**Группа МСХ – 166**

Дисциплина: ОУД. 02 Литература

Преподаватель: Кривошеева Е.И.

**Название темы: Л.Н. Толстой. 2 часа**

**Теоретический блок**

Лекции с вопросами для самоконтроля

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng](http://www.alleng/).ru

1. Жизненный путь и творческая биография.
2. Духовные искания писателя.

**Название темы: Правдивое изображение войны и русских солдат. 2 часа**

**Теоретический блок**

Лекции с вопросами для самоконтроля

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng](http://www.alleng/).ru

1. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.
2. Художественное открытие Л.Н.Толстого.
3. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа.

**Название темы: А.П. Чехов. Сведения из биографии. 2 часа**

**Теоретический блок**

Лекции с вопросами для самоконтроля

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng](http://www.alleng/).ru

1. Своеобразие и всепро­никающая сила чеховского творчества.
2. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова.
3. Новаторство Чехова.
4. Периодизация творчества Чехова.
5. Работа писателя в журналах.
6. Чехов-репортер.

**Название темы:** Жизненный и творческий путь Ф.И.Тютчева. **2 часа**

**Теоретический блок**

Лекции с вопросами для самоконтроля

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng](http://www.alleng/).ru

1. Худо­жественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.

**Итоговую работу сдать до 21.11.2020**

**Ответы присылать на адрес эл. почты:** [**krivosheevaelen@mail.ru**](mailto:krivosheevaelen@mail.ru)