|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании  ЦМК специальности  «Дошкольное образование»  Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_/Ниянченко Е.Н/  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |  | Утверждаю  Начальник методического отдела  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Карюкина |

**КОНТРОЛЬНЫЙ СРЕЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

**за январь-март 2020г.**

Специальность/профессия 44.02.01 Дошкольное образование

*Код, наименование*

МДК 07.02 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ САМООРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГА И ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

*Код, наименование*

Время выполнения 40 мин.

**ВАРИАНТ 1**

1.Театрализованную игру Л.В.Артемова делит на две группы: игра драматизации и \_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_ игра. Дополните предложение.

2.В какой игре ребенок не является действующим лицом, действует за игрушечный персонаж, сам выступает в роли сценариста и режиссера, управляет игрушками или их заместителями:

А) игра драматизации

Б) режиссерская игра

В) подвижная игра

3.Грим для лица называется аквагримом, какой компонент для приготовления лишний:

А) 1.детский крем — 15 г;

Б) 2.крахмал – 3 ст. л.;

В) 3.вода – 1,5 ст. л.;

Г) 4. мука– 1,5 ст. л.;

Д) 5.пищевой краситель.

4.В какой игре ребенок-артист, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима), производит собственные действия исполнения роли.

А) игра драматизации

Б) режиссерская игра

В) подвижная игра

5.Структурно процесс самосовершенствования состоит из четырех основных логических взаимосвязанных этапов. Какой этап лишний?

А) самосознание и принятие решения на самосовершенствование;

Б) планирование и выработка программы самосовершенствования;

В) непосредственная практическая деятельность по реализации поставленных задач в работе над собой;

Г) самоконтроль и само коррекция этой деятельности.

Д) работа над документацией по разработке занятий

*6.Выберите верный ответ.*Какой из перечисленных театров не применяется в работе с детьми средней группы детского сада: А) театр на ложках

А) театр на ложках

Б) театр на тарелках

В) театр «киндер сюрприз»

Г) театр марионеток

*7.Укажите неверный ответ.* Студентам для самосовершенствования рекомендуется:

А) вести дневники,

Б) составлять планы,

В) составлять расписания,

Г) составлять схемы.

*8.Выберите верный ответ.*Работая в парах при развитии коммуникативных навыков предлагается:

А) соединить в связный рассказ два предложения;

Б) выполнить упражнение для губ;

В) выполнить упражнение для глаз;

*9.Укажите неверный ответ.*Актерский тренинг направлен на развитие:

А) чувства;

Б) иммунитета;

В) эмоций;

Г) вдохновения.

*10.Укажите неверный ответ* .Методически правильно организованное самопознание осуществляется по трем направлениям:

А) самопознание себя;

Б) самоизучение уровня компетентности;

В) адекватная самооценка,

Г) изучение дисциплин по специальности

*11. Выберите верный ответ.*Работая над развитием речевого аппарата предлагается:

А) соединить в связный рассказ два предложения;

Б) выполнить упражнение для губ;

В) выполнить упражнение для шеи;

12 Актёрский приём – предлагаемые обстоятельства. Связан:

А) с выбором партнера;

Б) с выбором предмета;

В) с выбором этюда.

13. Состояние «тишины» и остановка внутреннего монолога. Это связано:

А) с остановкой дыхания;

Б) с остановкой движения;

В) с умением слушать.

14. Основная цель педагога при организации театральной деятельности –это:

А) сценическая работа;

Б) режиссерская работа;

В) постановочная работа:

Г) работа по формированию в детях творческого начала.

*15. Укажите неверный ответ.*Педагогическое руководство театральной деятельностью в детском саду включает:

А)— подготовку из ребенка артиста;

Б)—воспитание у ребенка основ обшей культуры;

В)— приобщение детей к искусству театра;

Г)— развитие творческой активности и игровых умений детей.

16. При организации театральных занятий необходимо:

А) выслушивать ответы и предложения детей;

Б) различными способами вызывать у детей радость

В) требовать полного воплощения замысла

Г) заставлять детей играть роли,

*17. Укажите неверный ответ.* Требования к организации театрализованных игр в детском саду включают:

А) умение детей играть роли

Б) ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса;

В) максимальную активность детей;

Г) сотрудничество детей друг с другом;

Д) Подготовленность и заинтересованность педагогов.

18. *Укажите неверный ответ.* С целью усвоения последовательности событий, уточнения образов персонажей сказки организуется художественно-творческая деятельность:

А) рисование;

Б) чтение сказки;

В) аппликация;

Г) лепка по теме произведения.

19. Театрализованная деятельность в детском саду способствующая развитию воображения:

А) художественная деятельность

Б) музыкальная деятельность

В) танцевальная деятельность

Г)сценическая деятельность.

20. Театрализованная деятельность в детском саду способствующая развитию видов детского творчества:

А) художественная деятельность

Б) музыкальная деятельность

В) танцевальная деятельность

Г)сценическая деятельность.

21. Театрализованная деятельность в детском саду способствующая музыкальному развитию:

А) художественная деятельность

Б) музыкально – игровая деятельность

В) танцевальная деятельность

Г) сценическая деятельность.

22. *Укажите неверный ответ.* Воспитателю при организации театральной деятельности самому необходимо уметь:

А) выразительно читать;

Б) быть аккуратным;

В) смотреть и видеть, слушать и слышать;

Г) быть готовым к любому превращению.

23. *Укажите неверный ответ.* Обязанности воспитателя при организации театрализованной деятельности:

А) создавать условия для развития творческой активности детей:

Б) обеспечение активного участия каждого ребенка в спектаклях;

В) побуждать к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций;

Г) воспитывать усидчивость и аккуратность.

*24. Укажите неверный ответ.* Обязанности воспитателя при организации театрализованной деятельности:

А) приобщать детей к театральной культуре;

Б) обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности;

В) создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых;

Г) физическое развитие ребенка.

25. *Укажите неверный ответ.*Виды кукольных театров:А) би-ба-бо; Б) настольный;В) теневой; Г) драматический.

26. *Укажите неверный ответ.*В детском саду устраивают спектакли с участием:

А) детей; Б) родителей, В)животных; Г) сотрудников

27. *Укажите неверный ответ.* На речевых занятиях у детей развивается:

А) четкая дикция, Б) работа над артикуляцией с помощью скороговорок, чистоговорок, потешек; В) пластика движения ; Г) дети знакомятся с литературным произведением к постановке спектакля.

28. *Укажите неверный ответ* На занятиях по изобразительной деятельности в процессе театральной постановки знакомятся:

А) с репродукциями картин, с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжета;

Б) учатся рисовать различными материалами по сюжету сказки или рисуют отдельных ее персонажей;

В) учатся петь и танцевать.

29. *Укажите неверный ответ*. На музыкальных занятиях дети учатся:

А) слышать в музыке разное эмоциональное состояние;

Б) рисовать персонажей сказок;

В) передавать эмоциональное состояние движениями, жестом, мимикой;

Г) слушают музыку к спектаклю, отмечая разнохарактерное содержание.

30. Театральные занятия проводятся со всеми детьми старшей и подготовительной групп без специального отбора.

А) 2 раза в неделю в утреннее или вечернее время;

Б) 3 раза в неделю в вечернее время;

В) 4 раза в неделю в утреннее время.

31. Продолжительность театральных занятий в младшей группе:

А) 15-20 минут; Б)20-25 минут; В) 25-30 минут.

32. Продолжительность театральных занятий в средней группе:

А) 15-20 минут; Б)20-25 минут; В) 25-30 минут.

33. Продолжительность театральных занятий в старшей и подготовительной группе:

А) 15-20 минут; Б)20-25 минут; В) 25-30 минут

34.Индивидуальная работа и общие репетиции проводятся:

А) 1 раз в неделю не более 40 минут

Б) 2 раз в неделю по 30 минут;

В) ежедневно по 20 минут.

35.*Укажите верный ответ*Театральная мини – среда создается в группе для того чтобы:

А) ребенок мог побыть один и «прорепетировать» какую-либо роль;

Б) ребенок мог поиграть в конструктор;

В) ребенок мог отдохнуть.

36.*Укажите неверный ответ.* На сцене детского сада можно показать такие спектакли как: А) русская народная сказка «Маша и медведь», Б) русская народная сказка «Морозко» В) русская народная сказка «Заюшкина избушка», Г) драма «Гроза».

37.Упражнение«Красим забор» развивает: А) пластику; Б) речь; В) зрение.

38. В театральной деятельности очень важны р**езонаторы которые** являются усилителями звука. *Укажите неверный ответ.* К резонаторам относятся:

**А)небо, Б)полость носа, В)зубы, Г) живот Д)лицевой костяк, Е)лобная пазуха**.

39. Воспитать, поставить голос - это означает развить и укрепить все голосовые данные, отпущенные человеку природой –А)объем;Б)силу голоса;В)звучность голоса; Г) все ответы верны.

40. Под хорошей дикцией подразумевается четкое и ясное произношение каждой гласной и согласной в отдельности, а также слов и фраз. Для этого проводятся упражнения: А)**на согласные звуки** Б)на гласные звуки В) упражнения с пословицами и поговорками; Г) все ответы верны.

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лешкенова Л.К.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании  ЦМК специальности  «Дошкольное образование»  Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_/Ниянченко Е.Н/  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |  | Утверждаю  Начальник методического отдела  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Карюкина |

**КОНТРОЛЬНЫЙ СРЕЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

**за январь-март 2020г.**

Специальность/профессия 44.02.01 Дошкольное образование

*Код, наименование*

МДК 07.02 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ САМООРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГА И ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

*Код, наименование*

Время выполнения 40 мин.

**ВАРИАНТ 2**

1.В какой игре ребенок-артист, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима), производит собственные действия исполнения роли.

А) игра драматизации

Б) режиссерская игра

В) подвижная игра

2.Структурно процесс самосовершенствования состоит из четырех основных логических взаимосвязанных этапов. Какой этап лишний?

А) самосознание и принятие решения на самосовершенствование;

Б) планирование и выработка программы самосовершенствования;

В) непосредственная практическая деятельность по реализации поставленных задач в работе над собой;

Г) самоконтроль и само коррекция этой деятельности.

Д) работа над документацией по разработке занятий

*3.Выберите верный ответ.* Какой из перечисленных театров не применяется в работе с детьми средней группы детского сада: А) театр на ложках

А) театр на ложках

Б) театр на тарелках

В) театр «киндер сюрприз»

Г) театр марионеток

*4.Укажите неверный ответ.* Студентам для самосовершенствования рекомендуется:

А) вести дневники,

Б) составлять планы,

В) составлять расписания,

Г) составлять схемы.

*5.Выберите верный ответ.*Работая в парах при развитии коммуникативных навыков предлагается:

А) соединить в связный рассказ два предложения;

Б) выполнить упражнение для губ;

В) выполнить упражнение для глаз;

*6.Укажите неверный ответ.* Актерский тренинг направлен на развитие:

А) чувства;

Б) иммунитета;

В) эмоций;

Г) вдохновения.

*7.Укажите неверный ответ* .Методически правильно организованное самопознание осуществляется по трем направлениям:

А) самопознание себя;

Б) самоизучение уровня компетентности;

В) адекватная самооценка,

Г) изучение дисциплин по специальности

*8. Выберите верный ответ.*Работая над развитием речевого аппарата предлагается:

А) соединить в связный рассказ два предложения;

Б) выполнить упражнение для губ;

В) выполнить упражнение для шеи;

9. Актёрский приём – предлагаемые обстоятельства. Связан:

А) с выбором партнера;

Б) с выбором предмета;

В) с выбором этюда.

10. Состояние «тишины» и остановка внутреннего монолога. Это связано:

А) с остановкой дыхания;

Б) с остановкой движения;

В) с умением слушать.

11. Основная цель педагога при организации театральной деятельности –это:

А) сценическая работа;

Б) режиссерская работа;

В) постановочная работа:

Г) работа по формированию в детях творческого начала.

12.Театрализованную игру Л.В.Артемова делит на две группы: игра драматизации и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ игра. Дополните предложение.

13.В какой игре ребенок не является действующим лицом, действует за игрушечный персонаж, сам выступает в роли сценариста и режиссера, управляет игрушками или их заместителями:

А) игра драматизации

Б) режиссерская игра

В) подвижная игра

14.Грим для лица называется аквагримом, какой компонент для приготовления лишний:

А) 1.детский крем — 15 г;

Б) 2.крахмал – 3 ст. л.;

В) 3.вода – 1,5 ст. л.;

Г) 4. мука– 1,5 ст. л.;

Д) 5.пищевой краситель.

*15. Укажите неверный ответ.*Педагогическое руководство театральной деятельностью в детском саду включает:

А)— подготовку из ребенка артиста;

Б)—воспитание у ребенка основ обшей культуры;

В)— приобщение детей к искусству театра;

Г)— развитие творческой активности и игровых умений детей.

16. *Укажите неверный ответ*. При организации театральных занятий необходимо:

А) выслушивать ответы и предложения детей;

Б) различными способами вызывать у детей радость

В) требовать полного воплощения замысла

Г) заставлять детей играть роли,

*17. Укажите неверный ответ.* Требования к организации театрализованных игр в детском саду включают:

А) умение детей играть роли

Б) ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса;

В) максимальную активность детей;

Г) сотрудничество детей друг с другом;

Д) Подготовленность и заинтересованность педагогов.

18.*Укажите неверный ответ.* С целью усвоения последовательности событий, уточнения образов персонажей сказки организуется художественно-творческая деятельность:

А) рисование;

Б) чтение сказки;

В) аппликация;

Г) лепка по теме произведения.

19. *Укажите неверный ответ.* Обязанности воспитателя при организации театрализованной деятельности:

А) создавать условия для развития творческой активности детей:

Б) обеспечение активного участия каждого ребенка в спектаклях;

В) побуждать к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций;

Г) воспитывать усидчивость и аккуратность.

*20.Укажите неверный ответ.* Обязанности воспитателя при организации театрализованной деятельности:

А) приобщать детей к театральной культуре;

Б) обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности;

В) создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых;

Г) физическое развитие ребенка.

21.*Укажите неверный ответ.* Виды кукольных театров: А) би-ба-бо; Б) настольный; В) теневой; Г) драматический.

22.*Укажите неверный ответ.* В детском саду устраивают спектакли с участием:

А) детей; Б) родителей, В) животных; Г) сотрудников

23. *Укажите неверный ответ.* На речевых занятиях у детей развивается:

А) четкая дикция, Б) работа над артикуляцией с помощью скороговорок, чистоговорок, потешек; В) пластика движения ; Г) дети знакомятся с литературным произведением к постановке спектакля.

24.*Укажите неверный ответ* На занятиях по изобразительной деятельности в процессе театральной постановки знакомятся:

А) с репродукциями картин, с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжета;

Б) учатся рисовать различными материалами по сюжету сказки или рисуют отдельных ее персонажей;

В) учатся петь и танцевать.

25.*Укажите неверный ответ*. На музыкальных занятиях дети учатся:

А) слышать в музыке разное эмоциональное состояние;

Б) рисовать персонажей сказок;

В) передавать эмоциональное состояние движениями, жестом, мимикой;

Г) слушают музыку к спектаклю, отмечая разнохарактерное содержание.

26.Театральные занятия проводятся со всеми детьми старшей и подготовительной групп без специального отбора.

А) 2 раза в неделю в утреннее или вечернее время;

Б) 3 раза в неделю в вечернее время;

В) 4 раза в неделю в утреннее время.

27. Продолжительность театральных занятий в младшей группе:

А) 15-20 минут; Б)20-25 минут; В) 25-30 минут.

28. Продолжительность театральных занятий в средней группе:

А) 15-20 минут; Б)20-25 минут; В) 25-30 минут.

29.Индивидуальная работа и общие репетиции проводятся:

А) 1 раз в неделю не более 40 минут

Б) 2 раз в неделю по 30 минут;

В) ежедневно по 20 минут.

30. *Укажите верный ответ* Театральная мини – среда создается в группе для того чтобы:

А) ребенок мог побыть один и «прорепетировать» какую-либо роль;

Б) ребенок мог поиграть в конструктор;

В) ребенок мог отдохнуть.

31.*Укажите неверный ответ.* На сцене детского сада можно показать такие спектакли как: А) русская народная сказка «Маша и медведь», Б) русская народная сказка «Морозко» В) русская народная сказка «Заюшкина избушка» , Г) драма «Гроза».

32. Упражнение«Красим забор» развивает: А) пластику; Б) речь; В) зрение.

33. В театральной деятельности очень важны р**езонаторы которые** являются усилителями звука. *Укажите неверный ответ.* К резонаторам относятся:

**А)небо, Б)полость носа, В)зубы, Г) живот Д)лицевой костяк, Е)лобная пазуха**.

34. Воспитать, поставить голос - это означает развить и укрепить все голосовые данные, отпущенные человеку природой – А)объем; Б)силу голоса; В)звучность голоса; Г) все ответы верны.

35. Под хорошей дикцией подразумевается четкое и ясное произношение каждой гласной и согласной в отдельности, а также слов и фраз. Для этого проводятся упражнения: А)**на согласные звуки** Б)на гласные звуки В) упражнения с пословицами и поговорками; Г) все ответы верны.

36. Театрализованная деятельность в детском саду способствующая развитию воображения:

А) художественная деятельность

Б) музыкальная деятельность

В) танцевальная деятельность

Г) сценическая деятельность.

37. Театрализованная деятельность в детском саду способствующая развитию видов детского творчества:

А) художественная деятельность

Б) музыкальная деятельность

В) танцевальная деятельность

Г) сценическая деятельность.

38. Продолжительность театральных занятий в старшей и подготовительной группе:

А) 15-20 минут; Б)20-25 минут; В) 25-30 минут

39. Театрализованная деятельность в детском саду способствующая музыкальному развитию:

А) художественная деятельность

Б) музыкально – игровая деятельность

В) танцевальная деятельность

Г) сценическая деятельность.

40.*Укажите неверный ответ.* Воспитателю при организации театральной деятельности самому необходимо уметь:

А) выразительно читать;

Б) быть аккуратным;

В) смотреть и видеть, слушать и слышать;

Г) быть готовым к любому превращению.

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лешкенова Л.К.

**Ключ Тест Вариант1 МДК 07.02**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | ответ | №№ | ответ | №№ | ответ | №№ | ответ |
| 1 | режиссерская | 11 | Б | 21 | Б | 31 | А |
| 2 | Б | 12 | В | 22 | Б | 32 | Б |
| 3 | Г | 13 | В | 23 | Г | 33 | В |
| 4 | А | 14 | Г | 24 | Г | 34 | А |
| 5 | Д | 15 | А | 25 | Г | 35 | А |
| 6 | Г | 16 | Б | 26 | В | 36 | Г |
| 7 | Г | 17 | А | 27 | В | 37 | А |
| 8 | А | 18 | Б | 28 | В | 38 | Г |
| 9 | Б | 19 | Г | 29 | Б | 39 | Г |
| 10 | Г | 20 | А | 30 | А | 40 | Г |

Критерии к оценке

Максимальное количество - 40 баллов;

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Оценка «5» ставится, если студент набрал от 31-40 баллов;

Оценка «4» ставится, если студент набрал от 21-30 баллов;

Оценка «3» ставится, если студент набрал от 16-20 баллов;

Оценка «2» ставится, если студент набрал менее 15 баллов

**Ключ Тест Вариант 2 МДК 07.02**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | ответ | №№ | ответ | №№ | ответ | №№ | ответ |
| 1 | А | 11 | Г | 21 | Г | 31 | Г |
| 2 | Д | 12 | режиссерская | 22 | В | 32 | А |
| 3 | Г | 13 | Б | 23 | В | 33 | Г |
| 4 | Г | 14 | Г | 24 | В | 34 | Г |
| 5 | А | 15 | А | 25 | Б | 35 | Г |
| 6 | Б | 16 | Б | 26 | А | 36 | Г |
| 7 | Г | 17 | А | 27 | А | 37 | А |
| 8 | Б | 18 | Б | 28 | Б | 38 | В |
| 9 | В | 19 | Г | 29 | А | 39 | Б |
| 10 | В | 20 | Г | 30 | А | 40 | Б |

Критерии к оценке

Максимальное количество - 40 баллов;

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Оценка «5» ставится, если студент набрал от 31-40 баллов;

Оценка «4» ставится, если студент набрал от 21-30 баллов;

Оценка «3» ставится, если студент набрал от 16-20 баллов;

Оценка «2» ставится, если студент набрал менее 15 баллов