Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Энгельсский колледж профессиональных технологий»

**Методические рекомендации**

по выполнению индивидуальных проектов

 для обучающихся (1 курса)

Энгельс, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ СТР.

 Пояснительная записка

1. Типология проектов

2 Требования к содержанию индивидуального проекта

3 Этапы работы над проектом

4 Содержание и структура проекта

5 Общие требования к оформлению индивидуального проекта

6 Процедура защиты проекта

7. Требования к выступлению по проекту

8 Критерии оценки защиты проекта

9 Права и ответственность сторон

 Заключение

 Список литературы

 Приложение

Методические рекомендации по выполнению по выполнению индивидуальных проектов предназначены для обучающихся 1 курса.

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей.

Многочисленные исследования, проведенные как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте – люди, обладающие проектным типом мышления.

Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности учащихся – проектной деятельности.

Проект буквально – «брошенный вперёд», а проектирование – процесс создания проекта. Метод проектов даёт возможность обучающимся активно проявить себя в системе общественных отношений, способствует формировании у них новой социальной позиции, позволяет приобрести навыки планирования и организации своей деятельности, открыть и реализовать творческие способности, развить индивидуальность личности. Используя данные материалы, обучающиеся смогут еще раз повторить материал, изученный на уроках дисциплины «Проектная деятельность» и более осознанно подойти к написанию индивидуального проекта.

*Исследовательские проекты* подходят для развития аналитических способностей, критического мышления, освоения логических способов восприятия и обработки информации. Целью обучающегося в данном случае является доказательство или опровержение гипотезы проекта. Для этого ему потребуется проводить эксперименты, анализировать их результаты, обобщать, сравнивать, выявлять закономерности, проводить аналогии, а также делать выводы, обосновывать свою точку зрения. Таким образом, основной упор будет сделан на мыслительную компетентность. Исследовательские проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности проекта, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой. Обязательно обсуждение и анализ полученных результатов, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. В результате исследовательских проектов могут создаваться как научные статьи, брошюры и т.п., так и модели или макеты, учебные фильмы и презентации, реже мероприятия, например, учебная экскурсия или доклад.

 *Творческие проекты* предполагают максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, газета, сочинения, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы, спортивные игры и т.п.

 *Игровые или ролевые* проекты. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут себе роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью воссоздания различных социальных или деловых отношений через игровые ситуации. Целью автора такого проекта является вовлечение публики в решение проблемы проекта. Чтобы добиться этого, придется не просто искать информацию или создавать произведение искусства, нужно будет организовать де ятельность других людей, вовлечь их в работу, сделать ее интересной для всех. Структура проекта также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролевая-игровая. Игровые и ролевые проекты почти всегда связаны с проведением мероприятий, которые в этом случае являются проектным продуктом.

*Информационные*

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком- то объекте или явлении (конечно, в проекте любого типа есть этап сбора ин- формации, но там это только средство работы, а в информационном проекте это – цель), ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Структура проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, его актуальность – методы получения (литературные источники, средства СМИ, базы данных, в том числе электронные, интервью, анкетирование, проведение "мозговой атаки", пр.) и обработки информации (их анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументиро ванные выводы) - результат (статья, реферат, доклад, видео, пр.) - презентация (публикация, обсуждение на конференции, пр.). Структура самой исследовательской деятельности с целью информационного поиска и анализа имеет следующую структуру: предмет информационного поиска;

 поэтапность поиска с обозначением промежуточных результатов;

 аналитическая работа над собранными фактами;

 выводы;

 корректировка первоначального направления (если требуется);

дальнейший поиск информации по уточненным направлениям;• анализ новых фактов;

обобщение;

 выводы, и так далее до получения данных, удовлетворяющих всех участников проекта заключение, оформление результатов (обсуждение, редактирование,

 презентация, внешняя оценка).

 *Практико-ориентированные* проекты. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (газета, документ, ви- деофильм, звукозапись, спектакль, программа действий, проект закона, справочный материал, пр.). Практико-ориентированные проекты, как правило, воплощаются в материальных проектных продуктах, иногда в мероприятиях или письменных инструкциях, рекомендациях, разработке раздаточного материала по предмету или, например, сценария математической игры, словаря фразеологизмов, исторического атласа и т.п. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности с определением функций, четких выходов.

 *Социальный проект.* Направлен на повышение гражданской активности обучающихся и населения, предполагает сбор, анализ и представление актуальной информации по социально - значимой тематике. Субъекты социального проектирования: отдельные личности, организации, трудовые коллективы, социальные институты, специально созданные проектные группы. Неотъемлемая черта субъекта проектирования - его социальная активность. Цель социального проекта – улучшение какого- либо общественного аспекта жизни.

Требования к содержанию индивидуального проекта П

роект – это "пять П":

1. проблема (что вызвало интерес к данной теме);

2. проектирование (планирование);

3. поиск информации;

4. продукт;

5. презентация.

*Продуктом проектной деятельности* может быть любая из работ: письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные• материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад, мультимедийный продукт и др.); художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.; материальный объект, макет, иное конструкторское изделие; отчётные материалы по социальному проекту, могут включать в себя как тексты, так и мультимедийные продукты.

Кроме этого: Анализ данных социологического опроса, Атлас Бизнес – план, Видеофильм, Видеоклип, Выставка, Газета, Действующая фирма, Журнал, Законопроект, Игра, Коллекция Макет, Модель, мультимедийный продукт, Оформление кабинета, Пакет рекомендаций, Публикация, Серия иллюстраций, Справочник, Сравнительно – сопоставительный анализ, Статья, Сценарий, Учебное пособие, Экскурсия,

Презентации индивидуальных проектов могут быть проведены в виде: деловой игры – научного доклада; демонстрации видеоотчета, фильма, продукта, исследования, информационных данных; путешествия или литературных альманахов; соревнования; спектакля; игры с залом; спортивной игры; научной конференции; экскурсии.

Содержание и структура проекта

 Структура работы:

 титульный лист;

 содержание;

 введение;

основная часть;

 заключение;

литература;

приложения.

 При написании работы целесообразно придерживаться следующего содержания каждой из её частей.

Содержание

Оглавление состоит из перечня разделов, глав, подразделов и/или параграфов работы и включает: введение, наименование всех разделов и подразделов, заключение, библиографический список и наименование приложений, для каждого из которых указываются номер страниц, с которых начинаются эти элементы работы. Введение

Во введение обосновывается актуальность выбранной темы работы, четко определяется цель и формируются конкретные основные задачи, отражается степень изученности в литературе исследуемых вопросов, указываются объект и предмет исследования. Перечисляются использованные основные материалы, приемы и методы исследования, дается краткая характеристика работы. По объему введение в работе не превышает 1-2 страницы.

Основная часть

Основная часть работы включает 1-2 главы, подразделяемые на пара- графы, последовательно и логично раскрывающие содержание исследования. Объём 8 - 10 страниц. Основная часть отражает теоретическое обоснование и состояние изучаемой проблемы. Вопросы теории излагают во взаимосвязи и для обоснования дальнейшего исследования проблемы в практической части работы. Практическая часть носит аналитический и прикладной характер. В них излагается фактическое состояние изучаемой проблемы.

Заключение

В заключении обобщаются теоретические и практические выводы и предложения, которые были соответственно сделаны и внесены в результате проведенного исследования. Они должны быть краткими и четкими, дающими полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности разработок. Объём 1 страница.

Заключение содержит выводы, конкретные предложения и рекомендации по исследуемым вопросам. Выводы являются конкретизацией основных положений работы. Здесь не следует помещать новые положения или развивать не вытекающие из содержания работы идеи. Выводы представляют собой результат теоретического осмысления и практической оценки исследуемой проблемы. Выводы и предложения оформляются в виде тезисов - кратко сформулированных и пронумерованных положений без развернутой аргументации или кратко изложенных, но с достаточным их обоснованием.

 Список литературы

Список литературы должен содержать сведения об информационных источниках (литературных, электронных и др.), использованных при составлении работы. С целью унификации библиографических списков литературы следует использовать ГОСТ 7.1 –2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». (Приложение 1)

Приложение

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с вы- полненной работой, которые по каким-либо причинам не были включены в основную часть.

В приложения могут быть включены: результаты обзора литературных источников; документы, использованные при выполнении работы; таблицы вспомогательных цифровых данных или иллюстрирующих расчетов; инструкции, методики и другие материалы, разработанные автором в процессе выполнения работы; иллюстрации вспомогательного характера и др.

 Каждое приложение следует начинать с новой страницы. Наверху справа указывается слово «Приложение» дается его обозначение. Строкой ниже записывается тематический заголовок приложения с прописной буквы. Если в документе одно приложение, оно обозначается «Приложение А».

 Иллюстрации и таблицы в приложениях нумеруют в пределах каждого приложения, например – Рисунок A.3, Таблица Д.2. Приложения могут быть обязательными и информационными. В тексте работы на все приложения должны быть ссылки. В оглавлении работы следует перечислить все приложения с указанием их номеров и заголовков. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте работы. Нумерация страниц работы и приложений, входящих в состав этой работы, должна быть сквозная.

Общие требования к оформлению индивидуального проекта Титульный лист оформляется по примеру приложения

 Оформление теоретической части:

Текст печется на стандартных листах формата А4 с использованием следующих параметров: шрифт Times New Roman; размер шрифта 14 пт; межстрочный интервал 1,5; поля: верхнее 2 см, нижнее – 2 см, правое 1,5 см, левое – 3 см; абзацный отступ 1,25 см; выравнивание текста – по ширине.

 В работе используется сквозная нумерация страниц, на титульном листе номер не ставится, содержание работы нумеруется цифрой 2. Номер страницы проставляется арабскими цифрами снизу по центру страницы. Каждая глава, а так же введение, заключение, список литературы, приложения начинаются с новой страницы. Наименования глав записываются в виде заголовков строчными буквами полужирным шрифтом, по центру, размер 16 пт. Наименования параграфов записывается аналогично, но выравнивание по ширине. Точка в конце заголовка, вынесенного в отдельную строку, не ставится.

Содержание оформляется с использованием таблицы с невидимыми границами. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Объем текста индивидуального проекта, включая формулы и список литературы, должен быть 10-15 машинописных страниц. Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц 15

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается. Перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями: в алфавитном порядке: фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства.

Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья. В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы). Знаки препинания (точка, запятая, двоеточие, точка с запятой, многоточие, восклицательный и вопросительный знаки) от предшествующих слов пробелом не отделяют, а от последующих отделяют одним пробелом. Форма работы должна соответствовать содержанию.

Не принято писать работу от первого лица. Текст теоретической части должен быть написан в неопределенном наклонении («рассматривается», «определяется» и т.п.). В работе должна прослеживаться научность и литературность языка. Письменная речь должна быть орфографически грамотной, пунктуация соответствовать правилам, словарный и грамматический строй речи разнообразен, речь выразительна. Культура оформления определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.). В оформлении работы должен быть выдержан принцип необходимости и достаточности. Перегрузка «эффектами» ухудшает качество работы.

 Требование к оформлению мультимедийной презентации

Структура презентации:

 1. титульный лист (тема, автор проекта, руководитель проекта);

2. содержание;

3. актуальность проекта;

4. цель проекта;

5. задачи проекта;

6. основная информация по теме проекта;

7. выводы или заключение;

8. список использованных источников.

Оформление слайдов

 1. Соблюдайте единый стиль оформления.

2. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

3. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунок).

4.Для фона выбирайте более светлые тона.

Использование цвета

1. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.

2. Для фона и текста слайда выбирайте контрастные цвета.

Анимационные эффекты

1. Используйте возможности компьютерной анимации для представле- ния информации на слайде.

2. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания на слайде. Представление информации

Содержание информации

1. Используйте короткие слова и предложения.

2. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.

3. Заголовки должны привлекать внимание аудитории. Расположение информации на странице

1. Предпочтительно горизонтальное расположение информации.

2. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

3. Если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней. Шрифты

1. Рекомендуемые размеры шрифтов.

Вид объекта размер шрифта заголовок слайда 22-28 pt подзаголовок 20-24 pt Текст 18-22 pt номер слайдов 14-16 pt информация в таблицах 18-22 pt

2. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.

 3. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.

4. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив и подчеркивание.

Способы выделения информации

1. Рамки, границы, заливки.

2. Разные цвета шрифтов, штриховку, заливку.

3. Рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фак- тов.

Объем информации

1. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

2. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом слайде.

 Виды слайдов

Для обеспечения разнообразия следует использовать различные виды слайдов: а) с текстом; б) с таблицами; в) с диаграммами.

Процедура защиты состоит из этапов:

выступление студента с докладом по теме проекта,

ответы студента на вопросы, поставленные в пределах темы проекта.

Оценка проекта, складывающаяся из: оценки проекта на основе требований к нему, оценки выступления и оценки ответов студента на вопросы, поставленные в ходе защиты.

Требования к выступлению по проекту

Содержание выступления по проекту должно включать: обоснование актуальности темы, изложение поставленных в нем целей и задач, краткий обзор изученных источников и использованной литературы,

описание структуры основной части,

сообщение об итогах выполненной работы и полученных выводах, продуманная демонстрация иллюстративного материала .

Выступление ограничивается во времени – 7-10 мин.

 Выступление оценивается на основе критериев:

 соблюдение структуры выступления,

 соблюдение регламента,

умение завоевать внимание аудитории и поддерживать его на протяжении всего выступления,

грамотная монологическая речь,

уверенность и убедительность манеры изложения

 понимание сути вопросов и точность ответов.

Список литературы

1. Антонова Е. И., Критерии оценки индивидуального итогового проекта школьника в условиях реализации новых образовательных стандартов // Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: Педагогические и психологические науки. 2014. -№ 17 (36).- С. 55-58.

2. Бурков В.Н., Новиков Д. А. Как управлять проектами. М., 2007.-127 с.

3. Гребенникова О. А. Педагогические возможности проектной деятельности как средства развития познавательных интересов учащихся // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. 2015.- № 5 (88). - с. 30-33.

4. Краля Н. А. Метод учебных проектов как средство активизации учеб- ной деятельности учащихся / под ред. Ю. П. Дубенского. Омск: Изд-во ОмГУ, 2005.- 59 с.

5. Никитаева М. В. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся в соответствии с ФГОС основного общего образования. М.: Перспектива, 2015.- 40 с.

6. Новикова Т. А., Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование, 2000, № 7

.- с.45-48

 ПРИЛОЖЕНИЕ

1 Примеры библиографических записей

 Книги 1 автор

1. Резник, С. Д. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности: учеб. пособие для вузов / С. Д. Резник. – М.: ИНФРА-М, 2011. – 519 с.

2. Барулин, С. В. Финансы: учебник / С. В. Барулин; под ред. И. В. Петровского. – М.: КНОРУС, 2010. – 639 с.

2-3 автора

1.Кривошеев, М. В. История России: конспект лекций / М. В. Кривошеев, М. В. Ходяков. – М.: Юрайт, 2011. – 190 с.

2. Мареева, Е. В. Философия науки: учеб. пособие для аспирантов и соискателей / Е. В. Мареева, С. Н. Мареев, А. Д. Майданский. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 332 c.

4 автора

Полимерные композиционные материалы: прочность и технология / С. Л. Баженов, А. А. Берлин, А. А. Кульков, В. Г. Ошмян. – Долгопрудный: Интеллект, 2010. – 347 с.

5 и более авторов

Культурология: конспект лекций / Г. В. Драч, А. Н. Ерыгин, М. В. Заковоротная [и др.]. – Изд. 7-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 155 с. Под редакцией Управление общественными отношениями: учеб. пособие для вузов / под ред. Ю. К. Федулова. – М.: Вузовский учебник, 2010. – 151 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области

«Энгельсский колледж профессиональных технологий»

Специальность/профессия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дисциплина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Индивидуальный проект**

(наименование темы)

 Руководитель:\_\_\_\_\_

 Выполнил студент:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата защиты:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка защиты:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись преподавателя:\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г.Энгельс, 2020