**Группа ДО-169**

Дисциплина: ОУД. 02 Литература

Преподаватель: Кривошеева Е.И.

**Название темы: Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского. 2 часа**

**Теоретический блок**

Лекции с вопросами для самоконтроля

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng](http://www.alleng/).ru

1. Художественный мир писателя.
2. Творчество.

**Название темы: Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе «Что делать». 2 часа**

**Теоретический блок**

Лекции с вопросами для самоконтроля

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng](http://www.alleng/).ru

1. Особенности композиции и жанра романа «Что делать?».

**Название темы: Н.С. Лесков. Сведения из биографии. 2 часа**

**Теоретический блок**

Лекции с вопросами для самоконтроля

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng](http://www.alleng/).ru

1. Художественный мир писателя. Праведники Н.С.Лескова.
2. Творчество Н.С.Лескова в 1870-е годы (обзор романа «Соборяне»).
3. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра.
4. Подготовка реферата: «Праведники в творчестве Н.С.Лескова»

**Название темы: М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь. 2 часа**

**Теоретический блок**

Лекции с вопросами для самоконтроля

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng](http://www.alleng/).ru

1. Мировоззрение писателя.
2. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.
3. Своеобразие фантастики в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.
4. Иносказательная об­разность сказок.

**Итоговую работу сдать до 21.11.2020**

**Ответы присылать на адрес эл. почты:** **krivosheevaelen@mail.ru**