1. **Дисциплина: детская литература с практикумом по выразительному чтению**
2. **Преподаватель: Колбасина Т. В.**
3. **Название темы: Приемы анализа литературных произведений (2 часа)**
4. **Изучить тему, выполнить задание**
5. **Работу сдать до 10.04.2020**

### Практическое задание (сочинение)

Цели:

* формирование знаний о произведениях русских писателей XIX – нач. XX в. о детях;
* совершенствование умений давать характеристику литературным героям, логично рассуждать, последовательно излагать тезисы и предметно их доказывать, высказывать собственную точку зрения по поводу прочитанного.

*Задание.*

Прочитать рассказы и повести русских писателей XIX – нач. XX в. о детях (по выбору), например:

* В.Г. Короленко. "Дети подземелья",
* А.И. Куприн. "Белый пудель",
* А.П. Чехов. "Ванька", "Спать хочется", "Мальчики" и др.,
* Д.Н. Мамин-Сибиряк. "Вертел", "Кормилец", "Под землёй" или др.,
* Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы»,
* Л.Н. Толстой. «Детство»,
* Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»,
* С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука».

**На основе прочитанного написать сочинение на тему «Образы детей в … *(указать название произведения, фамилию автора)*» (например, «Образы детей в рассказах А. П. Чехова»).**

Основные требования к сочинению

Сочинение – вид письменной работы, изложение своих мыслей, знаний на заданную тему.

Написание сочинения предполагает умение глубоко понимать художественный текст, логично, аргументированно, образно излагать свои мысли, делать выводы и обобщения. Сочинение свидетельствует о зрелости суждений его автора, умении анализировать произведения литературы, проникать в замысел писателя, постигать объективный смысл написанного.

Приступая к написанию сочинения, необходимо:

1. Продумать и определить круг вопросов, затрагиваемых темой.
2. Подобрать критико-литературный материал по теме сочинения, просмотреть его, сделать необходимые заметки, подобрать цитаты из литературного текста.
3. Определить и продумать идею, которая будет развиваться в сочинении: сформулировать основную мысль сочинения (что я хочу сказать своей работой, к какому выводу должен прийти).
4. Составить план, соблюдая последовательность развития мысли. Выделить вступление и заключение: вступление подготавливает к восприятию основной части сочинения; заключение подводит итоги. Возможно использование эпиграфа – высказывания (цитаты) перед сочинением, характеризующего его основное содержание.
5. Последовательно, глубоко и доказательно раскрыть тему; обращать внимание на логику: умение доказывать основной тезис на ряде примеров и делать логически обобщающий вывод из частных фактов. Цитировать точно, без излишеств, к месту.
6. Стилистически грамотно оформить работу. Следить за точностью словоупотребления, красочностью и эмоциональностью речи, её грамотностью.
7. В конце сочинения привести список использованной литературы.
8. Текст сочинения может быть представлен в рукописном или печатном виде. Объём сочинения должен быть достаточным для раскрытия темы.

Критерии оценки сочинения

Характеристика плана (удачное – неудачное построение, конкретность, логическая чёткость).

 Соответствие сочинения плану и теме.

 Полнота раскрытия темы.

 Доказательность основной части сочинения.

 Логичность и последовательность изложения:

* умение выдвигать предположение;
* развивать мысль;
* делать вывод;
* аргументировать его.

 Активность использования литературного и фактического материала (степень знакомства с текстом произведения).

 Достаточность цитатного материала и грамотность его оформления.

 Использование литературно-критических материалов.

 Соответствие жанровой структуре сочинения (введение – основная часть – заключение).

 Чёткость и ясность изложения.

 Стилевое единство.

 Характеристика языка сочинения:

* чистота;
* точность;
* выразительность;
* богатство словоупотребления;
* соответствие языка и стиля сочинения избранной теме.

 Ошибки:

* логические;
* фактические;
* стилистические;
* орфографические;
* пунктуационные.

 Внешнее оформление сочинения.