Дисциплина МДК01.01 **Теоретические основы организации обучения в начальных классах**

Группа ПНК-264

Преподаватель: Иванова Н.И.

Название темы: Планирование и проведение коррекционно – развивающей работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении (4 часа)

Практический блок

***Практическая работа***

Тема:***Планирование коррекционно-развивающей работы***

Цели работы:

- формировать понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, устойчивый интерес к ней (ОК 1)

- формировать умение организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2)

- формировать умение осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4)

- формировать умение использовать ИКТ для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5)

- формировать умение строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм (ОК 11)

- формировать умение вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования (ПК 1.5)

- формировать умение выбирать учебно-методический комплект на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (ПК 4.1)

**Рекомендуемые информационные материалы:**

1 О введении ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009.

2 О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1241 от 26.11.2010.

3 О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 2357 от 12.09.2011.

4 О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1060 от 18.12.2012.

5 Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: Начальная школа – М.: Просвещение, 2013.

*Интернет – ресурсы:*<http://edu.ru>, <http://menobr.ru>.

**Оборудование:**

методическое пособие по выполнению практических работ;

тетрадь для выполнения практического задания;

ФГОС НОО с изменениями;

УМК по программам начального общего образования.

**Указания к работе:**

Проанализируйте содержание практического задания.

Познакомьтесь с нормами оценки индивидуальных достижений обучающегося.

На основе предложенных информационных источников актуализируйте знания по теме.

Выполните задания практической работы в тетради.

**Задания к практической работе с ответами и эталонами:**

***Задание №1.***Подобрать методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности первоклассника.

*Критерии оценки:* 3 балла – подобраны разнообразные методы и приемы, в соответствии с проблемой, 2 балла– предложенный вариант требует усовершенствования, 1 балл– приведен возможный, но не самый конструктивный вариант, 0 баллов – ответ отсутствует.

*Максимальное количество баллов* - **3.**

***Задание №2.***Проанализировав ситуации, выявить проблемы и разработать план коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении. Предложить задания и формы работы на уроке и во внеурочное время.

*1 Ребенок не реагирует на замечания, мешает проводить уроки, паясничает, эмоционально, неустойчив, чрезмерная подвижность, суетливость, легкая возбудимость, неусидчивость, болтливость, но при этом учеба дается хорошо.*

*2 Ребенок учил, но не может хорошо ответить, сильно теряется у доски или вообще молчит, при этом письменные работы выполняет хорошо, контрольные пишет значительно хуже, чем обычные работы, после неудачного ответа долго не может включиться в работу и др.*

*3 Ребенок проявляет нестабильность успехов в учебе, о чем-то мечтает на уроках, невнимательность, лень (может учиться, но не хочет), что-нибудь читает или рисует вместо того, чтобы участвовать в работе класса, лживость*

*4 Ребенок проявляет неуправляемость: требует к себе постоянного внимания из-за беспечного поведения и неспособности подчиняться школьным требованиям. Не замечает своих ошибок, повторяет их после замечаний учителя, безразличен к отметкам, неуспеваемость по многим предметам и др.*

*5 Ребенок проявляет неуправляемость, не понимает ни по-хорошему, ни по-плохому. Сознательно нарушает школьные нормы поведения (делает все назло). Может хорошо учиться, но привык утверждаться в плохом.*

*Критерии оценки (по каждой ситуации):* 3 балла – дан конструктивный вариант реагирования и приведено его качественное обоснование, 2 балла– предложенный вариант реагирования и его обоснование требуют усовершенствования, 1 балл– приведен возможный, но не самый конструктивный вариант реагирования без обоснования, 0 баллов – ответ отсутствует.

*Максимальное количество баллов* - **15.**

***Задание №3.***Проанализировав ситуацию, выявить причину, разработать план коррекционно-развивающей работы с ребенком. Предложить задания и формы работы на уроке и во внеурочное время.

*Идет урок в 1 классе. Дети выполняют самостоятельное задание в тетради. Андрей начинает запись вместе со всеми. Но вдруг взор его отрывается от тетради, перемещается на доску, затем — на окно. Лицо мальчика неожиданно озаряется улыбкой и, повозившись в кармане, он достает оттуда новый разноцветный шарик. Его движения быстрые и шумные. Развернувшись на стуле, Андрей начинает демонстрировать игрушку соседу сзади. Не получив достойной оценки своего приобретения, встает, лезет в портфель, достает карандаш. Неудачно поставленный портфель с грохотом падает. После замечания учителя Андрей усаживается за парту, но через мгновение начинает медленно «сползать» со стула. И снова – замечание, за которым следует лишь короткий период сосредоточения... Наконец звонок, Андрей первым выбегает из класса.*

*Критерии оценки:* 3 балла – дан конструктивный вариант реагирования и приведено его качественное обоснование, 2 балла– предложенный вариант реагирования и его обоснование требуют усовершенствования, 1 балл– приведен возможный, но не самый конструктивный вариант реагирования без обоснования, 0 баллов – ответ отсутствует.

*Максимальное количество баллов* - **3.**

Название темы: **Психология обучения и воспитания одаренных детей.** Общая характеристика процесса обучения. Воспитание как фактор формирование личности (2часа)

В работе с одаренными детьми следует считаться с рядом проблем, возникающих у них в период школьной адаптации.

Известный американский педагог Лета Холлингуорт рекомендовала педагогам и родителям учитывать следующие проблемы одаренных:

• *Неприязнь к школе.* Такое отношение часто появляется от того, что учебная программа скучна и неинтересна. Нарушения в поведении детей могут появиться потому, что учебный план не соответствует их способностям.

• *Игровые интересы.* Одаренным детям нравятся сложные игры и не интересны те, которыми увлекаются сверстники средних способностей.

• *Конформность.* Одаренные дети, отвергая стандартные требования, не склонны к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами или кажутся бессмысленными.

• *Погружение в философские проблемы.* Одаренные дети часто задумываются над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования.

• *Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием.* Одаренные дети часто предпочитают общаться и играть с детьми старшего возраста, из-зачего им трудно становиться лидерами.

Дж. Уитмор, изучая причины уязвимости одаренных детей, привел следующие факторы:

— *Стремление к совершенству (перфекционизм).* Для одаренных детей характерна внутренняя потребность совершенства. Они не успокаиваются, не достигнув высшего уровня, причем это свойство проявляется очень рано.

— *Ощущение неудовлетворенности* связано с характерным для одаренных стремлением достичь совершенства во всем, чем они занимаются. Они критически относятся к собственным достижениям, отсюда и низкая самооценка.

— *Нереалистические цели.* Не имея возможности достигнуть своих высоких целей, одаренные дети сильно переживают неудачи. Стремление к совершенству и есть та сила, которая приводит их к высоким достижениям.

— *Сверхчувствительность.* Поскольку одаренные дети более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи, они критически относятся не только к себе, но и к окружающим. В результате такой ребенок нередко считается гиперактивным и отвлекающимся, поскольку постоянно реагирует на всякого рода раздражители и стимулы.

— *Потребность во внимании взрослых.* В силу природной любознательности и стремления к познанию одаренные дети нередко монополизируют внимание учителей, родителей и других взрослых, что вызывает трения в отношениях с другими детьми, которых раздражает жажда такого внимания.

— *Нетерпимость.* Одаренные дети нередко с недостаточной терпимостью относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном отношении. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение или нетерпение.

 В основе педагогической проблемы одаренности лежит познавательная деятельность ребенка. Одаренные дети отличаются широтой восприятия мира, острым ощущением того, что происходит вокруг, мозг одаренных детей находится в постоянной работе, у них хорошо развита речь, они так же обладают огромным словарным запасом, они с удовольствием занимаются решением сложных задач, не терпят вмешательства и навязывания им готового ответа. Многие одаренные дети имеют математический склад мышления, они могут длительное время концентрировать внимание на одной проблеме или задаче, умеют учиться, обладают учебными навыками и учебными умениями, таким образом, одаренные дети осознают все этапы учебно-познавательной деятельности. У одаренных детей повышена склонность к умственной деятельности, такие дети много читают, им присуща высокая организованность и, как следствие организованности, самоуверенность. Они очень чувствительны и склонны к игровой деятельности, к фантазиям, они так же хорошо понимают юмор, но им недостает эмоциональности, очень часто им присуще чувство страха, недовольства собой.

«Творческие дети – «нестандартные» дети, у них свои мысли, своя позиция, которая отличается от общепринятой. Они иногда увлекаются тем, что непонятно ни сверстникам, ни родителям. Характерными особенностями, основными отличиями одаренных детей являются отличная память, необычайная внимательность, любознательность, стремление к постижению нового и более высокая скорость мышления. По мнению Ж. Пиаже, «Для мозга так же естественно учиться, как для легких дышать»» [28–32; 12]. Ученые утверждают, что у одаренных и талантливых детей биохимическая и электрическая активность мозга значительно выше. Одаренных детей уже в раннем возрасте отличает способность к абстрактному мышлению, а так же умение прослеживать причинно-следственные связи и классифицировать информацию. Кроме того, одаренные дети порой страдают от некоторого социального неприятия их со стороны сверстников, а это развивает в них негативное восприятие самих себя. Дать возможность каждому «гадкому утенку» превратиться в прекрасного лебедя, не допустить того, чтобы обитатели «птичьего двора» заклевали его, – вот задача педагога.

 Одаренность в основном определяется тремя факторами: опережающим развитием познания, психологическим развитием и физическими данными. В сфере опережающего развития познания отмечается следующее.

Во-первых, одаренные люди отличаются, большим любопытством в исследованиях окружающего мира и не терпят никаких ограничений или запретов. Ученые утверждают, что у одаренных, талантливых людей значительно повышены биохимическая и электрическая активность мозга. Они стимулируют себя тем, что «переваривают» огромное количество информации и всегда этим заняты.

Во-вторых, одаренных людей, начиная с детского возраста, отличает способность прослеживать причинно-следственные связи, анализировать и делать выводы. Их самое интересное занятие – строить логические модели, приводить все в систему.

В-третьих, такие люди обладают великолепной памятью, что позволяет им классифицировать информацию и опыт, умело распоряжаться приобретенными знаниями и умениями, почти всюду применять системный подход».

Наконец, одаренные люди с удовольствием берутся за решение самых сложных задач, концентрируя на них внимание, а по результатам, как правило, предлагают неординарные, нетрадиционные пути решения.

В сфере психосоциального развития одаренным и талантливым людям свойственно очень развитое чувство справедливости, что влияет на установление ими достаточно высоких требований к себе и окружающим. Их яркое воображение все время порождает игровые ситуации, они стремятся к изобретательности, творчеству. При таких существенных различиях с обычным окружением, они очень часто пытаются защитить себя через хорошо развитое чувство юмора, игру слов, несообразности, веселые жизненные коллизии, которые многие просто не замечают. Это своеобразная защита тонкой психики одаренных и талантливых людей.

«Поскольку проблемы, которые они пытаются решить, очень часто «не по зубам» коллегам по работе, а одаренные люди этого сами на понимают, у них появляется «эффект ореола» – преувеличенные ожидания подобных же действий от других членов организации. Очень часто на этой почве возникают конфликты, некое отторжение талантливых людей от основной массы работников, недоброжелательность.»

Однако такое непонимание скорее зависит от недостаточности нашей культуры, нашей меньшей восприимчивости к происходящим явлениям.

«Практика управленческой деятельности знает немало примеров, когда талантливых людей начинают обвинять в эгоцентризме – воззрении, ставящем в центр всего мироздания индивидуальное «я» человека.

Представляется, что эгоцентризм не означает эгоизм с его обычной негативной окраской. Скорее всего, это одностороннее восприятие. Поэтому многим руководителям зачастую очень трудно общаться с такими неординарными людьми: они бывают неспособны воспринять другую точку зрения, особенно если она основана на параллельном опыте.»

«Физические характеристики одаренных и талантливых людей обычно сопровождаются двумя соперничающими стереотипами. Первый – это тощие, физически ослабленные «очкастые», «ушедшие в себя люди». Другой образ – красивые, здоровые, улыбающиеся личности. Вряд ли следует придерживаться этих стереотипов. Во многом это зависит от наследственности, социальной среды, внимания личности к своему физическому и психическому здоровью. Но одно можно утверждать точно: одаренные и талантливые люди всегда привлекательны своим интеллектом, навыками культуры, мягкостью общения с окружающими. Их всегда отличает высокий энергетический уровень.

Для людей талантливых, с выдающимися способностями почти всегда характерна модель поведения со стремлением преуспеть. Поскольку одаренные и талантливые дети проявляют большое упорство в достижении цели, их высокая увлеченность может приводить к не очень желательному стремлению все доводить до полного совершенства. Эти завышенные личные стандарты делают талантливых людей весьма уязвимыми». [15–19; 11]

Одаренные и талантливые дети отличаются разнообразием интересов. Это порождает склонность начинать несколько дел одновременно. Поэтому им трудно находить соответствия между энтузиазмом и прагматизмом. Такой баланс обретается с практическим опытом и доброжелательным отношением со стороны окружающих. Он должен нести в себе хорошую продуктивность, культуру формирования приоритетов и постановки цели.

Талантливые люди, имея определенную долю упрямства, часто могут получить как выдающиеся результаты, так и встретиться с неудачей. В последнем случае их усиленные эмоциональные переживания могут привести к депрессии, разочарованию в своих способностях.

«Для одаренных людей характерна довольно стандартная ситуация, когда в беседах они безапелляционно прерывают собеседника, поправляют его, демонстрируя свои собственные знания, а иногда даже превращая окружающих в предмет насмешек. Это случается по причине того, что они уже знают ответ, торопятся его огласить, схватывают мысль на лету.

Собеседник, которого перебивают, естественно, чувствует угрозу или скрытый вызов Товарищам кажется, что тот или иной «умник» хочет выделиться на их фоне. В результате одаренные дети наталкиваются на отчуждение, неприятие».

Торренс, создатель системы измерения творческих способностей, сообщает, что «наследственный потенциал не является важнейшим показателем будущей творческой продуктивности» [13; 16]. Это зависит и от семьи, социальной среды, куда попадает человек. Многие творчески одаренные, талантливые люди, немало сделавшие для науки и искусства, увлекались своей очень узкой сферой познания или творчества и вряд ли могли быть названы разносторонними личностями.

Главными задачами преподавателя являются выявление талантливых детей, создание условий для их деятельности, устранив причины, препятствующие творческому росту. «Существуют причины снижения творческой активности человека:

1. Эмоциональные – страх ошибиться, выглядеть смешным, осуждения остальными сотрудниками, быть некомпетентным.
2. Профессиональные – неопытность, соперничество, наличие слишком категоричных суждений, отсутствие альтернативных вариантов, узкоспециальные знания.
3. Причины восприятия – односторонность мышления, отсутствие соответствующего интеллектуального уровня.
4. Личностные – чувствительность, лень, самомнение, эгоизм, консерватизм.

Творческие способности могут заглушаться, когда: отсутствуют четко определенные цели; имеется подмена целей; проявляется боязнь поражения; появляется страх перед успехом; существует боязнь перемен; ярко выражено стремление к безопасности и др.

Следует помнить, что творческие, талантливые личности обладают рядом особенностей, которые несвойственны обычному человеку:

Такие люди склонны в отношениях к игре и импровизации, остроумны, действуют всегда не по правилам, ориентированы на новые впечатления, спонтанны в своем поведении и независимы в суждениях.

Они испытывают трудности в делах, требующих точности и пунктуальности.

Им характерно эстетическое восприятие окружающего мира.

Они энтузиасты, часто склонны к идеализации. Такие люди могут видеть в событиях и предметах то, что не замечают другие. У них есть стремление действовать, а не только размышлять.

К проблемам они относятся как к очередной возможности реализовать себя. Они страстны в достижении результата и одержимы идеями и целями, к которым стремятся. Все обыденное, посредственное вызывает у них недовольство и раздражение. Они знают, когда нужно завершить дело и уйти, как подвести черту. Терпение редко покидает их, но они должны верить в то, чем занимаются. Им свойственны смелость в поступках и незаурядная воля, умение концентрироваться и собирать все силы и энергию для достижения, казалось бы, простых целей».

Это далеко не исчерпывающая характеристика людей творческих, однако, ее нельзя рассматривать как бесспорную.

Дата сдачи работы-13.11.2020