Учебник: Литература, Журавлев, 2 часть

1.М.Ю.Шолохов (4 часа)

Изучить жизненный и творческий путь автора ( из любого источника)

Написать краткую биографию с указанием основных произведений.

Читать роман «Тихий Дон», кто не успевает - смотреть многосерийную экранизацию С.Бондарчука «Тихий Дона» (2006 г) ИЛИ экранизацию С.Урсуляка (2015 год)

Изучить учебник на С.209-225 ( 11 класс, Журавлева В.П. Часть 2). КРАТКО сделать конспект по тезисам:

1. Творческая история романа-эпопеи. Споры об авторстве.

2. Переломная эпоха и ее отражение в романе.

3. Система персонажей. Трагедия Григория Мелехова (крайняя концентрация противоречий в характере; судьба героя как цепь метаний между противоборствующими силами в поисках главной правды).

4. Новаторские особенности в художественной структуре "Тихого Дона".

5. Народная основа языка, стихия устного народного творчества.

6. Мировое значение романа-эпопеи М. Шолохова.

**Выполнить письменное задание**: анализ эпизода (по выбору студента) по плану

1.Охарактеризовать событие, лежащее в основе эпизода.

2.Охарактеризовать героев-участников эпизода:

-их отношение к событию;

-к вопросу (проблеме);

-друг к другу;

-кратко проанализировать речь участников диалога;

-сделать разбор авторских пояснений к речи, жестам, мимике, позам героев;

-выявить особенности поведения персонажей, мотивировку поступков (авторскую или читательскую);

-определить расстановку сил, группировку или перегруппировку героев в зависимости от течения событий в эпизоде.

3.Охарактеризовать структуру эпизода (на какие микроэпизоды его можно разбить?); провести краткий разбор сюжетных элементов: его завязки, кульминации, развязки.

4.Выявить художественные детали в эпизоде, определить их значимость (портрет, пейзаж, интерьер).

5.Понять авторское отношение к событию; соотнести его с кульминацией и идеей всего произведения в целом; определить отношение автора к проблеме и остроту конфликта в авторской оценке.

6.Сформулировать основную мысль (идею) эпизода.

2.Название темы: В.В Маяковский (2 часа)

Просмотреть видеолекцию «В.Маяковский. Футуризм. Любовная лирика» ( ссылка - <https://youtu.be/3CYqAeNLsmk> ), тезисно записать в тетрадь

Наизусть стихотворение

1. «А вы могли бы?»
2. по выбору: «Лиличка» / «Послушайте» / «О дряни» / «Стихи о советском паспорте»

Почта для отчета: zavalishinaekaterina@mail.ru

**Итоговую работу сдать до 24.04.2020**