**Дата: 10.11.2020**

**Группа ТПОП- 173**

**Дисциплина:** Обществознание (включая экономику и право)

**Преподаватель:** Савчук Т.М.

**Тема 1.2. Духовная** культура личности и общества – 2 часа

**Теоретический блок**

**Содержание материала:** Духовная культура личности и общества. Типы и виды культуры. Разъяснять понятия: культура, духовная культура личности и общества. Различать: культура народная, массовая и элитарная. Показать особенности молодежной субкультуры. Характеризовать: культура общения, труда, учебы, поведения в обществе, этикет.

**Методические рекомендации**:

1. Изучите материал § 9,10 (Кравченко А.И. Обществознание, часть 1, М.: ООО «Русское слово», 2017. (ФГОС. Инновационная школа), интернет-источники.
2. Изучите материал Справочника для подготовки к ЕГЭ под редакцией Баранова П.А. – М., АСТ. 2019, с.58-65

**Практический блок**

**Практическая работа № 3**

Тема 1.2. Духовная культура личности и общества

**Наименование работы:** охарактеризовать различные виды и формы культуры.

**Цель работы** (для студентов)**:**

- образовательные: приобрести навыки обобщения, систематизации, углубления и закрепления полученных практических знаний по основным типам и формам культуры;

- развивающие: развить навыки самостоятельной работы; развить умения анализировать рабочую ситуацию, организовывать, оценивать и корректировать собственную деятельность, нести ответственность за результаты своей работы; осуществлять поиск информации;

- воспитательные: воспитать ответственность, трудолюбие, аккуратность.

**Приобретаемые умения и навыки:** формирование умений применять полученные знания на практике, реализация единства интеллектуальной и практической деятельности;

* развитие личностных качеств, направленных на устойчивое стремление к самосовершенствованию: самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию и саморегуляции;
* развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов;
* выработка таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

**Вопросы для самопроверки:**

1. Что такое культура в широком и узком смысле этого слова? Приведите примеры подобного использования этого понятия.
2. Дайте краткую характеристику народной, элитарной и массовой формам культуры, приведите примеры
3. Как вы понимаете - молодежная субкультура, - это …
4. Перечислите направления молодежной субкультуры
5. В чем состоят особенности искусства как духовной сферы культуры и жизни общества в сравнении с наукой и религией?
6. Дайте краткую характеристику основным мировым религиям.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание работы и последовательность операций | Оборудование | Инструктивные указания и технические требования |
| 1 | На основании материала учебника, информации из СМИ, жизненных наблюдений подготовить мини-проект: «Мои (наши) предложения к государственной молодежной политике России» | Экспозиционный экран; мультимедиапроектор; компьютер | 1.Тщательно изучите материал §9, 32-33 «Молодежь и молодежная субкультура» (Кравченко А.И. Обществознание, М.)  2.Проанализируйте и выберите материал из средств массовой информации по интересующей вас теме  3.Составьте план и  выработайте тезисы |
| 2 | Подготовить презентацию,  выбрав одно из направлений  молодежной субкультуры: готы, хиппи, рокеры, байкеры, гламур, хипстеры и т.д. | Экспозиционный экран; мультимедиапроектор; компьютер | Проанализируйте и выберите материал из средств массовой информации по интересующей вас теме |

**Методические рекомендации** по выполнению практической работы:

1. Тщательно изучите материал §9, 32-33 «Молодежь и молодежная субкультура» (Кравченко А.И. Обществознание, М.: ООО «Русское слово», 2017. (ФГОС. Инновационная школа)
2. Проанализируйте и выберите материал из средств массовой информации по интересующей вас теме. Составьте план и выработайте тезисы.
3. При написании рефератов рекомендуется придерживаться следующего содержания:
4. ***Роль культуры в процессах социальных взаимодействий.***

Введение.

Глава1. Основные элементы культуры.

Глава 2. Роль культуры в современном обществе.

Заключение.

1. ***Особенности молодежной субкультуры***

Введение.

Глава 1. Субкультура молодежи.

Глава 2. Экстремизм в молодежной среде.

Глава 3. Молодежные направления и их особенности.

Глава 4. Неформальные объединения.

Заключение.

**Задание для отчета:** Подготовить презентацию, выбрав одно из направлений молодежной субкультуры: готы, хиппи, рокеры, байкеры, гламур, хипстеры и т.д

или подготовить реферат, выбрав тему:

1. Роль культуры в процессах социальных взаимодействий.

2. Возрастные этапы и критические периоды социализации.

3. Особенности молодежной субкультуры.

**Ответы направлять на почту**: tatianasavchuk35@mail.ru

**Срок выполнения** - до 16.11.20.