МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

 **«ЭНГЕЛЬССКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**МДК.01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом**

Методические указания и контрольные задания

для студентов заочной формы обучения

**Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Энгельс, 2020 г.

Рассмотрено на цикловой методической комиссии педагогических специальностей

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.И. Иванова

Рекомендовано методическим Советом к применению в учебном процессе

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

Зам директора по УМР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. А. Карюкина

Автор: Лешкенова Л.К. - преподаватель 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания для студентов заочной формы обучения по **МДК.01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом**

разработаны на основе рабочей программы.

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы базовой подготовки в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающимися в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начальной школы, разработки предложений по его совершенствованию;

- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начальной школы;

- проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;

- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

-ведения учебной документации;

**уметь:**

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;

- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;

- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;

- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;

- изготавливать поделки из различных материалов;

- рисовать, лепить, конструировать;

-анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;

-осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

**знать:**

- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности

младших школьников;

- требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;

- программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;

- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- воспитательные возможности урока в начальной школе;

- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;

- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;

- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;

- основы обучения и воспитания одаренных детей;

- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;

- содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;

- требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;

- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников (по всем учебным предметам);

- методику составления педагогической характеристики ребенка;

- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;

- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;

- логику анализа уроков;

- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 150 часов,

в том числе:

всего – 36 часов;

количество аудиторных учебных занятий -18 часов;

практических занятий – 18 часов;

самостоятельная работа студента – 114 часов.

1 курс:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 67 часов,

в том числе:

всего – 16 часов;

количество аудиторных теоретических занятий -8 часов;

количество практических занятий — 8 часов;

самостоятельная работа студента – 51 час.

2 курс:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 83 часа,

в том числе:

всего – 20 часов;

количество аудиторных теоретических занятий -10 часов;

количество практических занятий — 10 часов;

самостоятельная работа студента – 63 часа.

Итоговая аттестация в форме экзамена (2курс).

2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гонеев А.Д., Лифинцева Н.А., Ялпаева Н.В. Основы коррекционной педагогики. –М.,2006– 280с.
2. Городкова Т.В. Мягкие игрушки -мультяшки и зверюшки.-Ярославль: Академия развития, 1998.
3. Дубровина И.В. психология: СПО. - М.. 2006. Немов Р.С. Общая психология: Учебник СПО. - М., 2006.
4. Ильин Е.П. Психология: Учебник СПО. - СПб., 2008.
5. Коджаспирова Г.М. Педагогика: Учеб.для студ.образоват. учреждений сред. Проф. Образования. – М.:Гуманиттар. Изд.центр ВЛАДОС,2006 – 352с. С121 – 133
6. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. Учебное пособие для студ. Сред. Пед. учеб. Завед. Б,П, Пузанов, В.И. Селиверстов, С.Н. Шаховская, Ю.А. Костенкова/- М., 2009 – 400с.
7. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник / Г.М.Коджаспирова. - М. Гардарики,2007. - 528с.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учебник для студентов средн. специальных учеб. заведений: Учебник для студентов худож.-графических фак-тов пед. ин-тов и ун-тов/ В.С.Кузин. - 3-е изд., перераб. и доп.. - М.: Агар, 1998. - 335с
9. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: Учеб.пособие для студ. Пед.Колледжей.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,2000.- 400с.:ил. 359 -367
10. Столяренко Л.Д. Педагогика. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д: «Феникс»2003.-448с. 355 – 361.
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.
12. Тезисы Всероссийского конкурса «Фестиваль педагогических идей», приложение к газете « 1-е сентября», CD-диски конкурса.

Интернет ресурсы:

1. Министерство образования и науки РФ [www](http://www.edu.ed.gov.ru).edu.ed.gov.ru
2. Российский образовательный правовой портал [www](http://www.lav.edu.ru).lav.edu.ru
3. Российский портал открытого образования [www.openet.ru](http://www.openet.ru)
4. Сайт института образовательной политики «Эврика» [www](http://www.eurekanet.ru).eurekanet.ru
5. Документы и рефераты по педагогике [www](http://www.refstudy.ru).refstudy.ru
6. Рефераты и курсовые [www](http://www.referat.studentport.su).referat.studentport.su

**3. РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Контрольная работа состоит из трех вопросов: два из которых теоретические и один - практический. Вариант контрольной работы определяется **по сумме двух последних цифр шифра (номера зачетной книжки) студента.**

Требования к оформлению:

Оформляется контрольная работа в соответствии с требованиями.

Первый лист – титульный.

Второй лист - оглавление с указанием страниц.

Заканчивается контрольная работа списком использованной литературы.

Все листы нумеруются, начиная со второго листа.

*План оформления контрольной работы*

1. На титульном листе укажите дисциплину, тему, свою фамилию, имя, отчество, специальность.
2. Объем работы – 15-20 страниц.
3. Шрифт - Times New Roman -14. Интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее, правое- 1см; левое-2см.
4. Контрольную работу следует выполнять строго по своему варианту.
5. Ответы на вопросы должны быть развёрнутыми, чёткими по изложению.
6. Ответы давать в той последовательности, в какой дают вопросы.
7. Технологическую карту выполнить в соответствии с образцом (приложение А).
8. Презентацию представить при защите контрольной работы.

**Темы для написания контрольной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****варианта** | **Вопрос** | **Содержание** |
| **01** | 1 | Цель и задачи трудового обучения и воспитания в начальной школе. Требования к уровню подготовки младших школьников. |
|  | 2 | Композиция, ее основные правила, приемы и средства.Живопись – искусство цвета. Основы цветоведения. |
|  | 3 | Технологическая карта к уроку с презентацией по теме «Декоративное рисование» (работа по выбору студента) |
| **02** | 1 | Виды труда и их содержание. |
|  | 2 | Цели и задачи обучения изобразительному искусству в начальных классах. Содержание, основные виды занятий по изобразительному искусству в начальной школе. |
|  | 3 | Технологическая карта урока с презентацией по теме «Тематическое рисование» . ( рисунок по выбору студента) |
| **03** | 1 | Подготовка учителя к уроку. Структура урока трудового обучения. |
|  | 2 | Основы изобразительной грамоты: восприятие и изображение формы, свет и тень, пропорции и перспектива. Методика рисования отдельных предметов. |
|  | 3 | Технологическая карта урока с презентацией по теме «Пейзаж» . (акварель) |
| **04** | 1 | Оценивание процесса и результатов деятельности, обучающихся на уроке. |
|  | 2 | Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству учащихся начальной школы. |
|  | 3 | Технологическая карта урока с презентацией по теме «Пейзаж» . (гуашь) |
| **05** | 1 | Требования к уровню подготовки младших школьников. |
|  | 2 | Преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования по изобразительному искусству**.** |
|  | 3 | Разработайте технологическую карту урока с презентацией по теме «Натюрморт» (акварель) |
| **06** | 1 | Строение бумаги. Виды и свойства бумаги и картона. Виды бумаги и картона, используемые в начальной школе |
|  | 2 | Содержание, основные виды занятий по изобразительному искусству в начальной школе. |
|  | 3 | Технологическая карта к уроку с презентацией по теме «Открытка» ( работа по выбору студента) |
| **07** | 1 | Художественное конструирование из различных материалов.  |
|  | 2 | Программы и учебно-методические комплекты по изобразительному искусству в начальной школе**.** |
|  | 3 | Разработка и выполнение таблицы «Цветовой круг» в соответствии с основными характеристиками цвета. |
| **08** | 1 | Формы и методы развития художественного и технического детского творчества. |
|  | 2 | Виды занятий: рисование с натуры, тематическое рисование, декоративное рисование, аппликация, лепка, конструирование. |
|  | 3 | Технологическая карта урока с презентацией по теме «Аппликация» . ( изделие по выбору студента) |
| **09** | 1 | Технология художественной обработки материалов. |
|  | 2 | Школа народного и декоративно-прикладного искусства. |
|  | 3 | Технологическая карта к уроку с презентацией по теме «Изонить» ( работа по выбору студента) |
| **10** | 1 | Организация уроков ручного труда. |
|  | 2 | Виды детского творчества. |
|  | 3 | Технологическая карта урока с презентацией по теме «Оригами» ( изделие по выбору студента) |
| **11** | 1 | Структура урока трудового обучения. |
|  | 2 | Методика выполнения тематической декоративной композиции. |
|  | 3 | Технологическая карта к уроку с презентацией по теме «Вышивка» ( работа по выбору студента) |
| **12** | 1 | Ведение учебной документации на уроках трудового обучения |
|  | 2 | Методика рисования отдельных предметов. |
|  | 3 | Технологическая карта к уроку с презентацией по теме «Работа с ниткой и иголкой» ( работа по выбору студента) |
| **13** | 1 | Программы и учебно-методические комплексы для начальной школы по трудовому обучению. |
|  | 2 | Виды изобразительной деятельности. |
|  | 3 | Технологическая карта к уроку с презентацией по теме «Новогодняя игрушка» ( работа по выбору студента) |
| **14** | 1 | Оценивание процесса и результатов деятельности, обучающихся на уроке технология.  |
|  | 2 | Виды изобразительной деятельности. |
|  | 3 | Технологическая карта к уроку с презентацией по теме «Хохлома» ( работа по выбору студента) |
| **15** | 1 | Методика проведения урока технологии. |
|  | 2 | Виды изобразительной деятельности. |
|  | 3 | Технологическая карта к уроку с презентацией по теме «Гжель» (работа по выбору студента) |
| **16** | 1 | Типы уроков технологии. |
|  | 2 | Теоретические основы обучения дизайну. |
|  | 3 | Технологическая карта к уроку с презентацией по теме «Декоративное рисование» (работа по выбору студента) |
| **17** | 1 | Цели и задачи трудового воспитания. |
|  | 2 | Педагогический рисунок. |
|  | 3 | Технологическая карта урока с презентацией по теме «Тематическое рисование» . ( рисунок по выбору студента) |
| **18** | 1 | Содержание трудового обучения в начальных классах. |
|  | 2 | Преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования по изобразительному искусству. |
|  | 3 | Технологическая карта урока с презентацией по теме «Пластилин» . ( изделие по выбору студента) |

**ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

# Теоретические вопросы

1. Сопоставительный анализ действующих программ и учебно-методических комплексов «Школа России», «Школа 2100», «Начальная школа 21в.», «Перспективная начальная школа» по трудовому обучению.

2.Содержание трудового обучения в начальных классах

3. Требования образовательного стандарта. Программы и учебно-методические комплексы для начальной школы по трудовому обучению.

4.Цель и задачи трудового обучения и воспитания в начальной школе.

5.Требования к уровню подготовки младших школьников.

6. Художественное конструирование из различных материалов.

7.Особенности организации и проведения уроков «Технологии в начальной школе.

8.Формы и методы развития художественного детского творчества на уроках «Технологии» .

9.Технологическая карта урока. Принципы построения и задачи.

10. Организация уроков технологии. Подготовка учителя к уроку. Структура урока.

11. Оценивание процесса и результатов деятельности обучающихся на уроке.

13.Технология художественной обработки материалов. Лепка.

14.Технология художественной обработки материалов Аппликация.

15.Технология художественной обработки материалов Конструирование 16.Технология художественной обработки материалов. Вышивание.

17.Технология художественной обработки материалов Кройка и шитье.

18.Технология художественной обработки материалов Моделирование.

19.Средства, методы и формы организации и мотивации учебной деятельности, обучающихся по трудовому обучению.

20.Планирование урока технологии с использованием различных средств, методов и форм организации и мотивации учебной деятельности.

21. Планирование урока технологии с использованием ТСО и с учетом индивидуальных особенностей школьников.

22. Планирование урока технологии с учетом коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении и работы с одаренными детьми

23.Составление календарно- тематического плана по технологии.

24.Разработка технологической карты урока с учетом особенностей возраста и уровня подготовки обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. ( по выбору студента)

25. Оценивание результатов деятельности обучающихся.

26. Организация и методика проведения занятий по изготовлению поделок из различных материалов: изготовление поделки в технике оригами.

27. Организация и методика проведения занятий по изготовлению поделок из различных материалов: изготовление поделки в технике бумажной пластики. 28.Организация и методика проведения занятий по изготовлению поделок из различных материалов: выполнение аппликации разного вида.

29.Организация и методика проведения занятий по изготовлению поделок из различных материалов: выполнение вышивки.

30.Организация и методика проведения занятий по изготовлению поделок из различных материалов: лепка.

31.Организация и методика проведения занятий по выполнению изделия из природного материала;

32. Проведение анализа действующих программ и учебно-методических комплексов «Школа России», «Школа 2100», «Начальная школа 21в.», «Перспективная начальная школа» по изобразительному искусству с целью выбора для практической деятельности.

33Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство». Цели и задачи обучения изобразительному искусству в начальных классах.

34.Содержание, основные виды занятий по изобразительному искусству в начальной школе. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству учащихся начальной школы.

35. Формы и методы развития художественного детского творчества на уроках «Изобразительного искусства».

Преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования по изобразительному искусству.

36.Цель, задачи, содержание программ дошкольного образования по изобразительному искусству. Взаимосвязь с программами начального общего образования.

37.Программы и учебно-методические комплекты по изобразительному искусству в начальной школе. Цель и задачи, структура, условия реализации программ, результаты их освоения учащимися начальных классов.

38.Содержание занятий по изобразительному искусству. Виды занятий: рисование с натуры, тематическое рисование, декоративное рисование, аппликация, лепка, конструирование.

39.Требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников.

Основы изобразительной грамоты: восприятие и изображение формы, свет и тень, пропорции и перспектива. Методика рисования отдельных предметов.

40.Многообразие жанров в живописи. Методика работы над живописным изображением.

41.Школа народного и декоративно-прикладного искусства. Методика выполнения тематической декоративной композиции.

42.Теоретические основы обучения дизайну. Методика работы над проектированием и моделированием объектов дизайна.

43.Выполнение рисунков по основам изобразительной грамоты в соответствии с педагогическими и гигиеническими требованиями к оформлению наглядного материала к урокам по изобразительному искусству.

44.Смешивание и получение дополнительных цветов. Разработка и выполнение таблицы «Цветовой круг» в соответствии с основными характеристиками цвета.

45.Методика обучения выполнения рисунков натюрморта, человека, птицы, животного, жанровой сцены.

46.Особенности планирования и организации урока изобразительного искусства в начальной школе.

47.Классификация методов и приемов организации учебной деятельности на уроках изобразительного искусства. Определение целей и задач урока.

48.Традиционные и инновационные формы организации обучения изобразительному искусству. Педагогический рисунок и его значение.

49.Воспитательные возможности урока изобразительного искусства.

50.Эстетическое и художественное воспитание учащихся начальной школы в процессе разнообразной творческой деятельности.

51.Беседы по искусству как одно из важных средств эстетического воспитания.

52.Формы и методы диагностики результатов обучения по изобразительному искусству. Критерии оценивания процесса и результатов деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства. Выставление отметки.

53.Проведение анализа технологической карты урока и установление соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам.

54.Разработка и проведение фрагмента урока с учетом особенностей предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся.( по выбору студента)

55.Разработка фрагмента беседы о произведениях искусства с использованием методической литературы и других источников информации, необходимых для подготовки к уроку.

56. Разработка критериев оценки предложенного рисунка.

Анализ рисунков учащихся и разработка предложений по совершенствованию изобразительных навыков в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

57.Выполнение календарно-тематического планирования одного раздела на основе примерных программ

58. Выбор предметов изображения для рисования с натуры.

59.Анамалистический рисунок и его особенности.

60.Особенности обучения рисованию геометрических фигур.

**Практические задания**

1. Сформулировать цели и задачи урока (тема по выбору студента).
2. Провести анализ урока с целью оценки результатов деятельности учащихся на уроке и выставления отметок.
3. Разработать технологическую карту основной части урока и презентацию. (по выбору студента).
4. Проведите фрагмент урока с последующим самоанализом по теме «Оригами» . ( изделие по выбору студента)
5. Проведите фрагмент урока с последующим самоанализом по теме «Пластилин» . ( изделие по выбору студента)
6. Проведите фрагмент урока с последующим самоанализом по теме «Аппликация» . ( изделие по выбору студента)
7. Проведите фрагмент урока с последующим самоанализом по теме «Папье-маше» . ( изделие по выбору студента)
8. Проведите фрагмент урока с последующим самоанализом по теме «Квиллинг» . ( изделие по выбору студента)
9. Планирование и проведение работы с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями. Приведите примеры.
10. Подготовка учителя к уроку по теме «Оригами» ( по выбору студента)
11. Подготовка учителя к уроку по теме «Аппликация» ( по выбору студента)
12. Подготовка учителя к уроку по теме «Пластилин» ( по выбору студента)
13. Подготовка учителя к уроку по теме «Работа с ниткой и иголкой» ( по выбору студента)
14. Подготовка учителя к уроку по теме «Квиллинг» ( по выбору студента)
15. Подготовка учителя к уроку по теме «Изонить» ( по выбору студента)
16. Раскройте сущность методики организации совместной проектной деятельности родителей и детей по технологии.
17. Сделайте эскиз рисунка геометрической фигуры ( по выбору студента), который показывает выполнение штрихов карандашом.
18. Придумайте игру, которая по вашему мнению может быть использована на уроке.
19. Раскройте особенности проведения физкульт минутки на уроке «Технологии». Приведите пример.

20. Опишите возможный ( наиболее вероятный ) сценарий проведения урока-беседы. Приведите пример.

Приложение А

Образец

**Учитель:** Ф.И.О

**Предмет:** Технология или Изобразительное искусство

**Класс:** 1-или 4

**Тема:** Аппликация бабочки из бумаги с помощью техники симметричного вырезания.

**Тип урока**: Открытие нового (урок – практикум)

**Вид урока**: Практико- технологический урок

**Цель урока:** Создать условия для овладения приема симметричного вырезания.

**Задачи:**

1. Формируем умения планировать и выполнять технологические операции с опорой на инструкционную карту по симметричному вырезанию.
2. Воспитываем эстетические чувства, культуру труда, ответственность за результаты учебного труда, осуществляем взаимный контроль в совместной деятельности.
3. Развиваем художественные и конструкторско - технологические способности.

**Оборудование:**образцы изделий, техника безопасности при выполнении ручных работ, шаблон, технологическая карта.

**Материалы и инструменты:** ножницы, клей, цветная бумага

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **УУД** |
| 1.САМООПРЕДЕЛЕНИЕ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | **Приветствует учащихся**- Добрый день, ребята!Я рада видеть вас. Если вы готовы работать, то покажите мне открытые ладошки.Повернитесь лицом друг к другу, улыбнитесь, возьмитесь за руки. Пожелайте мысленно друг другу хорошего настроения и успехов на уроке. Поделимся своими улыбками, добротой и теплом со своими друзьями и с гостями. -Проверим готовность к уроку?.- Каким бы вы хотели видеть наш урок?-Какое у вас настроение? О чем на ваш взгляд пойдет речь на нашем уроке? **Слайд № 1**( слайд подсказка) | Приветствуют учителяДети отвечают на вопросы учителя.Проверяют готовность к уроку. | Личностные:- выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание узнать новое.Регулятивные:-нацеливание на успешную деятельность.Коммуникативные:- формирование умения слушать и слышать. |
| 2.АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ И ФИКСАЦИЯ ЗАТРУДНЕНИЯ | **Актуализирует знания:**За окном сейчас холодно, сыро. И в такие минуты, конечно, хочется, чтобы поскорее прошли холода, и наступило лето. А давайте на некоторое время закроем глаза и перенесемся на летний цветущий луг**Слайды 2-3,4** Сказка.«Сказка про цветок и гусеницу.»Что произошло с гусеницей? | -Просматривают презентацию-Слушают учителяОтвечают на вопрос.(*превратилась в бабочку)* | Познавательные: -логический анализ объектов;Личностные: - развитие познавательных интересов учебных мотивов;Коммуникативные:- умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции |
| 3. ПОСТАНОВКА УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ | **Формулирует учебную задачу**- Как вы думаете, что предстоит нам сегодня делать?**Слайд 5**-*Предлагается два варианта шаблона изготовления бабочки (простой и более сложный)* | **Формулируют учебную задачу**-Будем изготавливать бабочку из бумаги | Регулятивные: - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще не известно;Познавательные: - постановка и решение проблемы;Коммуникативные:- умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции |
| 4.ПОСТРОЕНИЕ ПРОЕКТА ВЫХОДА ИЗ ЗАТРУДНЕНИЯ | **Демонстрирует наглядный материал (проект)**Давайте рассмотрим  бабочку, которую мы с вами будем изготавливать.– Из чего сделаны эти бабочки?- Как украшены бабочки?- Что нам понадобиться для выполнения аппликации? | -Рассматривают образцы выполненной работы-Отвечают на вопросысканирование0062.jpg | Познавательные: - сравнивать предметы, объекты, находить общее и различие, выдвижение гипотез, их обсуждение, доказательства;Регулятивные - умение прогнозировать предстоящую работу, умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.Коммуникативные-готовность к сотрудничеству, умение договариваться |
| **Планирует практическую работу** -Рассмотрите инструкционную карту по выполнению бабочки.-Чем она вам поможет?-Составим план вашей работы.(**Можно смотреть слайды по этапам выполнения работы)**сканирование0062.jpg | Осуществляют планирование работы ( проекта) по схеме, которая показывает последовательность выполнения бабочки.План работы.1. Возьмите лист цветной бумаги.
2. Сложите его пополам.
3. Возьмите шаблон, положите его на сгиб бумаги и обведите.
4. Вырежьте по контуру.
5. Откройте вырезанную деталь.
6. Нарисуйте брюшко, глазки.
7. Нарисуйте жилки и контуры крыльев.
8. Выполните аппликацию на крыльях, приклейте усики.
9. Выполните анализ работы
 | Регулятивные: - составление плана и .проговаривание последовательности действий.Коммуникативные :- умение высказывать своё предположение, умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.Познавательные: перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса, |
|  | - Повторим правила безопасной работы при выполнении поделки.**( Можно выполнить слайд по технике безопасности)**Контроль выполнения самостоятельной -практической работыКонтролирует уборку рабочих мест. | Повторяю травила техники безопасности1. Соблюдать порядок на рабочем месте.
2. Не отвлекаться во время работы.
3. При работе не держи ножницы концами вверх.
4. Не оставляй ножницы открытыми.
5. Подавай ножницы кольцами вперед.

Выполняют самостоятельную работу ( *Дальше работа продолжается в парах.)*Убирают рабочие места. | Коммуникативные - готовность к сотрудничеству, умение договариватьсяРегулятивные: использовать в своей деятельности простейшие инструменты ,готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; |
| 5. ПЕРВИЧНОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ (ПРОГОВАРИВАНИЕ ВО ВНЕШНЕЙ РЕЧИ) | **Обобщает выполнение работы (проекта).**- Как выполняли работу? Какие трудности были?-Что нового узнали? Чему научились?-Что понравилось?**( Слайд готовых работ)** | Демонстрируют лучшие работы-Отвечают на вопросыВысказывают свое мнение | Личностные :Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |
| 6.РЕФЛЕКСИЯ | **Оценивает деятельность учащихся**-Давайте обсудим и оценим готовые изделия по критериям: качество, оригинальность, самостоятельность.Аккуратность выполненной работы.Правильность выполнения работы по образцу.Оцените работы друг друга.--С каким настроением вы заканчиваете урок? **(Слайд со смайликами для завершения урока)** | Проводят самооценку и взаимо оценкуВысказывают свое мнение(*Показывают смайлики*)Оценивают работы Отвечают на вопрос | Регулятивные: оценивать совместно с учителем или одноклассникам результат своих действий, вносить соответствующие коррективы. Личностные Формируем умение описывать свои чувства, оценивать работы |