

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЭНГЕЛЬССКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**МДК 05.02. Детская литература страны изучаемого  
языка**

Методические указания и контрольные задания  
для студентов заочной формы обучения

**Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Энгельс, 2020 г.

ОДОБРЕНО

на заседании предметно-  
методической комиссии  
иностранный язык

Протокол № 10 от «18» июня 2020 г.

Председатель ПМК \_\_\_\_\_ И. А. Тихонова

УТВЕРЖДЕНО

На заседании методического совета

Протокол №    от «  » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Председатель \_\_\_\_\_ О.А. Карюкина

Составитель: И. П. Крамаренко, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «ЭКПТ»

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания для студентов заочной формы обучения по МДК 05.02. «Детская литература страны изучаемого языка» разработаны на основе рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы базовой подготовки в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- владения основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на немецком языке;
- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения немецкому языку в начальных классах, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков немецкого языка в начальной школе;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков немецкого языка, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;
- планирования, организации и проведения внеурочных мероприятий;

### **уметь:**

- фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагать свои мысли на немецком языке в письменной и устной формах;
- бегло и правильно читать иностранный текст вслух;
- воспринимать на слух разговорную речь, вести беседы на пройденные темы;

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам немецкого языка;
- определять цели и задачи урока немецкого языка, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроке немецкого языка, строить его с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении немецкому языку;
- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- проводить педагогический контроль на уроках по немецкому языку;
- осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по немецкому языку, выставлять отметки;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;
- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по немецкому языку, корректировать и совершенствовать их;
- писать полупечатным шрифтом, соблюдать нормы и правила немецкого языка в устной и письменной речи;
- выразительно читать литературные тексты на немецком языке;
- анализировать уроки немецкого языка для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков немецкого языка;

– планировать внеурочные мероприятия по немецкому языку, организовывать их подготовку и проведение;

**знать:**

– немецкий язык в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности по иностранному языку в начальных классах: фонетическую и грамматическую систему, словарный состав, стилистические особенности немецкого языка;

– исторические особенности развития страны изучаемого языка, географические данные, политическую систему и государственное устройство, основные виды искусства, социокультурные особенности народов – носителей языка;

– детскую литературу страны изучаемого языка;

– требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования по немецкому языку;

– программы и учебно-методические комплекты для начальной школы по немецкому языку;

– воспитательные возможности урока немецкого языка в начальной школе;

– методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках немецкого языка;

– основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении немецкому языку;

– основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;

– теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности, формы проведения внеурочных мероприятий по немецкому языку.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

– максимальной учебной нагрузки обучающегося– 79 часов, включая:

– обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося– 12 часов;

–самостоятельной работы обучающегося– 67 часов.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Информационное обеспечение обучения

#### Учебно-методическая документация:

1. Учебно-методические комплексы по разделам и темам профессионального модуля.
2. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по профессиональному модулю.
3. Материалы для промежуточной аттестации студентов по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.
4. Дневник-отчет по практике по профессиональному модулю.

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные источники:

1. Зарубежная детская литература: Учебник для студентов библиотечного факультета инновационной культуры / Сост. И. С. Чернявская. – 2-е изд., перераб и доп. М.: Просвещение, – 1982. – 559 с.
2. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: учебник для студ. сред.пед. учеб. заведений. – М.: издательский центр «Академия», 2007.
3. Арзамасцева И.Н., Иванова Э.И., Николаева С.А. Хрестоматия по детской литературе: учебное пособие. – М.: «Академия», 2006.
4. Дановский А.В. Детская литература. Хрестоматия с основами литературоведения. М.: «Академия», 2006.

#### Дополнительные источники:

1. Кубасова О.В. Выразительное чтение: пособие для студентов СПО. – М.: Академия, 1997.
2. Тезисы Всероссийского конкурса «Фестиваль педагогических идей», приложение к газете «1-е сентября», CD-диски конкурса.

**Интернет- ресурсы:**

1. Министерство образования и науки РФ [www.edu.ed.gov.ru](http://www.edu.ed.gov.ru)
2. Российский образовательный правовой портал [www.lav.edu.ru](http://www.lav.edu.ru)
3. Российский портал открытого образования [www.openet.ru](http://www.openet.ru)
4. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки»

[www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru)

5. Российский образовательный портал [www.school.ru](http://www.school.ru)
6. Бесплатная система дистанционного обучения и тестирования

[www.webtutor.ru](http://www.webtutor.ru)

7. Репетитор [www.repetitor.ru](http://www.repetitor.ru)
8. Государственная Академия инноваций [www.gain.ru](http://www.gain.ru)
9. Издательский дом «Первое сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
10. Журнал «Курьер образования» [www.courier.ru](http://www.courier.ru)
11. Гуманитарный издательский центр «Владос» [www.vlados.ru](http://www.vlados.ru)
12. Объединенный каталог печатных изданий [www.chtivo.ru](http://www.chtivo.ru)
13. Рефераты [www.4student.ru](http://www.4student.ru)
14. Библиотека М. Мошкова [www.lib.ru](http://www.lib.ru)
15. Народная библиотека [www.biglid.com.au](http://www.biglid.com.au)
16. Сайт института образовательной политики «Эврика» [www.eurekanet.ru](http://www.eurekanet.ru)
17. Документы и рефераты по педагогике [www.refstudy.ru](http://www.refstudy.ru)
18. Рефераты и курсовые [www.referat.studentport.ru](http://www.referat.studentport.ru)
19. Электронная библиотека "Просвещение". <http://www.nd.ru/catalog/products>
20. Сайт "Компьютер и дети" e-mail: [webmaster@intergu.ru](mailto:webmaster@intergu.ru).

### 3. РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контрольная работа состоит из двух вопросов: один из которых теоретический и один – практический. Вариант контрольной работы определяется по сумме двух последних цифр шифра (номера зачетной книжки) студента.

#### Требования к оформлению:

Оформляется контрольная работа в соответствии с требованиями.

Первый лист – титульный.

Второй лист – оглавление с указанием страниц.

Заканчивается контрольная работа списком использованной литературы.

Все листы нумеруются, начиная со второго листа.

#### План оформления контрольной работы

1. На титульном листе укажите дисциплину, тему, свою фамилию, имя, отчество, специальность.
2. Объем работы – 10-15 страниц.
3. Шрифт–TimesNewRoman–14. Интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое – 1 см; левое–2см.
4. Контрольную работу следует выполнять строго по своему варианту.
5. Ответы на вопросы должны быть развёрнутыми, чёткими по изложению.
6. Ответы давать в той последовательности, в какой дают вопросы.

## Темы для написания контрольной работы

№ Варианта	Вопрос	Содержание
<b>01</b>	1	Фольклор как источник детской немецкой литературы.
	2	Древняя немецкая литература.
	3	Анализ цикла рассказов о Нибелунгах.
<b>02</b>	1	Литература средневековья. Рыцарский роман.
	2	Самобытная литература школяров и студентов – вагантов.
	3	Анализ баллады «Путаница».
<b>03</b>	1	Литература эпохи Возрождения и XVII века.
	2	«Литература о дураках» как направление в литературе периода Возрождения.
	3	Анализ «Книги о Шильдбюргерах».
<b>04</b>	1	Германия – родина жанра, именуемого «романом воспитания, становления, развития»
	2	Творчество Йорка Викрама (1505–1562).
	3	Анализ романа «Зеркало юного мальчика».
<b>05</b>	1	Литература XVIII века.
	2	Творчество Карла Музеуса (1735–1787).
	3	Анализ одной из сказок Карла Музеуса «Немецкие народные сказки» (1782–1786).
<b>06</b>	1	Расцвет эпохи Просвещения в Германии.
	2	Творчество Готфрида Августа Бюргера (1747–1794) и Рудольфа Эриха Распе (1737–1794).
	3	Анализ книги «Приключения барона Мюнхаузена».
<b>07</b>	1	Литература конца XVIII – первой половины XIX века.
	2	Сборник народных песен, собранный Л. Арнимом и К. Брентано «Волшебный рог мальчика» (1806–1808).

	3	Анализ песни «Лорелея».
<b>08</b>	1	Творчество братьев Якоба и Вильгельма Гримм.
	2	Гуманистическая направленность сказок братьев Гримм.
	3	Анализ сказки «Снегурочка».
<b>09</b>	1	Традиционное подразделение сказок братьев Гримм: волшебные, бытовые и сказки о животных.
	2	Сказки о животных братьев Гримм как олицетворение традиций басни и животного эпоса средневековья.
	3	Анализ сказки «Волк и лиса».
<b>10</b>	1	Бытовые сказки братьев Гримм.
	2	Синтетичность различных мотивов и художественных приемов сказок братьев Гримм.
	3	Анализ сказки «Золушка».
<b>11</b>	1	Творчество Эрнста Теодора Амадея Гофмана.
	2	«Сказка» в поэтике Гофмана как олицетворение волшебной страны счастья.
	3	Анализ сказки «Крошка Цахес».
<b>12</b>	1	Философская сказка Гофмана.
	2	Сатира и тонкий лиризм Гофмана – писателя резких контрастов.
	3	Анализ сказки «Щелкунчик».
<b>13</b>	1	Творчество Вильгельма Гауфа.
	2	Литературная сказка Вильгельма Гауфа.
	3	Анализ сказки «Маленький Мук».
<b>14</b>	1	Литература второй половины XIX и первой половины XX века.
	2	Творчество собирательницы сказок Лизы Тецнер.
	3	Анализ одной из сборника сказок Лизы Тецнер «Прекраснейшие сказки мира».
<b>15</b>	1	Литература XX века.

	2	Творчество Джеймса Крюса.
	3	Анализ произведения «Тим Талер, или Проданный смех».
<b>16</b>	1	Проблемы немецкой детской литературы в первой половине XX века.
	2	Творчество Эриха Кестнера.
	3	Анализ произведения «Когда я был маленьким».
<b>17</b>	1	Романтическая литература конца XVIII – первой половины XIX века.
	2	Творчество Людвиг Тика.
	3	Анализ сказки-новеллы «Белокурый Экберт».

## Вопросы к зачету

1. Фольклор как источник детской немецкой литературы.
2. Древняя немецкая литература.
3. Анализ цикла рассказов о Нибелунгах.
4. Литература средневековья. Рыцарский роман.
5. Самобытная литература школяров и студентов – вагантов.
6. Анализ баллады «Путаница».
7. Литература эпохи Возрождения и XVII века.
8. «Литература о дураках» как направление в литературе периода Возрождения.
9. Анализ «Книги о Шильдбюргерах».
10. Германия – родина жанра, именуемого «романом воспитания, становления, развития»
11. Творчество Йорга Викрама (1505–1562).
12. Анализ романа «Зеркало юного мальчика».
13. Литература XVIII века.
14. Творчество Карла Музеуса (1735–1787).
15. Анализ одной из сказок Карла Музеуса «Немецкие народные сказки» (1782–1786).
16. Расцвет эпохи Просвещения в Германии.
17. Творчество Готфрида Августа Бюргера (1747–1794) и Рудольфа Эриха Распе (1737–1794).
18. Анализ книги «Приключения барона Мюнхаузена».
19. Литература конца XVIII – первой половины XIX века.
20. Сборник народных песен, собранный Л. Арнимом и К. Brentано «Волшебный рог мальчика» (1806–1808).
21. Анализ песни «Лорелея».
22. Творчество братьев Якоба и Вильгельма Гримм.
23. Гуманистическая направленность сказок братьев Гримм.
24. Анализ сказки «Снегурочка».
25. Традиционное подразделение сказок братьев Гримм: волшебные, бытовые и сказки о животных.

26. Сказки о животных братьев Гримм как олицетворение традиций басни и животного эпоса средневековья.
27. Анализ сказки «Волк и лиса».
28. Бытовые сказки братьев Гримм.
29. Синтетичность различных мотивов и художественных приемов сказок братьев Гримм.
30. Анализ сказки «Золушка».
31. Творчество Эрнста Теодора Амадея Гофмана.
32. «Сказка» в поэтике Гофмана как олицетворение волшебной страны счастья.
33. Анализ сказки «Крошка Цахес».
34. Философская сказка Гофмана.