

МДК 01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

Преподаватель Лешкенова Л.К.

Задание

Тема Особенности планирования и организации урока изобразительного искусства в начальной школе. Тема «ПАПЬЕ-МАШЕ»(4 часа)

1. Изучить тему, используя интернет источники. Ответить письменно на вопросы.

Вопросы по теме:

1. История развития техники «ПАПЬЕ-МАШЕ».
2. Технология выполнения изделий в технике «ПАПЬЕ-МАШЕ».

Практическая работа

Выполните наглядное пособие в технике «Папье- маше».

Разработайте тех карту для урока по теме «Папье-маше» с фотографией выполненной работы.

Отчет:

- 1.Краткий конспект
- 2.Технологическая карта урока по теме «ПАПЬЕ-МАШЕ»
- 3.Фото выполненного изделия в технике «Папье-маше», «Эти волшебные домики».

Полный отчет пришлите по эл. почте LLKengels2018@mail.ru

Лепка в технике «Папье –маше».

Оборудование и материалы: тесто папье -маше, клеенка, картон, прочная основа.

Информационные источники

Выполнение домиков, замков с использованием разных пластических масс:

https://www.youtube.com/watch?v=9rMevG_i9uU

<https://www.youtube.com/watch?v=iegxr3oTFPY>

<https://www.youtube.com/watch?v=QS-K1ahuDn4>

<https://www.youtube.com/watch?v=jQkpiV4NRsI>

<https://www.youtube.com/watch?v=47uoinfyoJI>

Справочный материал

Папье-маше (фр. *papier mâché* букв. «жёваная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, клеем ПВА и т. д.

Из папье-маше делают муляжи, маски, учебные пособия, игрушки, театральную бутафорию, шкатулки. В отдельных случаях из папье-маше изготавливают даже мебель и светильники, которые не так-то просто отличить от «настоящих»

Несмотря на французское название, родиной папье-маше считается Китай, где и была изобретена бумага. Первые предметы из папье-маше были обнаружены при раскопках в Китае, это были древнекитайские доспехи и шлемы. Для придания им жёсткости применяли многослойное покрытие лаком. Эти предметы относятся к династии Хань (202 до н. э. — 220 н. э.).

В те времена доспехи из папье-маше были самым технологичным защитным оснащением, оно выдерживало попадание стрелы и скользящий удар меча. Наряду с неплохой прочностью, бумажные доспехи очень мало весили, позволяя бойцу быстро двигаться в бою.

Из Китая интерес к папье-маше распространился в Японию и Персию, где в этой технике изготавливали уже маски и другие атрибуты для праздников. Постепенно эта техника распространилась по всему миру и наибольшей популярностью пользовалась в европейских странах. С середины XVII века Франция начала собственное производство изделий в технике папье-маше; изначально это было изготовление кукол, которые пользовались большой популярностью. Англичане последовали их примеру с 1670 года. Наибольшую популярность папье-маше получила в 1800 годах. В Россию эту технику принёс Пётр I.

Приготовление теста для папье-маше

Для получения массы, напоминающей пластилин или глину, необходимо:

1. 1 рулон дешёвой туалетной бумаги (она лучше всего размокает) заливаем водой из-под крана.
2. Даём постоять 15-30 минут, затем разминаем руками.
3. Заворачиваем в марлю или отжимаем остатки жидкости любым способом.
4. Добавляем клей ПВА до образования пластичной массы 150-200 гр.

Если добавить больше клея, то материал получится слегка «резиновым». Это удобно при изготовлении поделок округлой формы, мелких деталей. Данного количества папье-маше хватит на 1 поделку среднего размера, которая высохнет за 1–2 суток. Если вы сделали больше готового материала, не расстраивайтесь: его можно сложить в целлофановый пакет и хранить около 2 недель в холодильнике.

Вопросы для самопроверки:

1. Как сделать тесто «папье – маше»?
2. Объясните методику показа выполнения поделки в технике «Папье – маше»