|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании  ЦМК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |  | Утверждаю  Начальник методического отдела  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Карюкина |

**КОНТРОЛЬНЫЙ СРЕЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

**за январь-март 2020г.**

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания

2 курс

Время выполнения \_30\_мин.

**ВАРИАНТ 1**

**1.** Основной задачей учителя на уроках обучения грамоте является выработка

а) орфографической зоркости;

б) фонематического слуха;

в) орфоэпического чтения.

**2.**Основатель современного звукового аналитико-синтетического метода –

а) Л.Н. Толстой;

б) Д.И. Тихомиров;

в) К.Д. Ушинский.

**3.**В основе данной классификации методов - буквослагательные, слоговые, звуковые,

целых слов – лежит

а) характер деятельности учащихся на уроке;

б) уровень познавательной активности учащихся;

в) исходная языковая единица.

**4.**В основе данной классификации методов – аналитические, синтетические, аналитико-

синтетические – лежит

а) характер деятельности учащихся на уроке;

б) уровень познавательной активности учащихся;

в) исходная языковая единица.

**5.** Основной метод обучения грамоте в современной школе –

а) буквослагательный;

б) аналитико-синтетический;

в) звуковой аналитико-синтетический.

**6**. Не относится к традиционным принципам современного звукового аналитико-синтетического

метода обучения грамоте:

а) периодизация процесса обучения грамоте;

б) параллельное обучение чтению и письму;

в) грамматико-орфографическая пропедевтика.

**7.**Современный звуковой аналитико-синтетический метода обучения грамоте

обогатился следующими принципами (укажите лишнее):

а) периодизация процесса обучения грамоте;

б) введение элементов моделирования;

в) грамматико-орфографическая пропедевтика.

**8.** Не является задачей подготовительного периода обучения грамоте:

а) приобщение учащихся к учебной деятельности;

б) изучение гласных и согласных звуков;

в) формирование первоначальных навыков анализа устной речи.

**9.** Традиционной задачей начальной школы является задача

а) обучения чтению ребенка младшего школьного возраста;

б) литературного образования младшего школьника;

в) развития традиции совместного чтения взрослыми и детьми.

**10**. Приемы анализа (исключите лишнее):

а) подсчет звуков в слове (слоге);

б) отбрасывание отдельного звука;

в) составление предложений из данных слов.

11. Приемы синтеза (исключите лишнее):

а) составление и чтение слоговых таблиц;

б) выделение ударного слога;

в) наращивание буквы (слога), составление новых слов.

12. Подготовительный, основной, повторительно-обобщающий – это

а) типы уроков обучения грамоте;

б) периоды обучения грамоте;

в) этапы формирования навыка чтения;

13. Безбуквенная ступень, изучение основных гласных – это

а) ступени основного периода;

б) ступени подготовительного периода;

в) ступени повторительно-обобщающего периода.

14. Задачи основного периода (исключите лишнее):

а) выявление уровня готовности к обучению грамоте;

б) изучение согласных звуков и букв;

в) формирование навыков плавного слогового с переходом

на целые слова чтения.

15. Не является этапом формирования навыка чтения:

а) формирование навыков слогового чтения;

б) формирование навыков чтения целыми словами;

в) формирование навыков чтения по ролям.

16. Не относится к этапам формирования графических навыков:

а) обведение, штриховка, раскрашивание;

б) письмо слогов в различных соединениях

в) орфографически грамотное письмо.

17. Метод обучения письму, в основе которого лежит обведение образцов:

а) копировальный;

б) линейный;

в) генетический.

18. Метод обучения письму, в основе которого лежит тактирование:

а) копировальный;

б) ритмический;

в) метод Карстера.

19. Слушание и говорение; чтение и письмо — это

а) виды речевой деятельности;

б) виды речи;

в) виды мышления.

20. Задачи, стоящие перед обучением грамоте (исключите лишнее):

а) вхождение ученика в систематическое изучение родного языка;

б) овладение учащимися письменными видами речевой деятельности

или обучение учащихся элементарному чтению и письму;

в) изучение языковой теории.

**ВАРИАНТ 2**

1.Какие методы обучения грамоте можно выделить в зависимости от ведущего вида деятельности?

а) звуковые, буквенные, слоговые, методы целых слов

б) буквослагательные, аналитические звуковые, синтаксические звуковые

в) аналитические, синтаксические, аналитико-синтаксические

2.Суть буквослагательного метода заключалась:

а) в чтении «по складам»

б) в механическом заучивании букв, их названий, слогов и слов

в) в слоговой работе

3. С каких точек зрения рассматривается современный аналитико-синтетический метод обучения грамоте:

а) с точки зрения психолого-лингвистической, организационной, формирования личности

б) с точки зрения организационной, формирования личности, приемов обучения

в) с точки зрения формирования личности, психолого-лингвистической и организационной, приемов обучения

4.С чего начинается изучение нового звука и буквы?

а) с анализа

б) с синтеза

в) с характеристики новой буквы

5.Изучение звуков и букв в «Азбуке» Школы России происходит по частотному принципу:

а) изучают вначале наиболее употребительные звуки и буквы

б) вначале изучают все гласные звуки и буквы

в) вначале изучают все согласные звуки и буквы

6.К текстовому материалу в «Азбуке» относятся:

а) столбики слов и сюжетные картинки

б) предметные картинки и тексты для чтения

в) столбики слов, предложения и тексты для чтения

7.Слоговые таблицы составляют:

а) на основе гласного

б) на основе согласного

в) на основе гласного и согласного

8. С изучения каких букв начинается основной период обучения грамоте?

а) с букв К, к

б) с букв Н, н

в) с букв С, с

9. Главная задача второй ступени основного периода обучения грамоте…

а) научить быстро ориентироваться в слоговой структуре слов и закрепить основные приемы чтения слов, включающих слоги-слияния в разной позиции

б) овладеть приемами чтения в слове гласных, прямых слогов и примыкающих к ним согласных

в) совершенствование техники чтения с разъяснением правил орфоэпии

10. Отметьте приемы анализа в целях выделения нового звука:

а) выделение гласного, образующего слог: **о**-сы, **у**-сы

б) деление слова на слоги и отчетливое произношение слогов, выделение ударного слога

в) перечисление звуков в слове, их последовательное называние, подсчет количества звуков в слове, определение связи между ними, слогового состава

11. Какой прием синтеза называется чтением «по подобию»?

а) на-но-ну-ны

б) мал-мал, сор-сорт

в) на-ла-ра, ну-лу-ру

12. Какой принцип чтения называется позиционным?

а) чтение по слогам

б) чтение по буквам

в) при чтении учитывается не только данная буква, но и соединение с ней: предшествующая или последующая

13. Какие виды работ на уроках письма в основной период обучения грамоте способствуют развитию речи детей?

а) диктант согласных букв по предметным картинкам

б) письмо по памяти

в) творческое письмо

14. По каким направлениям осуществляется развитие речи в период обучения грамоте?

а) развитие мышления, памяти, наглядных представлений детей

б) словарная работа, работа над словосочетанием и предложением, работа над связной речью

в) развитие волевого фактора в учебном процессе

15. Какие примеры словарно-логических упражнений относятся к приему группировки:

а) исключить лишний предмет: *синичка, чайка, стрекоза, ласточка*

б) назвать одним словом: *шиповник, смородина, орешник*

в*) тетрадь, пенал, ручка* – учебные принадлежности

16. Подготовительный, основной, повторительно-обобщающий – это

а) типы уроков обучения грамоте;

б) периоды обучения грамоте;

в) этапы формирования навыка чтения;

г) периоды обучения в начальной школе

д) этапы овладения информацией

17. Не является этапом формирования навыка чтения:

а) формирование навыков слогового чтения;

б) формирование навыков чтения целыми словами;

в) формирование навыков чтения по ролям.

г) формирование навыков пересказа

д) формирование навыков письма

18. Метод обучения письму, в основе которого лежит обведение образцов:

а) копировальный;

б) линейный;

в) генетический.

г) практический

д) письменный

19. Слушание и говорение; чтение и письмо — это

а) виды речевой деятельности;

б) виды речи;

в) виды мышления.

г) виды памяти

д) виды мышления

20.Традиционной задачей начальной школы является задача

а) обучения чтению ребенка младшего школьного возраста;

б) литературного образования младшего школьника;

в) развития традиции совместного чтения взрослыми и детьми.

г) общее развитие личности ребенка

д) создание коллектива