

Экзаменационные вопросы

ПМ.01. ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

для контроля и оценивания результатов освоения междисциплинарного курса

МДК.01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

Теоретические вопросы

1. Сопоставительный анализ действующих программ и учебно-методических комплексов «Школа России», «Школа 2100», «Начальная школа 21в.», «Перспективная начальная школа» по трудовому обучению.
2. Содержание трудового обучения в начальных классах
3. Требования образовательного стандарта. Программы и учебно-методические комплексы для начальной школы по трудовому обучению.
4. Цель и задачи трудового обучения и воспитания в начальной школе.
5. Требования к уровню подготовки младших школьников.
6. Художественное конструирование из различных материалов.
7. Формы и методы развития художественного детского творчества на уроках «Технологии»
8. Организация уроков технологии. Подготовка учителя к уроку. Структура урока.
9. Оценивание процесса и результатов деятельности, обучающихся на уроке.
10. Технология художественной обработки материалов. Лепка.
11. Технология художественной обработки материалов Аппликация.
12. Технология художественной обработки материалов Конструирование
13. Технология художественной обработки материалов. Вышивание.
14. Технология художественной обработки материалов Кройка и шитье.
15. Технология художественной обработки материалов Моделирование.
16. Средства, методы и формы организации и мотивации учебной деятельности, обучающихся по трудовому обучению.
17. Планирование урока технологии с использованием различных средств, методов и форм организации и мотивации учебной деятельности.

18. Планирование урока технологии с использованием ТСО и с учетом индивидуальных особенностей школьников.
19. Планирование урока технологии с учетом коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении и работы с одаренными детьми
20. Составление календарно- тематического плана по технологии.
21. Разработка технологической карты урока с учетом особенностей возраста и уровня подготовки обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.(по выбору студента)
22. Оценивание результатов деятельности обучающихся.
23. Организация и методика проведения занятий по изготовлению поделок из различных материалов:изготовление поделки в технике оригами.
24. Организация и методика проведения занятий по изготовлению поделок из различных материалов: изготовление поделки в технике бумажной пластики.
25. Организация и методика проведения занятий по изготовлению поделок из различных материалов: выполнение аппликации разного вида.
26. Организация и методика проведения занятий по изготовлению поделок из различных материалов: выполнение вышивки.
27. Организация и методика проведения занятий по изготовлению поделок из различных материалов: лепка.
28. Организация и методика проведения занятий по выполнению изделия из природного материала;
29. Проведение анализа действующих программ и учебно-методических комплексов «Школа России», «Школа 2100», «Начальная школа 21в.», «Перспективная начальная школа» по изобразительному искусству с целью выбора для практической деятельности.
30. Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство». Цели и задачи обучения изобразительному искусству в начальных классах.
31. Содержание, основные виды занятий по изобразительному искусству в начальной школе. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству учащихся начальной школы.

32. Формы и методы развития художественного детского творчества на уроках «Изобразительного искусства».
33. Преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования по изобразительному искусству.
34. Цель, задачи, содержание программ дошкольного образования по изобразительному искусству. Взаимосвязь с программами начального общего образования.
35. Программы и учебно-методические комплекты по изобразительному искусству в начальной школе. Цель и задачи, структура, условия реализации программ, результаты их освоения учащимися начальных классов.
36. Содержание занятий по изобразительному искусству. Виды занятий: рисование с натуры, тематическое рисование, декоративное рисование, аппликация, лепка, конструирование.
37. Требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников.
38. Основы изобразительной грамоты: восприятие и изображение формы, свет и тень, пропорции и перспектива. Методика рисования отдельных предметов.
39. Многообразие жанров в живописи.
40. Методика работы над живописным изображением.
41. Школа народного и декоративно-прикладного искусства.
42. Методика выполнения тематической декоративной композиции.
43. Теоретические основы обучения дизайну.
44. Методика работы над проектированием и моделированием объектов дизайна.
45. Выполнение рисунков по основам изобразительной грамоты в соответствии с педагогическими и гигиеническими требованиями к оформлению наглядного материала к урокам по изобразительному искусству.
46. Смешивание и получение дополнительных цветов. Разработка и выполнение таблицы «Цветовой круг» в соответствии с основными характеристиками цвета.
47. Методика обучения выполнения рисунков натюрморта, человека, птицы, животного, жанровой сцены.
48. Особенности планирования и организации урока изобразительного искусства в начальной школе.

- 49.Классификация методов и приемов организации учебной деятельности на уроках изобразительного искусства. Определение целей и задач урока.
- 50.Традиционные и инновационные формы организации обучения изобразительному искусству. Педагогический рисунок и его значение.
- 51.Воспитательные возможности урока изобразительного искусства.
- 52.Эстетическое и художественное воспитание учащихся начальной школы в процессе разнообразной творческой деятельности.
- 53.Беседы по искусству как одно из важных средств эстетического воспитания.
- 54.Формы и методы диагностики результатов обучения по изобразительному искусству.
- 55.Критерии оценивания процесса и результатов деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства. Выставление отметки.
- 56.Проведение анализа технологической карты урока и установление соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам.
- 57.Разработка и проведение фрагмента урока с учетом особенностей предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся.(по выбору студента)
- 58.Разработка фрагмента беседы о произведениях искусства с использованием методической литературы и других источников информации, необходимых для подготовки к уроку.
- 59.Анализ рисунков учащихся и разработка предложений по совершенствованию изобразительных навыков в соответствии с индивидуальными особенностями детей.
- 60.Выполнение календарно-тематического планирования одного раздела на основе примерных программ

Практические задания

1. Сформулировать цели и задачи урока (тема по выбору студента).
2. Провести анализ урока с целью оценки результатов деятельности учащихся на уроке и выставления отметок.
3. Разработать технологическую карту основной части урока. (по выбору студента).

4. Проведите фрагмент урока с последующим самоанализом по теме «Оригами» . (изделие по выбору студента)
5. Проведите фрагмент урока с последующим самоанализом по теме «Пластелин» . (изделие по выбору студента)
6. Проведите фрагмент урока с последующим самоанализом по теме «Аппликация» . (изделие по выбору студента)
7. Проведите фрагмент урока с последующим самоанализом по теме «Папье-маше» . (изделие по выбору студента)
8. Проведите фрагмент урока с последующим самоанализом по теме «Квиллинг» . (изделие по выбору студента)
9. Планирование и проведение работы с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями. Приведите примеры.
10. Подготовка учителя к уроку по теме «Оригами» (по выбору студента)
11. Подготовка учителя к уроку по теме «Аппликация» (по выбору студента)
12. Подготовка учителя к уроку по теме «Пластелин» (по выбору студента)
13. Подготовка учителя к уроку по теме «Работа с ниткой и иглой» (по выбору студента)
14. Подготовка учителя к уроку по теме «Квиллинг» (по выбору студента)
15. Подготовка учителя к уроку по теме «Изонить» (по выбору студента)
16. Раскройте сущность методики организации совместной проектной деятельности родителей и детей по технологии.