**Дисциплина: Родной язык (группа ДО-161)**

**Преподаватель: Нестеренко Е.П.**

**Тема: Речь. Речевая деятельность (2ч)**

**Изучить тему, выполнить задания 1,2.3**

Неотъемлемой частью бытия, существования людей в обществе, средством и условием их совместной познавательно-трудовой деятельности, средством общения (коммуникации), связи поколений, познания мира, выражения деятельности сознания (когнитивным средством), средством выражения чувств и эмоций (эмотивным средством) и т. д. является речь. Изучением речи, речевого общения занимаются психолингвистика, теория речевой деятельности, прагматика, риторика и др. науки.

 **Под речью** понимается психологически обусловленная деятельность человека (речевая деятельность), конкретное говорение, происходящее в звуковой или письменной форме. Она представляет собой совокупность действий, отдельных актов говорения и понимания (речевых актов).

**Речевой акт** - это целенаправленное, мотивированное (интенциональное), психически организованное речевое действие, которое совершается в соответствии с принципами и правилами речевого поведения, принятыми в данном обществе. Для него важно, кто говорит, что, как, при каких обстоятельствах и каков результат.Факторами, определяющими характер и результат речевой деятельности, являются: 1) говорящий и адресат, которые а) исполняют какие-то социальные роли (учитель — ученик, больной — врач, топ-менеджер — секретарь-референт и т. д.), б) выполняют определённые, согласованные между собой функции: функции отправителя речи — адресанта (говорящего или пишущего) и воспринимающего — адресата речи (слушающего или читающего), в) обладают при этом какими-то общими знаниями и представлениями о мире, фондом общих речевых навыков (речевой компетенцией); 2) конкретная обстановка речи (речевая ситуация), то есть такое стечение жизненных обстоятельств, которое побуждает человека к совершению речевого действия; 3) объект действительности, о котором говорится, тема общения.

Речевая деятельность человека осуществляется с помощью средств языка. **Язык -**это система знаков (фонем, морфем, лексем, синтаксем) и способов их соединения, которая является уникальным средством отражения процессов мышления (формирования понятий, суждений и умозаключений), выражения, оформления и сообщения мыслей, чувств, служит целям общения и способна выразить всю совокупность знаний и представлений человека о мире. Речь, таким образом, — это воплощение языковых средств, процесс функционирования языка.

Процесс речепроизводства — создания устного или письменного высказывания — включает в себя несколько речевых действий (фаз речевой деятельности): 1) ориентировку в речевой ситуации (где буду высказывать мысль), 2) формирование мотивов, потребностей и целей **речевого действия** (для чего, зачем буду совершать речевую деятельность), 3) планирование речевой деятельности — составление внутреннего плана (что буду говорить), 4) подбор грамматических и лексических средств оформления мысли, структурирование высказывания (как, с помощью каких языковых средств буду высказывать мысль, каким образом буду строить высказывание), 5) звуковое или графическое оформление высказывания, 6) восприятие речи, то есть прослушивание или чтение её, 7) обратную связь — реакцию слушающего или читающего на речь, произведённую речевую деятельность, оценку речевой деятельности (фазу контроля), или самоанализ речевой деятельности, самооценку (самоконтроль). Речь (речевая деятельность) может быть внутренней и внешней.

**Внутренней речью** называется оформление мысли с помощью языковых средств без её высказывания. Особенностями внутренней речи являются: 1) сжатость, свёрнутость, 2) большая скорость протекания, 3) предназначенность для самого себя, 4) отсутствие функции общения, 5) функционирование в качестве средства теоретико- познавательной деятельности.

 **Внешняя речь** — это речь кодированная, оформленная в виде высказывания (устного или письменного). Особенностями внешней речи являются: 1) двусторонность процесса: в ней участвуют две стороны — говорящий и слушающий (пишущий и читающий); 2) основная ее функция — коммуникативная; 3) подразделяется на следующие разновидности: а) говорение, то есть отправление речевых акустических сигналов, несущих информацию, б) слушание (аудирование), то есть восприятие акустических речевых сигналов и их понимание (обратный говорению процесс), в) письмо, то есть кодирование, «зашифровка» речевых сигналов с помощью графических знаков по правилам графики и орфографии, г) чтение, то есть «расшифровка» (декодирование) графических знаков и понимание их значения (обратный письму процесс); 4) по способу кодирования выступает в двух формах — устной и письменной.

**Устная речь** оформляется в виде звуковых комплексов, более непосредственна, менее подготовлена, с более простым синтаксисом, обладает средствами звуковой выразительности (интонацией, тембром, высотой, темпом, паузами, логическими ударениями, громкостью), может сопровождаться невербальными средствами (жестами, мимикой, указаниями и т. д.), в результате чего имеет сильное воздействие на слушателей. В устной речи требуется соблюдение орфоэпических, акцентологических, интонационных норм.

 **Письменная речь** оформляется графически, более подготовлена и более правильна, сложна по форме и полна по содержанию, строга, подчинена литературной норме, имеет более объемные, сложные предложения. К письменной речи предъявляются также орфографические, пунктуационные и каллиграфические требования. Внешняя речь может быть представлена в виде **монолога** - развернутого вида речи, произносимого одним говорящим, подчиненного одной теме, определенному замыслу, имеющего свою композицию, обладающего относительной законченностью, иногда и значительными размерами (доклад, лекция, рассказ, статья, ответ на экзамене, сочинение и т. д.), часто готовящегося заблаговременно (составляется его план, подбирается материал и располагается в определенной последовательности, иногда редактируется, совершенствуется), или **диалога -** разговора двух или более человек (в последнем случае принято говорить о **полилоге**), состоящего из реплик, обращенных к собеседнику, и характеризующегося их сменой, как правило, ситуативного, то есть связанного с обстановкой, в которой протекает (реплики диалога связаны друг с другом по содержанию: каждая новая реплика вытекает из предыдущей), часто сопровождаемого невербальными средствами.

 Под речью понимается также результат речевой деятельности -**речевое произведение** (устное или письменное) – текст. Для текста характерны единство тематическое, смысловое, композиционное и стилевое, коммуникативная целостность и предметно-смысловая исчерпанность (завершённость).

Различают 5несколько функционально-смысловых типов текстов: описание, повествование, рассуждение

*Описание* – изображение признаков, явлений, предметов, событий, их перечисление, позволяющее ярко, живо представить предмет, событие, явление, человека. Описания могут быть портретными, пейзажными, событийными.

 *Повествование* – изображение событий, действий или явлений, следующих друг за другом или обусловливающих друг друга, то есть рассказ о происшедшем, случившемся.

*Рассуждение* – это ряд суждений, вытекающих одно из другого, цепь умозаключений по поводу чего-либо, последовательно изложенных, то есть развитие, доказательство или опровержение какой-то мысли, тезиса, аргументация этого и резюмирование (выводы). Определённая модель подготовки, создания речевого произведения (риторический канон) разработана в риторике.

 Риторический канон составляют:

1. Инвенция (нахождение, изобретение) — подбор и систематизация материала, сведение его многообразия к общим типам, схемам (топам — общим местам); определение темы, классические приёмы её разработки: имя, свойства, обстоятельства, выделение доказательств, логических аргументов, самого главного в однотипном ряду, соотнесение рода и вида, целого и части, причины и следствия, определение, сопоставление, противопоставление, следование последующего за предыдущим.

2. Элокуция — облечение мыслей в слова, словесное выражение (отбор слов, их сочетание, украшение высказывания тропами и фигурами), суть его сводится к вопросу «как сказать?».

3. Диспозиция — оформление найденного материала, его организация, развёртывание в тексте, расположение. Основными композиционными частями текста являются: вступление, основная часть, заключение. Вступительная часть речи (предисловие) должна сразу привлечь слушающего («приманить», как говорил Цицерон); она не должна быть продолжительной, а лишь вводящей в тему. Основная часть включает в себя логическую аргументацию, повествование, описание, оживляющее факты, но без расплывчатости, излишних деталей. Схему основной части можно представить в следующем виде: тезис - аргумент - следствие. Последняя часть (заключение) содержит резюме (итог того, что было сказано в предыдущих частях). Составными частями риторического канона являются также запоминание (мемория) и произнесение.

Практические задания

**Упражнение 1.** Прочитайте пословицы. Объясните их смысл. 1. Язык камень рушит, слово железо пробьёт. 2. Бритва скребет, а слово режет. 3. Язык — ключ к сердцу. 4. Мал язык, да всем телом владеет. 5. Пчела жалит жалом, а человек — словом. 6. Каким бы острым ни был кинжал, человеческий язык острее. 7. С языка капает и мёд, и яд. 8. Слово не обух, а от него и люди гибнут. 9. Язык не имеет костей, но часто перемалывает хребет другому. 10. Словесный яд хуже змеиного. 11. Мудрое слово — друг в беде. 12. Доброе слово сталь режет. 13. Сердечное слово три зимы греет. 14. Язык — переводчик сердца. 15. Не торопись языком, спеши делом. 16. Видна птица по перьям, а человек по речам. 17. Речами тих, да сердцем лих. 18. Короткую речь слушать хорошо, а под долгую речь думать хорошо.

**Упражнение 2**. Составьте короткий устный рассказ а) о своём городе, б) о колледже , в) о своей семье. Используйте для этого монологическую или диалогическую форму речи.

**Упражнение 3.** Составьте устные сообщения а) о вестях, содержащихся в сегодняшних газетах, б) о последних радио- и телевизионных сообщениях, в) об интересной поездке или просмотренном спектакле, фильме

Выполненные упражнения прислать по вайберу на телефон 905-388-23-29, с указанием Ф.И.О. до 14.04.2020 года