**Группа ДО-169**

Дисциплина: ОУД. 02 Литература

Преподаватель: Кривошеева Е.И.

**Название темы:** **Оценка романа «Обломов»** в критике (Н.Добролюбова, Д.И.Писарева, И.Анненского и др.). 2 часа

**Теоретический блок**

Лекции с вопросами для самоконтроля

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng](http://www.alleng/).ru

1. Образ Обломова.
2. Противоречивость характера Обломова.
3. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ.
4. Типичность образа Обломова.
5. Эволюция образа Обломова.

**Название темы:** **Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева 2 часа**

**Теоретический блок**

Лекции с вопросами для самоконтроля

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng](http://www.alleng/).ru

1. Тема любви в творчестве И.С.Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие.

**Название темы:** **Роман «Отцы и дети» 2 часа**

**Теоретический блок**

Лекции с вопросами для самоконтроля

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng](http://www.alleng/).ru

1. Смысл названия романа.
2. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа.
3. Особенности компо­зиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).
4. Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова.

**Итоговую работу сдать до 14.11.2020**

**Ответы присылать на адрес эл. почты:** [**krivosheevaelen@mail.ru**](mailto:krivosheevaelen@mail.ru)