|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседанииЦМК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |  | УтверждаюНачальник методического отдела \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Карюкина |

**КОНТРОЛЬНЫЙ СРЕЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

**за январь-март 2020г.**

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

 МДК01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

3 курс

Время выполнения \_30\_мин.

**ВАРИАНТ 1**

1. Выбрать правильный ответ

Современной принято считать литературу, которая:

1. развивается на глазах ныне живущего поколения;

2. периодически переиздается,

3. издается в последнее десятилетие

2. Выбрать правильный ответ

Эпиграф – это:

1. Относительно самостоятельная часть литературного произведения, одна из единиц художественного членения текста.
2. Относительно короткий текст, помещаемый автором перед произведением или его частью и призванный кратко выразить идейный смысл следующего за ним текст.
3. Дополнительный элемент композиции, часть литературного произведения, отделенная от основного повествования с целью сообщения дополнительных сведений.

3. Выбрать правильный ответ

Тема художественного произведения – это:

1. Главная обобщающая мысль литературного произведения или система таких мыслей, отражающая отношение автора к действительности.

2. Основные эпизоды событийного ряда литературного произведения в их художественной последовательности, определенной композицией.

3. Факты и явления жизни, которые писатель изображает, типические характеры и ситуации, отобранные автором и определенным образом преображенные в системе данного художественного мира.

4. Выбрать правильный ответ

Кульминация – это:

1. Элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает критической точки своего развития и требует обязательного немедленного решения.

2. Элемент композиции, в котором возникает художественный конфликт.

3. Элемент композиции, в котором происходит разрешение или снятие основного конфликта.

5. Выбрать правильный ответ

Сказка - это жанр:

1. лирический
2. эпический
3. драматический

6. Выбрать правильный ответ

Жанр фольклорного произведения

Котинька-коток,

Котя, серенький хвосток!

Приди, котик ночевать,

Мово деточку качать,

Прибаюкивати.

Я тебе, коту,

За работу заплачу:

Беленький платочек на шею повяжу.

1. потешка
2. прибаутка
3. колыбельная песня

7.Выбрать правильный ответ

Жанр фольклорного произведения:

Заяц белый,

Куда бегал?

В лес дубовый!

Что там делал?

Лыки драл!

Куда клал?

Под колоду!

Кто украл?

Родион!

Пошел вон!

1. прибаутка.

2.колыбельная песня

3. считалка

8. Выбрать правильный ответ

Жанр фольклорного произведения:

Дождик, дождик, пуще,

Дам тебе гущи,

Выйду на крылечко,

Дам огуречка…

Дам и хлеба каравай-

Сколько хочешь поливай.

1.Закличка

2. Прибаутка
3. Потешка

9. Выбрать правильный ответ

Художественный прием, на котором построена поговорка «Вертится как белка в колесе»:

1.Сравнение

2. Метафора

3. Эпитет

10. Выбрать правильный ответ

Фольклорные произведения (былины, легенды, сказки, исторические песни) относятся к жанрам:

1. эпическим

2. лирическим

3. драматическим

11.Дополнить предложение

В фольклористике сходные сюжеты, переходящие от одного народа к другому, получили название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Выбрать правильный ответ

Основным признаком волшебной сказки является:

1. Кумулятивный принцип построения

2. Наличие чудесного действия

3. Социальная сатира

13. Выбрать правильный ответ

Кто из русских собирателей-сказочников систематизировал русские народные сказки, положив в основу классификации время создания сказок и сюжет?

1. А.Н.Афанасьев

2. В.Г.Белинский

3.В.И.Даль

14. Выбрать правильный ответ

Первая печатная русская учебная книга для детского чтения и обучения - это:

1. «Повесть временных лет»

2. «Азбука» И.Федорова

3. «Поучение» Владимира Мономаха

15. Выбрать правильный ответ

Жанр поэтической азбуки был разработан:

1. Карионом Истоминым в 18 веке

2. Сашей Черным в 19 веке

3. С.Я.Маршаком в 20 веке

16. Выбрать правильный ответ

Эзопов язык – это:

1. Художественное преувеличение.

2. Иносказание.

3. Художественное сравнение.

17. Дополнить предложение

Автор стихотворных миниатюр «Птичка», «Котик и козлик», Жаворонок», адресованных детям дошкольного возраста, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Выбрать правильный ответ

Жанр литературы, который переживал наибольший расцвет в детской литературе первой половины 19 века

1. литературная сказка

2. рассказ

3. басня

19.Дополнить предложение

Самая последняя трагическая сказка – новелла, созданная А.С.Пушкиным,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Дополнить предложение

Прямым продолжателем пушкинской традиции в жанре стихотворной сказки является \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. Дополнить предложение

Совершенным образцом художественно – познавательной сказки для детей в первой половине 19 века стала сказка Ф.Ф.Одоевского \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. Выбрать правильный ответ

Писатель-классик, который ввел в детскую литературу жанр пословичного рассказа, это:

1. Л.Н.Толстой

2. А.М.Горький.

3. Н.Н.Носов

23. Дополнить предложение

Огромным достижением первой половины 19 века можно считать появление теории и критики детской литературы в статьях \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24.Дополнить предложение

Донести до ребенка любовь и свое уважение к простому человеку, сделать крестьянина близким и понятным для своего читателя стремился Н.А.Некрасов в стихотворении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25. Выбрать правильный ответ

Автор сказок «Соломинка, уголь и боб», «Горшок каши», «Госпожа Метелица», «Храбрый портной», «Заяц и еж», вошедших в круг чтения дошкольников, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседанииЦМК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |  | УтверждаюНачальник методического отдела \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Карюкина |

**КОНТРОЛЬНЫЙ СРЕЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

**за январь-март 2020г.**

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

 МДК01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

3 курс

Время выполнения \_30\_мин.

**ВАРИАНТ 2**

1. Выбрать правильный ответ

Детская литература – это:

1.Комплекс произведений, созданных специально для детей с учетом психофизиологических особенностей их развития;

2. Произведения, которые человек читает в своей жизни трижды: будучи ребенком, став родителем и затем приобретая статус бабушки или дедушки;

3. Все книги, которые читают дети.

2. Выбрать правильный ответ

Идея художественного произведения – это:

1. Зримое представление облика человека, предмета, явления.

2. Главная обобщающая мысль литературного произведения, отражающая отношение автора к действительности.

3. Факты и явления жизни, которые писатель изображает, типические характеры и ситуации, отображенные автором и преображенные в системе данного произведения.

3. Выбрать правильный ответ

Гипербола – это:

1. Один из тропов, заключающийся в намеренном неправдоподобном художественном преуменьшении, эмоционально воздействующем на читателя.

2. Изображение неодушевленных или абстрактных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ.

3. Один из тропов, художественное преувеличение, усиливающее какие-либо качества или результаты поступков и эмоционально воздействующие на читателя.

4. Выбрать правильный ответ

Фольклорные произведения (былины, легенды, сказки, исторические песни) относятся к жанрам:

1. эпическим

2. лирическим

3. драматическим

5. Дополнить предложение

Полукнижные, полународные сказания на религиозные темы, основанные на преданиях, вымыслах, мифах, рассказы о библейских и евангельских лицах, христианских святых, это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Выбрать правильный ответ

Жанр фольклорного произведения:

*Котинька-коток,*

*Котя, серенький хвосток!*

*Приди, котик ночевать,*

*Мово деточку качать,*

*Прибаюкивати.*

*Я тебе,коту,*

*За работу заплачу:*

*Беленький платочек на шею повяжу.*

1. потешка

2. колыбельная песня

3. прибаутка

7.Выбрать правильный ответ

Художественный прием, используемый в фольклорной песенке:

*Пошел козел на базар,*

*Купил козел лошадку.*

*Лошадка: и-го-го!*

*Коровка: му-му-му!*

*Козочка: ме-ме-ме!*

*Барашек: бя-бя-бя!*

1. звукоподражание
2. повтор
3. аллитерация

8. Выбрать правильный ответ

Основным признаком бытовой сказки является:

1.Наличие чудесного действия

2. Кумулятивный принцип построения

3. Социальная сатира

9. Выбрать правильный ответ

Сказки с бесконечно повторяющимся содержанием - это:

1.фантастические

2.бытовые

3. докучные

10. Дополнить предложение

Одушевление животных, растений, предметов, наделение их свойствами и качествами, присущими человеку, это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Выбрать правильный ответ

Термин «перевертыш» ввел в детскую литературу:

1. К.И.Чуковский

2. С.Я.Маршак

3. Д.Хармс

12. Выбрать правильный ответ

Художественный прием, на котором построена поговорка «Сидит как на иголках»:

1. Эпитет

2. Метафора

3. Сравнение

13.Выбрать правильный ответ

Первая печатная русская учебная книга для детского чтения и обучения - это:

1. «Азбука» И.Федорова

2. «Повесть временных лет»

3. «Поучение» Владимира Мономаха

14. Дополнить предложение

В 16 -17 веке сборники учебного характера, некие прообразы современных энциклопедий, в которых в алфавитном порядке располагались статьи по различным отраслям знаний, назывались \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Дополнить предложение

Небольшой аллегорический рассказ в стихах, содержащий нравоучение, это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Выбрать правильный ответ

Основоположник жанра басни в литературе

1. Эзоп

2. И.А.Крылов

3. С.В.Михалков

17.Дополнить предложение

Самая известная сказка – поэма, созданная Пушкиным в 1831 году,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Дополнить предложение

Родоначальником детской зообеллитристики был\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.Дополнить предложение

Огромным достижением первой половины 19 века можно считать появление теории и критики детской литературы в статьях \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Выбрать правильный ответ

Жанр литературы, который переживал наибольший расцвет в детской литературе первой половины 19 века

1. литературная сказка

2. рассказ

3. басня

21.Выбрать правильный ответ

Автор учебных книг для детей « Детский мир», «Родное слово»

1. К.Д.Ушинский

2.Л.Н.Толстой

3. В.Г.Белинский

22. Выбрать правильный ответ

Автор прозаической сказки «Черная курица, или Подземные жители»

1. В.Ф.Одоевский

2. А.Погорельский

3. А.С.Пушкин

23.Дополнить предложение

Сказка Х.К.Андерсена, вошедшая в круг чтения дошкольников, в которой поднимается проблема стойкости духа, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24. Выбрать правильный ответ

Автор сказок «Соломинка, уголь и боб», «Горшок каши», «Госпожа Метелица», «Храбрый портной», «Заяц и еж», вошедших в круг чтения дошкольников, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25. Выбрать правильный ответ

Автор литературных сказок «Спящая царевна», «Сказка о царе Берендее», «Война мышей и лягушек», «Сказка об Иване-царевиче и сером волке»- это:

1. А.С.Пушкин.

2. В.А.Жуковский

3. П.П.Ершов

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_