|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседанииЦМК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |  | УтверждаюНачальник методического отдела \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Карюкина |

**КОНТРОЛЬНЫЙ СРЕЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

**за январь-март 2020г.**

Специальность/профессия 44.02.01. Дошкольное образование

*Код, наименование*

Учебная дисциплина/МДК ОУД.12. Родной язык

*Код, наименование*

Время выполнения 25мин.

 **ВАРИАНТ 2**

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

Выберите правильный ответ.

**1. Выберите термин, который обозначает «слова, противоположные по значению».**

1. синонимы

2. паронимы

3. омонимы

4. антонимы.

**2. Выберите слово, которое не имеет форм единственного числа.**

1. торты

2. ножи

3. сливки

4. листья.

**3. Определите неправильное утверждение.**

1. Русский язык относится к славянской группе.

2. Русский язык относится к индоевропейской семье.

3. Русский язык относится к южнославянской подгруппе славянской группы.

4. Русский язык относится к восточнославянской подгруппе.

**4. Выберите правильное утверждение.**

1. Основная функция языка – быть средством украшения общения.

2. Славянскую письменность изобрел Владимир Мономах.

3. Диалект относится к литературным формам существования языка.

4. Разговорная речь относится к литературным формам существования языка.

**5. В каком слове ударение на последнем слоге?**

1. снято

2. газопровод

3. принят

4. банты.

**6. Какое из перечисленных слов имеет значение «подражание, воспроизведение с некоторой точностью»?**

1. имитация

2. сенсация

3. оппозиция

4. стереотип.

**7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1. больше шестьдесят рублей

2. нет мест

3. несколько килограммов

4. в двухстах метрах.

**8. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Исполняя эту пьесу,**

1. …было чувство радости.

2. …я старался передать свое настроение.

3. …должен учитываться авторский замысел.

4. …зал хорошо слушал пианиста.

**9. В каком слове ударение на втором слоге?**

1. диспансер

2. каталог

3. включишь

4. кладовая.

**10. Выберите верное толкование слова «менеджер».**

1. специалист по управлению

2. управляющий сбытом

3. ответственный работник

4. молодой специалист.

**11.Речь идет об императивных нормах в ряду:**

1. маркетинг (допуст. маркетинг);

2. лорн´ет [допуст. нэ];

3. де-факто [дэ];

4. лот’ерея [допуст. тэ].

**12.Равноправные акцентологические варианты представлены в ряду**

1. издр**Е**вле – **И**здревле

2. издалек**А** – издал**Ё**ка

3. изд**Ё**вка – изд**Е**вка

4. изнутр**И** – **И**знутри

**13.Не являются вариантами формы**

1. пл**Е**сневелый - плеснев**Е**лый

2. м**И**зерный - миз**Е**рный

3. овсян**О**й – овс**Я**ный

4. одновр**Е**менный – одноврем**Е**нный

**14.Соответствует слову кворум значение**:

1. общее количество присутствующих на собрании;

2. число присутствующих на собрании, необходимое для того, чтобы признать собрание правомочным;

3. наиболее авторитетная часть присутствующих;

4. любое собрание.

**15.Соответствует слову брифинг значение:**

1. пресс-конференция;

2. инструктаж;

3. встреча с глазу на глаз;

4. вид спорта.

**16.Оба варианта являются литературной нормой в ряду:**

1. ж**А**люзи – жалюз**И**;

2. л**О**сось – лос**О**сь;

3. к**У**хонный – кух**О**нный;

4. ход**А**тайство – ходат**А**йство.

**17.Является верным при анализе ударения в словах кОмпас и компАс рассуждение:**

1. оба ударения соответствуют литературной норме;

2. одно ударение – к**О**мпас – является нормой, а комп**А**с – просторечное;

3. одно ударение – комп**А**с – присуще профессиональной речи;

4. одно ударение – комп**А**с – устаревшее.

**18.Ударение служит для разграничения значения слов в ряду:**

1. тв**О**рог – твор**О**г;

2. щАвель – щав**Е**ль;

3. м**Ы**шление – мышл**Е**ние;

4. в**Я**занка – вяз**А**нка.

**19.Чаще всего допускаются акцентологические ошибки в словах:**

1. квартал, договор, туфля, средства, ходатайство;

2. лектор, стипендия, аппендицит, гусеница;

3. очевидный, невероятный, отчаянный, доходный;

4. играть, звонить, сидеть, висеть.

**20.Равноправные варианты представлены в ряду**

1. алк**А**ть – **А**лкать;

2. зак**У**порить – закуп**О**рить;

3. к**А**шлянуть – кашлян**У**ть;

4. м**И**нуть – мин**У**ть.