?» после того как будет выполнена программа, какие изменения могут произойти в детях, в педагогах, в социальной среде.

Классные руководители должны гибко подходить к моделированию, учитывая особенности участников программы, местные условия, материальную базу и т.д. Грамотный подход к составлению модели воспитательной работы, ее структуры позволит найти наиболее рациональное соотношение различных групп и объединений. Чем больше вариантов реализации своих возможностей и потребностей будет предложено участникам, тем больше вероятность, что программа будет реализована в полном объеме и ожидаемые результаты будут достигнуты.

Успешность реализации программы напрямую зависит от целевой, концептуальной, содержательной проработанности; учета интересов и потребностей детей, их возрастных возможностей, уровня развития; имеющихся в наличии ресурсов; подготовленности и настроя кадров на работу в режиме с творчеством.

Планирование — это оптимальное распределение ресурсов для достижения поставленных целей, деятельность (совокупность процессов), связанная с постановкой целей (задач) и действий в будущем.

- 1) планирование предполагает:
- 2) постановку целей и задач с учетом замысла и концепции;
- 3) составление программы действий, с указанием сроков;
- 4) выявление необходимых ресурсов и их источников, сметы;
- 5) определение непосредственных исполнителей и доведение планов до

их сведения, обсуждение деталей по выбору методов, приемов, средств и форм;

6) анализ результатов и рефлексию.

Обязательными компонентами программы воспитательной работы являются: титульный лист программы и паспорт программы, введение, цель и задачи программы, содержание и принципы, нормативно-правовая база, механизм реализации программы, этапы и направления реализации программы, план-сетка, ожидаемые результаты и механизм оценки эффективности программы (раздаточный материал).

Системный взгляд на процесс воспитания в учебном заведении предполагает выделение трех страт (слоев) воспитательного взаимодействия с личностью ребенка.

Первая страта — это воспитательная система всего образовательного учреждения, в рамках которой педагогический коллектив стремится упорядочить влияние всех факторов и структур школьного сообщества на процесс развития учащихся.

Вторую страту составляет воспитательное пространство класса, где и проходит наибольшее количество актов педагогического взаимодействия.

Но существует и третья страта, которую можно назвать системой педагогического обеспечения индивидуальной траектории развития ребенка. Поэтому в учебном заведении целесообразно вести работу и по построению воспитательной системы образовательного учреждения, и по созданию воспитательных систем классов, и по формированию системы поддержки индивидуального развития каждого учащегося.

Современная социально-экономическая ситуация в обществе, в условиях которой ведется реформирование воспитательной работы, может быть охарактеризована рядом существенных моментов:

- глобальной переоценкой ценностей, идеалов, изменением приоритетов;
- противоречивостью отношения к образованию (к высшему образованию в частности), неустойчивостью ориентаций в личностном росте и развитии;
- формированием во многом чуждой российскому менталитету молодежной субкультуры, подрывающей фундамент воспитательной системы общества;
- отсутствием четкой, адекватной современным условиям молодежной политики;
- потерей рычагов целенаправленного воспитательного влияния на молодежь, что во многом явилось следствием разрыва молодежных и детско-юношеских общественных движений, объединений, в целом кризисным состоянием воспитательной работы с молодежью;
- противоречивостью в такой сфере социальной жизни как воспитание исторической памяти, а в контексте этого недостаточностью внимания к реализации важнейшего в воспитании принципа преемственности поколений;
- актуализацией проблемы социальной защищенности молодежи;
- разрушением устоявшихся традиций системы воспитания.

Таким образом, проектирование, конструирование и реализация программы воспитательной работы классного руководителя зависит от уровня развития проектировочных способностей и профессионального мастерства педагога, которое определяется умением находить наиболее оптимальные, приемлемые способы взаимодействия с личностью ребенка, удовлетворения его потребностей и интересов на основе применения универсальных, пригодных для разных организационно-экономических условий методов и индивидуально-ориентированных приемов работы педагога.

## **5.Технологии духовно-нравственного воспитания личности**

**Обеспечение духовно-нравственного развития гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – все это непосредственно зависит от принятия гражданином России национальных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.**

Духовно-нравственное развитие гражданина России обеспечивает развитие страны, процесс ее глубокой модернизации в его конкретно-человеческом, социально-личностном выражении. Духовно-нравственное развитие личности — сложный, многоплановый процесс. Оно неотделимо от жизни человека во всей ее полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом.

Категориальное определение «духовно-нравственный» сегодня находит свое отражение в нормативно-правовых документах Российской Федерации, в Федеральном законе РФ "Об образовании в Российской Федерации", N 273-ФЗ от 29.12.2012. Так, образование понимается как единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов; воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства

Новое понимание личности гражданина своего Отечества потребовало новых понятий, новых задач. И самая насущная задача, встающая сейчас перед человечеством, есть гармония души, духа и тела человека – воспитание гражданственности, нравственности, трудолюбия.

Духовность с точки зрения материализма – индивидуальная выраженность в системе мотивов личности двух фундаментальных потребностей:

- 1) идеальная потребность к познаниям;
- 2) социальная потребность жить и действовать для других.

Под *духовностью* преимущественно подразумевается первая из этих потребностей, под душевностью – вторая.

Словарь Ожегова говорит: «Духовность – это свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными».

Общеизвестно, что высокую *духовность* отличают любовь, доброта, сострадание и другие личностные качества, которые способствуют залечиванию душевных и физических ран. Основополагающее значение для формирования духовного мира (или сил души) имеют такие факторы, как радость, любовь и мудрость.

С категорией *духовности* соотносится потребность познания мира, себя, смысла и назначения своей жизни. Человек духовен постольку, поскольку задумывается над этими вопросами и стремится получить на них ответ. Объективная полезность духовной деятельности человека диалектически сочетается

с объективным бескорыстием, где награда – удовольствие, доставляемое процессом познания окружающего мира, и удовлетворение от выполненного долга; наказание – угрызение совести и чувство вины.

Г. Шаталова предлагает под *духовностью* понимать не просто образованность, начитанность, знание, а способность осознавать свою причастность к живой и неживой природе, ощущать каждой клеткой своего тела гармонию многоликого, многоцветного, многообразного и в то же время, единого мира – мира света и красоты.

Духовный — обладающий сознанием (мышлением и чувственными способностями), которое формирует внутреннюю моральную (нравственную) силу, побуждающую к деятельности и определяющую поведение.

С философской точки зрения духовный, значит связанный с «духовной деятельностью и духовной жизнью». Духовность – это «один из главных ее элементов - духовное производство», составляющее духовную культуру. (С. Ф. Анисимов, А. Г. Здравомыслов).

*Духовность* – это «изначальное свойство материи, наиболее ярко воплощенное в человеке». Духовность – это «творчество, это есть проявление и признак наличия духовности у творящего». Духовное – это, несомненно, возвыщенное, но вовсе не обязательно нравственное, это «мир идей». При этом «душевное» – это «мир чувств». *Духовность* – это интегративный показатель развития личности, включающий в себя *душевность*, индивидуальную выраженность в системе мотивов личности, это идеальная потребность познания и социальной потребности жить и действовать для других, где важным показателем становится «сознание» как свобода нравственного выбора и ответственности перед самим собой за этот выбор» (С. А. Садыкова).

Психологи Е. И. Исаев и В. И. Слободчиков отмечают, что *духовность* – это потребность в постижении окружающего мира, своего внутреннего «Я» и в осознанном понимании своего назначения в жизни; определенный способ жизни, при котором человек находит ответы на многие вечные вопросы: ради чего он живёт, что есть истина, добро, любовь. Духовные стремления личности находят реализацию в «художественно-эстетической деятельности».

*Духовное* – субъективная реальность для ребенка как «способность превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования» (В.И. Слободчиков и А.В. Шувалов).

Духовность, пишет психолог В.В. Абраменкова, — это состояние духовного человека, его поведения, образа мыслей и пр. С психологической точки зрения, духовное понимается (условно) как такая деятельность сознания, которая направлена на определение личностью *критерии добра и зла*, на формирование мотивов поведения в согласии (или противоречии) с *сознанием*, а также на поиск смысла жизни и своего места в ней. *Сознание* — духовная инстанция, выражение нравственного самосознания личности, позволяющего осуществлять контроль и оценку ребенком собственных поступков. *Сознание* — «внутренний закон, написанный в сердце», образ Божий и подобие Божие, заданные человеку, — в их свободном принятии. *Сознание* — это не только духовно-нравственное чувство, но одно из проявлений интуиции, создающее возможность восприятия явлений из будущего, без чего не может быть ясности и полноты сознания. В такой постановке духовное сочетается с нравственным.

Педагоги С. К. Бондырева, Н. П. Шитякова рассматривают *духовность* как «показатель существования определенной иерархии ценностей, целей, смыслов», «способность к самоопределению, самореализации, способности личности на основе этой иерархии создавать свой внутренний мир», как «свободный нравственный выбор в постоянно меняющихся жизненных

ситуациях».

Педагог Н. Н. Никитина под *духовностью* понимает особый эмоциональный настрой личности, проявляющийся в тонких движениях души; обострённое восприятие всего, что окружает человека; способность к высоким духовным состояниям и установлению тонких духовных связей между людьми, в основе которых — чуткое отношение к человеку, забота о его духовном росте и благополучии».

И. Н. Столяров пишет, что в последние десятилетия стало считаться нормальным для развития человеческой личности ликвидация сакральности духовно-ценостного пространства. В сферу сакрального духовного пространства обычно входит не вся система человеческих ценностей, установок, ориентаций, мотивов и т. п., а лишь наиболее значимая, определяющая границы образа человеческого в каждом индивиде, нарушение которых ведет к разрушению важнейших духовных опор человека.

Анализ современной научной литературы по проблеме нравственности показал, что многие философы, культурологи, педагоги, психологи (В. С. Библер, Б. С. Братусь, Здравомыслов, И. Ф. Исаев, И. Ф. Харламов, Е. Н. Шиянов), исследуя сущность *нравственности*, в первую очередь указывают на личностные потребности в процессе формирования нравственных представлений, раскрывающих внутренний мир индивида.

*Нравственность* — «моральные средства регулирования поведенческих актов, гармонично сочетающие в себе «личные, общественные потребности и интересы» (П. С. Гуревич)

Согласно Л. М. Лузиной, *нравственность* — «простая человечность»; обычные нравственные нормы («доброта, надежность, скромность», толерантность и др.) заключают в себе основу человеческих добродетелей; *добродетель*, с одной стороны, нравственный направляющий (путеводитель), а с другой — результат самостоятельной, свободной творческой деятельности человека «на пути» к нравственному совершенствованию.

В своих исследованиях В.В. Абраменкова выделяет последовательность этапов духовно-нравственного развития ребенка.

Так, автор отмечает, что структура духовно-нравственного развития ребенка — единство взаимообусловливающих друг друга процессов: *становления* (как естественного созревания, возрастания), *формирования* (как обретения формы, образца под воздействием социально-культурных условий) и *преобразования* (как «саморазвития, превращения собственной жизнедеятельности в предмет практического преобразования») внутреннего мира ребенка (субъективной реальности, по Слободчикову), его самосовершенствования.

*Духовно-нравственное воспитание* — это процесс целенаправленного внешнего воздействия социума на внутренний мир и поведение ребенка с целью формирования у него нравственных качеств, усвоения им образцов и этических норм как регуляторов поведения, ориентирования на идеал совершенного человека.

Духовную жизнь человека нельзя организовать через развитие его психофизических функций; нельзя прийти к духовному только через развитие интеллекта, воли или чувств, хотя духовная жизнь и опосредствована психическим, душевным развитием. Основным средством духовно-нравственного развития как воспитания является создание (проектирование) духовно обновляющей и формирующей личность образовательной среды, в которой закладывается адекватная иерархия целей и ценностей жизни человека и необходимые компоненты его полноценной жизнедеятельности.

Современные психологические и педагогические образовательные программы и «технологии» нравственного воспитания и развития направлены:

— на интеллектуализацию, рассудочность, приоритет обучения над воспитанием;

— на имморальность (*толерантность как принятие зла наравне с добром*) моральной нейтральности как принципа безоценочности, который может быть полезен, если рассматривать его в смысле христианского неосуждения ближнего (а значит, и ребенка), но одновременного понимания и различия добрых и злых поступков, явлений, событий и противодействиям;

— на адаптивность к условиям, к социуму в ущерб активной позиции; в современном подходе духовно-нравственного развития рассматривается скорее не как цель, но как средство улучшения межличностных отношений, приобретения телесного и душевного комфорта, т. е. утилитарно;

— на антколлективность — каждый за себя, отсутствие духа соборности (в арсенале учителя нет групповых форм работы); (Бруннер: «будущее научных изысканий развития — в совместной деятельности, в идее коллектива»); отсюда современное поощрение духа соревновательности, ориентация на индивидуальный выигрыш в играх, на конкурентность в академических и других успехах детей, что стимулирует эгоистические, тщеславные чувства, зависть, а не сорадование успеху товарища;

— на манипулятивный характер методов воспитательного воздействия и обучения — использование аутотренинга и других психотехник в ущерб формированию произвольности (воли) поведения ребенка и егосамовоспитания.

В.В. Абраменкова выделяет принципы реализации духовно-нравственного развития ребенка:

- ребенок есть активный и свободный субъект духовно-нравственного воспитания, а не объект формирования как манипулирования. Ребенок выступает как развивающийся субъект нравственности — генетический аспект;

- ребенок осуществляет свой духовно-нравственный потенциал в контексте системы его отношений с миром, с окружающей средой, с другими людьми (взрослыми и сверстниками);

- на духовно-нравственное развитие ребенка оказывает влияние исторический и культурный контекст жизнедеятельности — историко-культурный аспект;

- духовно-нравственное развитие и воспитание ребенка в социо- и онтогенезе определяется двумя важнейшими социальными общностями — семьей (мир взрослых) и детским сообществом (мир детства), активно дополняющими друг друга;

- духовно-нравственное развитие ребенка осуществляется в соответствии с его полом и традиционными полоролевыми образцами поведения как мужественности и женственности.

Духовно-нравственное развитие и воспитание ребенка — это воспитание его отношений с миром, с другими людьми, с самим собой посредством одухотворения и гармонизации этих отношений. Отсюда необходимо:

1) создание развивающих, коррекционных и реабилитационных образовательных программ и методов поддержки детства по гармонизации отношений ребенка с миром, с другими людьми и с самим собой, оптимизации его духовного потенциала;

2) воссоздание детской досуговой и игровой традиции, разработка современных методов, способствующих созданию одухотворенного детского игрового пространства для нравственного становления личности ребенка, формирования чувства общности, способности к сопереживанию как действенному

состраданию неблагополучию и активному сорадованию успехам другого человека;

3) возрождение детского и молодежного движения просоциальной направленности и организация новых форм детских объединений на основе совместной деятельности по принципу «один за всех и все за одного».

### ***Концепция духовно-нравственного развития и воспитания школьников РФ***

На текущий момент путь духовно-нравственного развития и воспитания личности ребенка лежит в рамках реализации Концепции духовно-нравственного воспитания. Разработка методологического содержания педагогических категорий «духовно-нравственное развитие» и «формирование духовно-нравственной личности» представлена в документах, которые составляют часть пакета документации ФГОС второго поколения, подготовленной авторским коллективом под руководством А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. Авторы разработки — А.Я. Данилюк, член-корреспондент РАО, главный редактор журнала «Педагогика»; А.М. Кондаков, член-корреспондент РАО, научный руководитель Института стратегических исследований в образовании РАО, генеральный директор издательства «Просвещение»; В.А. Тишков, академик РАН, член Общественной палаты Российской Федерации, президент Академии педагогических и социальных наук.

Первая версия документа вышла под титулом «Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников» и опубликована в «Учительской газете» 9 июня 2009 г. в статье под названием «Гражданин и патриот».

Вторая – и на сегодняшний день окончательная – версия имеет другое название: «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» (2009). Этот документ с ремаркой «Проект» вышел в издательстве «Просвещение» в 2009 году в серии «Стандарты второго поколения», основанной в 2008 году. Выпуск издания осуществлен в рамках проекта «Разработка общей методологии, принципов, концептуальных основ, функций, структуры государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения» (2005) реализуемого Российской академией образования по заказу Федерального агентства по образованию.

Концепция представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации — семьей, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Концепция призвана:

- выделить приоритеты в содержании воспитания на каждом возрастном этапе развития ребенка;
- определить принципы духовно-нравственного воспитания и егоспецифику в различных сферах — семейной, светской и церковной;
- определить психолого-педагогические условия реализации воспитания;
- установить критерии определения сформированности духовно-нравственной воспитанности.

В Концепции определены:

- национальный воспитательный идеал, цель и задачи воспитания школьников;
- духовно-нравственное развитие гражданина России, ценностные установки обучения и воспитания в системе общего образования;
- система воспитательной работы общеобразовательной школы;
- управление воспитательным процессом;
- взаимодействие школы, традиционных российских религиозных организаций, институтов гражданского общества в духовно-нравственном воспитании школьников;
- примерные требования к условиям воспитания и социализации учащихся.

Национальный воспитательный идеал в Концепции — высшая цель образования, абсолютно нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных и общественных организаций. Такой идеал имеет конкретно-исторический характер, соответствует условиям определенной эпохи.

В Концепции представлен ретроспективный анализ смены парадигмы воспитательного идеала в России.

Выделены цели и задачи воспитания школьников. Так, целью является воспитание ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Образование в целом понимается как основа компетенций учащегося, как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных и семейных и других ценностей. Все это обуславливает выделение основных результатов воспитания, выраженных в терминах ключевых воспитательных задач. Их содержание отражает основные направления развития личности: личностная культура, социальная культура и семейная культура. (см. табл. 5)

#### **Задачи духовно-нравственного воспитания, определенные Концепцией**

**Таблица 2**

<b>Задачи воспитания</b>
--------------------------

Личностная культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность и способность учащихся к нравственному самосовершенствованию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;</li> <li>• сформированность ценностно-смысовых ориентаций, нравственных ценностей: честность, доброта, искренность, милосердие и др.;</li> <li>• развитие самосознания, позитивной самооценки и самоуважения;</li> <li>• готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;</li> <li>• способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершающим на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;</li> <li>• трудолюбие, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;</li> <li>• осознание ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью и духовной безопасности личности, умение противодействовать им в пределах своих возможностей.</li> </ul>
Социальная культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность идентичности гражданина России на основе принятия учащимися национальных духовных и нравственных ценностей;</li> <li>• вера в Россию, чувство личной ответственности за Отечество перед будущими поколениями;</li> <li>• готовность молодых россиян солидарно противостоять глобальным вызовам современной эпохи;</li> <li>• развитость чувства патриотизма и гражданской солидарности;</li> <li>• свободолюбие как способность к сознательному личностному, профессиональному, гражданскому и иному самоопределению и развитию в сочетании с моральной ответственностью личности перед семьей, народом, Отечеством, будущими поколениями;</li> <li>• доверие к другим людям, общественным и государственным институтам;</li> <li>• забота о преуспевании и целостности российского народа, поддержание межэтнического мира и согласия</li> </ul>
Семейная культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность отношения к семье как к основе российского общества;</li> <li>• приобщение к ценностям и традициям российской семьи: любовь, верность, здоровье, почитание родителей, забота о младших и старших;</li> <li>• бережное отношение к жизни человека, продолжение рода</li> </ul>

В Концепции представлены понятие «базовые национальные ценности», которые рассматриваются как основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа РФ, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Базовые национальные ценности перечислены и представлены с пояснение своего

содержания.

Среди них:

- патриотизм — любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность — свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность — служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
- наука — ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество — мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Содержание воспитания в общеобразовательной школе группируется вокруг базовых национальных ценностей. В педагогическом плане каждая из них формулируется как вопрос, обращенный человеком к самому себе, поставленный педагогом перед обучающимся, как воспитательная задача, поиск решения которой направляет учебно-воспитательную деятельность. Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в ключевую воспитательную задачу. Для ее решения школьники вместе с педагогами, родителями иными субъектами духовной, культурной, социальной жизни обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства и кино для детей и юношества;
- периодической литературы, СМИ, отражающих современную жизнь;
- традиционных российских религий;
- фольклора народов России;
- истории своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей и працедителей;
- общественно полезной и личностно-значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Важно помнить, что базовые национальные ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают все учебное содержание, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность школьника как человека, личности,

гражданина. Система национальных ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью.

## **6. Технологии педагогического взаимодействия**

Внеклассная воспитательная работа составляет значительную долю в содержании деятельности классного руководителя. Если попытаться систематизировать все многообразие того, что она предполагает, то выстраиваются такие системообразующие «блоки», требующие специальной технологии:

**I. Технология организованного общения школьников.**

**II. Технология индивидуального воспитательного взаимодействия с ребенком.**

**III. Технология педагогического взаимодействия с родителями школьников.**

### *I. Технология организованного общения школьников*

Технология организованного общения школьников будет результативна с точки зрения личностно ориентированного образования, если классный руководитель сумеет обеспечить ряд важных педагогических условий:

- выстраивание «регуляторов» жизни класса: совместную выработку законов, правил, традиций своего класса;
- организацию взаимодействия микрогрупп в классе;
- обучение детей культуре общения;
- гуманизацию отношений мальчиков и девочек;
- создание ситуаций успеха как для отдельных детей, так и для микрогрупп, и для всего класса;
- предоставление детям возможности свободного выбора значимой для них деятельности, форм ее организации и общения;
- развитие гуманистического взаимодействия класса с другим классами и творческими группами школы.

Перечисленные условия для каждого конкретного класса будут иметь разную значимость, но технология организованного общения такова, что главной заботой воспитателя являются именно отношения детей. Поэтому такие условия одновременно становятся и конкретными задачами классного руководителя.

**II. Технология индивидуального воспитательного взаимодействия с ребенком**

Воспитательное взаимодействие с ребенком школьного возраста на индивидуальном уровне предполагает создание возможностей для становления и проявления субъектного начала растущей личности, для осознания ребенком своего отличия от других одноклассников, принятия слабых и сильных сторон своей личности.

Данная технология включает следующие этапы:

- изучение индивидуальных особенностей детей;
- создание условий для реализации задатков и развития способностей каждого ребенка;
- организация индивидуально ориентированная помочь детям в реализации их познавательных потребностей и потребностей в общении;
- помочь растущей личности в творческом самовоплощении, в духовном самосовершенствовании, в развитии способностей к жизненному

самоопределению.

Основания для типологии индивидуальных особенностей детей в классе:

- наличие у детей доминанты интересов в интеллектуальной сфере деятельности («интеллектуалы»);
- наличие у детей доминанты интересов в сфере социальных отношений (потенциальные организаторы, руководители, заводилы, затейники);
- присутствие у детей ориентации в своих интересах на художественную деятельность, сферу культуры («художники», «артисты», «коллекционеры»);
- присутствие у детей ориентации на решение практических, инструментальных задач («мастеровые»).

При организации совместной деятельности детей в классе, в микротрупах классный руководитель должен учитывать эти различия, иначемного из того, что он затевает, не состоится, так как поручения могут оказаться данными «не по адресу».

Типология индивидуальностей в классе может быть выстроена вокруг самооценки детей.

Ребенок как индивидуальность развивается в представлении и отношении к самому себе. Образ собственного «Я» (или «Я-концепция») — совокупность множества различных представлений о себе самом и самооценок — формируется в течение всей жизни. На основе изучения самооценки можно выделить в классе следующие группы школьников: с адекватной (реальной, объективной) самооценкой;

- с завышенной самооценкой;
- с заниженной самооценкой.

Непременным условием технологии воспитания является умение выдвигать реалистические цели деятельности детей, умение строить разнообразные формы деятельности, чтобы она была успешной для каждого из них. Известно, что неуспешная учеба, в первую очередь, формирует у школьников заниженную самооценку. А если вновь вернуться на избранную нами «тропинку» технологии воспитания, то лучшим напутствием, пожалуй, будет мудрая в своей ясности мысль В. А. Сухомлинского о том, что все более глубокое понимание ребенка — это и есть воспитание его.

### *III. Технология педагогического взаимодействия с родителями школьников*

Взаимоотношения школы и семьи — одна из острых проблем практической педагогики. Но это «вечная» проблема, поэтому в разные времена она обостряется по разному поводу и в разных формах.

Парадигма личностно-ориентированного образования, которую осваивает в настоящее время не только педагогическая наука, но и воспитательная практика, предполагает сотрудничество между школой и семьей, между классным руководителем и родителями школьников. Это отношения педагогического взаимодействия.

Обозначим технологический алгоритм педагогического взаимодействия классного руководителя с родителями школьников:

#### **1. Изучение социально-культурных и воспитательных возможностей семьи**

Следует обратить внимание на материальные условия жизни семьи, количество детей и взрослых, образовательный и культурный уровень родителей. Но самое главное, что должен понять классный руководитель, — стиль воспитательного поведения родителей.

В современной психолого-педагогической литературе описаны несколько типов родительского поведения (авторы Е. О. Смирнова, М. В. Быкова):

1. «Строгий» — родитель действует в основном силовыми методами, жестко направляет ребенка, навязывая свои требования. Это авторитарный стиль, поскольку собственная активность ребенка совершенно блокирована.

2. «Объясняющий» — родитель постоянно прибегает к словесным объяснениям, взыскивает к здравому смыслу ребенка, полагая, что, если хорошо разъяснить, ребенок все будет делать правильно.

3. «Автономный» — родитель не навязывает свои решения, а создает для ребенка возможность выбора и принятия самостоятельного решения.

4. «Компромиссный» — родитель старается переключать внимание, интерес ребенка с неблаговидного или попросту опасного действия на более приемлемое, часто предлагает что-то сделать вместе, сообща разделять трудности в общем занятии.

5. «Содействующий» — родитель хорошо знает своего ребенка, сильные и слабые стороны его личности и в нужный момент, иногда даже незаметно, приходит на помощь.

6. «Сочувствующий» — родитель, который тонко и чутко реагирует на эмоциональное состояние своего ребенка, глубоко сопереживает, особенно в моменты его конфликтов с товарищами, учителем, но не принимает конкретных мер, прямо не вмешивается в ситуацию.

7. «Потакающий» — такой родитель полностью ориентирован на своего ребенка, часто ставит его интересы выше интересов семьи в целом и готов предпринимать любые действия, чтобы только ребенку было хорошо.

8. «Ситуативный» — родитель не имеет постоянной стратегии воспитания своего ребенка и каждый раз поступает так, как, по его мнению, требует конкретная ситуация.

9. «Зависимый» — родитель не имеет какой-либо собственной точки зрения по вопросам воспитания, а постоянно оглядывается на чьи-то советы, на мнения компетентных специалистов, выступающих в телепередачах или на страницах газет и журналов.

Необходимо заметить, что у отца и матери или участвующих в воспитании бабушки и дедушки нередко разные стили воспитательного поведения. Но, как показывают специальные исследования, преобладающим является объясняющий стиль родительского поведения, а это значит, что классному руководителю предстоит серьезная профессиональная работа по раскрытию родителям самой природы воспитания, убеждение их в невозможности добиться настоящего успеха только разъяснениями и нотациями.

## 2. Установление личностного контакта с родителями

При установлении личностного контакта с родителями школьников стоит учитывать ряд важных условий:

- не допускать невидимую «войну» с родителями учеников: перестать предъявлять всем без исключения требования, которые они не могут выполнить;

- не «примерять» к семьям своих учеников шаблон некой идеальной семьи, а начать кропотливое и бережное изучение каждой семьи: выделяя типичные черты семейного воспитания, помнить о его уникальности;

- не обсуждать на родительских собраниях публично личности отдельных учеников, их недостатки и тем более не высказываться критично в адрес конкретных родителей;

- не разжигать соперничество между родителями по поводу учебных

успехов детей, проявлений индивидуальных способностей, побед на олимпиадах и конкурсах;

- не жаловаться родителям на учебную работу детей в школе, на их поведение.

*3. Организация совместной деятельности детей и родителей в условиях школы* Сделав родителей своими союзниками, единомышленниками, классный руководитель обязательно почувствует их стремление включиться в жизнь класса: помочь на экскурсии, развести цветы, устроить чаепитие для детей.

#### *4. Педагогическое просвещение родителей*

Формы педагогического просвещения родителей:

- родительские собрания;
- лектории;
- тренинги;
- мастер-классы;
- деловые игры;
- вечера вопросов и ответов;
- встречи с узкими специалистами (психолог, логопед, дефектолог, педиатр)

#### *5. Педагогическая помощь родителям в решении трудных проблем семейного воспитания*

В этих случаях стоит привлечь на помощь школьного психолога и социального педагога, специалистов инспекции и комиссии по делам несовершеннолетних, отдела охраны прав ребенка и опеки, департамента образования и общественные организации.

Взаимодействие с родителями необходимо организовывать в соответствии с задачами образовательного процесса и планом воспитательной работы классного руководителя.

### **Вопросы и задания для самопроверки.**

1. Дайте определение технологии воспитательной работы. Назовите ее характерные особенности с учетом всех требований.

2. Спроектируйте программу воспитательной работы классного руководителя (5 класс).

3. Прочитайте и проанализируйте Концепцию духовно-нравственного воспитания российских школьников.

4. Подумайте, почему духовно-нравственное развитие и воспитания школьников сегодня становится первоочередной задачей государства и школы. Представьте свои размышления в виде эссе.

5. Разработайте кейс по проблемам взаимодействия участников образовательного процесса.