Рабочая тетрадь

по дисциплине

Теория и методика развития речи у детей дошкольного возраста

слушателя курса

«Педагогика и методика дошкольного образования»

Группа ­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО)

Оценка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата отчета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель

Завалишина Е.А.

***Раздел 1. Основы организации обучения и воспитания дошкольников по развитию речи.***

***Глава 1. Теоретические основы методики развития речи***

**Тема 1.1. Теория и методика развития речи детей как наука и учебная дисциплина**

1.*Инструкция*. Продолжите определение.

Методика развития речи детей –

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2.*Инструкция.* Заполните схему.

**Тема 1.2. Научные основы методики развития речи**

4.*Инструкция.* Дополните схему.

Основы методики развития речи

5.*Инструкция.* Продолжите определения.

Речевая способность-………………..........................................

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Речевой навык-…………………………………………………

……………………………………………………………………

………………………………………………………………………

Речевое умение-…………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Тема Тема 1.3. Методы исследования в методике развития речи**

8.*Инструкция.* Заполните схему.

***Глава 2. Из истории методики развития речи***

**Тема 2.1. Вопросы развития речи детей в зарубежной педагогике**

1.*Инструкция*. При помощи дополнительной литературы заполните таблицу «Зарубежная педагогика в развитии речи».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №пп | Авторы, годы жизни | Труды |
| 1. | Я.А. Коменский(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.г.) |  |
| 2. | И.Г.Песталоцци(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.г.) |  |
| 3. | Ф. Фребель(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.г.) |  |
| 4. | М. Монтессори(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.г.) |  |

**Тема 2.2. Развитие методики в России.**

*2.Инструкция.* Выполните задание.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №пп | Вопросы по теме |  |
| 1. | Отметьте основные концепции трудов Е.И. Тихеевой |  |
| 2. | Кто создал систему первоначального обучения отечественному языку, в которую входили такие вопросы, как роль родного языка в жизни общества, в развитии и воспитании личности цели преподавания, дидактические принципы средства, методы и приемы обучения. | а) Е.Н. Водовозоваб) К.Д. Ушинскийв) Н.К. Крупскаяг) Е.А. Флёрина |
| 3. | Кто автор программы наблюдений с методическими рекомендациями с искусственным дидактическим материалом? /по Фребелю/ | а) Е.Н. Водовозоваб) К.Д. Ушинскийвв)Н.К.Крупскаяг) Е.А. Флёринад) Е.И. Конрадие) А.С. Симановичж) Е.И. Тихеева |
| 4. | Какую из работ написала А.С. Симанович? | а) Родное словоб) Детский мирв) О детском языкег) Развитие речи дошкольников |
| 5. | С чем был связан научный интерес Е.А. Флериной?  | а) наблюдения детей в природе, за трудом взрослых, на строительстве, в быту и т.д.б) обучение детей диалогической речив) развитие детского изобразительного творчества и развития речиг) изучение проблем ГСР, словаря, ЗКР |
| 6. | Кто из исследователей (Е.А. Флерина, М.М. Конина) работал над проблемой по ознакомлению детей с художественной литературой: о чтении, рассказыванию и заучиванию наизусть литературных произведений. | а) Е.Н. Водовозоваб) К.Д. Ушинскийв) Е.И. Конрадиг) А.С. Симановичд) Е.И. Тихеевае) Р.И. Жуковская |

***Глава 3. Система работы по развитию речи в детском саду.***

**Тема 3.1. Понятие системы работы по развитию речи в дошкольном образовательном учреждении.**

1.*Инструкция.* Дополните схему.

Компоненты системы работы по развитию речи

**Тема 3.2. Цель и задачи развития речи детей.**

1.*Инструкция.* Заполните таблицу «Задачи речевого развития детей».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные единицы языка | Формы речевого общения | Задачи развития речи |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Тема 3.3. Методические принципы развития речи.**

*1.Инструкция.* Перечислите методические принципы развития речи.……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Тема 3.4. Программа развития речи.**

1.*Инструкция.* Охарактеризуйте образовательную область «Речевое развитие» по программе Вераксы Комаровой «От рождения до школы».

….…..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Тема 3.5. Средства развития речи**

1.*Инструкция.* Напишите основные средства речевого развития детей.

1……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

2………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

3……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

4………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

5……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

2.*Инструкция.* Заполните таблицу «Виды занятий по родному языку»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| В зависимости от ведущей задачи | В зависимости от применения наглядного материала | В зависимости от этапа обучения | В зависимости от дидактических целей |
| 1. | 1. | 1. | 1. |
| 2. | 2. | 2. |
| 3. | 3. | 3. |
| 4. | 4. |
| 5. | 5. |
| 6. |

**Тема 3.6. Методы и приемы развития речи**

10.*Инструкция.* Заполните таблицу «Методы развития речи»

|  |  |
| --- | --- |
| Методы | Содержание |
| Наглядные Методы | непосредственные |  |
| опосредованные |  |
| Словесныеметоды |  |
| Практические методы |  |  |
|  |  |

11.*Инструкция.* Заполните таблицу «Методические приемы развития речи».

|  |  |
| --- | --- |
| Группы приемов | Содержание |
| 1. |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 2. |  |
| 3. |  |

***Раздел 2. Теоретические и методические основы речевого развития детей.***

***Глава 4. Теория и методика развития словаря***

**Тема 4.2. Особенности развития словаря детей дошкольного возраста**

*2.Инструкция.* Заполните таблицу «Особенности развития словаря у детей дошкольного возраста» *(по Кольцовой М.М.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Степень обобщения | Характеристика |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Тема 4.4. Общие вопросы методики словарной работы**

*1.Инструкция.* Заполните таблицу «Методы словарной работы».

|  |  |
| --- | --- |
| Введение новых слов в словарь | Закрепление и активизация словаря |
| Цель | Методы | Возраст | Методы | Возраст |
| Непосредственное ознакомление с окружающим и обогащение словаря |  |  |  |  |
| Опосредствованное ознакомление с окружающим и обогащение словаря |  |  |  |  |

***Глава 5. Теория и методика формирования грамматического строя речи***

**Тема 5.2. Особенности усвоения детьми грамматического строя русского языка**

*2.Инструкция.* Письменно ответьте на вопросы

1.Почему овладение грамматическим строем, оказывает огромное влияние на общее развитие ребенка?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Формирование грамматического строя происходит успешно при условии «обобщения языковых и речевых явлений» - это высказывание верно? Приведите примеры.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

3.Почему процесс усвоения ребёнком грамматического строя сложный и связан с аналитико-синтетической деятельностью коры головного мозга?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема 5.4. Пути формирования грамматической стороны речи у детей**

*1.Инструкция.* Дополните схему

Пути формирования грамматически правильной речи

*2.Инструкция.* Укажите методы и приемы формирования грамматически правильной речи.

Дидактические игры - …………………………………………….

Сравнение - ………………………………………………………..

Игры-драматизации - …………………………………………….

Образец -……………………………………………………………

Словесные упражнения -…………………………………………

Повторение - ………………………………………………………

Рассматривание картин -………………………………………..

Объяснение - ……………………………………………………..

Пересказ коротких рассказов -………………………………….

Пересказ сказок - ………………………………………………….

Указание - ………………………………………………………….

Практика речевого общения - …............................................

*6.Инструкция.* Сформулируйте основные положения методики исправления грамматических ошибок дошкольников *(по Соловьевой О.И., Бородич А.М.).*

1.………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

5………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

6………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

7………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

8………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

***Глава 6. Теория и методика воспитания звуковой культуры речи***

**Тема 6.1. Понятие звуковой культуры речи, ее значение для развития личности ребенка**

1.*Инструкция*. Продолжите определение.

Звуковая культура речи -………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Тема 6.2. Особенности усвоения звуковой стороны речи дошкольниками**

*3.Инструкция.* Заполните схему.

Аспекты ЗКР

*4.Инструкция.* Дополните классификацию.

Причины речевых нарушений у детей классифицируют как:

Органические……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Функциональные………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Тема 6.3. Типичные фонетические возрастные особенности речи детей и содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи**

*5.Инструкция.* Заполните таблицу «Содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи»

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастной этап | Фонетические особенности речи |
| Младший дошкольный возраст |  |
| Средний дошкольный возраст |  |
| Старший дошкольный возраст |  |

**Тема 6.5. Этапы обучения правильному звукопроизношению**

*7.Инструкция.* Охарактеризуйте этапы работы над звуками.

*1-й этап* – подготовительный

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2-й этап* – становление звуков речи, или постановка звука

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*3-й этап* – закрепление и автоматизация звуков

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*4-й этап* – дифференциация смешиваемых звуков

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема 6.6. Методика формирования звукопроизношения в процессе образовательной деятельности**

*8.Инструкция.* Составьте картотеку двух игр-упражнений со звукоподражанием для закрепления звуков для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

***Глава 7. Теория и методика развития связной речи***

**Тема 7.1. Понятие связной речи и ее значение для развития ребенка**

1.*Инструкция*. Продолжите определение.

Связная речь

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Диалогическая речь

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Монологическая речь

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема 7.2. Особенности развития связной речи в дошкольном детстве**

*2.Инструкция.* Заполните таблицу «Особенности развития связной речи дошкольников».

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст дошкольного детства | Развитие связной речи |
| К концу первого-началу второго года жизни |  |
| К концу второго года жизни |  |
| На третьем году жизни |  |
| В дошкольном возрасте |  |

**Тема 7.4. Развитие диалогической речи в процессе повседневного общения**

*5.Инструкция.* Приведите практические примеры следующих методов развития диалогической речи.

Прием словесных поручений

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Совместная деятельность

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Дидактическая игра

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Подвижная игра

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Речевая ситуация

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………....................................

**Тема 7.5. Беседа как метод обучения диалогической речи**

*1.Инструкция*. Запишите классификацию бесед *(по Флериной Е.А.)*

1………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

3………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

*9.Инструкция.* Приведите примеры следующих групп вопросов к беседе

Репродуктивные вопросы

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Поисковые вопросы

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Основные вопросы

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Вспомогательные (наводящие) вопросы

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Вспомогательные (подсказывающие) вопросы

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….................................

**Тема 7.6. Приемы обучения рассказыванию**

*10.Инструкция.* Дополните таблицу «Приемы обучения рассказыванию»

|  |  |
| --- | --- |
| Приемы обучения рассказыванию | Краткое содержание |
| Совместное рассказывание воспитателя и ребенка |  |
| Драматизация разных сюжетов |  |
| Образец рассказа |  |
| Анализ образца рассказа |  |
| План рассказа |  |
| Коллективное обсуждение |  |
| Коллективное составление рассказа |  |
| Составление рассказа подгруппами-командами |  |
| Составление рассказа по частям |  |
| Моделирование |  |
| Оценка детских монологов |  |
| Вспомогательные вопросы |  |
| Указания |  |
| Исправление ошибок |  |
| Подсказка нужных слов |  |
| Прослушивание детьми своих рассказов |  |
| Мотивационные установки |  |

**Тема 7.7. Пересказ литературных произведений**

*11.Инструкция.* Запишите типичную структуру занятия по пересказу.

1……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Тема 7.8. Рассказывание по игрушкам**

*12.Инструкция.* Дополните схему

*13.Инструкция.* Дополните схему

Виды сюжетных рассказов по игрушкам

**Тема 7.9. Рассказывание по картине**

*15.Инструкция.* Приведите примеры картин и репродукций для рассматривания и описания старшими дошкольниками.

Пейзажи

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Натюрморты

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Портреты

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Картины по сказочным и былинным сюжетам

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

*16.Инструкция.* Дополните схему.

**Тема 7.10. Рассказывание из опыта**

*17.Инструкция.* Дополните схему

Виды рассказов из личного опыта

*18.Инструкция.* Запишите основные требования к образцу рассказа воспитателя

1………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Тема 7.11. Творческое рассказывание**

*20.Инструкция.* Запишите приемы обучения творческому рассказыванию

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема 7.12. Связные высказывания типа рассуждений**

***Глава 8. Художественная литература как средство развития речи детей***

**Тема 8.1. Роль детской художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка**

*2.Инструкция*. Раскройте значение воспитательной функции художественной литературы

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Тема 8.2. Особенности восприятия детьми литературных произведений**

*3.Инструкция.* Заполните таблицу «Восприятие художественной литературы дошкольниками».

|  |  |
| --- | --- |
| Дошкольный возраст | Особенности восприятия |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Тема 8.3. Задачи и содержание приобщения детей к художественной литературе**

*5.Инструкция.* Составьте список художественной литературы для детского чтения и рассказывания *(возрастная группа на выбор)*

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Тема 8.4. Методика художественного чтения и рассказывания детям**

*6.Инструкция.* Дополните схему

Методы работы с художественной литературой

*7.Инструкция.* Допишите формы работы с художественной литературой *(по методике Кониной М.М.).*

1. Чтение или рассказывание одного произведения.

2. Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой, или единством образов, одним или несколькими жанрами.

3……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

4……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

5………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Тема 8.5. Методика заучивания стихотворений**

*10.Инструкция.* Опишите методические требования к заучиванию стихотворений.

1………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

5……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

*11.Инструкция.* Дополните схему

Методические приемы, для запоминания стихов

***Глава 9. Подготовка детей к обучению грамоте***

**Тема 9.1. Сущность подготовки к обучению грамоте**

*1.Инструкция.* Ответьте на вопросы.

 1. Какой метод обучения грамоте применяется в дошкольной педагогике?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2. Назовите представителей современной методики.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3. Какой принцип чтения лежит в основе данного метода?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Тема 9.2. Задачи и содержание подготовки к обучению грамоте**

*3.Инструкция.* Заполните таблицу «Подготовка дошкольников к обучению грамоте».

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа | Подготовка к обучению грамоте |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Тема 9.8. Подготовка к обучению письму**

*7.Инструкция.* Опишите и изобразите графически специально подготовленные упражнения для подготовки рук и глаз детей старшего дошкольного возраста к письму

***Глава 10. Диагностика развития речи дошкольников***

**Тема 10.1. Сущность и значение диагностики речевого развития детей**

1.*Инструкция*. Дайте определение.

Педагогическая диагностика -……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

*2.Инструкция.* Дополните описание диагностических умений педагогов по развитию речи дошкольников *(по исследованию Шабаевой Г.Ф.)*

1. Умения обследовать речь ребенка:

1) выбрать диагностическую методику, в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей;

2) отобрать критерии и показатели, по которым будет оцениваться уровень речевого развития;

3) подобрать систему заданий для проведения диагностики речи ребенка;

4) проводить диагностику речевого развития ребенка, делая процесс выполнения задания привлекательным для ребенка.

2. Умения диагностировать стороны речи:

1)……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

2)………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3)……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

4)……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

5)……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

6)………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3. Умения составлять характеристики речевого развития детей:

1)………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2)………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3)……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Тема 10.3. Обследование состояния грамматических навыков у детей**

*4.Инструкция.* Заполните таблицу «Обследование состояния грамматических навыков у детей» (возрастная группа на выбор студента)

Возрастная группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Речевой раздел | Описание диагностики | Практический пример |
| В морфологии |  |  |
| В словообразовании |  |  |
| В синтаксисе |  |  |

**Тема 10.4. Обследование состояния звуковой стороны речи детей**

*5.Инструкция.* Опишите методику обследования звуковой стороны речи дошкольников.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*6.Инструкция.* Допишите приемы обследования звуковой стороны речи дошкольников.

1. Предъявление картинок, отличающихся лишь одним из дифференцируемых звуков (мишка – миска, крыша – крыса, жук – сук);

2………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

3………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Тема 10.6. Методика изучения практического осознания детьми элементов языка и речи**

*1.Инструкция.* Составьте план-конспект образовательной деятельности по развитию речи (возрастная группа и тематика занятия на выбор студента).

Тема

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Цель

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Задачи

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Оборудование

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Предварительная работа

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ход образовательной деятельности (в соответствии с ФГОС)

**---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

***Глава 11. Организация работы по развитию речи детей дошкольного возраста***

**Тема 11.1. Создание благоприятных условий для развития речи детей**

1.*Инструкция*. Дополните культурные и методические требования к речи педагога *(по Тихеевой Е.И.).*

1. Речь воспитывающих лиц должна быть абсолютно грамотна, литературна.

2. Речь воспитателя должна быть всегда культурна и безупречно вежлива.

3. Структуру речи следует согласовывать с возрастном детей.

4. Содержание речи должно строго соответствовать развитию, запасу представлений, интересам детей, опираться на их опыт.

5………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

6……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

7……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

8………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

9………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

10………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Тема 11.4. Формы организации методической работы по развитию речи**

5.*Инструкция*. Назовите главную форму организации методической работы по развитию речи в детском саду.

**Используемая литература**

***Основная литература***

1. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. образования/В.И. Яшина, М.М. Алексеева; под общ. Ред. В.И. Яшиной.-5-е изд., стер.-М.:Издательский центр «Академия», 2014.-448 с.-(сер. Бакалавриат).
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников: Учебное пособие/М.М. Алексеева, В.И. Яшина.-М., 2006

***Дополнительная литература***

1. Акулова О.В., Сомкова О.Н., Солнцева О.В., Гурович Л.М. Теория и технология развития речи детей дошкольного возраста: Программа учебного курса и методические рекомендации.-М., 2008.
2. От рождения до школы: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А..- М., 2010.
3. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учебн. пособие для студ. высш. учеб.заведений / Н.А.Стародубова.- М. Академия, 2007.-256.
4. Сазонова С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи / С.Н. Сазонова .-М.: Академия, 2010.-144с.
5. Тихеева Е.И. Развитие речи детей под ред. Сохина Ф.А..-М., 2005.
6. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит / Т.А. Ткаченко. - СПб.: Акцидент, 2007.
7. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. - М.: Академия, 2010. – 189 с.
8. Яшина В.И. Речевая подготовка детей к школьному обучению/Инновационные технологии предшкольного образования.-М., 2008