

МДК 01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

Преподаватель Лешкенова Л.К.

Задание

Составьте отчет и пришлите по эл почте [LLKengels2018@mail.ru/](mailto:LLKengels2018@mail.ru)
до 17.04.20 г

Вопросы для отчета:

1. Объясните задачи детского дизайна?
2. Приведите примеры выполнения различных типов детского дизайна в программе школьного курса начальной школы по технологии и изобразительной деятельности.
3. Выполните образец дизайн деятельности. Сфотографируйте работу(тема и техника выполнения по выбору студента).

Тема ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ДИЗАЙНУ

План:

1. Понятие детский дизайн.
2. Виды детского дизайна для уроков в начальной школе

Детский дизайн – новая художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона. Что такое детский дизайн? И может ли ребенок быть дизайнером в полном смысле этого слова? Для того, чтобы разобраться в этом, вспомним, что само слово «дизайн» подразумевает «замысел», «задумку», «композицию». А задумать, составить план, сконструировать можно все что угодно. В дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует развитию ребенка.

Детский дизайн направлен на раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала, свободного, без нажима со стороны взрослого, основанного на самовыражении ребенка, его

саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве, с использованием только гуманных методов и приемов, без запретов и категоричных обращений. Говоря о ребенке-дизайнере, мы зачастую подразумеваем ребенка-художника. На самом деле дизайн-это необычный взгляд на обычные вещи. Дизайн это красота плюс удобство. Например, дизайнерский стул не только необычен и красив по форме, на нем еще и удобно сидеть. Дизайн дверной ручки предполагает, что, с одной стороны, она привлекает внимание своей оригинальностью, с другой — с ее помощью легко и удобно открыть дверь. Значит, главное для дизайнера — нестандартность мышления, фантазия, воображение, умение сочетать цвет и форму. Из этого следует, что для того, чтобы ребенок стал дизайнером, в первую очередь нужно развивать у него пространственное воображение, поощрять нестандартное видение окружающего мира. Мы же нередко не поддерживаем фантазии ребенка, и если он рисует розового слона, то исправляем и говорим: так не бывает, слон должен быть серым. В дизайнерской деятельности это возможно.

Сначала ребенок возражает: «Он же у меня сказочный, волшебный». Но если взрослый постоянно дает «правильный» образец, малыш фантазирует все меньше и меньше. Приобщение детей к дизайну, благородное, но трудное и длительное дело. Занятия детским дизайном развивают у детей интеллект, культуру речи. Занятия детским дизайном развивают у детей интеллект, культуру общения, способности к анализу и обобщению, творческие способности, пространственное воображение, проектно – образное мышление. Дети начинают осознавать свое соавторство, авторскую компетентность, участвуя в создании объектов красоты, учатся благоустраивать быт, используя опыт дизайна в детском саду.

Чтобы эффективнее приобщать ребенка к дизайну, нужно посещать с ним выставки, музеи и празднества. На прогулках по городу следует показывать детям своеобразие оформления витрин и рекламы, интерьеров и площадей, обращать внимание на внешний облик людей, их гардероб. Дизайн

- деятельность - это особый вид художественной деятельности, объединяющий в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд и т.д.

С детьми можно заниматься разными видами дизайна. Это - книжный дизайн (конструирование, аппликации, декоративное рисование, шрифт, театральный дизайн (папье-маше, декоративно-оформительская деятельность, конструирование из мягких материалов, дизайн игр и игрушек (каркасное папье-маше, конструирование из бытового материала, конструирование из бумаги, кукольный дизайн (изготовление текстильной куклы, из бересты, соломенная скульптура, дизайн одежды (рисование по замыслу, декоративная роспись ткани в различных техниках («батик», «декупаж») и многое другое.

Детский дизайн ориентирован на выполнение задач в области художественно-эстетического образования школьника. Потребность ребенка в практической деятельности помогает педагогу направить его усилия на полезные занятия детским дизайном. Дети моделируют украшения и сувениры, мастерят одежду для кукол, костюмы и декорации к спектаклям. Ребята становятся активными участниками конкурсов и выставок детского художественного творчества.

Таким образом, потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей – постоянно возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий нашей жизни. Эту потребность можно реализовать через занятия дизайном именно в школьном возрасте. Автор единственной книги на сегодняшний день о детском дизайне Г. Н. Пантелеев выделяет типы и виды детского дизайна.

Типов детского дизайна он выделяет три:

- I. Плоскостной (аппликативно-графический)
- II. Объемный (предметно-декоративный)
- III. Пространственный (архитектурно-художественный).

По каждому типу осуществляется три направления деятельности (виды детского дизайна). а) декорирование Это могут быть: игровые детали и элементы сюжетно-тематических, сказочно-волшебных и орнаментальных композиций.

б) «дизайн одежды» Предполагает ознакомление детей с культурой одежды и некоторыми доступными школьникам способами создания рисунков - эскизов, фасонов и декоративной отделки платья

с) декоративно-пространственный дизайн Ориентирует внимание детей на декоративном оформлении интерьера, облика зданий и ландшафта.

Профессиональный дизайн имеет общие черты с детским дизайном, т. е. изобразительной деятельностью и конструированием. Это: - оригинальность и неповторимость творческого продукта; - знакомство с системой сенсорных эталонов, предпосылкой модульного принципа проектирования; - совместно раздельный характер исполнения замысла; - предметно и пространственно-декоративный характер проектной деятельности; - использование аналогичных материалов и техник; - общий подход в оценке художественности профессионального и “детского” искусства; - самодостаточность неконкурентоспособность продукции детского творчества

Основная цель – приобщение детей к творчеству, развитие умения видеть мир глазами художника, формирование наблюдательности и внимательности, развитие нестандартного мышления, фантазии ,воображения, раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, ознакомление с основами дизайнерской деятельности.

Задачи дизайн - деятельности:

1. Научить ребенка видеть красоту и добро в окружающем мире, сделать жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее.

2. Научить ребенка новым технологиям и видам художественной деятельности : нестандартные техники рисования, декупаж, валяние из шерсти, квиллинг, флористика, оригами, работа с природным и бросовым материалом, обратная аппликация из пластилина , конструирование и моделирование, работа с гипсом, гофробумагой, кожей, крупой, пайетками, ракушками и т.д.

3. Использовать в работе различные материалы , самостоятельно их подбирать для получения желаемого результата.

4. Развивать у детей свободное творчество и учить работать в творческом взаимодействии со взрослым.

5. Развивать активность речи через творческую деятельность. Дети учатся объяснять , рассуждать, сравнивать, давать полные ответы.

6. Воспитать эмоциональное и осознанное отношение к искусству. Воспитать человека пытливого, равнодушного к окружающему миру, умеющего творчески , конструктивно подходить к решению жизненных проблем.

Первые шаги в искусство дизайна настолько просты, что не требуют от ребенка больших усилий. Он с удовольствием открывает для себя мир материй. Постепенно придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большое, сложное произведение самостоятельно. Кроме того, сегодня, как никогда прежде ощущается потребность в формировании гармонично развитой личности. Личности, которая будет изучать, беречь и развивать духовное наследие нашего народа. Все это имеет большое значение: видящий и умеющий ценить красоту человек будет ее сохранять и приумножать, такие люди не способны на безнравственные поступки. Вот почему так актуальны занятия дизайн - деятельностью в школах.

У детей развиваются художественно-творческие способности, раскрывается творческий потенциал средствами художественно-

конструктивного дизайна, а также: • развивается наглядно-образное мышление; художественный и эстетический вкус, чувство стиля; • развивается художественное восприятие окружающего мира, воображение, фантазия, творческое мышление; • повышается эстетическая культура детей; • развивается познавательная активность, мелкая моторика, пространственное ориентирование, восприятие; • получение навыков работы с различными материалами; • формирование проектной культуры у детей и воспитание грамотного потребителя. Занятия дизайн - деятельностью призваны воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению, состоянию эмоционального комфорта, ощущения радости детства в различных видах художественно-творческой деятельности с применением нетрадиционных техник: коллаж, тестопластика, оригами, квиллинг, папье-маше, скрапбукинг, граттаж, декупаж, изонить и т. д.