**ПМ 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

**Преподаватель: Горбачева Н.В.**

**1.Продолжить заполнение Читательского дневника.**

**2. Выполнить практические задания**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 1 (2 часа)**

**Тема № 1. Возникновение и развитие детской литературы в России**

1) Развитие культуры и просвещения в XI-XVI вв.

2) Просветительская и литературная деятельность Н.И. Новикова, его роль в формировании детской литературы в России.

**Тема № 2. Жанровое своеобразие детской литературы первой половины XIX века**

**1)** А.А. Погорельский – автор повести «Черная курица, или подземные жители». Романтические традиции в повести-сказке. Соотношение реального и фантастического. Педагогическая направленность повести.

2) В.Ф. Одоевский. Идейно-тематическое многообразие произведений, вошедших в сборник «Сказки и рассказы для детей дедушки Иринея». Художественное своеобразие сказки «Городок в табакерке».

3) Народные и литературные источники сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок». А.С. Пушкин и В.Г. Белинский о сказке Ершова.

4) «Новый обширный поэт, и уже чисто русский: ничего германского и прежнего» (Н.В. Гоголь). «Русские» сказки для детей В.А. Жуковского («Спящая царевна», «Сказка о царе Берендее», «Война мышей и лягушек», «Тюльпанное дерево»).

5) Произведения С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова внука» и «Аленький цветочек» в круге детского чтения.

Литература

1. Дубнова С.Ю. Когда одиночество не страшно (о сказке А. Погорельского «Черная курица…» // Литература в школе. 2015. № 6. С. 143-147.
2. Коровина Р.М. Сказка для будущего поэта. Антоний Погорельский «Черная курица…» // Литература в школе. 2015. № 7.
3. Кошелев В.А. Время Аксаковых // Литература в школе. 1993. № 4.
4. Мадер Р.Д. П.П. Ершов и его сказка «Конек-Горбунок» // Литература в школе. 2016. № 5.
5. Образ ребенка в сказке А. Погорельского «Черная курица…» // Литература в школе. 2016. № 6. С. 139-143.
6. Сетин Ф.И. История русской детской литературы. Конец Х–1-я половина XIX в. — М., 2014.
7. Тарасов Б.Н. Детство в творческом сознании русских писателей // Литература в школе. 2014. № 4.
8. Утков В.Т. Ершов. Новосибирск, 2018.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ№ 2 (2 часа)**

Задание: Провести анализ произведения, творчества автора, отработать выразительное чтение произведения

**Тема № 3. Индивидуально-стилевые черты сказок А.С. Пушкина**

1. Литературные и фольклорные традиции в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях»
2. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина и «Сказка о рыбаке и его жене» бр. Гримм: индивидуальный стиль и внутренняя форма.
3. Идеи дома, любви, семьи в «Сказке о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди»
4. Литературная традиция и индивидуальное авторское начало в «Сказке о Золотом петушке».

Литература

1. Зуева Т.В. Сказки Пушкина. М., 2015.
2. Непомнящий В. Заметки о сказках А.С. Пушкина // Вопросы литературы. 2016. № 3.
3. Нефедова Л.К. Пластика жанровой формы русской литературной сказки XIX века. Омск, 2018.
4. Вацуро В.Э. Сказка о Золотом петушке: опыт анализа сюжетной семантики// Пушкин. Исследования и материалы. СПб., 2013. Т. 15. С 122-133.

Сдать до 27 марта 2020г.

**Выполненные работы направлять Natali192809@mail.ru**