1. МДК.05.02 Детская литература стран изучаемого языка (английский язык)

2. Преподаватель: Нугаева Л.Р.

3. Название темы: Тестовое задание (два варианта)

4. Задание:

выполнить тест и заполнить бланк ответов

5. Итоговую работу сдать **до 27.03.2020 г.**

Время выполнения 40 мин.

**ВАРИАНТ 1**

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

Выбрать правильный ответ из предложенных:

**1.** Сказка – это:

а) один из видов эпического произведения, больше по охвату жизненных явлений и по объему, чем рассказ, и меньше, чем роман;

б) вид занимательного устного повествования с фантастическим вымыслом, с необычным, но законченным сюжетом;

в) устные рассказы, бытующие в народе с целью развлечения, имеющие содержанием необычные в бытовом смысле события и отличающиеся специальным композиционно-стилистическим построением;

г) вид занимательного рассказа для детей.

**2.** Малый фольклорный жанр, для которого характерно поучение это:

а) пословица;

б) скороговорка;

в) загадка;

г) докучная сказка.

**3.** Лимерик состоит из:

а) 3 строк;

б) 7 строк;

в) 5 строк;

г) 4 строк.

**4.** Назовите, какой жанр не относится к основным жанрам в современной английской детской литературе.

а) приключенческая повесть;

б) научно-фантастическая повесть;

в) памфлет;

г) сказка;

д) баллада;

е) поэзия нелепиц.

**5.** Произведения Льюиса Кэрролла отличают …

а) юмор;

б) глупость;

в) сатира;

г) ирония.

**6.** Кем был по образованию писатель по призванию А.А. Милн?

а) физиком;

б) химиком;

в) математиком;

г) историком.

**7.** Что ценят главные герои в повести «Ветер в ивах» больше всего?

а) свободу и независимость;

б) свой родной дом;

в) возможность путешествовать.

**8.** Какие методы воспитания использует Мэри Поппинс?

а) творит волшебство в полном соответствии с законами детской фантазии;

б) пытается переделать детей, привнося в их жизнь волшебные события;

в) дает детям счастливое решение многочисленных проблем.

**9.** В начале 20-х годов ХХ века в сказки и стихи Р.Киплинга перевел:

а) К. Чуковский;

б) В. Берестов;

в) Б. Заходер;

г) И. Токмакова;

д) М. Горький.

**10.** Система героев в книге «Винни-Пух» построена по принципу психологических отражений «я»:

а) Винни-Пуха;

б) Кристофера Робина;

в) Пятачка;

г) Ослика Иа-Иа.

**11.** Как можно получить должность при дворе короля лилипутов в книге «Путешествие Гулливера»?

а) достаточно иметь блестящие успехи владения акробатическим искусством;

б) необходимо благородное происхождение и хорошее воспитание;

в) нужно было преданно служить в течение долгого периода времени.

**12.** Почему Шляпник, Мартовский Заяц и Соня в книге «Алиса в стране Чудес» все время пили чай?

а) им больше нечем было заняться;

б) они любили пить чай и беседовать одновременно;

в) они поссорились со временем, и у них всегда 5 часов.

**13**. Что показывает А. Милн, используя вместо человеческих персонажей игрушечных животных в книге «Винни-Пух и все, все, все…»?

а) использование игрушек в процессе воспитания ребенка;

б) каждая игрушка – это определенный тип характера ребенка.

в) роль игрушек в жизни детей.

**14.** Философская идея двух «Книг Джунглей» сводится к утверждению, что жизнь дикой природы и человека подчиняется общему закону - борьбе за ... :

а) любовь;

б) жизнь;

в) веру;

г) Джунгли.

**15.** Какой характер не носила детская литература XVII века.

а) дидактический;

б) развлекательный;

в) этический;

г) религиозный.

**16.** «Путешествия Гулливера» впервые появились на русском языке в ….

а) 1825 г.;

б) 1772 г.;

в) 1923 г.;

г) 1947 г.

**17.** Установите соответствие между автором и его произведением.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Л. Кэрролл | а) «Винни-Пух и все-все-все» |
| 2. Д. Дефо | б) «Алиса в стране Чудес» |
| 3. Дж. Барри | в) «История Робинзона Крузо, моряка из Йорка» |
| 4. А. Милн | г) «Питер Пэн» |
| 5. Х. Лофтинг | д) «Путешествия Гулливера» |
| 6. Дж. Свифт | е) «Доктор Дулитл и его звери» |

**18.** Установите соответствие между названием произведения и его главной темой.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Робинзон Крузо» | a) тема дома |
| 2. «Путешествия Гулливера» | б) тема созидательного труда |
| 3. «Ветер в ивах» | в) острая сатира на государственное устройство Англии |

**19.** Назовите литературного героя, которому принадлежат данные слова:

«Мой отец колотил меня, и моя мать колотила меня, и все мои тетки колотили меня, и все мои дядьки колотили меня за ненасытное мое любопытство, и все же мне страшно хотелось бы знать, что кушает за обедом Крокодил?»

**20.** Назовите литературного героя, чье описание представлено ниже.

«Ростом он на мой ноготь выше всех своих придворных; одного этого совершенно достаточно, чтобы внушать зрителям чувство почтительного страха. Черты лица его сильные и мужественные, губы австрийские, нос орлиный, цвет лица оливковый, стан прямой, руки и ноги пропорциональные, движения грациозные, осанка величественная. Он уже не первой молодости, ему 28 лет и 9 месяцев, и 7 из них он царствует».

**21.** Выберите, кто из названных писателей является автором этого героя.

а) Х. Лофтинг;

б) Ф. Баум;

в) Дж. Свифт;

г) Л. Кэрролл.

**22.** Назовите автора, которому принадлежат данные строки:

«Когда я взобрался на вершину холма (что стоило мне немалых усилий), мне стала ясна моя горькая участь: я был на острове, кругом со всех сторон тянулось море, за которым нигде не было видно земли…

Я сделал и другие открытия: мой остров был совершенно не возделан и, судя по всем признакам, даже необитаем».

**23.** Дано описание героя. Назовите этого героя.

«Его голова представляла собой мешок, набитый соломой, на котором были нарисованы глаза, нос и рот. На голове красовалась остроконечная шляпа, а туловищем служил потрепанный костюм, тоже набитый соломой. На ногах были какие-то стоптанные башмаки с синими носами».

**24.** Назовите автора, которому принадлежат данные строки:

«Она никогда еще не видела такой странной площадки для игры в крокет. Это были сплошные грядки и борозды. Шарами служили живые ежи, молотками – живые фламинго, а солдаты, согнувшись вдвое и упираясь в землю головами и руками, изображали крокетные ворота».

**25.** Назовите литературное произведение:

«Понимаешь, когда родился первый ребенок на свете, и он первый раз засмеялся, то его смех рассыпался на тысячу мелких кусочков, и из каждого появилось по фее. И так было задумано, чтобы у каждого ребенка была своя фея. Но ребята уж очень умные стали. Чуть подрастут – и уже не верят, что на свете есть феи. А стоит только кому-нибудь сказать: «Глупости, нет никаких фей», как одна из них тут же падает замертво».

**БЛАНК ОТВЕТОВ**

**Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ВАРИАНТ 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** |  | **6.** |  | **11.** |  | **16.** |  | **21.** |  |
| **2.** |  | **7.** |  | **12.** |  | **17.** |  | **22.** |  |
| **3.** |  | **8.** |  | **13.** |  | **18.** |  | **23.** |  |
| **4.** |  | **9.** |  | **14.** |  | **19.** |  | **24.** |  |
| **5.** |  | **10.** |  | **15.** |  | **20.** |  | **25.** |  |

**ВАРИАНТ 2**

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

Выбрать правильный ответ из предложенных:

**1.** Басня – это:

а) краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный аллегорический смысл;

б) краткое иносказательное нравоучительное стихотворение, рассказ;

в) вымысел, выдумка;

г) короткое стихотворение с моралью.

**2.** Прием, с помощью которого животные в сказках разговаривают:

а) аллегория;

б) антропоморфизм;

в) метонимия;

г) метафора.

**3.** Какой литературный жанр не относится к фольклорным?

а) колыбельные песни;

б) баллада;

в) сказка;

г) новелла;

д) прибаутки;

е) небылицы.

**4.** Назовите основателя нового направления в английской литературе ХIХ в., так называемой, литературы абсурда.

а) Л. Кэрролл.

б) О. Уайльд.

в) Э. Лир.

г) Д.Р. Киплинг.

**5.** Какой жанр преобладал в литературе XVIII века?

а) Роман с героем из буржуазной или демократической среды.

б) Памфлет.

в) Детектив.

г) Религиозный рассказ. // Ответ: 1.

**6.** Джонатан Свифт – один из величайших …

a) поэтов;

б) историков;

в) писателей.

**7.** Р. Киплинг известен во всем мире как писатель

а) рассказов для детей;

б) сонетов;

в) революционных идей;

г) детективных историй.

**8.** Почему Река в произведении «Ветер в ивах» так поразила Крота?

а) это была тихая заводь с прекрасными цветами вдоль берегов;

б) она была похожа на сильного зверя с длинным волнистым телом;

в) это был затхлый, скучный, очень мелкий ручеек.

**9.** Какие методы воспитания использует Мэри Поппинс?

а) творит волшебство в полном соответствии с законами детской фантазии;

б) пытается переделать детей, привнося в их жизнь волшебные события;

в) дает детям счастливое решение многочисленных проблем.

**10.** Почему в стране Чудес Алиса постоянно уменьшалась и увеличивалась?

а) она ела и пила волшебные продукты;

б) ее рост меняла злая колдунья;

в) это происходило из-за волшебного дождя.

**11.** Что послужило основой для появления «Сказок дядюшки Римуса» Дж.Харриса?

а) фольклор американских негров;

б) английский фольклор;

в) фольклор народов Индии.

**12.** На что опирается авторский вымысел Р.Д. Киплинга?

а) достоверные научные факты;

б) на письма читателей;

в) на впечатления от путешествий;

г) на сказки Х.К.Андерсена.

**13.** Кто станет первым читателем и главным героем книги «Винни-Пух и все-все-все»:

а) племянник;

б) сын;

в) дочь;

г) жена.

**14.** К чему призывают маленьких читателей произведения Р.Д. Киплинга?

а) к борьбе за жизнь;

б) к соблюдению Закона Джунглей;

в) к фантастическим путешествиям;

г) к размышлениям и самовоспитанию.

**15.** Благодаря этому автору российские дети считают Винни-Пуха своим родным героем:

а) С. Маршак;

б) Э. Успенский;

в) Б. Заходер;

г) Г. Остер.

**16.** В своей поэзии и прозе Р.Д. Киплинг утверждал идеал силы и мудрости. Примером такого идеала для него являлись:

а) люди Востока;

б) англичане;

в) люди, выросшие вне влияния цивилизации;

г) дикие звери;

д) обезьяны;

е) дети.

**17.** Установите соответствие между автором и его произведением.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Д. Дефо | а) «Путешествия Гулливера» |
| 2. К. Грэм | б) «Удивительный волшебник из страны Оз» |
| 3. Ф. Баум | в) «Книга джунглей» |
| 4. Дж. Свифт | г) «История Робинзона Крузо, моряка из Йорка» |
| 5. М. Трэверс | д) «Ветер в ивах» |
| 6. Р. Киплинг | е) «Мэри Поппинс» |

**18.** Установите соответствие между названием произведения и его главной темой.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Алиса в стране Чудес» | a) проблема воспитания детей |
| 2. «Питер Пэн» | б) иронично-пародийный взгляд на условности и предрассудки |
| 3. «Мэри Поппинс» | в) романтическая идея детства |

**19.** Назовите литературного героя, которому принадлежат данные слова:

«Я услыхал, как мама и папа говорили о том, кем я буду, когда вырасту и стану взрослым мужчиной. А я вовсе не хочу становиться взрослым мужчиной. Я хочу всегда быть маленьким и играть. Поэтому я удрал и поселился среди фей в Кенсингтонском саду».

**20.** Назовите литературного героя, чье описание представлено ниже:

« - Хорошо, - сказал он. Теперь он исчезал очень медленно, начиная с кончика хвоста и кончая улыбкой, которая оставалось еще некоторое время после того, как все остальное скрылось».

**21.** Выберите, кто из названных писателей является автором этого героя.

а) Ф. Баум;

б) Д. Харрис;

в) Л. Кэрролл;

г) Дж. Барри.

**22.** Назовите автора, которому принадлежат следующие строки:

«В некотором царстве, в некотором государстве, на Красном море, у самого берега, стоял необитаемый остров. На острове жил парс, а у парса была шапка, и она блестела на солнце, как солнце».

**23.** Назовите литературного героя, чье описание представлено ниже.

«Но самое удивительное помещалось в центре зала. Там стоял высокий трон, также сиявший изумрудами. А возлежала на этом троне… огромная голова – без всякого туловища и конечностей! На ней не было волос, зато были глаза, нос и рот, и была она намного крупнее, чем голова самого большого великана».

**24.** Назовите автора, которому принадлежат следующие строки:

«Вдруг перед ним открылась Река. Никогда в жизни он не видел ничего подобного. Будто сильный зверь с длинным лоснящимся волнистым телом гнался за кем-то, извивался, кидался из стороны в сторону, с урчанием набрасывался, стремился дальше, булькая от удовольствия, снова на кого-то накидывался, накатывался и мчался вперед, отряхиваясь и разбрасывая сверкающие брызги. Все жило, трепетало, искрилось, двигалось в блеске, сверкании, кружении, журчании. Блики и вспышки, отражения и отблески, всплески, водовороты».

**25.** Назовите произведение, из которого взят следующий отрывок:

«Он брел по лесу, собираясь выяснить, не позабыл ли его друг о том, что на свете существуют медведи. Утром за завтраком (завтрак был очень скромным – немножко мармеладу, намазанного на соты с медом) ему внезапно пришла в голову новая песня <…> Она начиналась так: «Хорошо быть медведем, ура!»

**БЛАНК ОТВЕТОВ**

**Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ВАРИАНТ 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** |  | **6.** |  | **11.** |  | **16.** |  | **21.** |  |
| **2.** |  | **7.** |  | **12.** |  | **17.** |  | **22.** |  |
| **3.** |  | **8.** |  | **13.** |  | **18.** |  | **23.** |  |
| **4.** |  | **9.** |  | **14.** |  | **19.** |  | **24.** |  |
| **5.** |  | **10.** |  | **15.** |  | **20.** |  | **25.** |  |