Учебник: Литература, Коровин, 2 часть

1.М.А. Булгаков. (4 часа)

Изучить жизненный и творческий путь автора ( из любого источника)

Написать краткую биографию с указанием основных произведений.

Читать роман «Мастер и Маргарита», посмотреть 10-серийную экранизацию В.Бортко «Мастер и Маргарита» (2005 г)

Ответить на вопросы:

1.Кем были два гражданина, появившиеся вечером на Патриарших?

2.В чём была странность иностранца, появившегося перед Берлиозом и Бездомным?

3.Как вводится повествование об Иешуа и Пилате?

4.Какую истину рассказывает Иешуа Пилату?

5.Какой славой и почему пользовалась 50-я квартира?

6.Какая «штука» произошла с председателем жилищного товарищества Ник. Ив.Босым?

7.Что делали Бегемот, Коровьев, Гелла с Варенухой?

8.Какие «финты» выкидывает свита Воланда в Варьете?Что «испортило» москвичей?

9.Как возникло чувство между Мастером и Маргаритой, что это было за чувство?

10.Что спасло Римского от Геллы и Варенухи?В кого превратился Римский из-за Геллы и Варенухи?

11.Кто и куда приглашает Маргариту, сидящую на скамеечке под Кремлевской стеной?

12.Как преобразил Маргариту крем, чем он пах?

13.Что, зачем и у кого громит Маргарита?

14.Что за бал ежегодно давал мессир?

15.Что о своём происхождении узнаёт Маргарита перед балом?

16.Во что играли Воланд и Бегемот перед балом, что было особенного в этой игре?

17.Откуда появились гости на балу?

18.Что пьёт Маргарита на балу, а что по окончании бала?

19.Что получает Маргарита в награду?Что подарил Воланд Маргарите?

20.Кто убил Иуду из Кариафа?Кого увидели люди в штатском, придя в 50-ю квартиру?

21.Что напоследок творя Бегемот и Коровьев?

22.Что заслужил Мастер?

23.Каким образом Воланд исполняет просьбу Всевышнего?.Кем стали Фагот, Бегемот, Азазелло?

24.Кому дает свободу Мастер? Где остаются Мастер и Маргарита?

Перечислите:

А) образы-символы в романе.

Б) чем поддерживается связь между тремя пространственно-временными пластами романа на примере триад (ПО ВЫБОРУ, ОДНА ТРИАДА НА 3 - 4 ЧЕЛОВЕК):

1). Прокуратор Иудеи Понтий Пилат – «князь тьмы» Воланд – директор психиатрической клиники профессор Стравинский.

2) Афраний (первый помощник Пилата) - Фагот – Коровьев (первый помощник Воланда) – Федор Васильевич (первый помощник Стравинского).

3. Кентурион Марк Крысобой – Азазелло (демон безводной пустыни) – Арчибальд Арчибальдович (директор ресторана дома Грибоедова).

4). Низа (агент Афрания) – Гелла (служанка Фагота-Коровьева) – Наташа (прислуга Маргариты).

5). Каифа (председатель Синедриона) – М.А. Берлиоз (председатель МАССОЛИТа) – неизвестный в Торгсине, выдающий себя за иностранца.

6). Иуда из Кариафа – барон Майгель – Аллозий Могарич.

7) Левий Матвий (бывший сборник податей и ученик Иешуа) – поэт Иван Бездомный (единственный ученик Мастера, а раньше Берлиоза) – поэт Александр Рюхин (ученик Берлиоза).

Напишите небольшое эссе «Как вы понимаете выражение Воланда в разговоре с Левием Матвеем «Что бы делало твое добро, если бы не существовало зла, и как бы выглядела земля, если бы с нее исчезли тени?»

2.Название темы: А.А. Ахматова (2 часа)

Прочитать поэму «Реквием»

Ответить на вопросы:

1. Как бы вы определили темы поэмы?

2. В чём своеобразие художественного времени в поэме? Как взаимодействуют в произведении время конкретное – эпоха репрессий – и историческое время – судьба России в её многовековом обозрении?

3. Как соединились в поэме частное и общее переживание? Какие детали свидетельствуют о массовом и жестоком характере репрессий?

4. Какие религиозные и фольклорные мотивы и образы использует Ахматова в поэме? Какие слова сильнее всего передают силу переживаний?

5. Почему поэтесса считает, что памятник ей должен стоять здесь, у тюрьмы, а не у моря и не в Царском Селе?

6. Почему она считает долгом сохранить память о том, что пережила сама и чему были свидетелями её соотечественники?

7. Нужна ли человечеству столь тяжёлая память? Почему Ахматова решила вернуться в 50-60 гг. к теме репрессий 30-х годов?

Наизусть стихотворение по выбору

3.Название темы:

С.А.Есенин (2часа)

Конспект (из любого источника)

Сведения из биографии . Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.

Ознакомиться со стихотворениями  :

 «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом…», «Неуютная, жидкая лунность…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ…».

Выучить наизусть 1 стихотворение (по выбору)

Почта для отчета: zavalishinaekaterina@mail.ru

**Итоговую работу сдать до 16.04.2020**