**Педагогический анализ физкультурного занятия**

Педагогический анализ физкультурного занятия

Группа

Количество детей

Присутствовало на занятии

Дата проведения

|  |  |
| --- | --- |
| №12.3. | **Программные задачи:****-воспитательные:**  умственные, нравственные, эстетические, трудовые. Развитие интереса к физкультуре (наличие специальных ситуаций, активизирующих мышление, выбор способа поведения, эстетическая обстановка, положительный эмоциональный тонус детей )  **Оздоровительные:**формирование систем и функций организма, укрепление здоровья (оптимальность физической нагрузки, двигательной активности, наличие закаливающих факторов),**образовательные**: формирование двигательных умений. (усвоение задач всеми детьми)**Типы:**- с преобладанием новых  физических упражнений (новые ОУ, одно ОД, ПИ)- все упражнения знакомые детям ( новые: ОД,  ОУ, ПИ )- упражнения смешанного характера(дети овладели упражнениями в целом, усвоили содержание и  правила игры,  владеют движениями, индивидуальная оценка умений ребёнка)**Форма проведения:**- учебно – тренировочное (в основных видах движения, общие развивающие упражнения , подвижные игры)-тематическое-игровое-сюжетное-комплексное-на воздухе-контрольно-учётное (сдача физкультурных норм на время)- ритмическая гимнастика (состоящая из танцевальных движений)- соревнования (эстафеты 2-х команд)- самостоятельные (предлагается вид движения , даётся определённое время и он самостоятельно тренируется, после чего инструктор проверяет результат)- занятия серии «Здоровья» (детям даются представления о строении своего тела, назначении органов, прививаются элементарные навыки по уходу за собой)**Время начала занятия**:**Вводная часть:**-Подготовка организма к нагрузке: интерес к занятию, целесообразность движений, разнообразие по построению, направлению, темпу, способу выполнения, нагрузки - вызван интерес к занятию-организм подготовлен к нагрузке- вызван интерес к занятию-организм подготовлен к нагрузке**Основная часть: ОРУ**-Используемый материал, ритмическое сопровождение: счёт, бубен, музыкальное сопровождение,  запись.-показ: воспитателем, ребёнком , смешанный.  - равномерность распределения физической нагрузки на все группы мышц,-использование разных исходных положений-контроль за правильным дыханием- динамичность физических упражнений, темп, нагрузка**ОВД.**- используемые методы и приёмы обучения, их соответствие   этапам обучения. Оценка, чёткое, краткое обращение к детям. Эмоциональное состояние детей, создать условия для проявления  творческих возможностей детей.**Заключительная часть:**- дыхательные упражнения , игры (малой подвижности )решён комплекс выдвинутых задач- снята нагрузка-восстановлена нагрузка**Оценка двигательной активности  детей на занятии:****-**общая плотность- моторная плотность**Общая оценка занятия****Соответствие нагрузки** |

**Общие рекомендации:**

1.Занятие построено в соответствии с задачами на данный период, основными физиологическими

   принципами и уровнем подготовленности   детей.

2.Инструктор использовал разнообразные методические приёмы и способы организации детей для

    выполнения  упражнений с целью  увеличения их двигательной активности(фронтальный,

    поточный, групповой). Чёткость, краткость речи инструктора

3.Прослеживалась  последовательность  при обучении детей движениям, подбор и сочетание нового

   материала с повторением и закреплением  усвоенного, распределение физической нагрузки на

    детский организм на протяжении всего занятия. Многократное повторение упражнений.

4.Развитие у детей физических и нравственно-волевых качеств личности. Привлечения  детей к

    оценке, самооценке, самостоятельный выбор детьми способ выполнения действий. Использование

   на занятии сравнений, анализа, вопросов, создание поисковых заданий.

5.Эффективное использование разнообразного спортивного инвентаря, музыкального

    сопровождения, повышающих эмоциональное состояние и активность детей при выполнение

     упражнений.

6. Активизация мыслительной деятельности детей осуществлялась с помощью названий упражнений

   и проговаривания действий, использования специальных упражнений на ориентировку в

   пространстве,

7.Нравственное и трудовое  воспитание детей осуществлялось через использование ситуаций

  возникающих в ходе занятия (где дети проявляли смелость , находчивость , оказывали помощь

  товарищу, проявляли выдержку и честность). Привлечены дети были в расстановке оборудования

8. В качестве эстетического воспитания  можно отметить: внешний вид детей. Инструктора, воспитателя. Эстетика оборудования , использование музыкального сопровождения.