

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЭНГЕЛЬССКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

## **МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству**

Методические указания и контрольные задания  
для студентов заочной формы обучения

**Специальность 44.02.01 Дошкольное образование**

Энгельс, 2020 г.

Рассмотрено на цикловой методической комиссии

специальности «Дошкольное образование»

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

Председатель \_\_\_\_\_ Е.Н.Ниянченко

Рекомендовано методическим Советом к применению в учебном процессе

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Зам директора по УМР \_\_\_\_\_ О. А. Карюкина

Автор: Лешкенова Л.К. - преподаватель

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания для студентов заочной формы обучения по **МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству** разработаны на основе рабочей программы.

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы базовой подготовки в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование

Методические указания разработаны на основе рабочей программы ПМ.02. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ. Методические указания по МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству созданы в помощь студенту зочной формы обучения для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы, подготовки к занятиям, правильного выполнения контрольной работы. С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающимися в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- выполнения наглядных пособий и методического материала для проведения занятий и игр в детском саду;
- выполнения пособий, образцов, атрибутов для предметно- развивающей среды детского сада.

### **уметь:**

- У1- изготавливать поделки из различных материалов;
- У2-изготавливать атрибуты и пособия для предметно- развивающей среды детского сада;
- У-3- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театра;

### **знать:**

- З 1- технологию художественной обработки материалов;
- З 2- технологию изготовления пособий на основе художественной обработки

материалов;

3 3- педагогические и гигиенические требования к организации предметно-развивающей среды детского сада;

3 4- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 261 часов,

в том числе:

всего на заочном отделении – 36 часов;

практических занятий – 36 часов;

самостоятельная работа студента – 225 часов.

1 курс:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 44 часов,

в том числе:

всего – 6 часов;

количество практических занятий — 6 часов;

самостоятельная работа студента – 38 час.

2 курс:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 217 часа,

в том числе:

всего – 30 часов;

количество практических занятий — 30 часов;

самостоятельная работа студента – 187 часа.

Итоговая аттестация в форме экзамена (3курс).

## 2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2014
2. Учебник/ Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста под редакцией С.В. Погодиной. Издательство «Академия», 2015
3. Учебник/ Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников под редакцией Николаевой. Издательство «Академия», 2015
4. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» средняя группа под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Издательство «Учитель», 2014, 2015
5. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Г.Г.Григорьева.- М., 2010.
6. Красило А.И. Психология обучения художественному творчеству. Учебное пособие для психологов и педагогов./ А.И.Красило. – М.: Институт практической психологии, 2010. – 136с.
7. Лабунская Г. В. Роль обучения в развитии изобразительного творчества детей. / Г.В.Лабунская – М., 2011.
8. Мельникова Л.В., Короткова М.Е. Обработка тканей./ Л.В.Мельников, М.Е.Короткова. - М.: Просвещение, 2013.
9. Урунтаева Г.А. Детская психология. Учеб.пособие для студ. сред. учеб. заведений./ Г.А.Урунтаева. – М.: Издательство «Академия», 2011. - 368 с.

##### Дополнительная:

1. Материалы и оборудование для детского сада. /Под ред. Дороновой Т.Н., Коротковой Н.А. –М.: Элти-Кудиц, 2010. -160 с.
2. Романова Н. Н., Филиппов А. В. Словарь. Культура речевого общения: этика, прагматика, психология. – М., Издательство «Флинта, Наука», 2011. - 304 с.

3. Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М., 2012.
4. Тамберг Ю.Г. Как научить ребенка думать: Уч. пособие./Ю.Г.Темберг – СПб.: Изд-во «Михаил Сизов», 2011. – 320с.
5. Художественный анализ детского рисунка. /Сост. Т. Г. Бусаргина. – Иркутск, 2010.

### **Интернет - ресурсы:**

Министерство образования и науки РФ [www.edu.ed.gov.ru](http://www.edu.ed.gov.ru)

Российский образовательный правовой портал [www.lav.edu.ru](http://www.lav.edu.ru)

Российский портал открытого образования [www.openet.ru](http://www.openet.ru)

Сайт института образовательной политики «Эврика» [www.eurekanet.ru](http://www.eurekanet.ru)

Бесплатные библиотеки по разным педагогическим проблемам

<http://allbest/libraries.hlin>

Электронная Государственная научно – педагогическая библиотека им. К.Д.Ушинского

<http://www.qnpbu.ru>

Электронная библиотека образовательного портала Аудиториум

<http://auditorium.ru>

Русский Гуманитарный Интернет Университет

<http://www.iu.ru/default.asp>

Журнал "Воспитатель ДОУ"

<http://doshkolnik.ru>

Газета «Дошкольное образование»

<http://best-ru.net/cache/9988/>

Сайт Детский сад.

<http://detsad-kitty.ru/>

Сайт "Воспитатель»

<http://vospitatel.com.ua/>

Детский сад. Ру.

<http://www.detskiysad.ru>

### 3. РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контрольная работа состоит из трех вопросов: два из которых теоретические и один - практический. Вариант контрольной работы определяется **по сумме двух последних цифр шифра (номера зачетной книжки) студента.**

Требования к оформлению:

Оформляется контрольная работа в соответствии с требованиями.

Первый лист – титульный.

Второй лист - оглавление с указанием страниц.

Заканчивается контрольная работа списком использованной литературы.

Все листы нумеруются, начиная со второго листа.

#### *План оформления контрольной работы*

1. На титульном листе укажите дисциплину, тему, свою фамилию, имя, отчество, специальность.
2. Объем работы – 15-20 страниц.
3. Шрифт - Times New Roman -14. Интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое-1см; левое-2см.
4. Контрольную работу следует выполнять строго по своему варианту.
5. Ответы на вопросы должны быть развёрнутыми, чёткими по изложению.
- 6. Разработать технологическую карту занятия(см. приложение А) и выполнить наглядное пособие для занятия.**

**Темы для написания контрольной работы  
выполнением наглядного пособия**

<b>№ варианта</b>	<b>Вопрос</b>	<b>Содержание</b>
<b>01</b>	<p align="center">1</p> <p align="center">2</p> <p align="center">3</p>	<p>1. Применение техники вязания крючком в создании пособий и атрибутов игр в детском саду.</p> <p>2. Разновидности перчаточных кукол. Показать и прокомментировать особенности работы перчаточной куклы.</p> <p>3. Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы.</p>
<b>02</b>	<p align="center">1</p> <p align="center">2</p> <p align="center">3</p>	<p>1. Применение техники лоскутного шитья при изготовлении пособий для театрализованной деятельности</p> <p>2. Описать и прокомментировать последовательность выполнения мелких изделий для игр в детском саду выполненных в технике вязания крючком.</p> <p>3. Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы.</p>
<b>03</b>	<p align="center">1</p> <p align="center">2</p> <p align="center">3</p>	<p>1. Особенности сюжетно- ролевой игры (по выбору студента) и использовании различных технологий в создании атрибутов и пособий.</p> <p>2. Создание художественно-эстетической среды в детском саду, группе и ее роль в эстетическом развитии ребенка.</p> <p>3. Разработка технологической карты игры по теме близкой к</p>

		любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы.
<b>04</b>	1	Значение оформительской деятельности воспитателя детского сада
	2	Технология создания костюма, элементов костюмов для проведения тематических праздников. Элемент костюма для праздника сказки в технике вязания крючком.
	3	Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы.
<b>05</b>	1	Расскажите об особенностях мини – среды для творчества и его роль в художественном развитии ребенка.
	2	Описать и прокомментировать последовательность выполнения пособия из фетра (развитие мелкой моторики)
	3	Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы.
<b>06</b>	1	Расскажите об особенностях мини – среды для театрализованной деятельности
	2	Описать и прокомментировать последовательность изготовления перчаточной куклы ( би-ба-бо). Создание образа.
	3	Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы.

<b>07</b>	1  2  3	<p>Технология создания костюма, элементов костюмов для проведения тематических праздников. Эскиз костюма для праздника осени.</p> <p>Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья для сюжетно- ролевых игр</p> <p>Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы..</p>
<b>08</b>	1  2  3	<p>Особенности конструирования пособий для театра, театрализованных игр в ДОУ в технике папье-маше.</p> <p>Описать и прокомментировать последовательность технологии создания пособия для игр из фетра (развитие познавательной активности).</p> <p>Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы.</p>
<b>09</b>	1  2  3	<p>Конструирование пособий для театрализованной деятельности (по выбору студента)</p> <p>Описать и прокомментировать последовательность выполнения пособия для игры из фетра (развитие мелкой моторики)</p> <p>Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы.</p>

<p><b>10</b></p>	<p>1 2 3</p>	<p>Описать и прокомментировать последовательность выполнения пособия для группы (изучение букв и цифр). Использование различных техник</p> <p>Значение пальчикового театра в ДОУ. Прокомментировать последовательность технологии изготовления куклы для пальчикового театра</p> <p>Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы.</p>
<p><b>11</b></p>	<p>1 2 3</p>	<p>Описать и прокомментировать последовательность выполнения образца игрушки для сюжетно-ролевой игры из фетра</p> <p>Пальчиковый театр. Разновидности технологии изготовления кукол техника вязание крючком</p> <p>Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы.</p>
<p><b>12</b></p>	<p>1 2 3</p>	<p>Инструменты и материалы для вязания спицами. Значение предметов, последовательность выполнения вещей связанных спицами для сюжетно - ролевой игры в детском саду</p> <p>Описать и прокомментировать последовательность конструирования пособия для игр и занятий по обучению счету (материал фетр)</p> <p>Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы.</p>

<p><b>13</b></p>	<p>1 2 3</p>	<p>Описать и прокомментировать последовательность выполнения мелких изделий для игр в детском саду выполненных в технике вязания спицами</p> <p>Описать и прокомментировать последовательность конструирования пособий для игр и занятий по обучению грамотности (материал изготовления по выбору студента)</p> <p>Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы.</p>
<p><b>14</b></p>	<p>1 2 3</p>	<p>Описать и прокомментировать последовательность технологии создания пособия для игр из фетра (знакомство с формой)</p> <p>Описать и прокомментировать последовательность изготовления перчаточной куклы ( би-ба-бо). Создание образа</p> <p>Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы.</p>
<p><b>15</b></p>	<p>1 2 3</p>	<p>Применение техники вязания крючком в создании пособий и атрибутов игр в детском саду</p> <p>Разновидности перчаточных кукол. Описать и прокомментировать особенности работы перчаточной куклы</p> <p>Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы.</p>

<b>16</b>	1  2  3	<p>Описать и прокомментировать последовательность выполнения мелких изделий для игр в детском саду выполненных в технике папье- маше (игровые домики)</p> <p>Описать и прокомментировать последовательность выполнения пособия для игры (развитие мелкой моторики)</p> <p>Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы.</p>
<b>17</b>	1  2	<p>Описать и прокомментировать последовательность конструирования пособия для игр и занятий по обучению счету (материал фетр)</p> <p>Применение техники лоскутного шитья при изготовлении пособий для театрализованной деятельности</p> <p>Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы.</p>
<b>18</b>	1  2	<p>Пальчиковый театр. Разновидности технологии изготовления кукол.</p> <p>Описать и прокомментировать последовательность технологии создания пособия для игр из фетра (развитие познавательной активности)</p> <p>Разработка технологической карты игры по теме близкой к любому вопросу варианта. (Приложение А) (Фотография выполненного изделия). Выполненное изделие демонстрируется при защите контрольной работы.</p>

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

### Теоретические и практические вопросы программы

ПМ 02 «Организация различных видов деятельности и общения детей»

#### по МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

1. Применение техники вязания крючком в создании пособий и атрибутов игр в детском саду.
2. Показать и прокомментировать последовательность выполнения образца в технике вязания крючком.
3. Разновидности перчаточных кукол. Показать и прокомментировать особенности работы перчаточной куклы.
4. Выполнение образца в технике вязания крючком.
5. Показать и прокомментировать последовательность выполнения мелких изделий для игр в детском саду выполненных в технике вязания крючком.
6. Пальчиковый театр. Разновидности технологии изготовления кукол.
7. Инструменты и материалы для вязания спицами. Значение предметов, вещей связанных спицами для сюжетно - ролевой игры в детском саду
8. Показать и прокомментировать последовательность выполнения образца в технике вязания спицами
9. Показать и прокомментировать последовательность выполнения мелких изделий для игр в детском саду выполненных в технике вязания спицами.
10. Значение перчаточного театра в ДООУ. Создание образа.
11. Показать и прокомментировать последовательность изготовления перчаточной куклы. Создание образа.
12. Значение пальчикового театра в ДООУ. Создание образа.
13. Показать и прокомментировать последовательность технологии изготовления куклы для пальчикового театра.
14. Показать и прокомментировать работу кукол в пальчиковом театре.
15. Применение техники лоскутного шитья при изготовлении пособий для театрализованной деятельности
16. Показать и прокомментировать последовательность выполнения образца в технике лоскутного шитья.
17. Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья для сюжетно-ролевых игр
18. Показать и прокомментировать последовательность выполнения образца в технике лоскутного шитья.
19. Показать и прокомментировать последовательность изготовления образца в технике шелковой ленты.

20. Показать и прокомментировать последовательность конструирования пособия для игр и занятий по обучению счету.
21. Показать и прокомментировать последовательность конструирования пособий для игр и занятий по обучению грамотности.
22. Показать и прокомментировать последовательность выполнения образца буквы из фетра.
23. Показать и прокомментировать последовательность технологии создания пособия для игр (знакомство с цветом). Технологическая карта по применению пособия для игры.
24. Показать и прокомментировать последовательность технологии создания пособия для игр (знакомство с формой). Технологическая карта по применению пособия для игры.
25. Показать и прокомментировать последовательность технологии создания пособия для игр (развитие познавательной активности). Технологическая карта по применению пособия для игры.
26. Показать и прокомментировать последовательность выполнения пособия для игры (развитие мелкой моторики).
27. Показать и прокомментировать последовательность выполнения образца игрушки из фетра
28. Показать и прокомментировать последовательность выполнения пособия букв и цифр из фетра.
29. Показать и прокомментировать последовательность выполнения пособия для группы ( по выбору студента). Использование различных техник.
30. Конструирование пособий для театрализованной деятельности ( на примере по выбору студента).
31. Особенности конструирования пособий для театра, театрализованных игр в ДОУ.
32. Показать и прокомментировать последовательность технологии создания костюма, элементов костюмов для проведения тематических праздников. Показ костюма.
33. Технология создания костюма, элементов костюмов для проведения тематических праздников. Эскиз головного убора.
34. Технология создания костюма, элементов костюмов для проведения тематических праздников. Эскиз костюма для праздника «Новый год».
35. Технология создания костюма, элементов костюмов для проведения тематических праздников. Эскиз костюма для праздника осени.
36. Технология создания костюма, элементов костюмов для проведения тематических праздников. Эскиз костюма для праздника сказки.
37. Применение техники лоскутного шитья при изготовлении костюма для театрализованной деятельности
38. Значение оформительской деятельности воспитателя детского сада
39. Показать и прокомментировать последовательность выполнения ( по выбору студента) плаката, стенда для тематических праздников в группе детского сада.

40. Показать и прокомментировать последовательность выполнения плаката для праздника 8 марта
41. Показать и прокомментировать последовательность выполнения плаката для праздника 23 февраля
42. Показать и прокомментировать последовательность выполнения плаката для праздника «День матери»
43. Показать и прокомментировать последовательность выполнения плаката для праздника «День победы»
44. Расскажите о требованиях к оформлению группы.
45. Расскажите о значении и создании предметно-развивающей среды в детском саду.
46. Расскажите об особенностях уголка для творчества и его роль в художественном развитии ребенка.
47. Расскажите об особенностях уголка для театрализованной деятельности.
48. Расскажите об особенностях сюжетно- ролевой игры (по выбору студента) и использовании различных технологий в создании атрибутов и пособий.
49. Создание художественно-эстетической среды в детском саду, группе и ее роль в эстетическом развитии ребенка.
50. Эстетические требования к оформлению дошкольного образовательного учреждения средствами продуктивных видов деятельности.

**Портфолио к экзамену**

**ПМ 02 «Организация различных видов деятельности и общения детей»  
по МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и  
изобразительному искусству**

1. Коллекция образцов выполненных в различных техниках (работы студента)
2. Поделки из различных материалов (фотографии работ студента)
3. Технология изготовления в различных техниках ( вязание крючком и спицами, лоскутное шитье, вышивка и т.д.)
4. Детские работы созданные на занятиях во время практики (фотографии).
5. Эскиз (фотографии) уголка для творчества дошкольников в групповой комнате.
1. Эскиз (фотографии) уголка для театра дошкольников в групповой комнате.
2. Карточка игр и пособий для занятий выполненных воспитателями в различных техниках

*Титульная страница папки портфолио*

ГАПОУ СО «Энгельсский колледж профессиональных технологий  
Специальность 44.02.01 «Дошкольное образование»

**ПОРТФОЛИО**

**ПМ 02 «Организация различных видов деятельности и общения детей»**

**по МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и  
изобразительному искусству**

Студентки ДО \_\_\_\_ группы  
Ивановой Марии Ивановны

Энгельс, 20\_\_

**Технологическая карта занятия по теме «Мы идем в театр»**

**Воспитатель:** Ф.И.О.

**Тема:** Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в театр»

**Вид деятельности:** Игровая

**Программные задачи:** расширять знания детей об окружающей жизни и отражать эти знания в игре; закреплять представление детей о театре;

развивать умение детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке;

формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

продолжать развивать умение выразительно передавать в речи образы героев сказки;

продолжать учить детей выполнять взятые на себя роли в соответствии с сюжетом игры, пользоваться необходимыми атрибутами.

**Оборудование:**

окно «Касса», театральные билеты, ширма, большие таблички «Театр», «Кафе», витрина в кафе, игрушечная посуда, муляжи продуктов, сумки, кошельки, деньги, стулья, где отмечен ряд и место

**Приемы работы:** сюрпризный момент, беседа, показ,

**Способы организации детей:**

Компоненты	Педагогические задачи	Оборудование	Деятельность педагога	Деятельность детей
Мотивация	Вызвать желание детей играть в игру	игрушки	Ребята, я сегодня пришла утром, а наши игрушки были очень расстроены, так как мы с вами вчера не взяли с собой на спектакль.	Отвести их в театр.

			Им тоже хочется попасть в театр посмотреть спектакль. Что же мы сможем сделать?	
Целеполагание	Предложить детям тему для игры		Хорошо, так и сделаем, мы откроем свой театр и покажем сказку. Согласны?	Да!
Планирование	Помочь в распределении ролей. Подготовить атрибуты для игры совместно с детьми. Закреплять представления о театре.	окно «Касса». Театральные билеты, ширма, большие таблички «Театр», «Кафе», витрина в кафе, игрушечная посуда, муляжи продуктов, сумки, кошельки, деньги, стулья, где отмечен ряд и место	С чего же надо начать? Как люди узнают о том, что в театре состоится спектакль или в город приехал цирк? (в городе, в посёлке развешивают афиши) Предлагаю начать делать афишу! Воспитатель: Ребята, как называется спектакль? Правильно, почитав афишу, мы узнаем, что за спектакль состоится в театре, когда и в какое время. Воспитатель: Ребята, спектакль «Заюшкина избушка» состоится сегодня в 16 часов. Теперь настала пора распределить роли в нашей игре. <i>Воспитатель предлагает</i>	Дети делают афишу: на большой лист наклеивают изображения героев сказки «Заюшкина избушка» Актеры готовят сцену и переодеваются за ширмой. Кассир, продавец цветов и буфетчица подготавливают свои рабочие места. Билетер и зрители подготавливают зрительный зал Зрители берут любую понравившуюся игрушку и покупают билет в кассе

			<p>детям распределить роли с помощью фишек, на которых нарисованы герои сказки и роли в игре (кассир – билет, продавец цветов – цветы, продавец в кафе – пирог, зритель - кресло и т.п.)</p> <p>В процессе распределения ролей дети могут по желанию поменяться фишками.</p> <p>Всё готово, можно отправляться в театр!</p> <p>Выберите с кем из игрушек вы пойдёте в театр и идите за билетами.</p>	
Процесс самостоятельной деятельности	Развивать умение детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке; формировать умение согласовывать свои действия с действиями	окно «Касса». Театральные билеты, ширма, большие таблички «Театр», «Кафе», витрина в кафе,	<p>- А как вы думаете, чем мы можем занять свободное время до начала спектакля?</p> <p>- Как можно отблагодарить артистов после просмотра спектакля?</p> <p>Звучит первый звонок</p> <p>Внимательно слежу за игрой и, в случае необходимости, советом или своим участием</p>	<p>Пойти в кафе, попить чай, кофе, съесть мороженое и т.д.</p> <p>Аплодисментами, крикнуть «Браво», подарить цветы.</p> <p>Звонок дает билетер. Билетер стоит у входа в зрительный зал, проверяет билеты.</p> <p>После второго звонка зрители начинают занимать места в зале в соответствии с театральными</p>

	<p>партнёров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения; продолжать развивать умение выразительно передавать в речи образы героев сказки; продолжать учить детей выполнять взятые на себя роли в соответствии с сюжетом игры, пользоваться необходимыми атрибутами.</p>	<p>игрушечная посуда, муляжи продуктов, сумки, кошельки, деньги, стулья, где отмечен ряд и место</p>	<p>оказываю помощь в той или иной ситуации.</p> 	<p>билетами, где указаны ряд и место. Билеты проверяет контролер. К ним присоединяются продавец цветов, работник кафе, кассир. Они также купили себе билеты. После третьего звонка начинается спектакль. Дети – «артисты» показывают спектакль «Герем-теремок».</p> <p>После просмотра спектакля дети хлопают, кричат «Браво!», дарят «артистам» цветы, когда те выходят на поклон.</p>
<p>Результат Рефлексия</p>	<p>Учить оценивать свои действия и действия других в процессе игры.</p>	<p>Игрушки</p>	<p>Ребята, посмотрите какие радостные наши игрушки: и мишка, и кукла Маша, и зайчонок. Им очень понравилось ходить с вами в театр! Было ли вам интересно?</p>	<p>Ответы детей. Рассуждения.</p> <p>Зрители были вежливы, хорошо вели себя в театре. В кассе, в кафе и в цветочном магазине работали вежливые продавцы.</p>

			<p>Артисты – молодцы, хорошо справились со своими ролями, старались выразительно передавать в речи образы героев сказки. Продавцы, а вам покупатели понравились? - Актёры, а зрители благодарные были? Я думаю, что игра у вас сегодня получилась замечательная!</p>	<p>Ребята рассказывают , что им понравилось в этой игре.</p>
--	--	--	--	--