**МДК 03.02**

**МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ
ГРУППЫ ДО-392 , ДО-393**

**Преподаватель Горбачева Н.В**

1. **Лекции**
2. **Темы контрольных работ**
3. **Вопросы к зачету**

**Лекция № 1**

**Тема. Методика развития речи как наука. Предмет, задачи, связь с другими науками. Современное состояние науки. Роль родного языка и речи в развитии личности ребенка. Значение речевого развития в умственном, художественно-эстетическом, нравственном и социальном развитии.**

 Цель лекции: Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

Вопросы:

1. Роль родного языка и речи в развитии ребенка.

2**.** Связь методики развития речи с другими науками.

3. Предмет методики развития речи детей, ее научные основы. Роль родного языка в развитии личности ребенка.

4.Развивающая речевая среда. Речевое развитие в условиях семьи. Требования к речи воспитателей и родителей.

 Роль родного языка и речи в развитии ребенка

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей (СНОСКА: См.: Концепция дошкольного воспитания. – М.,1989).

Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. Родной язык является средством овладения знаниями, изучения всех учебных дисциплин в школьном и последующем образовании. На основе длительного изучения процессов мышления и речи Л. С. Выготский пришел к следующему выводу: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи» (Выготский Л. С. Умственное развитие в процессе обучения).

Исследования отечественных психологов и психолингвистов доказали, что овладение речью не просто что-то добавляет к развитию ребенка, а перестраивает всю его психику, всю деятельность.

Чтобы показать роль овладения языком и развития речи, необходимо проанализировать функции, которые выполняют язык и речь. Опираясь на исследования психолингвистов, психологов, педагогов, дадим краткую характеристику этих функций. И. А. Зимняя, анализируя язык и речь, условно выделяет три группы функциональных характеристик языка (в широком смысле). Это характеристики, обеспечивающие: а) социальные, б) интеллектуальные и в) личностные функции человека (Зимняя И. А. Психология обучения неродному языку. – М.: Русский язык, 1989. С.14-15.)

В первую группу входят характеристики, согласно которым язык – средство: 1) общения как формы социального взаимодействия; 2) присвоения общественно-исторического, социального опыта, т.е. социализации; 3) приобщения к культурным, историческим ценностям (общеобразовательное значение языка).

Таким образом, здесь язык выступает как средство социальной связи и социального развития личности в процессе общения с другими людьми. Коммуникативная функция выступает основной и генетически исходной функцией речи.

Вторую группу составляют характеристики языка, посредством которых реализуются интеллектуальные функции человека. Эти характеристики определяют язык как средство: 4) номинации (наименования) и индикации (обозначения) действительности; 5) обобщения в процессе формирования, расширения, дифференциации и уточнения понятийного аппарата человека; 6) опосредствования высших психических функций человека; 7) развития познавательных интересов; 8) удовлетворения коммуникативной и познавательной потребностей (форма существования и выражения эмоционально-волевой сферы).

Здесь язык характеризуется как орудие интеллектуальной деятельности вообще, орудие формирования «языкового сознания» человека, как решающий фактор умственного развития человека.

Третью группу составляют «личностные» характеристики языка. Здесь он выступает в качестве средства: 9) осознания человеком собственного «Я» и 10) рефлексии, самовыражения и саморегуляции.

Данная группа характеристик языка показывает его роль в самопознании личности. В связи с этой группой характеристик следует говорить о роли языка в нравственном развитии детей. Обучение родному языку помогает решать задачи нравственного воспитания. Ребенок усваивает через язык нормы морали, нравственные оценки, которые при правильном воспитании становятся эталонами его собственного поведения, отношения к окружающему миру, к людям, к себе.

Представим специфику проявления названных характеристик при овладении родным языком в обобщенном виде, в таблице.

Функциональные характеристики родного языка

|  |  |
| --- | --- |
| Группа характеристик | Функциональные характеристики родного языка |
| 1. Характеристики, отражающие социальные функции человека | 1. Средство общения, форма социального взаимодействия 2. Средство присвоения общественно-исторического опыта, социализации личности 3. Средство приобщения к культурным, историческим ценностям (общеобразовательное значение языка) |
| 2. Характеристики, посредством которых реализуются интеллектуальные функции | 4. Средство соотнесения с предметной действительностью через номинацию, индикацию 5. Средство обобщения, формирования, дифференциации, уточнения понятийного аппарата 6. Средство опосредствования высших психических функций человека 7. Средство развития познавательного интереса 8. Средство решения коммуникативных, познавательных задач |
| 3. «Личностные» характеристики языка | 9. Средство осознания собственного «Я», рефлексия 10 Средство выражения себя (самовыражения) и саморегуляции |

В этих функциях язык выступает с самого раннего возраста ребенка. Их анализ позволяет увидеть роль родного языка и речи в социальном, умственном, нравственном развитии детей.

Наряду с общими элементами общественно-исторического опыта в языке есть элементы, присущие той или иной национальной культуре. В этом смысле А. А. Леонтьевым выделяется еще одна функция языка – национально-культурная. Она ярко охарактеризована и в работах К. Д. Ушинского, показавшего национальные особенности родного языка и его роль в воспитании национального самосознания.

Язык является фундаментальным основанием культуры в широком понимании. «Присваивая» общественный опыт предшествующих поколений людей, ребенок овладевает языком как частью национальной культуры.

В дошкольном возрасте дети осваивают родной язык и в его эстетической функции. Эстетическое воспитание в процессе обучения родному языку – это формирование эстетических чувств. В словесной форме отражаются природа, общество, личность человека, искусство. Формируя речевые умения на родном языке, мы одновременно воспитываем эстетическое отношение к природе, человеку, обществу, искусству. Сам родной язык как предмет усвоения обладает чертами прекрасного, способен вызывать эстетические переживания. Воспитатель привлекает внимание детей к образным средствам выразительности, звучности и мелодичности, уместности использования языковых средств и тем самым закладывает основы эстетического отношения к языку. Особое значение для эстетического развития имеют художественное слово, словесное творчество и художественно-речевая деятельность самих детей.

Вместе с тем, говоря о роли языка и речи в развитии личности ребенка, следует помнить предостережение А. Н. Леонтьева, что «хотя языку принадлежит огромная, действительно решающая роль, однако язык не является демиургом человеческого в человеке» (СНОСКА: Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. – М., 1981. – С378). Творцом человека выступает конкретная предметно-практическая деятельность, в процессе которой люди взаимодействуют, вступают в различные формы общения.

**Связь методики развития речи с другими науками**

Методика развития речи связана с другими науками, прежде всего с наукой о языке - языкознанием. Она опирается на данные таких разделов языкознания, как фонетика и орфоэпия, занимающихся звуковой, произносительной стороной языка, лексикология и грамматика, которые изучают словарный состав языка, строение слова и предложения (морфология и синтаксис).

Язык представляет собой систему знаков. Например, в лексике существует объединение слов в группы по значению корня; в грамматике - система единых значений морфем и др. Благодаря системности языка ребенок очень быстро усваивает родной язык.

В настоящее время на стыке языкознания и психологии развивается новая научная отрасль - психолингвистика, данные которой все шире начинают использоваться частными методиками обучения языку. И языкознание, и психолингвистика помогают решить такой сложный вопрос, как различие и взаимосвязь понятий язык и речь. Остановимся подробнее на этом вопросе.

Известный лингвист А.А. Реформатский отмечает, что, когда в педагогике говорят о развитии и обогащении речи детей, в этом случае слово «речь» нельзя заменить словом «язык», так как имеется в виду психофизиологический процесс. Речь представляет собой «разные формы применения языка в различных ситуациях общения». Карпинская, Н.С. Художественное слово в воспитании детей [Текст] / Н.С. Карпинская. - М.: Педагогика, 2002. - с. 48 Она трактуется как деятельность, включенная в общую систему деятельности человека, ребенка.

Язык - система словесных знаков - средство или орудие общения, а речь, или речевая деятельность,- сам процесс общения.

Языкознание изучает язык как абстрактную систему. Психология, изучая речь, определяет виды речевой деятельности, выясняет пути формирования у ребенка речевого общения, устанавливает особенности использования языка человеком в разных условиях и т. п.

В языкознании и психологии разработано учение о функциях языка (или функциональных характеристиках речевой деятельности). Самое важное в речевом общении - сообщить какую-то мысль собеседнику, в этом случае язык - средство сообщения, регуляции поведения. Это первая функция языка - коммуникативная.

Вторая функция языка - быть средством, орудием познания. Язык является и формой существования общественно-исторического опыта человечества, и средством овладения этим опытом отдельным человеком.

Третья функция языка - быть орудием интеллектуальной деятельности, решения мыслительных задач (планирующая функция).

В речевом процессе могут проявляться эмоции, личный вкус в отборе языковых средств, поэтический слух. Это экспрессивная, эстетическая функция речи. Речи присуща и другая функция - номинативная, т. е. функция называния, наименования конкретных вещей и явлений действительности.

Методика развития речи опирается на физиологические основы речи, открытые И.П. Павловым и его последователями. Речевая деятельность обеспечивается разными, очень сложными физиологическими механизмами в зависимости от содержания различных речевых явлений (называние предметов, понимание слов, фразовая речь и т. д.). При восприятии и воспроизведении речи происходит прежде всего бессознательный или сознательный выбор слов на основе их значения. В физиологии слово рассматривается как особый сигнал, замещающий непосредственные сигналы - ощущения, восприятия и представления, а язык в целом - как вторая сигнальная система. Лямина, Г.М. Воспитание детей в старшей группе детского сада [Текст] / Г.М. Лямина. - М.: Просвещение, 2004. - с. 74

Неразрывное единство первой и второй сигнальной систем - естественнонаучная основа соотношения наглядного и словесного в процессе обучения детей языку. Физиологические данные подтверждают огромную роль в формировании речи взаимосвязи слуховых и кинестетических (мышечно-суставных, двигательных) импульсов, идущих от речевых органов. Эти кинестетические ощущения И.П. Павлов называл основным, базальным компонентом второй сигнальной системы.

Физиологические данные помогают более глубоко понять процесс активизации словаря ребенка. Активный словарь дошкольника намного беднее его пассивного словаря. Это объясняется тем, что у ребенка недостаточно сформирован механизм отбора слов. Задача педагога - совершенствовать механизм отбора слов у детей, вырабатывать все более тонкие дифференцировки (этому служат, например, упражнения «Кто быстрее скажет?», «Кто больше слов знает?», «Так или не так?», такие приемы, как предварительное обсуждение с детьми плана рассказа, содержания составляемого рассказа и т. д.). Лямина, Г.М. Воспитание детей в старшей группе детского сада [Текст] / Г.М. Лямина. - М.: Просвещение, 2004. - с. 86

Формирование грамматической стороны речи также идет по законам образования нервных связей, стереотипов. Первые условные связи имеют характер широкой иррадиации, они вызывают в речи ребенка грамматические ошибки («ногов», «ножов», «мячов»). Этот процесс может затянуться, поскольку у детей самостоятельно не возникает ориентировка на форму слова, они не прислушиваются к ней. В процессе речевой практики, в результате воздействия взрослого и использования специальных приемов (исправление, многократное упражнение, подчеркивание голосом нужной части слова и др.) у ребенка возникает замена одних стереотипов другими, их дифференциация. Выработка стереотипа, тем более его замена, как известно, требуют многочисленных подкреплений. Это объясняет необходимость таких методических правил в развитии речи детей, как повторение, обеспечение целевой речевой практики, упражнения. Следовательно, воспитателю нужно быть терпеливым, настойчивым в своих педагогических усилиях. Методика развития речи использует данные анатомии о строении речевых органов детей. Эти данные учитываются при разработке содержания и методов работы с детьми.

Методика развития речи тесно связана с различными отраслями психологии, прежде всего с детской и педагогической психологией. Методика опирается на основной тезис психологии о развитии ребенка как явлении социальном, о ведущей роли обучения и воспитания в умственном развитии ребенка (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.П. Усова, С.Л. Рубинштейн, А.А. Люблинская, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов). Исключительно важным положением, которое еще не в полной мере освоено методикой, является утверждение Л.С. Выготского об ориентировке обучающих взрослых на «зону ближайшего развития» ребенка. Воспитатель должен ориентироваться на завтрашний день развития ребенка, он должен знать, что ребенок сегодня еще выполняет с помощью взрослого, а завтра уже сможет выполнить самостоятельно. Лямина, Г.М. Воспитание детей в старшей группе детского сада [Текст] / Г.М. Лямина. - М.: Просвещение, 2004. - с. 94

В руководстве развитием речи воспитатели опираются на данные детской психологии о сущности и значении активности ребенка, особенно в области мыслительной деятельности. Определяя содержание и пути развития речи дошкольников, мы используем данные детской психологии о возрастных и индивидуальных особенностях речи, об ориентировочных уровнях ее развития на каждом возрастном этапе. При разработке системы методов и приемов формирования речи учитываются особенности психических процессов и свойств личности дошкольников (восприятия, мышления, воображения и др.).

Методика развития речи связана с дошкольной педагогикой, особенно с дошкольной дидактикой. Общие положения дидактики (принципы обучения, условия для эффективной учебной деятельности детей, средства и методы воспитания и обучения) в методике развития речи используются применительно к ее содержанию, к особенностям развития речи детей. В процессе работы по развитию речи воспитатель не только формирует речевые умения ребенка, обогащает его знания об окружающем и словарь, но и проводит большую воспитательную работу в соответствии с задачами дошкольной педагогики: развивает мышление, умственные способности, формирует нравственные качества, эстетические представления и т. д.

Язык выступает и как средство воспитания. Язык художественных произведений, речь воспитателя и всех окружающих оказывают всестороннее воздействие на ребенка. В связи с этим в методике развития речи рассматриваются требования, предъявляемые к речи воспитателя, пути совершенствования речи персонала дошкольного учреждения, средства методического просвещения родителей воспитанников, т. е. общие вопросы педагогической пропаганды. Процесс развития речи детей в детском саду должен представлять единство обучения и воспитания. Поэтому курс «Методика развития речи» изучается после усвоения студентами курсов педагогики, психологии и истории педагогики. Естественна связь методики развития речи с историей дошкольной педагогики.

Знакомство с историей методики развития речи помогает видеть динамику науки, глубже понимать ее состояние на современном этапе. Кроме того, многое из прогрессивного методического наследства прошлого может быть использовано в существующей системе обучения детей.

Методика развития речи в детском саду контактирует с методикой обучения русскому языку в начальной школе. Перед воспитателем стоит задача способствовать успешному овладению дошкольниками практическими речевыми умениями и навыками, которые подготовят их к овладению грамотой, к учению в школе.

Основные разделы методики - формирование связной речи, воспитание звуковой культуры речи, развитие словаря и грамматических навыков в устной речи детей. Важные разделы - подготовка детей к обучению грамоте, формирование художественно-речевой деятельности на базе ознакомления с детской художественной литературой. В процессе обучения речи и повседневном речевом общении ребенка подводят к осознанному отношению к своей речи, развивают на базе языкового материала лингвистические интересы и познавательную деятельность.

В начальной школе учитель будет опираться на эти имеющиеся у детей речевые умения и развивать их дальше, формировать новые навыки и способности. Так, методика начального обучения русскому языку имеет следующие разделы: обучение грамоте, т. е. элементарному чтению и письму; методика чтения (классного и внеклассного), т. е. вооружение детей навыками беглого, сознательного и выразительного чтения; изучение основ фонетики, грамматики, словообразования; работа над элементами пунктуации, орфографией; развитие устной и письменной речи учащихся, в процессе которого дети осознают речь как предмет изучения, который нужно обдумывать, планировать.

Курс методики развития речи в педагогическом вузе имеет свою профессиональную направленность. В целом ее содержание носит прикладной характер, т. е. на основе теории оно направлено на практические задачи обучения и воспитания дошкольников.

Таким образом, задачи обучения родному языку на разных возрастных этапах различны. Но основные требования науки одинаковы: везде предметом науки является процесс овладения языком, независимо от ступени обучения методика изучает объективные закономерности усвоения языка, разрабатывает системы обучения, проверяет их и т. д. Методика развития речи в детском саду имеет богатые теоретические основы. Ее связи с другими науками, в первую очередь лингвистическими, должны углубляться, крепнуть.

**Предмет методики развития речи детей, ее научные основы. Роль родного языка в развитии личности ребенка.**

Методика развития речи детей дошкольного возраста входит в состав педагогических наук. Она является одновременно отраслью методики русского языка и дошкольной дидактики и относится к прикладным наукам, поскольку решает практические задачи развития и воспитания детей.

Предметом ее изучения является процесс овладения детьми родной речью и навыками речевого общения в условиях целенаправленного педагогического воздействия.

К числу фундаментальных задач относятся: а) исследование процессов овладения детьми родным языком, речью, речевым общением; б) изучение закономерностей обучения родной речи; в) определение принципов и методов обучения.

Прикладные задачи традиционно определяются следующими вопросами:

· чему учить (какие речевые умения и языковые формы должны усвоить дети в процессе обучения);

· как учить (какие условия, формы, средства, методы и приемы использовать для развития речи);

· почему так, а не иначе (обоснование методики развития речи).

Методологической основой методики развития речи являются положения материалистической философии о языке как продукте общественно-исторического развития, как важнейшем средстве общения и социального взаимодействия людей, о его связи с мышлением.

Естественнонаучную основу методики составляет учение И. П. Павлова о двух сигнальных системах высшей нервной деятельности человека, объясняющее механизмы формирования речи.

Физиологической основой речи служат временные связи, образующиеся в коре головного мозга в результате воздействия на человека предметов и явлений действительности и слов, которыми эти предметы и явления обозначаются.

Психологическую основу методики составляет теория речи и речевой деятельности.

Чтобы показать роль овладения языком и развития речи, необходимо проанализировать функции, которые выполняют язык и речь. В первую группу входят характеристики, согласно которым язык – средство: 1) общения как формы социального взаимодействия; 2) присвоения общественно-исторического, социального опыта, т.е. социализации; 3) приобщения к культурным, историческим ценностям (общеобразовательное значение языка). Вторую группу составляют характеристики языка, посредством которых реализуются интеллектуальные функции человека. Эти характеристики определяют язык как средство: 4) номинации (наименования) и индикации (обозначения) действительности; 5) обобщения в процессе формирования, расширения, дифференциации и уточнения понятийного аппарата человека; 6) опосредствования высших психических функций человека; 7) развития познавательных интересов; 8) удовлетворения коммуникативной и познавательной потребностей (форма существования и выражения эмоционально-волевой сферы). Третью группу составляют «личностные» характеристики языка. Здесь он выступает в качестве средства: 9) осознания человеком собственного «Я» и 10) рефлексии, самовыражения и саморегуляции.

Родной язык в педагогической системе К.Д. Ушинского. К.Д.Ушинский о целях первоначального обучения русскому языку. Использование педагогического наследия К.Д.Ушинского в современной теории и практике развития речи детей дошкольного возраста.

К.Д.Ушинский в основу своей системы положил принцип народности, являющийся ключом к пониманию его взглядов. Учение о родном языке занимает в ней центральное место. В системе Ущинского можно выделить целый ряд вопросов, характеризующих ее именно как систему в современном понимании: роль родного языка в жизни общества, в развитии и воспитании личности; его место в начальном обучении; цели преподавания; дидактические принципы; средства, методы и приемы обучения родному языку и развития речи.

Преподавание отечественного языка имеет три цели: развитие дара слова, т.е. умений выражать свои мысли в устной и письменной речи; усвоение форм языка, выработанных как народом, так и художественной литературой; усвоение грамматики, или логики, языка. Для достижения каждой цели Ушинский разработал систему упражнений, отвечающих принципам наглядности, доступности, систематичности, последовательности и постепенности, сознательности, развивающего обучения.

Заслуга К. Д. Ушинского состоит и в том, что он изменил содержание и методы первоначального обучения родному языку, разработал звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. К.Д.Ушинский внес большой вклад в методику развития речи детей дошкольного возраста. Он доказал необходимость подготовительного обучения до школы, накопления у детей знаний о предметах, их окружающих, совершенствования сенсорной культуры, развития речи на основе развития знаний и мышления.

К.Д.Ушинский обратил внимание на психологические особенности детей дошкольного возраста, указав на образную природу детского мышления, на необходимость наглядности в работе с ними. В современной практике детских садов широко используются упражнения, рассказы, написанные им, и народные сказки в его обработке.

Взгляды К.Д.Ушинского на родной язык, его методические идеи были использованы при создании первых детских садов в России и положены в основу отечественной методики развития речи детей дошкольного возраста.

**Развивающая речевая среда. Речевое развитие в условиях семьи. Требования к речи воспитателей и родителей.**

Дошкольный возраст как никакой другой характеризуется сильнейшей зависимостью от взрослого. Именно с близкими взрослыми (мамой, папой, бабушкой и другими) ребенок встречается на первых этапах своей жизни и именно от них и через них знакомится с окружающим миром, впервые слышит человеческую речь, начинает овладевать предметами и орудиями своей деятельности, а в дальнейшем и постигать сложную систему человеческих взаимоотношений.

Родители могут оказать огромное влияние на развитие языка ребенка.

Дети строят свою речь в соответствии с той речью, которую слышат вокруг.

По мнению В.С Мухиной, подражая родителям и близким людям, ребёнок бессознательно перенимает стиль общения, который становится его натурой. Обладающая речевой культурой семья, формирует у ребёнка тот же тип общения. Недисциплинированная с точки зрения речевой культуры и эмоциональных проявлений семья получит в своём ребёнке слепок своих недостатков в общении.

Все внимание, неустанные старания родителей должны быть направлены на то, чтобы дети слышали речь правильную, ясную и логически последовательную. Говорить с детьми надо обыкновенным, правильным языком, но языком простым и главное говорить медленно, ясно и громко.

В процессе общения взрослым необходимо помогать ребенку овладевать речью. Ненавязчиво поправлять его, если он неправильно произносит слово или неверно строит фразу, причем, как правило, делать это по ходу разговора так, чтобы поправка не прерывала общения (то, что у психологов называется коммуникативной коррекцией ).

Культурные и методические требования к речи педагога:

- строгое соответствие содержания речи воспитателя возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт;

- владение педагогами методическим мастерством, знание приемов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь детей,

- умение их применять во всех случаях общения с дошкольниками и др.

Качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении. В современных исследованиях проблем повышения культуры речи педагога выделяются компоненты его профессиональной речи и требования к ней. К компонентам профессиональной речи педагога относятся:

- качество языкового оформления речи;

- ценностно-личностные установки педагога;

- коммуникативная компетентность;

- четкий отбор информации для создания высказывания;

- ориентация на процесс непосредственной коммуникации.

Среди требований к речи педагога ДОУ выделяют:

Правильность– соответствие речи языковым нормам.

Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.

Логичность– выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.

Чистота– отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.

Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста.

Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания.

Богатство– умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации.

Уместность– употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения.

Беседа как метод обучения связной диалогической речи дошкольников. Виды бесед. Выбор тематики и определение содержания бесед. Требования к вопросам воспитателя и ответам детей во время беседы. Подготовка детей к беседе.

Беседа – это целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный, подготовленный диалог на заранее выбранную тему. Беседа рассматривается в дошкольной педагогике как метод ознакомления с окружающим и одновременно как метод развития связной речи. Ценность беседы заключается в том, что взрослый учит ребенка логически мыслить, помогает думать, поднимает от конкретного способа мышления на более высокую ступень простейшего абстрагирования. В беседе ребенок должен припоминать, анализировать, сравнивать, высказывать суждения и делать умозаключения, выводы. В беседе вместе с мышлением развивается речь. Формируются диалогические и монологические формы связной речи, и прежде всего речи разговорной: умения слушать и понимать собеседника, давать понятные ответы на поставленные вопросы, ясно выражать свои мысли в слове, высказываться в присутствии других детей.

Содержанием бесед является программный материал по ознакомлению детей с окружающей жизнью: бытом и трудом людей, событиями общественной жизни, деятельностью детей в детском саду (игры, труд, взаимопомощь, друзья). Темы бесед намечаются в соответствии с программой ознакомления с окружающим и определяются конкретными задачами воспитательной работы с детьми, их возрастными особенностями, запасом знаний, приобретенных в процессе экскурсий и наблюдений, а также ближайшим окружением.

Классификация бесед, исходя из дидактических задач- три типа бесед:

1. Беседа вводная, организующая детей на тот или иной вид деятельности.

2. Беседа, сопутствующая деятельности и наблюдениям детей.

3. Беседа заключительная, уточняющая и расширяющая опыт детей. Каждая из названных бесед своеобразна по целевой установке и методу. В основу этой классификации положено взаимодействие между детским опытом и выражением его в речи.

С точки зрения содержания можно условно выделить беседы познавательного характера (о школе, о родном городе) и этические (о нормах и правилах поведения людей в обществе и дома).

Начало беседы должно быть образным, эмоциональным, восстанавливать у детей образы тех предметов, явлений, которые они видели, мобилизовать детей, быстро собрать их внимание и возбуждать интерес к предстоящему занятию, вызывать желание участвовать в беседе. В основной части беседы в ходе анализа явлений раскрывается ее содержание. С этой целью перед детьми последовательно ставят вопросы, активизирующие их мышление и речевую деятельность.

В зависимости от того, какую мыслительную задачу содержит вопрос, можно выделить две группы вопросов.

Вопросы, требующие простой констатации – называния или описания знакомых ребенку явлений, предметов, фактов; т.е. он должен точно назвать предмет, его части, выделить характерные признаки (кто? что? где? когда? какой?). Это репродуктивные вопросы. Другая группа вопросов – поисковые – направлена на раскрытие доступных ребенку связей между предметами и явлениями. Такие вопросы требуют некоторых логических операций, активизации мыслительной деятельности, умения сопоставлять, сравнивать и оценивать; обобщать, делать выводы и умозаключения; устанавливать причинноследственные, временные и другие связи и отношения (почему? отчего? зачем?). В зависимости от полноты и степени самостоятельности раскрытия темы можно выделить основные и вспомогательные вопросы. Если дети самостоятельно не справляются с ответом на основной вопрос, им можно задать вспомогательный вопрос – наводящий или подсказывающий.

При проведении беседы задача педагога – добиваться, чтобы все дети были активными участниками обсуждения поставленных перед ними вопросов. Вопрос задают всем, неправильно обращаться только к активной части детей. Стеснительным ребятам следует помогать, задавая простой вопрос, поддерживая их высказывания.

 Методика развития речи связана прежде всего с наукой о языке — языкознанием и опирается на данные таких разделов языкознания, как фонетика и орфоэпия, занимающихся звуковой, произносительной стороной языка, лек­сикология и грамматика, которые изучают словарный состав язы­ка, строение слова и предложения (морфология и синтаксис).

Язык представляет собой систему знаков. Например, в лексике существует объединение слов в группы по значению корня; в грамматике — система единых значений морфем и др. Благодаря системности языка ребенок очень быстро усваивает родной язык.

В настоящее время на стыке языкознания и психологии развивается новая научная отрасль — психолингвистика1.

Речь трактуется как деятельность, включенная в общую систему деятельности человека, ребенка. Язык — система словесных знаков — средство или орудие общения, а речь— сам процесс общения. Языкознание изучает язык как абстрактную систему. Психология определяет виды речевой деятельности, выяс­няет пути формирования у ребенка речевого общения, устанавливает особенности использования языка человеком в разных условиях и т. п.

В языкознании и психологии разработано учение о функциях языка (или функциональных характеристиках речевой деятельности). Самое важное в речевом общении — сообщить какую-то мысль собеседнику, в этом случае язык — средство сообщения, регуляции поведения. Это первая функция языка — коммуникативная.

Вторая функция языка — быть средством, орудием познания. Язык является и формой существования общественно-исторического опыта человечества, и средством овладения этим опытом отдель­ным человеком.

Третья функция языка — быть орудием интеллектуальной дея­тельности, решения мыслительных задач (планирующая функция).

В речевом процессе могут проявляться эмоции, личный вкус в отборе языковых средств, поэтический слух. Это экспрессивная, эстетическая функция речи. Речи присуща и другая функция — номинативная, т. е. функция называния, наименования конкрет­ных вещей и явлений действительности.

Психолингвистика определяет речь как деятельность, включенную в общую систему человеческой деятельности. Как всякая деятельность, речь характеризуется определенным мотивом, целью и состоит из последовательных действий.

Детей следует обучать речевой деятельности, т. е. учить правильно выполнять отдельные акты, речевые действия и операции; в результате формируются автоматизированные речевые навыки (произносителъные, лексические, грамматические). Но у детей следует формировать и коммуникативно-речевые умения3.

Необходимо создавать условия для возникновения мотива речи, а также для планирования и реализации речевых актов в процессе обучения речи и языку.

Характеристика речи обычно дается через ее противопоставление языку. «Язык — это система объек­тивно существующих, социально закрепленных знаков, соотносящих понятийное содержание и типовое звучание, а также система правил их употребления и сочетаемости». Речь — это психофизиологический процесс, это реализа­ция языка, который только через речь выполняет свое ком­муникативное назначение. Язык — средство общения, а речь — сам процесс общения. Язык абстрактен и воспроиз­водим, объективен по отношению к говорящему. Речь кон­кретна и неповторима, материальна, состоит из артикулируемых знаков, воспринимаемых чувствами, динамична, субъективна, является видом свободной творческой дея­тельности индивида. Она контекстно и ситуативно обусловлена, вариативна»1.

Наличие мотивации речи означает, что у ребенка есть внутреннее побуждение к тому, чтобы высказать свои мысли, и оно влияет на переход образцов в собственную активную речь ребенка. Педагог приближает характер общения с детьми на занятиях к естественным условиям.

Для методики чрезвычайно важно определение языковой способности. От ее понимания зависит характер воздействия на речь детей. Психологическая школа Л.С.Выготского рассматривает языковую способность как отражение системы языка в сознании говорящего. Языковая способность — это совокупность речевых навыков и умений, сформированных на основе врожденных предпосылок.

Речевой навык— речевое действие, достигшее степени совершенства, способность осуществить оптимальным образом ту или иную операцию. Речевые навыки включают: навыки оформления языковых явлений (внешнее оформление — произношение, членение фраз, интонирование; внутреннее — выбор падежа, рода, числа).

Речевое умение — особая способность человека, которая становится возможной в результате развития речевых навыков. А. А. Леонтьев считает, что навыки — это «складывание речевых механизмов», а умение — это использование данных механизмов для различных целей. Навыки обладают устойчивостью и способностью к переносу в новые условия, на новые языковые единицы и их сочетания, а это означает, что речевые умения включают комбинирование языковых единиц, применение последних в любых ситуациях общения и носят творческий, продуктивный характер. Следовательно, развивать языковую способность ребенка — значит развивать у него коммуникативно-речевые умения и навыки.

Различают четыре вида речевых умений: 1) умение го­ворить, т. е. излагать свои мысли в устной форме, 2) умение аудировать, т. е. понимать речь в ее звуковом оформле­нии, 3) умение излагать свои мысли в письменной речи, 4) умение читать, т. е. понимать речь в ее графическом изоб­ражении. Дошкольная методика имеет дело с навыками и умениями устной речи.

Методика развития речи опирается не только на общую психологическую теорию речи, но и на данные детской психологии, изучающей закономерности и особенности психического и речевого развития детей на разных этапах дошкольного детства, возможности овладения детьми разными функциями и формами речи. Проблемы развития речи и речевого общения в дошкольном детстве раскрыты в работах Л.С.Выготского, С.Л.Рубинштейна, А.Р.Лурии, А.Н.Леонтьева, Н.Х.Швачкина, Д.Б.Эльконина, М.И.Лисиной, Ф.А.Сохина и др. Важным положением является утверждение Л.С.Выготского об ориентировке обучающих взрослых на «зону ближайшего развития» ребенка.

Методика развития речи связана с дошкольной педагогикой, особенно с дошкольной дидактикой. Они имеют общий объект исследования — педагогический процесс детского сада. Методика использует основные понятия и термины дошкольной дидактики (цели, задачи, методы, приемы обучения, дидактический матери­ал и др.), ее положения, касающиеся закономер­ностей, принципов, средств, методов. Дидактическим принципам доступности, последовательности и система­тичности, развивающего обучения и др. должны соответ­ствовать задачи, содержание, отбор методов и приемов развития речи.

Общие положения дидактики (принципы обучения, условия для эффективной учебной деятельности детей, средства и методы воспитания и обучения) в методике развития речи используются применительно к ее содержанию, особенностям развития речи детей. В процессе работы по развитию речи воспитатель не только формирует речевые умения ребенка, обогащает его знания об окружающем и словарь, но и проводит большую воспитательную работу в соответствии с задачами дошкольной педагогики: развивает мышление, умственные способности, формирует нравственные качества, эстетические представления и т. д.

Язык выступает и как средство воспитания. Язык художественных произведений, речь воспитателя, всех окружающих оказывают всестороннее воздействие на ребенка. В связи с этим в методике развития речи рассматриваются требования, предъявляемые к речи персонала, средства методического просвещения родителей.

Естественна связь методики развития речи с историей до­школьной педагогики. Знакомство с историей методики развития речи помогает ви­деть динамику науки, глубже понимать ее состояние на современ­ном этапе, использовать в существующей системе обучения детей.

Методика развития речи опирается на физиологические основы речи, открытые И.П.Павловым. Речевая деятельность обеспечивается сложными физиологическими механизмами в зависимости от содержания различных речевых явлений (называние предметов, понимание слов, фразовая речь и т. д.). При восприятии и воспроизведении речи происходит бессознательный или сознательный выбор слов на основе их значения. В физиологии слово рассматривается как особый сигнал, замещающий непосредственные сигналы — ощущения, восприятия и представления, а язык в целом — как вторая сигнальная система.

Единство первой и второй сигнальных систем -естественнонаучная основа соотношения наглядного и словесного в процессе обучения детей языку. Физиологические данные подтверждают роль в формировании речи взаимосвязи слуховых и кинестетических (мышечно-суставных, двигательных) импульсов, идущих от речевых органов. Эти кинестетические ощущения И.П.Павлов называл основным компонентом второй сигнальной системы.

Физиологические данные помогают понять процесс активизации словаря ребенка. Активный словарь дошкольника беднее пассивного словаря, т.к. у ребенка недостаточно сформирован механизм отбора слов.

Методика использует данные анатомии о строении речевых органов. Особенно они важны при решении задач воспитания звуковой культуры речи, определении путей совершенствования работы артикуляционных органов.

Методика развития тесно связана с методикой начального обучения родному языку. Это две отрасли методики преподавания родного языка. Связь между ними особенно проявляется в области подготовки к обучению грамоте, в установлении преемственности в развитии речи детей в детском саду и школе.

Перед воспитателем стоит задача способствовать успешному овладению дошкольниками практическими речевыми умениями и навыками, которые подготовят их к овладению грамотой, к учению в школе.

Основные разделы методики - формирование связной речи, воспитание звуковой культуры речи, развитие словаря, грамматических навыков в устной речи, подго­товка детей к обучению грамоте, формирование художественно-речевой деятельности на базе ознакомления с детской художествен­ной литературой. В начальной школе учитель будет опираться на эти имеющие­ся у детей речевые умения и развивать их дальше, формировать новые навыки и способности. Методика начального обучения русскому языку имеет разделы: обучение грамоте, т. е. элементарному чтению и письму; методика чтения (классного и внеклассного); изучение основ фонетики, грамматики, словообразования; работа над элементами пунктуации, орфографии; развитие устной и письменной речи.

Для методики развития речи важно установление межпредметных связей с другими науками.

Вопросы для самоконтроля:

1. Расскажите о роли родного языка и речи в развитии ребенка?

2.Раскройте :связь методики развития речи с другими науками?

3. Расскажите о предмете: методика развития речи детей, ее научных основах?

4. Какова роль родного языка в развитии личности ребенка?

5.Как формироватьразвивающую речевую среду?

6. Расскажите о речевом развитии в условиях семьи?

7. Сформулируйте требования к речи воспитателей и родителей?

**Лекция № 2**

**Тема. Задачи и содержание работы по развитию речи в дошкольном учреждении. Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения языком своего народа - основная цель работы по развитию речи в дошкольных образовательных учреждениях. Задачи развития речи, их психолого-педагогическое и лингвистическое обоснование. Комплексный подход к речевому развитию ребенка и взаимосвязь разных речевых задач. Приоритетные линии развития речи в разных возрастных группах. Содержание обучения детей родной речи в дошкольном образовательном учреждении.**

 Цель лекции: Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

Вопросы:

1. Система работы по развитию речи в детском саду. Цель и задачи развития речи детей

2. Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения языком своего народа - основная цель работы по развитию речи в дошкольных образовательных учреждениях.

3. Формы организации работы по развитию речи в детском саду**.**

4.Развитие связной речи в разных возрастных группах.

 5. Обучение дошкольников родному языку в непосредственно образовательной деятельности в детском саду.

1.Система работы по развитию речи в детском саду. Цель и задачи развития речи детей

Основная цель работы по развитию речи и обучению родному языку детей – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

В отечественной методике одной из главных целей речевого развития считалось развитие дара слова, т.е. умения выразить точное, богатое содержание в устной и письменной речи (К. Д. Ушинский).

Долгое время при характеристике цели речевого развития особенно подчеркивалось такое требование к речи ребенка, как ее правильность. Ставилась задача «научить детей чисто и правильно говорить на родном языке, т.е. свободно пользоваться правильным русским языком в общении друг с другом и взрослыми в различной деятельности, свойственной дошкольному возрасту». Правильная речь рассматривалась как: а) правильное произношение звуков и слов; б) правильное по смыслу употребление слов; в) умение правильно изменять слова согласно грамматике русского языка (См.; Соловьева О. И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. – М., 1960. – С. 19–20.)

Такое понимание объясняется общепринятым тогда в языкознании подходом к культуре речи как к ее правильности. В конце 60-х гг. в понятии «культура речи» стали выделять две стороны: правильность и коммуникативную целесообразность (Г. И. Винокур, Б. Н. Головин, В. Г. Костомаров, А. А. Леонтьев). Правильная речь считается необходимой, но низшей ступенью, а коммуникативно-целесообразная речь – высшей ступенью овладения литературным языком. Первая характеризуется тем, что говорящий употребляет языковые единицы в соответствии с нормами языка, например без носков (а не без носок), надеть пальто (а не одеть) и др. Но правильная речь может быть бедной, с ограниченным словарем, с однообразными синтаксическими конструкциями. Вторая характеризуется как оптимальное использование языка в конкретных условиях общения. Здесь имеется в виду выбор наиболее подходящих и разнообразных способов выражения определенного смысла. Эту вторую, высшую ступень школьные методисты применительно к школьной практике речевого развития назвали хорошей речью (См.: Методика развития речи на уроках русского языка/Под ред. Т. А. Ладыженской. – М., 1991.)

Признаками хорошей речи являются лексическое богатство, точность, выразительность.

Такой подход в определенной мере можно использовать и по отношению к дошкольному возрасту, более того, он обнаруживается при анализе современных программ детского сада, методической литературы по проблемам речевого развития детей. Развитие речи рассматривается как формирование навыков и умений точной, выразительной речи, свободного и уместного использования языковых единиц, соблюдения правил речевого этикета. Экспериментальные исследования, опыт работы свидетельствуют, что к старшему дошкольному возрасту дети могут овладеть не только правильной, но и хорошей речью.

Следовательно, в современной методике цель речевого развития детей дошкольного возраста – формирование не только правильной, но и хорошей устной речи, безусловно, с учетом их возрастных особенностей и возможностей.

Общая задача развития речи состоит из ряда частных, специальных задач. Основанием для их выделения является анализ форм речевого общения, структуры языка и его единиц, а также уровня осознания речи. Исследования проблем развития речи последних лет, проведенные под руководством Ф. А. Сохина, позволили теоретически обосновать и сформулировать три аспекта характеристики задач развития речи: структурный (формирование разных структурных уровней системы языка – фонетического, лексического, грамматического); функциональный, или коммуникативный (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции, развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога); когнитивный, познавательный (формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи).

Представим наглядно вычленение задач речевого развития детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные единицы языка | Формы речевого общения | Задачи развития речи |
| Слово |   | 1 Развитие словаря |
| Звук |   | 2 Воспитание звуковой культуры речи |
| Словоформа Словосочетание Предложение |   | 3 Формирование грамматического строя речи |
| Текст | Диалог Монолог | 4 Развитие связной речи а) формирование диалогической (разговорной) речи, б) формирование монологической речи |

Остановимся кратко на характеристике каждой задачи. Их содержание определяется лингвистическими понятиями и психологическими особенностями овладения языком.

1.      Развитие словаря.

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Главное в развитии детского словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Словарная работа в детском саду проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Кроме того, важно, чтобы дети освоили сочетаемость слова, его ассоциативные связи (семантическое поле) с другими словами, особенности употребления в речи. В современной методике большое значение придается развитию умений выбирать наиболее подходящие слова для высказывания, употреблять многозначные слова в соответствии с контекстом, а также работе над лексическими средствами выразительности (антонимы, синонимы, метафоры). Словарная работа теснейшим образом связана с развитием диалогической и монологической речи.

2.      Воспитание звуковой культуры речи – многоаспектная задача, в которую входят более частные микрозадачи, связанные с развитием восприятия звуков родной речи и произношения (говорение, речепроизношение).

Она предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация); выработку четкой дикции. Большое внимание уделяется культуре речевого поведения. Воспитатель учит детей пользоваться средствами звуковой выразительности с учетом задач и условий общения.

Дошкольное детство – наиболее благоприятный период для воспитания звуковой культуры речи. Овладение четким и правильным произношением должно быть завершено в детском саду (к пяти годам).

3.      Формирование грамматического строя речи предполагает формирование морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений). Без овладения грамматикой невозможно речевое общение.

Освоение грамматического строя представляет большую сложность для детей, поскольку грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. К тому же грамматический строй русского языка отличается наличием большого числа непродуктивных форм и исключений из грамматических норм и правил.

Дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. В дошкольном учреждении создаются условия для освоения трудных грамматических форм, выработки грамматических навыков и умений, для предупреждения грамматических ошибок. Обращается внимание на освоение всех частей речи, освоение разных способов словообразования, разнообразных синтаксических конструкций. Важно добиться, чтобы дети свободно пользовались грамматическими навыками и умениями в речевом общении, в связной речи.

4.      Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи.

а) Развитие диалогической (разговорной) речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Долгое время в методике обсуждается вопрос, нужно ли учить детей диалогической речи, если они овладевают ею спонтанно в процессе общения с окружающими. Практика и специальные исследования показывают, что у дошкольников необходимо развивать в первую очередь те коммуникативно-речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения.

Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения – монолога. Монолог зарождается в недрах диалога (Ф. А. Сохин).

б) Развитие связной монологической речи предполагает формирование умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри его.

5.      Формирование элементарного осознания явлений языка и речи обеспечивает подготовку детей к обучению грамоте.

«В подготовительной к школе группе речь впервые становится для детей предметом изучения. Воспитатель развивает у них отношение к устной речи как языковой действительности; он подводит их к звуковому анализу слов». Детей учат также производить слоговой анализ слова, анализ словесного состава предложений. Все это способствует формированию нового отношения к речи. Предметом осознания детей становится речь (Соловьева О. И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. – М., 1966. – С. 27.)

Но осознание речи связано не только с подготовкой к обучению грамоте. Ф. А. Сохин отмечал, что работа, направленная на элементарное осознание звуков речи, слов, начинается задолго до подготовительной к школе группы. При обучении правильному звукопроизношению, развитии фонематического слуха детям даются задания вслушиваться в звучание слов, находить наиболее часто повторяющиеся звуки в нескольких словах, определять местоположение звука в слове, вспомнить слова с заданным звуком. В процессе словарной работы дети выполняют задания на подбор антонимов (слова с противоположным значением), синонимов (слова, близкие по значению), отыскивают определения и сравнения в текстах художественных произведений. Причем важным моментом является употребление в формулировках заданий терминов «слово», «звук». Это позволяет сформировать у детей первые представления о разграничении слова и звука. В дальнейшем при подготовке к обучению грамоте «эти представления углубляются, так как ребенок вычленяет слово и звук именно как единицы речи, имеет возможность «услышать» их отдельность в составе целого (предложения, слова) (Сохин Ф. А. Задачи развития речи//Развитие речи детей дошкольного возраста/Под ред. Ф. А. Сохина. – М., 1984. – С. 14.)

Осознание явлений языка и речи углубляет наблюдения детей над языком, создает условия для саморазвития речи, повышает уровень контроля за речью. При соответствующем руководстве со стороны взрослых оно способствует воспитанию интереса к обсуждению языковых явлений, любви к родному языку.

В соответствии с традициями отечественной методики в круг задач развития речи включается еще одна задача – ознакомление с художественной литературой, не являющаяся речевой в собственном смысле слова. Скорее ее можно рассматривать как средство осуществления всех задач развития речи ребенка и усвоения языка в его эстетической функции. Художественное слово оказывает огромное влияние на воспитание личности, является источником и средством обогащения речи детей. В процессе ознакомления детей с художественной литературой обогащается словарь, развиваются образная речь, поэтический слух, творческая речевая деятельность, эстетические и нравственные понятия. Поэтому важнейшей задачей детского сада является воспитание у детей интереса и любви к художественному слову.

Вычленение задач развития речи носит условный характер, в работе с детьми они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются объективно существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Вместе с тем центральной, ведущей задачей является развитие связной речи. Это объясняется рядом обстоятельств. Во-первых, в связной речи реализуется основная функция языка и речи – коммуникативная (общения). Общение с окружающими осуществляется именно при помощи связной речи. Во-вторых, в связной речи наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития. В-третьих, в связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком.

Знание педагогом содержания задач имеет большое методическое значение, поскольку от этого зависит правильная организация работы по развитию речи и обучению родному языку.

**2. Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения языком своего народа - основная цель работы по развитию речи в дошкольных образовательных учреждениях.**

Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества, используемая в процессе совместной трудовой деятельности для согласования усилий, планирования работы, проверки и оценки ее результатов, помогает в познании окружающего мира. Речь – одна из основных линий развития ребенка. Родной язык помогает ребенку войти в наш мир, открывает широкие возможности для общения со взрослыми и детьми. С помощью речи ребенок познает мир, высказывает свои мысли и взгляды.

Основная цель работы по развитию речи и обучению родному языку детей – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа (Алексеева М.М., Яшина В.И., 2000). По мнению М.М. Алексеевой,

В.И. Яшиной программное содержание обучению родному языку в дошкольном учреждении построено на формировании у детей языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи, интереса к разным сторонам языковой действительности, речевого самоконтроля, что придает процессу речевого развития ребенка творческий характер.

Имея достаточно развитую активную речь, дошкольник пытается рассказывать и отвечать на вопросы так, чтобы окружающим его слушателям было понятно, что он хочет сказать. Одновременно с развитием самокритичного отношения к своему высказыванию у ребенка появляется и более критическое отношение к речи сверстников. При описании предметов и явлений он делает попытки передавать свое эмоциональное отношение. Одним из главных причин - это недостаток общения, чтения и слушания художественной литературы и, как следствие, бедный словарь дошкольника. Важнейший путь решения данной проблемы - обучение речевому этикету детей, в особенности старшего дошкольного возраста посредством чтения художественной литературы, так как именно в этот период закладывается фундамент моральных принципов, нравственной культуры, развивается эмоционально-волевая сфера личности, формируется продуктивный опыт повседневной коммуникации.

В народной педагогике большое внимание уделяется воспитанию культуры общения и поведения, в ней были и отчасти остаются представления о том, каким должен быть человек и как этого можно добиться эти представления составляют теоретическую основу народной педагогики.

Применение средств народной педагогики - это целостный, систематический процесс приобщения детей и родителей к фольклору, к изучению родного языка; развитие и поддержание у них интереса к духовным сокровищам своего народа. Изучение родного языка, традиций, обычаев своего этноса, корней своего народа – необходимая часть воспитания. Традиции обладают свойством устойчивости и действенности в сохранении определенного ритма поведения многих поколений. Народная мудрость, запечатленная в песнях, сказках, потешках, скороговорках, загадках, поговорках, пословицах и др., стимулирует все сферы жизнедеятельности детей на различных стадиях их развития. Необходимо методически грамотно использовать основное ядро национальной культуры народа саха, ориентированную на духовность, демократизацию, гуманизацию и гуманитаризацию образования и культуры (Андросова М.П., 2010).

Педагог стремится к развитию активной речи детей. Именно речевая активность, ее объем и характер становятся главными показателями успешности учебно-познавательной, игровой, коммуникативной, трудовой и других видов деятельности. Все достижения ребенка в ознакомлении с миром природы и социума, в математике, развитии речи, изобразительной.

**3. Формы организации работы по развитию речи в детском саду.**

Основная цель работы по развитию речи и обучению родному языку детей – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Лингвистическую основу методики развития речи** составляет учение о языке как знаковой системе. Невозможно обучать речи и языку, не учитывая его специфики. Процесс обучения должен основываться на понимании сущности и отличительных черт языковых явлений. Языкознание рассматривает язык как систему в *единстве* всех его уровней: фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического.

*Учет системных связей в языке и речи* помогает определить подход к решению многих методических вопросов. Работа по развитию речи также является сложной системой, отражающей в своем содержании и методике *системный характер языковых связей*. Важнейшим принципом обучения родному языку считается комплексность, т.е. решение всех задач развития речи во взаимосвязи и взаимодействии, при ведущей роли связной

 речи.

**4.Развитие связной речи в разных возрастных группах**

Основными задачами речевого развития, является воспитание звуковой культуры речи, развитие словаря, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания, на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение каждой задачи.

**Младшая группа**

При благоприятных условиях воспитания, усвоение звуковой систе­мы языка происходит к четырем годам (правильное звукопроизношение, становление интонационной стороны речи, умение передать эле­ментарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания).

Ребенок накапливает определенный запас слов, который содер­жит все части речи. Превалирующее место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты бли­жайшего окружения, их действия и состояния, однако начинают ак­тивно употребляться прилагательные и местоимения.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогиче­ской речи, однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка ситуативная, преобладает экспрессивное изложение. Только взаимосвязь разных речевых за­дач (воспитания звуковой культуры речи, формирование грамматиче­ского строя речи, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи.

При рассматривании игрушек и предметов дети отвечают на вопросы по описанию игрушки, ее качеств и действий, на назначение хо­рошо знакомых предметов и подводятся к составлению рассказов об игрушке.

При рассматривании картин дети учатся отвечать на вопросы по содержанию картины и подводятся к составлению коротких рассказов, сначала вместе с взрослым.

Дети подводятся к пересказу литературного произведения, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем совместно с ним

Совместное рассказывание предполагает обучение детей построе­нию коротких связных высказываний. Воспитатель должен начать пред­ложение - ребенок закончить. «Это … (Лиса). Она…».

При описании предмета, сначала он называется, затем раскрываются его качества, свойства, назначения, цвет, форма, а затем особенности и характерные признаки предмета.

При обучении составлению рассказов повествовательного типа надо развивать у детей умение видеть структуру рассказа (начало, се­редина и конец).

**Средняя группа**

Активный словарь ребенка обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия, дети могут опре­делить назначение предмета, функциональные признаки ("мяч — это игрушка; в него играют") Дети начинают подбирать слова с противо­положным значением, сравнивают предметы и явления, употребляют обобщающие слова (существительные с собирательным значением).

В этом возрасте увеличивается речевая активность ребенка, начинается возраст "почемучек". Запас слов довольно вну­шителен, дети употребляют слова в самых разнообразных грамматиче­ских формах и сочетаниях, выражают свои мысли не только простыми, но и сложными предложениями. Средние дошкольники осваивают умение строить разные ти­пы высказывания — описание и повествование.

Речь детей становится более связной и последовательной; совер­шенствуется понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторон речи, т.е. все те умения, ко­торые необходимы ребенку для развития связной речи.

В рассказывании об игрушке дети подводятся к составлению рассказа об игрушке сначала по вопросам воспитателя и затем самостоятельно. Эти виды рассказывания предпо­лагают обучение разным типам высказывания — описанию и повест­вованию и подводят к составлению рассуждения.

В пересказе литературных произведений де­ти передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже зна­комых детям, так и впервые прочитанных на занятии.

В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины).

Особое внимание уделяется и развитию описательной речи. Дети учатся сравнивать, сопоставлять предметы, игрушки, описывать их по следующей схеме, состоящей из нескольких частей:

1) указание на предмет, называние его;

2) оценка предмета или отношение говоряще­го к нему.

Такое обучение умению описывать предметы развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета высказывания, опи­сание его свойств и качеств, конечную оценку, отношение к предме­ту).

У детей продолжают формировать навыки повествовательной ре­чи, для этого даются схемы составления совместного рассказа — тем самым дети глубже осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепля­ется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному ("Однажды", "Как-то раз", "Дело было летом" и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, раз­вить сюжет. "Как-то раз ... (собрались звери на полянке). Стали они ... Вдруг... Взяли звери. И тогда ...". Заполнение схемы помогает ре­бенку закрепить представление о средствах связи между предложения­ми и между частями высказывания. Необходимо учить детей включать

в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, раз­нообразить действия персонажей, соблюдать временную последова­тельность событий.

Широко используется в средней группе коллективное составле­ние связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком.

Такое составление рассказов подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало, другой продолжает по следующей картинке развивать сюжет, а третий заканчивает изложение.

**Старший возраст**

Наиболее яркой характеристикой речи детей старшего дошколь­ного возраста является активное освоение ими построения разных ти­пов текстов (описание, повествование, рассуждение).

В процессе развития связной речи дети начинают активно пользо­ваться разными типами связи слов внутри предложения, между пред­ложениями и между частями высказывания, соблюдая его структуру.

В рассказывании об иг­рушках детей учат составлять рассказы и сказки, соблюдая компози­цию и выразительность для рассказывания, дети дают их описание и характеристику.

Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию.

Дети учатся так же составлять рассказы из собствен­ного опыта, как описательные, повествовательные, так и контаминированные (смешанные).

У детей формируются элементарные знания о структуре повест­вовательного текста и умение использовать средства связи, обеспечи­вающие целостность и связность текста. Необходимо научить их пони­мать тему высказывания, строить различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завер­шить и озаглавить.

**Подготовительная группа**

На первый план выступает формирование умений дошкольников строить разные типы высказываний (описание, повествование, рас­суждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Дети должны осмысленно анализировать структуру любого пред­ложенного им высказывания есть ли в нем зачин (начало), как разви­вается в нем действие (событие, сюжет), имеется ли завершение (ко­нец). Развитие связности высказываний обеспечивается системой обу­чения, включающего формирование элементарных знаний о теме вы­сказывания, расположении его структурных частей, умений использо­вать самые разнообразные средства связи в описательных и повество­вательных текстах.

Виды занятий по развитию связной речи остаются теми же, что и в предыдущих группах (пересказ литературных произведений, расска­зывание по картине (игрушке), на темы из личного опыта, творческое рассказывание на самостоятельно выбранную тему), однако задачи вкаждом виде усложняются.

В рассказывании по серии сюжетных картин дети составляют вы­сказывание коллективно.

Развитие умений детей четко выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать средства связи смысловыми частями высказы­вания формирует у детей элементарное осознание структурной орга­низации текста, влияют на развитие наглядно-образного и логического мышления детей.

 **Младшая группа**

1. Рассказывание с использованием игрушек, предметов, природного материала.

2.Рассказывание по картине.

3.Пересказ – выступает в форме ответов на вопросы.

**Средняя группа**

1. Рассказывание с использованием игрушек, предметов, природного материала.

2. Рассказывание по картине.

3.Пересказ – выступает в форме ответов на вопросы, пересказ основных моментов

Р.Н.С с помощью подсказок воспитателя.

**Старшая группа**

1. Рассказывание с использованием игрушек, предметов, природного материала.

2.Рассказывание по картине.

3.Пересказ – без помощи вопросов воспитателя.

4.Рассказывание на тему из личного опыта.

**Подготовительная группа**

1. Рассказывание с использованием игрушек, предметов, природного материала.

2.Рассказывание по картине.

3.Пересказ.

4. Рассказывание на тему из личного опыта, более сложные по содержанию.

Ребенок без дополнительных вопросов поясняет события, о которых

рассказывает.

5.Творческое рассказывание – т.е по предложенному сюжету придумывается:

завязка, ход события и развязка.

**5. Обучение дошкольников родному языку в непосредственно образовательной деятельности в детском саду**

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Родной язык является средством овладения знаниями, изучения всех учебных дисциплин в школьном и последующем образовании. На основе длительного изучения процессов мышления и речи Л.С. Выготский пришел к следующему выводу: "Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи".

Исследования отечественных психологов и психолингвистов доказали, что овладение речью не просто что-то добавляет к развитию ребенка, а перестраивает всю его психику, всю деятельность.

Обучение родному языку в дошкольных учреждениях осуществляется в двух формах: в повседневной жизни и в непосредственно образовательной деятельности. В повседневной жизни обеспечиваются условия для максимальной реализации потребности ребенка в речевом общении с взрослыми и сверстниками. Здесь можно отметить два пути развития речи детей: подчинение содержания и формы отношений потребностям регулирования поведения воспитанников в режимных моментах, во время прогулок, в непосредственно образовательной деятельности и в других типичных ситуациях; организация деятельности детей (например, игровой) с целью обеспечения неосознанного усвоения необходимых речевых средств (закрепление правильного произношения того или иного звука, ознакомление с новой грамматической конструкцией и т.д.). В условиях общественного воспитания ведущим средством формирования речи ребенка является обучение.

Обучение родному языку — планомерный, целенаправленный процесс развития познавательных способностей детей, усвоения ими системы элементарных знаний об окружающем и соответствующего словаря, формирования речевых умений и навыков. Важнейшей формой организации обучения речи и языку в методике считаются специальные занятия, на которых ставят и целенаправленно решают определенные задачи речевого развития детей. Без специально обучающей непосредственно образовательной деятельности невозможно обеспечить на должном уровне речевое развитие детей.

Непосредственно образовательная деятельность позволяет выполнить задачи всех разделов программы. Внимание ребенка целенаправленно фиксируется на определенных языковых явлениях, которые постепенно становятся предметом его осознания.

В детском саду, по сравнению с семьей, наблюдается дефицит речевого общения с каждым ребенком, что может приводить к задержкам речевого развития детей. Непосредственно образовательная деятельность, при методически правильной организации, в известной мере помогает компенсировать этот дефицит, помимо воздействия воспитателя на речь детей, происходит взаимовлияние речи детей друг на друга. Обучение в коллективе повышает общий уровень их развития.

Непосредственно образовательная деятельность по речевому развитию и обучению родному языку отличаются от других тем, что на них основная деятельность – речевая. Речевая деятельность связана с умственной деятельностью, с умственной активностью. Дети слушают, думают, отвечают на вопросы, задают их сами, сравнивают, делают выводы, обобщения.

Ребенок выражает свои мысли в слове. Сложность непосредственно образовательной деятельности заключается в том, что дети одновременно занимаются разными видами мыслительно-речевой деятельности: восприятием речи и самостоятельным оперированием речью. Они обдумывают ответ, отбирают из своего словарного запаса нужное слово, наиболее подходящее в данной ситуации, грамматически оформляют его, употребляют в предложении и связном высказывании. Своеобразием многих занятий по родному языку является внутренняя активность детей: один ребенок рассказывает, другие слушают, внешне они пассивны, внутренне активны (следят за последовательностью рассказа, сопереживают герою, готовы дополнить, спросить и т.д.). Такая активность представляет трудность для детей дошкольного возраста, поскольку требует произвольного внимания и торможения желания высказаться. Результативность занятий по родному языку определяется тем, насколько полно реализуются все поставленные педагогом программные задачи и обеспечивается приобретение детьми знаний, развитие речевых навыков и умений.

Непосредственно образовательная деятельность по речевому развитию может быть классифицирована следующим образом: в зависимости от ведущей задачи, основного программного содержания НОД:

* формирование словаря (осмотр помещения, ознакомление со свойствами и качествами предметов);
* формирование грамматического строя речи (дидактическая игра "Угадай, чего не стало" образование существительных множественного числа род. падежа);
* воспитание звуковой культуры речи (обучение правильному звукопроизношению);
* обучение связной речи (беседы, все виды рассказывания),
* формирование способности к анализу речи (подготовка к обучению грамоте),
* ознакомление с художественной литературой.

В зависимости от применения наглядного материала в непосредственно образовательной деятельности:

* использование предметов реальной жизни, наблюдения явлений действительности (рассматривание предметов, наблюдения за животными и растениями, экскурсии);
* применение изобразительной наглядности: игрушки (рассматривание, рассказывание по игрушкам), картины (беседы, рассказывание, дидактические игры);
* словесного характера, без опоры на наглядность (обобщающие беседы, художественное чтение и рассказывание, пересказ, словесные игры).

В зависимости от этапа обучения, т.е. в зависимости от того, формируется речевой навык (умение) впервые или закрепляется и автоматизируется. От этого зависит выбор методов и приемов обучения (на первоначальном этапе обучения рассказыванию используются совместное рассказывание воспитателя с детьми, образец рассказа, на более поздних этапах план рассказа, его обсуждение и др.)

Комплексный подход к решению речевых задач, органическое сочетание разных задач развития речи и мышления в непосредственно образовательной деятельности являются важным фактором повышения результативности обучения. В непосредственно образовательной деятельности учитывается особенность овладения детьми языком как единой системой разнородных языковых единиц. Только взаимосвязь, взаимодействие разных задач приводят к правильному речевому воспитанию, к осознанию ребенком некоторых аспектов языка.

Исследования, выполненные под руководством Ф. А. Сохина и О. С. Ушаковой, привели к переосмыслению их сущности и роли. Имеется в виду не простое сочетание отдельных задач, а их взаимосвязь, взаимодействие, взаимное проникновение на едином содержании. Принцип единого содержания является ведущим. "Важность этого принципа состоит в том, что внимание детей не отвлекается на новые персонажи и пособия, а на уже знакомых словах и понятиях проводятся грамматические, лексические, фонетические упражнения; отсюда и переход к построению связного высказывания становится для ребенка естественным и нетрудным". Интегрируются такие виды работы, которые в конечном итоге направлены на развитие связной монологической речи.

Центральное место в непосредственно образовательной деятельности отводится развитию монологической речи. Словарные, грамматические упражнения, работа по воспитанию звуковой культуры речи связаны с выполнением заданий на построение монологов разных типов. Объединение задач в непосредственно образовательной деятельности может осуществляться по-разному: связная речь, словарная работа, звуковая культура речи; связная речь, словарная работа, грамматический строй речи; связная речь, звуковая культура речи, грамматически правильная речь.

Комплексное решение речевых задач приводит к существенным сдвигам в речевом робразовательной деятельности, обеспечивает высокий и средний уровень речевого развития большинства обучающихся детей не зависимо от их индивидуальных способностей. У ребенка развивается поисковая активность в сфере языка и речи, формируется лингвистическое отношение к речи. Обучение стимулирует языковые игры, саморазвитие языковой способности, проявляющееся в речевом и словесном творчестве детей.

Непосредственно образовательная деятельность, в которой посвящено решение одной задачи, тоже может строиться комплексно, на одном содержании, но с использованием разных приемов обучения.

Например, непосредственно образовательная деятельность по обучению правильному произношению звука ш может включать: а) показ и объяснение артикуляции, б) упражнение в произношении изолированного звука, в) упражнение в связной речи пересказ текста с часто встречающимся звуком ш, г) повторение потешки упражнение на отработку дикции.

Положительную оценку в практике получили интеграция в непосредственно образовательной деятельности, построенные по принципу объединения нескольких видов детской деятельности и разных средств речевого развития. Как правило, при этом используют разные виды искусства, самостоятельную речевую деятельность ребенка и интегрируют их по тематическому принципу например: 1) чтение рассказа о птицах, 2) коллективное рисование птиц и 3) рассказывание детей по рисункам). По количеству участников можно выделить непосредственно образовательную деятельность фронтальная, со всей группой (подгруппой) и индивидуальная. Чем меньше дети, тем большее место должно отводиться индивидуальной и подгрупповой непосредственно образовательной деятельности.

Фронтальные непосредственно образовательная деятельность с их обязательностью, запрограммированностью, регламентированностью не адекватны задачам формирования речевого общения как субъект-субъектного взаимодействия. На начальных этапах обучения нужно использовать другие формы работы, обеспечивающие условия для непроизвольной двигательной и речевой активности детей.

Непосредственно образовательная деятельность по речевому развитию и обучению родному языку должна отвечать дидактическим требованиям, обоснованным в общей дидактике. Рассмотрим эти требования: Тщательная предварительная подготовка к образовательной деятельности. Прежде всего, важно определить задачи, содержание и место в системе другой непосредственно образовательной деятельности, связь с другими видами деятельности, методы и приемы обучения. Следует также продумать структуру и ход образовательной деятельности, подготовить соответствующий наглядный и литературный материал. Соответствие материала возрастным возможностям умственного и речевого развития детей. Учебная речевая деятельность детей должна быть организована на достаточном уровне трудности. Обучение должно иметь развивающий характер. Иногда бывает трудно определить восприятие детьми намеченного материала. Поведение детей подсказывает воспитателю, как изменить заранее продуманный план с учетом их поведения и реакцииазвитии детей. Методика, применяющаяся в такой непосредственно В непосредственно образовательной деятельности решается комплекс задач умственного, нравственного, эстетического воспитания. Воспитывающее воздействие оказывает как само содержание речевой деятельности и ее языковое оформление, так и правильная организация, методика ведения образовательной деятельности, поскольку дается не разрозненные сведения, а определенная система знаний, у детей постепенно возникают элементы осознанного отношения к языку, к его усвоению. В процессе речевого развития, как уже говорилось, совершенствуются все психические процессы. Важно, чтобы в ходе непосредственно образовательной деятельности формировались познавательные интересы детей, от общей любознательности в младшем дошкольном возрасте к дифференцированным и стойким интересам старших дошкольников, к доступному анализу и оценке ими своей деятельности.

Усвоение родного языка, постепенное осознание ребенком его богатства и красоты способствуют патриотическому воспитанию. Сообщение детям сведений общественно-исторического характера, ознакомление их с жизнью советских людей связано с воспитанием высоких нравственных чувств и представлений, которые помогают воспитывать любовь к Родине, интернационализм, коллективизм, трудолюбие.

В непосредственно образовательной деятельности педагог приучает детей самостоятельно, творчески использовать полученные знания и умения. Очень важно поддерживать у ребенка желание учиться, научить его делиться своими знаниями с товарищами.

Содержание и организация непосредственно образовательной деятельности помогают воспитать такие морально-волевые черты, как целеустремленность, дисциплинированность, тактичность и др. Непосредственно образовательная деятельность по речевому развитию может оказывать большое влияние на эстетическое воспитание детей. Педагог осуществляет эстетическое воспитание не только при ознакомлении дошкольников с объектами внешнего мира и путем создания соответствующей обстановки, но в первую очередь средствами самого языка его образным строем, музыкальностью, художественным словом. Эмоциональный характер непосредственно образовательной деятельности. Способность усваивать знания, овладевать навыками и умениями не может быть развита у маленьких детей путем принуждения. Большое значение имеет их интерес к образовательной деятельности, который поддерживают и развивают путем занимательности, игр и игровых приемов, образности и красочности материала. Эмоциональный настрой в непосредственно образовательной деятельности обеспечивается также доверительными отношениями между воспитателем и детьми, психологическим комфортом детей в детском саду.

Структура образовательной деятельности должна быть четкой. В ней обычно выделяют три части вводную, основную и заключительную. Во вводной части устанавливаются связи с прошлым опытом, сообщается цель, создаются соответствующие мотивы предстоящей деятельности с учетом возраста. В основной части решаются главные задачи, используются различные обучающие приемы, создаются условия для активной речевой деятельности детей. Заключительная часть должна быть краткой и эмоциональной. Ее цель закрепить и обобщить знания, полученные во время непосредственно образовательной деятельности. Здесь используются художественное слово, слушание музыки, пение песен, хороводные и подвижные игры и др**.**

Оптимальное сочетание коллективного характера обучения с индивидуальным подходом к детям. Индивидуальный подход особенно нужен детям, у которых плохо развита речь, а также малообщительным, молчаливым или, наоборот, чрезмерно активным, несдержанным.Организация непосредственно образовательной деятельности должна отвечать всем гигиеническим и эстетическим требованиям (освещенность, чистота воздуха, мебель по росту, расположение демонстрационного и раздаточного наглядного материала; эстетичность помещения, пособий). Важно обеспечить тишину, чтобы дети могли правильно слышать образцы речи воспитателя и речь друг друга. Рекомендуются непринужденные формы организации детей, способствующие созданию доверительной атмосферы общения, при которых дети видят лица друг друга, находятся на близком расстоянии от воспитателя.

Учет результатов непосредственно образовательной деятельности помогает контролировать ход обучения, усвоение детьми программы детского сада, обеспечивает установление обратной связи, позволяет намечать пути дальнейшей работы с детьми в образовательной деятельности и в других видах деятельности.

Вопросы для самоконтроля:

1. Расскажите о системе работы по развитию речи в детском саду?

2.Как происходит формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения языком своего народа?

3.Назовите формы организации работы по развитию речи в детском саду**?**

4.Каким образом происходит развитие связной речи в разных возрастных группах?

 5.Расскажите об обучении дошкольников родному языку в непосредственно образовательной деятельности в детском саду?

**Лекция № 3**

**Тема. Приоритетные линии развития речи в разных возрастных группах.**

 Цель лекции: Знать теоретические и методические основы обучения детей по развитию речи в разных возрастных группах.

Вопросы:

1.Развитие речи в разных возрастных группах.

2. Развитие лексической стороны речи.

3. Формирование грамматического строя речи.

4. Развитие звуковой стороны речи.

5. Развитие образной речи.

6. Характеристика речевого развития детей в разных возрастных группах.

**1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ**

 Основные задачи развития речи — воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматичес­кого строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания — решаются на протяжении всего дошкольно­го детства. Однако на каждом возрастном этапе задачи по­степенно усложняются, меняются методы обучения. У каж­дой из перечисленных задач есть целый круг проблем, кото­рые надо решать параллельно и своевременно. Здесь рассмот­рение основных задач развития речи у дошкольников начинается с развития связной речи, так как эта задача ак­кумулировала в себе все стороны речи — фонетическую, лек­сическую, грамматическую.

1. Развитие связной речи

Овладение связной монологической речью — одна из глав­ных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное ре­шение зависит от многих условий (речевой среды, социаль­ного окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенап­равленного речевого воспитания.

В дошкольном детстве ребенок овладевает прежде всего диалогической речью, которая имеет свои особенности, про­являющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении моноло­га, который строится по законам литературного языка.

Диалогическая форма речи, являющаяся первичной есте­ственной формой языкового общения, состоит из обмена выс­казываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавле­ния, пояснения, возражения, реплики. При этом особую роль играют мимика, жесты, интонация, которые могут изменять значение слова. Диалог характеризуется сменой высказыва­ний двух или нескольких (полилог) говорящих на одну тему, связанную с какой-либо ситуацией. В диалоге представлены все разновидности повествовательных (сообщение, утвержде­ние), побудительных (просьба, требование), вопросительных (вопрос) предложений с минимальной синтаксической слож­ностью, используются частицы и междометия, которые уси­ливаются жестами, мимикой, интонацией.

 В спонтанном диалоге репликам не свойственны сложные предложения, в них встречаются фонетические сокращения, неожиданные формообразования и непривычные словообразо­вания, а также нарушения синтаксических норм. Вместе с тем именно в процессе диалога ребенок учится произвольно­сти высказывания, у него развивается умение следить за ло­гикой своего высказывания, т.е. в диалоге зарождаются и развиваются навыки монологической речи.

Необходимо развивать у детей умение строить диалог (спро­сить, ответить, объяснить, попросить, подать реплику, поддер­жать) с использованием разнообразных языковых средств в соответствии с ситуацией. Для этого проводятся беседы на различные темы, связанные с жизнью ребенка в семье, детс­ком саду, с его отношениями с друзьями и взрослыми, его интересами и впечатлениями. Именно в диалоге ребенок учит­ся выслушивать собеседника, задавать вопросы, отвечать в за­висимости от окружающего контекста. Важно также разви­вать умение использовать нормы и правила речевого этикета, что необходимо для воспитания культуры речевого общения. Самое главное, что все навыки и умения, которые формирова­лись в процессе диалогической речи, необходимы ребенку и для развития монологической речи.

Владение связной монологической речью — высшее дости­жение речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой культуры языка, словарного состава, грам­матического строя и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи — лексической, грамматической, фонетичес­кой. В каждой из этих сторон имеется программное ядро, ко­торое влияет на организацию речевого высказывания и, следо­вательно, на развитие связной речи. Связность речи включает развитие умений строить высказывания разных типов: описа­ние (мир в статике), повествование (события в движении и во времени), рассуждение (установление причинно-следственных связей).

Формирование умений и навыков монологической речи требует обязательного развития таких ее качеств, как связ­ность и целостность, которые тесно связаны между собой и характеризуются коммуникативной направленностью, логи­кой изложения, структурой, а также определенной органи­зацией языковых средств. Связность речи может быть сфор­мирована на основе представлений о структуре высказыва­ния и ее особенностях в каждом типе текста, а также о спосо­бах внутритекстовой связи.

При обучении детей построению развернутого высказы­вания необходимо формировать у них элементарные знания о структуре текста (начало, середина, конец) и представления о способах (средствах) связи между предложениями и структурными частями высказывания. Именно способы свя­зи между предложениями выступают как одно из важных условий формирования связности речевого высказывания. В любом законченном высказывании существуют наиболее типичные способы соединения фраз. Самый распространен­ный из них — цепная связь.

 Основными средствами этой связи являются местоимения *(Прибежал зайчик. Он любит морковку.),*лексический повтор *(Зайчик прыгает. Зайчику холодно.),*синонимическая замена *(Зайчик скачет. Пушок веселится.).*Цепная связь делает речь более гибкой и раз­нообразной, так как, овладевая этим способом, дети учатся избегать повторений одних и тех же слов и конструкций. Предложения могут соединяться и с помощью параллель­ной связи, когда они не сцепляются, а сопоставляются или даже противопоставляются *(Дул сильный ветер. Заяц спря­тался в норе.).*

В обучении дошкольников построению связных текстов необходимо развивать умение раскрыть тему и основную мысль высказывания, умение озаглавить текст.

Большую роль в организации связного высказывания иг­рает интонация, поэтому развитие умения правильно исполь­зовать интонацию отдельного предложения способствует офор­млению структурного единства и смысловой законченности текста в целом.

По способу передачи информации или способу изложения выделяются следующие типы высказывания: описание, пове­ствование, рассуждение.

Описание — это специальный текст, который начинается с общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект; затем идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, оценивающая предмет или высказывающая отношение к нему. Описание отличается статичностью, мягкой структурой, позволяющей варьировать, переставлять местами его компоненты. Для тек­стов-описаний часто используется лучевая связь, при кото­рой объект называется, а затем каждое качество или при­знак объекта как лучик присоединяется к его характеристи­ке.

Дошкольников учат описывать игрушки, предметные или сюжетные картинки, собственные рисунки или их замысел, явления природы, людей и животных. Обучение построению текстов-описаний помогает сформировать у детей элементар­ные представления о структуре и функциях этих текстов.

|  |
| --- |
|  |

Повествование — это сюжет, развертывающийся во време­ни и в логической последовательности. Основное назначение

 повествования — передать развитие действия или состояния предмета, которое включает следующие друг за другом со­бытия, сценки, картины. Структура повествования более жес­ткая, чем структура описания, так как перестановка элемен­тов может нарушить последовательность изложения событий. Поэтому структура повествования — начало, середина, конец (завязка, кульминация, развязка) — должна быть выдержана четко.

При обучении детей построению повествования важная роль отводится разным способам организации зачинов: слова «однажды», «как-то раз»; может быть указано место и (или) время события, действия *(Дело было летом. Это произошло в деревне.).*В повествовании используются самые разнооб­разные лексические и грамматические средства. Особенно это относится к глаголам, с помощью которых можно выст­раивать последовательность действий и событий *(шли*— *услышали*— *испугались*— *залезли*— *увидели*— *засмея­лись*— *слезли*— *пошли домой).*

Дошкольники могут составлять разные типы повествова­ний: реалистические рассказы, сказочные истории, рассказы по картине или по серии сюжетных картин. Работа над фор­мированием представлений о структуре повествования раз­вивает у детей умение анализировать структуру художествен­ного текста и переносить усвоенные навыки в самостоятель­ное словесное творчество.

Рассуждение — это текст, включающий причинно-след­ственные конструкции, вопросы, оценку. Оно включает тезис (начальное предложение), доказательство выдвинутого поло­жения и вывод, который из него следует. Структура рассуж­дения, как и описания, не является жесткой: доказательства выдвинутого тезиса могут даваться в разной последователь­ности. В рассуждении может доказываться не одно, а несколько положений и может быть сделано несколько выводов или один обобщенный вывод. Особенно важно развитие у дошкольни­ков умения логически мыслить, рассуждать, объяснять, дока­зывать, делать выводы, обобщать высказанное, а эти умения развиваются в таком типе высказывания, как рассуждение.

Приведенные типы высказываний могут встречаться в связ­ных текстах дошкольников в контаминированном (смешан­ном) виде, когда элементы описания или рассуждения вклю­чаются в повествование и наоборот.

Обучение составлению текстов разных типов осуществля­ется в таких формах работы, как беседа, анализ (оценка) соб­ственного и чужого высказывания, составление плана и рас­сказ по нему, использование схемы (модели) текста и различ­ные упражнения.

Краткие характеристики речевого развития дошкольни­ков — младшего, среднего и старшего дошкольного возрас­та — подчеркивают лишь некоторые особенности речи де­тей и не претендуют на полноту, так как здесь они нужны для выделения приоритетных направлений развития каж­дой речевой задачи.

**2. Развитие лексической стороны речи**

Слово рассматривается в лингвистике как минимальная лексическая единица, в которой выделяется звуковая оболоч­ка, предмет, называемый словом, и смысл, который оно вы­зывает в нашем сознании. Лексические единицы входят в сеть разнообразных и пересекающихся структурно-системных отношений — семантические поля. Главным условием осоз­нания речи является понимание ее смысла и значения, а в языке благодаря действию различных ассоциаций создаются различные параллельные способы выражения мыслей.

На каждом возрастном этапе понимание ребенком значе­ния слова имеет определенные особенности. В течение дош­кольного детства осознание ребенком смысла слова проходит длительный путь. В процессе понимания речи окружающих выделяются две ступени: первая обусловлена практическим опытом ребенка (этап ознакомления с окружающим пред­метным миром), а вторая характеризуется включением его языкового опыта в процесс общения.

В практике работы дошкольных учреждений внимание в основном уделяется количественной стороне этого процесса, т.е. расширению объема словаря, увеличению словарного за­паса в связи с работой по ознакомлению детей с окружаю­щим миром. Выделение собственно языковых задач в про­цессе обогащения словаря, разграничение познавательного (расширение и углубление знаний и представлений детей об окружающем мире) и языкового развития привело к необ­ходимости включать в словарную работу анализ особенностей усвоения смысловой стороны слова. Воспитание у детей вни­мания к содержательной стороне слова, его семантике, уточ­нение значений слов, обогащение связей слов с другими сло­вами развивают точность словоупотребления и положительно влияют на связность монологического высказывания.

Итак, в словарной работе на первое место выдвигается по­ложение о том, что слово — единица языка, которая служит для наименования предметов, явлений, процессов, свойств, а работа над словом является одной из важных в общей систе­ме развития речи. Овладение словарным составом родного языка — необходимое условие освоения его грамматического строя, развития связной монологической речи, воспитания звуковой культуры речи.

Неотъемлемым свойством слова как единицы языка явля­ется значение слова. Понимание всего многообразия значе­ний слов развивается у человека на протяжении многих лет. Необходимо знакомить ребенка с разными значениями одного и того же слова, чтобы обеспечить семантическую точность его использования. Развитое у ребенка умение употреблять слова и словосочетания в соответствии с контекстом, речевой ситуацией способствует развитию умения свободно выбирать языковые средства при построении связного высказывания, свободно использовать слова и связывать их по смыслу.

Словесные обозначения (наименования) предметов дети усваивают при знакомстве с окружающей их действительно­стью. Однако словарь дошкольников нуждается не только в количественном росте, но и качественном совершенствова­нии (уточнении значений слов, семантической точности упот­ребления синонимов, антонимов и многозначных слов, пони­мании переносных значений). Слово усваивается ребенком быстрее, если обучение применению слова связано с его смыс­лом, а в процессе работы над словом устанавливаются ассоци­ативные связи.

В развитии словаря дошкольника очень важен принцип объе­динения слов в тематические группы. Единицы языка связаны между собой и зависят друг от друга. Совокупность слов, со­ставляющих тематический ряд, является семантическим по­лем, которое располагается вокруг ядра. Так, многозначное сло­во «игла» в значении «лист хвойного дерева» входит в семанти­ческое поле: *дерево*— *ствол*— *ветви*— *хвоя*— *зеленая*— *пушистая, растет*— *опадает;*игла для шитья входит в другое семантическое поле: *шитъ*— *зашивать*— *вышивать*— *пла­тье*— *рубашка*— *одежда*— *узор, острая*— *тупая*— *тонкая*и т.п.

Главными задачами словарной работы являются обогаще­ние, расширение и активизация словарного запаса. Основу обогащения словаря составляет введение в языковое сознание ребенка тематических групп слов, синонимических рядов, антонимических пар, многозначных слов.

Работа над синонимами (подбор слов, близких по значе­нию) переплетается с усвоением тематических групп слов (глаголы движения: *идти, шагать, брести, плестись*и т.п.; глаголы, обозначающие речь и ситуацию общения: *сказать, спросить, ответить, прошептать, закричать, объяснить).*

Работа над антонимами (словами с противоположным зна­чением) должна проводиться с детьми при составлении слово­сочетаний и предложений. Дети находят антонимы в послови­цах, поговорках. Подбор антонимов к многозначным словам расширяет представление детей о слове, помогает уточнить его значение. При подборе словосочетаний со словами близкого и противоположного значения дети глубже осознают многознач­ность слов (дом *старый*— *ветхий,*платье *старое*— *рваное,*друг *старый*— *давний,*билет *старый*— *недействительный;*

или *свежий*— *черствый*хлеб, *свежая*— *вчерашняя*газета, *свежая*— *грязная*рубашка).

Такая работа помогает детям понимать слова не только с прямым, но и переносным значением: *злая зима, колючий ветер, золотые руки, лес дремлет, дом растет, песня льется, ручьи бегут.*Для понимания слов с переносным значением необходимо проводить упражнения с прилагательными и гла­голами, которые в зависимости от противопоставлений и сло­восочетаний меняют свое значение *(Подушка мягкая, а ска­мейка ... жесткая. Пластилин мягкий, а камень ... твердый.)*Кроме того, необходимо формировать умение выбирать адек­ватное слово из синонимического ряда: *жаркий (горячий) день, жаркий (взволнованный) спор.*

Многозначность слова нужно показывать дошкольникам на хорошо знакомых словах с конкретным предметным значени­ем *(ручка, игла, молния, спинка, ножка, лист, звонок).*При этом можно использовать слова разных частей речи: прилагатель­ные *(острый, старый, тяжелый, легкий, глубокий, мелкий, пол­ный)*и глаголы *(идти, бежать, прыгать, лить, плыть, бить)и*т.п. Составляя предложения с многозначными словами, дети по­казывают, на какой смысл того или иного слова они ориентиру­ются. Работа над многозначными словами может идти в такой последовательности: называние слова, подбор к нему признаков и действий, составление словосочетаний, а затем предложений и в конечном итоге использование многозначных слов в связ­ном тексте.

В словарной работе необходимо добиваться таких качеств речи, как точность, правильность, связность, выразительность.

Основной смысл словарной работы состоит в том, чтобы выработать у детей умение отбирать для высказывания те лексические средства, которые будут точно отражать его за­мысел.

В словарной работе с детьми необходимо учитывать: тема­тический принцип организации лексики; семантический аспект, т.е. ознакомление со значением слова; ассоциатив­ный метод объединения слов.

**3. Формирование грамматического строя речи**

В процессе овладения речью ребенок приобретает навыки образования и употребления грамматических форм. Форми­рование грамматического строя речи у дошкольника включа­ет работу над морфологией, изучающей грамматические зна­чения в пределах слова (изменением слова по родам, числам, падежам), словообразованием (созданием нового слова на базе другого с помощью специальных средств), синтаксисом (со­четаемостью и порядком следования слов, построением про­стых и сложных предложений).

Морфологический строй речи дошкольников вклю­чает почти все грамматические формы (за исключением не­которых). Он усложняется с возрастом детей. Самое большое место занимают существительные и глаголы, однако в про­цессе речевого развития растет употребление других частей речи: прилагательных, местоимений, наречий, числительных.

Именами существительными обозначают предметы, вещи, людей, животных, отвлеченные понятия. Они имеют род, чис­ло и падеж, различаются по родам и изменяются в числе и падеже. Необходимо учить детей правильно употреблять па­дежные формы, среди которых самой трудной является ро­дительный падеж множественного числа *(сливы*— *слив, апель­сины*— *апельсинов, карандаши*— *карандашей).*

В предложении существительное — один из важнейших компонентов. Оно согласуется с прилагательными в роде, числе и падеже и координируется с глаголом. Детям надо показать разнообразные способы согласования существительного с при­лагательными и глаголами.

Глагол обозначает действие или состояние предмета. Глаголы различаются по виду (совершенные и несовершен­ные), изменяются по лицам, числам, времени, родам и накло­нениям.

Дети должны правильно применять глаголы в форме 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа, особенно так называемые «трудные» глаголы *(я хочу, ты хочешь, он хочет, мы хотим, вы хотите, они хотят).*Дошкольники дол­жны правильно употреблять и категорию рода у глаголов про­шедшего времени, соотнося действие и предмет женского *(де­вочка сказала),*мужского *(мальчик читал)*или среднего *(сол­нце сияло)*рода.

Изъявительное наклонение глагола выражается в форме настоящего, прошедшего или будущего времени *(он играет, играл, будет играть).*Детей нужно подвести к образованию повелительного наклонения глагола — действия, к которому кто-либо побуждает кого-либо *(иди, беги; идем, бежим; пусть бежит, идемте)*и к образованию сослагательного наклоне­ния — возможного или предполагаемого действия *(играл бы, читал бы).*

Владение разными категориями и формами глаголов необ­ходимо детям для построения разного типа предложений.

Имя прилагательное обозначает признак предмета и выражает этот признак в грамматических категориях рода, числа, падежа.

Детей нужно знакомить с согласованием существительно­го и прилагательного в роде, числе, падеже, с полными и крат­кими прилагательными *(веселый, весел, весела, веселы),*со сте­пенями сравнения прилагательных *(добр*— *добрее, тихий*— *тише*— *совсем тихо).*В процессе обучения дети овладевают умением правильно применять и другие части речи: место­имения, наречия, числительные, союзы, предлоги.

Словообразование — создание нового слова на базе другого однокоренного слова, которым оно мотивировано (т.е. выводится из него по смыслу и форме), с помощью аффиксов (окончаний, приставок, суффиксов). Способы сло­вообразования в русском языке многообразны: суффиксаль­ный *(учить*— *учитель),*префиксальный *(писать*— *пере­писывать),*смешанный *(застольный, разбежаться).*Дети могут подобрать от исходного слова словообразовательное гнездо *(снег*— *снежинка*— *снежный*— *снеговик*— *под­снежник).*

Овладение разными способами словообразования помогает дошкольникам правильно употреблять названия детенышей животных *(зайчонок, лисенок),*предметов посуды *(сахарница, конфетница),*направление действий *(ехал*— *поехал*— *вые­хал )*и т.п.

В обучение дошкольников необходимо включать такие уп­ражнения, которые показывали бы изменение значения сло­ва в зависимости от словообразовательных оттенков. Так, в именах существительных слова получают оттенок увеличи-тельности, уменьшительности, ласкательности посредством суффиксов субъективной оценки. Дети должны объяснять смысл и различие слов: *дом*— *домик*— *домище; береза*— *березка*— *березонька; книга*— *книжечка*— *книжонка.*В различении смысловых оттенков глагола основное внимание обращается на включение в предложение приставочных гла­голов противоположного значения: *бежал*— *перебежал*— *выбежал; играл*— *выиграл*— *проиграл.*Выделение смысло­вых оттенков прилагательных, образованных с помощью суф­фиксов, показывает детям, как изменяется (дополняется) зна­чение производящего слова: *умный*— *умненький*— *умней­ший; худой*— *худущий; полный*— *полненький*— *полнова­тый; плохой*— *плохонький.*

Синтаксис — это соединение слов в словосочетания и предложения разных типов: простые и сложные. В зависимо­сти от цели сообщения предложения делятся на повествова­тельные, вопросительные и побудительные. Особая эмоцио­нальная окрашенность, выражающаяся специальной интона­цией, может сделать любое предложение восклицательным. Необходимо обучать детей умению обдумывать словосочетания, а затем правильно связывать слова в предложения. Фор­мирование сложных синтаксических конструкций в выска­зываниях детей проводится в «ситуации письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает его текст.

Особое внимание при обучении детей правильному пост­роению предложений необходимо уделять упражнениям, развивающим применение правильного порядка слов, уст­ранение повторения однотипных конструкций (преодоле­ние синтаксического монотона), правильное согласование слов в предложении. У детей необходимо сформировать эле­ментарное представление о структуре предложения и о пра­вильном использовании лексики в предложениях разных типов. Для этого дети должны усвоить разные способы со­четания слов в предложении, понимать некоторые смысло­вые и грамматические связи между словами и уметь инто­национно оформить предложение, соблюдая интонацию его конца.

Таким образом, при формировании грамматического строя речи у детей дошкольного возраста закладывается умение оперировать синтаксическими единицами, обеспечивается со­знательный выбор языковых средств в конкретных условиях общения и в процессе построения связного монологического высказывания. Необходимо научить ребенка сознательно пользоваться языковыми грамматическими средствами (сло­вами, словосочетаниями, предложениями) при передаче своих мыслей и при построении высказывания любого типа (описа­ния, повествования, рассуждения), а также понимать умест­ность применения предложений разных типов в разных кон­текстах.

**4. Развитие звуковой стороны речи**

Фонетика, изучающая звуковую сторону речи, рассматри­вает звуковые явления как элементы языковой системы, ко­торые служат для воплощения слов и предложений в матери­альную звуковую форму. Звуковые единицы языка — звук, слог, такт, фраза — связаны между собой и составляют систе­му. Звук характеризуется высотой и тембром, слог со­стоит из нескольких звуков, такт — группа слогов, объеди­ненная одним ударением, фраза (или синтагма) состоит из нескольких тактов, объединенных интонацией. Эти единицы речи, которые следуют одна за другой и обладают самостоя­тельной протяженностью, называют линейными.

Одновременно с линейными выступают и просодичес­кие единицы. К ним относятся все элементы интонации:

мелодика, сила произношения, темп речи, различные виды ударения (фразовое, логическое, эмоциональное).

Русский язык обладает сложной звуковой системой. Зву­ковые единицы характеризуются с точки зрения образо­вания звука (артикуляционные свойства), звучания (аку­стические свойства) и восприятия (перцептивные свой­ства). Все эти единицы взаимосвязаны.

Для усвоения отдельных звуков речи ребенку требуется разное время. Правильные условия воспитания и обучения дошкольников приводят к усвоению грамматической и зву­ковой сторон слова. Овладевая звуковыми средствами языка, ребенок опирается на речевой слух: способность слышать, распознавать фонологические средства языка.

Практическое владение языком предполагает умение разли­чать на слух и правильно воспроизводить все звуковые единицы родного языка, поэтому работа по формированию произношения звуков у дошкольников должна проводиться систематически. Наблюдения за артикуляцией у детей создают основу не толь­ко для формирования речевого слуха, но и для развития культу­ры устной речи в ее произносительном аспекте. Наблюдения за собственной речью приводят к тому, что дети, понимая зна­чение слова, начинают связывать его со звуками, составляю­щими эти слова. Отсюда начинается наблюдение за произно­шением слова, за чередованием гласных и согласных. Дети начинают задумываться над ролью ударения в русском языке и назначением интонации. Они начинают осознавать, что важ­ными средствами звуковой выразительности являются тон, тембр, паузы, разные типы ударений, интонация. При этом необходимо показать, какую роль играет интонация отдельно­го слова, словосочетания, предложения и всего текста в целом.

Необходимо научить детей правильно пользоваться инто­нацией, строить интонационный рисунок высказывания, пе­редавая не только его смысловое значение, но и эмоциональ­ные особенности. Одновременно формируется умение правиль­но пользоваться темпом, громкостью произношения в зависи­мости от ситуации, отчетливо произносить звуки, слова, фразы, предложения (дикция). Воспитывая внимание к интонацион­ной стороне речи, взрослый развивает речевой слух, чувство тембра и ритма, ощущение силы звука, что в дальнейшем повлияет на развитие музыкального слуха.

Работа над интонацией, звуковой выразительностью речи необходима для того, чтобы дети учились выражать голосом свое отношение к высказыванию, повышая или понижая голос в соответствии с контекстом, преодолевая интонационный мо-нотон, логически и эмоционально акцентируя произносимый текст. Для этого надо чаще давать детям задания, в которых бы они упражнялись в выражении вопросительной, восклицательной, пояснительной интонации. Именно это умение необ­ходимо ребенку при построении связного высказывания раз­ных типов — повествования, описания, рассуждения, так как каждое из них требует разного интонационного оформления.

Развивая звуковую сторону речи, взрослый учит ребенка учи­тывать соответствие высказывания целям и условиям комму­никации в зависимости от предмета, темы высказываний и слу­шателей. Громкость речи должна быть уместной, скорость — соответствовать окружающей обстановке и цели высказывания. Важный показатель хорошей, правильной речи — плавность изложения.

Тесная связь артикуляционных и интонационных способ­ностей предполагает формирование слуховых и артикуляци-онно-произносительных умений в широком смысле слова. Упражнения помогают детям на слух определить звуковой состав слова, место ударения в слове, развивают чувство риф­мы и ритма, формируют четкую дикцию, вырабатывают уме­ние передавать разные интонационные характеристики сло­ва, фразы, предложения. Для формирования этих сложных речевых навыков необходимо систематическое проведение фонетических упражнений.

Все приоритетные направления работы над каждой рече­вой задачей находятся во взаимосвязи и в тесном взаимо­действии.

Итак, в центре развития связности высказывания находят­ся обучение умению использовать разнообразные средства связи (между словами, предложениями, частями текста), формиро­вание представлений о структуре разных типов текста — опи­сания, повествования, рассуждения.

В развитии словаря на первый план выступает работа над смысловой стороной слова, так как именно семантический отбор слов в соответствии с контекстом (раскрытие значения многозначного слова, синонимические и антонимические со­поставления) формирует осознание явлений языка и речи.

В работе над усвоением грамматического строя речи глав­ной задачей становятся освоение способов словообразования разных частей речи, формирование языковых обобщений, а также построение синтаксических конструкций (простых и сложных предложений).

В воспитании звуковой культуры речи пристальное вни­мание уделяется работе над интонационной выразительнос­тью, темпом, дикцией и плавностью изложения высказыва­ния, поскольку в этих умениях заложено важное условие ста­новления связной речи.

**5. Развитие образной речи**

Образная речь является составной частью культуры речи в широком смысле этого слова. Под культурой речи понимает­ся соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли, чувства, представления в соответствии с назначе­нием и целью высказывания содержательно, грамматически правильно, точно и выразительно. Речь становится образной, непосредственной и живой, если у ребенка воспитывается интерес к языковому богатству, развивается умение использо­вать в речи самые разнообразные выразительные средства.

Высокий уровень речевой культуры включает такие при­знаки, как богатство, точность и выразительность. Богат­ство речи предполагает большой объем словаря, понимание и уместное употребление в речи слов и словосочетаний, раз­нообразие используемых языковых средств. Точность речи можно рассматривать как оптимальное словоупотребление: это выбор таких слов, которые наилучшим образом передают со­держание высказывания, раскрывают его тему и главную мысль в логической последовательности. И, наконец, выра­зительность речи предполагает отбор языковых средств, соответствующих условиям и задачам общения.

Важнейшими источниками развития выразительности дет­ской речи являются произведения художественной литерату­ры и устного народного творчества\*, в том числе и малые фоль­клорные формы (пословицы, поговорки, загадки, потешки, счи­талки) и фразеологизмы.

Художественная литература и устное народное творчество — это такие виды искусства, которые сопровождают челове­ка с первых лет жизни. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он, рас­ширяя знания об окружающей действительности, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Художественная система русского фольклора своеобразна, так как он имеет разнообразные жанровые формы (былины, сказки, легенды, песни, предания), а также малые формы (ча­стушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки), язык ко­торых прост, точен и выразителен.

Среди выразительных средств языка определенное место занимают фразеологизмы, использование которых придает речи особую яркость, легкость, меткость и образность *(«как*

    *в воду опущенный», «надуть губы», «сломя голову», «в поте лица»*и т.п.).

Знакомство дошкольников с малыми формами фольклора влияет на понимание роли выразительных средств (сравне­ний, метафор, эпитетов, синонимов, антонимов) в любом худо­жественном тексте.

Лексическая сторона речи — составная часть образности, так как работа над смыслом слова помогает ребенку употре­бить точное по смыслу и выразительное слово или словосоче­тание в соответствии с контекстом высказывания.

Грамматический аспект развития образности речи также очень важен, так как, используя разнообразные стилистичес­кие средства (порядок слов, уместное применение предлогов, построение разных типов предложений), ребенок оформляет свое высказывание грамматически правильно и одновремен­но выразительно.

Фонетическая сторона развития образности речи включает звуковое оформление текста (интонационную выразительность, правильно выбранный темп, дикцию), что во многом опреде­ляет эмоциональное воздействие на слушателей.

В целом развитие всех сторон образности речи влияет на развитие самостоятельного словесного творчества, которое мо­жет проявляться у ребенка в разных жанрах — сказках, рас­сказах, стихах, потешках, загадках.

В развитии образной речи особую роль играют произведе­ния изобразительного искусства, так как формирование эсте­тического восприятия произведений живописи влияет на ис­пользование средств художественной выразительности в опи­сании, повествовании, рассуждении. Воспринимая художе­ственный образ живописного произведения, ребенок соотносит его со словесным образом, который он передает в своем сочи­нении. Здесь речь идет не о прямом описании или рассказе по содержанию картины (что часто наблюдается в практике работы дошкольных учреждений), а о восприятии художествен­ного образа произведения, будь то пейзаж, натюрморт или жанровая картина, и о дальнейшем осмыслении его, умении передать свои впечатления в словесном творчестве. Можно также говорить о воздействии на развитие образной речи и других видов искусства (музыки, театра), которые по-своему влияют на творческие способности детей в области слова. Вза­имосвязь разных видов искусств углубляет эмоциональные впечатления детей, развивает их чувства и образную речь. Каждый вид искусства раскрывает перед ребенком новое со­держание, развивает воображение, будит новые впечатления и ассоциации, помогает понять, какую важную роль играют художественные средства в создании того или иного образа. Можно использовать посещение музея, рассматривание картин и рассказывание на тему одной картины (жанровой, пей­зажа, натюрморта, портрета), рассказывание по двум карти­нам на одну тему, но разных художников. При этом можно применять метод «вхождения» в картину и метод «словесно­го рисования».

Знакомство с разными жанрами изобразительного искус­ства влияет на осознание детьми разных типов связных выс­казываний. При рассматривании пейзажа и натюрморта дети составляют высказывание описательного типа, а при рассмат­ривании жанровой картины придумывают сюжетный рас­сказ или сказку. При этом в повествование могут включать­ся элементы описания или рассуждения. Важно отметить, что такое знакомство детей с изобразительным искусством (во взаимосвязи с другими видами художественной деятельнос­ти) несомненно влияет на точность словоупотребления, выбор и качество используемых образных средств, на развитие об­разного мышления и речевую культуру в целом.

Воспитание культуры речевого общения — одна из важнейших воспитательных задач, связанных с усво­ением родного языка, которая предполагает не только овла­дение языковыми нормами (фонетическими, лексическими, грамматическими), но и совершенствование выразительных средств языка в живом речевом общении.

В воспитании культуры речевого общения дошкольников важную роль играют развитие всех сторон речи, знание правил и норм речевого этикета, использование их в зависимости от ситуации. Речевое общение предполагает не только умение правильно, выразительно и точно говорить, но и умение слу­шать собеседника и извлекать ту информацию, которую вло­жил в свою речь говорящий. Поэтому совершенствование ком­муникативной компетенции невозможно без усвоения основ культуры речи, отсутствие которой может вызвать неверное представление о сути высказывания. В речевом поведении ва­жен и экспрессивный момент, т.е. субъективная эмоциональ­ная оценка содержания своего высказывания, что определяет выбор лексических, грамматических, композиционных средств.

Таким образом, речевое поведение — это сложная совокуп­ность умений и навыков, нуждающихся в систематическом формировании, закреплении определенных норм и правил, которые должны стать привычными. В целом, правила рече­вого поведения регулируются речевым этикетом и нормами литературного языка.

Для воспитания у дошкольников культуры речевого обще­ния важно формировать представление о необходимости веж­ливого обращения со взрослыми и сверстниками, развивать умение выбирать из многообразия элементов речевого этике­та формы, наиболее подходящие к определенной ситуации.

 Для ознакомления с правилами речевого поведения мож­но использовать: беседы о необходимости воспитания куль­туры речевого общения как с детьми, так и с их родителями; проведение игр (дидактических, музыкальных, подвижных), в которых ребенок подводится к осознанию необходимости правильного поведения («Урок вежливости», «Как поступа­ют вежливые дети»). При знакомстве с произведениями ху­дожественной литературы необходимо развивать у детей умение оценивать поступки персонажей и соотносить их со своими поступками. Кроме того, нужно создавать специаль­ные ситуации, в которых дети самостоятельно выбирали бы речевую форму общения («Говорим по телефону», «Идем в гости»), широко использовать различные наглядные матери­алы (картинки, альбомы, фотографии, слайды, диафильмы, мультфильмы). Хорошо к такой работе привлекать родите­лей, чтобы они вместе с ребенком могли составить рассказ, записать его, сделать к нему рисунки. Большое значение **в**ознакомлении с правилами речевого поведения имеет инди­видуальная работа с отдельным ребенком, в которой педа­гог должен учитывать особенности развития психики ре­бенка, его статус в семье и уровень речевого развития.

Совместная деятельность дошкольного учреждения и семьи — главный фактор решения общей задачи — вос­питания культуры речевого общения дошкольников. Вы­сокий уровень речевого развития, владение эмоциональ­ным словарем, специальные упражнения, развитие уме­ния составить связное высказывание на тему о правилах поведения являются необходимым условием освоения деть­ми культуры речи.

**Младшая группа**

**Характеристика речевого развития** детей **четвертого года жизни.** При благоприятных условиях воспитания усвоение звуковой системы языка происходит к четырем годам (пра­вильное произношение звуков, становление интонационной стороны речи, умение передать элементарную интонацию воп­роса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определен­ный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существитель­ные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окру­жения, их действия и состояния. Однако начинают активно употребляться прилагательные и местоимения. Быстрая утом­ляемость детей четвертого года жизни предопределяет их неспособность к вычленению существенных признаков пред­мета, несоответствие между овладением фонетической и со­держательной сторонами слов.

Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщаю­щие функции слов. Через слово ребенок овладевает основны­ми грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существи­тельных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее время глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, со­стоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети ос­ваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к состав­лению связных высказываний описательного и повествова­тельного характера. Однако в речи детей четвертого года жиз­ни отмечаются и другие особенности.

    В этом возрасте дошкольники неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие *(ш, ж, ч, щ),*сонорные *(р,ръ, л, ль)*звуки, а некоторые звуки пропускают. Требует совершен­ствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием как артикуляционного аппарата, так и таких эле­ментов звуковой культуры, как дикция, темп, сила голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых рас­пространенных предложений они опускают отдельные чле­ны предложения. Существует проблема новых словообразова­ний. Стремление к созданию новых слов появляется у ребен­ка в результате творческого освоения богатств родного языка.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма ди­алогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержа­ния вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна, в ней преобладает экспрессивное изложение.

Эти и другие особенности речевого развития детей млад­шего дошкольного возраста определили содержание работы при решении всех основных задач.

**Воспитание звуковой культуры речи.** Работа по воспита­нию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппара­та, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительнос­ти. Обучение правильному произношению звуков всегда вы­делялось как основная задача развития речи детей 3—4 пет. Она достаточно широко освещена в методической литерату­ре (М.М. Алексеева, А.И. Максаков, М.Ф. Фомичева).

Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирова­ния четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произ­ношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: *м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, л, с, ц)*готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на разви­тие умения дифференцировать родственные по месту образо­вания звуки *(п*и *б, т*и *д, ф*и *в)*в небольших речевых едини­цах — слогах: *па па, ба ба, то-то, до-до*и т.п. Затем отрабаты­вается дифференциация твердых и мягких согласных. Таким образом дети подводятся к правильному произношению ши­пящих.

Для развития артикуляционного аппарата широко исполь­зуются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты — дудочка и колокольчик, дудочка дудит *«ду-ду»,*колокольчик звенит *«динь-динь».*Тем самым закрепляется произношение твер­дых и мягких звуков.

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого ма­териала: шутки-чистоговорки *(«Бы-бы-бы*— *идет дым из трубы» ),*потешки, поговорки, фразы, содержащие определен­ную группу звуков *(«У Сани едут сани сами»),*упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звуча­нию *(мышка*— *мишка).*

Игры и упражнения на произношение шипящих звуков можно тематически объединить. Так, после рассматривания картинки «Еж и ежата» предлагается выполнить ряд зада­ний: четко произнести фразы со звуками *их*и *ж («Ша-ша-ша*— *мы купаем малыша; шу-шу-шу*— *дам грибочек малы­шу; ши ши-ши*— *где гуляют малыши?»*Или: *«жа-жа-жа*— *мы увидели ежа; жу жу-жу — мы грибок дадим ежу; жи жи­жи*— *где грибы берут ежи?» ).*Такие упражнения помогают детям освоить интонацию вопроса и развивают у них чув­ство ритма. Вычленяя звук при четком произнесении слова и фразы, ребенок подводится к пониманию терминов «звук», «слово».

Не отрицая влияния работы по воспитанию правильного произношения звуков у детей младшего дошкольного возрас­та на их речевое и умственное развитие, нужно подчеркнуть, что необходимо более пристальное внимание уделять воспита­нию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные усло­вия дальнейшего развития всех сторон речи. От звукового оформления высказывания зависит его эмоциональность и выразительность, поэтому нужно научить детей отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном выс­казывании.

Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и сло­вах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии **в**сочетании с другими речевыми задачами.

|  |
| --- |
|  |

**Словарная работа.** Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношения­ми. Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, пра­вильно называть их (отвечая на вопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (Какой?), а также действия, связанные с движени­ем игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («Что делает? Что с ним можно делать?»). Такое обу­чение проводится в играх «Что это?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?».

От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) нужно переходить к перечислению свойств, внут­ренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). При назывании действий объекта (предмета) или действий с ним дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что по­том». Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла *большая,*а та ... *ма­ленькая,*карандаш *длинный*и *короткий,*лента *узкая*и *широ­кая,*дерево *высокое*и *низкое,*волосы у куклы *светлые*и *темные.*

У детей формируются понимание и употребление обобща­ющих понятий (платье, рубашка — это *одежда,*кукла, мяч — это *игрушки,*чашка, тарелка — это *посуда),*развивается уме­ние сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (поезд — окна, вагоны, колеса).

Дети учатся понимать семантические отношения слов раз­ных частей речи в едином тематическом пространстве: пти­ца *летит*— рыба ... *плывет;*дом *строят*— суп ... *варят;*мяч сделан из *резины,*карандаш ... *из дерева.*Для этого они могут продолжить начатый ряд слов: *тарелки, чашки ... (лож­ки, вилки); кофта, платье ... (рубашка, юбка, брюки).*

Рассматривая картинки, дети знакомятся также с много­значными словами: *ножка стула*— *ножка стола*— *ножка у гриба; ручка у сумки*— *ручка у зонтика*— *ручка у чашки; иголка швейная*— *иголка у ежа на спине*— *иголка у елки.*

В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвес­ти ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие сло­варя.

Формирование грамматического строя речи. В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком пра-

вильной формы слова. Обучение изменению слов по паде­жам, согласованию существительных в роде и числе прово­дится в специальных играх и упражнениях *(маленькая ло­шадка, длинный хвост, длинные уши).*В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают фор­мы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало *утят, игрушек,*нет *тапочек, платья, рубаш­ки).*

Использование пространственных предлогов *(в, на, за, под, около)*подводит ребенка к употреблению падежных форм *(в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати).*Игра «В прятки» помогает освоить эти грамматические фор­мы (игрушки прячутся в разных местах; дети, находя эти места, правильно называют слова с предлогами).

Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Не­обходимо научить детей правильно употреблять форму пове­лительного наклонения глаголов единственного и множествен­ного *числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь),*спрягать глагол по лицам и числам *(бегу, бежишь, бежит, бежим),*об­разовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже *встал,*а другой только *встает; умылся*— *умывается, оделся*— *одевается).*Для этого проводятся разнообразные игры («Ле­тает — не летает», «Кто что делает»).

Дети обучаются способам словообразования с помощью раз­ных суффиксов *(заяц*— *зайчонок*— *зайчата; сахар*— *са­харница, хлеб*— *хлебница).*Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с по­мощью приставок *(вошел*— *вышел, пришел*— *ушел).*Так, в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образо­вывать слова суффиксально-префиксальным способом *(вый­ди*— *войди*— *отойди; залезь*— *вылезь; закрякай, закукаре­кай, зафыркай; спрыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, при­сесть).*

Детей знакомят также со способами образования глаго­лов на материале подражаний (воробей *чик-чирик*— *чи­рикает,*утка *кря-кря*— *крякает,*лягушка *ква-ква*— *ква­кает).*На материале названий игры на музыкальных ин­струментах детям показывается способ образования гла­голов с помощью суффиксов *(на барабане*— *барабанят, на дудочке*— *дудят, на трубе*— *трубят, а на гитаре и гармошке играют).*«Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? Дудочку? Трубу?» — такие вопросы подво­дят детей к пониманию, что игра на музыкальных инст­рументах — это действие, имеющее свое название.

Различные способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет

действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? Строитель?». В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариан­тах: «Что вы делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите, умываетесь?», «Когда вы здороваетесь, прощаетесь, раз­деваетесь?» Такие игры можно проводить на улице, спраши­вать о временах года, о знакомом ребенку окружении.

В работе над синтаксисом детской речи необходимо раз­вивать умение строить разные типы предложений — про­стые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Напри­мер, игра «Что умеет делать Гена?». Взрослый начинает: «Гена умеет... *пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)».*Детям предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, т.е. перечисляют однородные члены, составляя предложе­ния по картине. Дети строят распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные сред­ства связи.

Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упраж­нения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на пер­вый план выступает обучение построению разных типов пред­ложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

**Развитие связной речи.** Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования граммати­ческого строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рас­сказыванию по картине и об игрушке, где в комплексе ре­шаются все речевые задачи, однако основной является обу­чение рассказыванию. Дети учатся пересказывать литера­турное произведение, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопро­сам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, на­конец, самостоятельно.

При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, внимание обра­щается на персонажей картины и их действия, а затем дети составляют короткий рассказ сначала вместе со взрослым, а затем самостоятельно.

Необходимо формировать у детей представление об эле­ментарной структуре высказывания (описательного и пове­ствовательного типа). Сначала при рассматривании предме­та (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к осо­бенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматривае­мой игрушке.

Детей надо научить точно и правильно называть предмет (игрушку). Умение называть объект и его признаки развива­ется в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», а также в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет про куклу, ...зайца, ...медвежонка?». Поощрением за правиль­ные ответы является приз (ленточки, флажки, кружочки), что стимулирует активность детей.

Умению быть внимательными при перечислении призна­ков, находить ошибки при описании предмета дети обучают­ся в играх «Что напутал Буратино?», «Правильно ли сказал Незнайка?».

При рассматривании игрушек или предметов дети отвеча­ют на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют (Это...зайчик), затем рас­крывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, да­лее переходят к особенностям, характерным признакам, а так­же его действиям (объектами для описания могут быть иг­рушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания широко используется совместное рас­сказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает: «Это *...(лиса).*Она... *(рыжая, пушистая, мягкая, золотистая).*У лисы *(длинный хвост, блестящий мех).*Ли­сичка любит... *(бегать, охотиться, заметать следы).*Мне нравится ... *(играть с этой игрушкой)».*

Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рас­сказы повествовательного типа. У них надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец), активи­зировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движе­ния: *спросил*— *ответил, попросил*— *сделал, побежал*— *дог­нал),*так как глагол является основным средством развития сюжета.

Формированию умения видеть начало и конец действий способствует раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (девочка спит — делает зарядку, мальчик строит — собирает игрушки, дети идут в лес — собирают грибы — уходят домой с полными корзинками). Упражнения на называние последующих дей­ствий помогают усвоить логическую последовательность дей­ствий героев рассказа: «Скажи, что делает...(девочка, маль­чик, кукла) и что будет делать потом». В игре «Добавь слово» взрослый называет начало действия, а дети — его продолже­ние: «Зайчик испугался... и *(побежал, спрятался)»,*«Девоч­ка обиделась *и...(ушла, заплакала)».*В таких играх надо об­ращать внимание на интонационную законченность предло­жения.

Необходимо давать детям разнообразные схемы повество­вания. Сначала надо научить детей строить высказывание, состоящее из трех предложений *(Пошел зайчик... Там он встретил... Они стали...),*а затем увеличивать их число. При составлении таких рассказов дети должны почувствовать ин­тонацию первого, центрального и конечного предложений, что важно при формировании умения построить текст даже из трех предложений.

В совместном рассказывании функцию планирования бе­рет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ре­бенок заполняет эту схему различным содержанием. Мож­но включать в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно правильно передавать интонацию вопроса, отве­та, восклицания, утверждения. После составления совмест­ного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказыванию де­тей лучше всего подводить в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Mania и медведь», «За-юшкина избушка»), подсказывая определенную последова­тельность повествования или описания. При этом можно включить в текст повествования элементы описания, под­сказать необходимые средства связи между фразами, а так­же интонацию.

Для поддержания интереса к играм-инсценировкам мож­но специально подобрать игрушки: елочку, девочку с корзин­кой, ежика с ежатами, грибы разных расцветок и размеров, белочку, сосну, шишки, грибы, зайчика, медвежонка. После рассматривания игрушек взрослый распределяет роли и пред­лагает детям рассказать сказку про девочку и ежика, про белочку и ее друзей.

Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа. Так, в игре «Поезд» дети выполняют роль вагончиков, но прицепиться к другому ваго­ну может лишь тот, кто правильно продолжил рассказ (Жил в лесу ежик. Он пошел за грибами. Собрал их много-много. Отнес все грибы ежатам). Взрослый может подсказать начало следующей фразы, используя слова «вдруг», «а навстречу», «и тогда», «стали они». После этого кто-то из детей может повторить рассказанный сюжет, внося в него новые детали.

Очень важно учитывать разный речевой уровень детей. Поэтому особое значение приобретает индивидуальная рабо­та с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий. Цель индивидуальной ра­боты — развитие речевых способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке естественного общения уча­стников игры. Детям с высоким уровнем речевого разви­тия можно предложить короткие, но довольно сложные по содержанию схемы (Наступила... Ребята... Они стали... И вдруг... Тогда... Однажды дети... Видят... Они говорят ему... И тогда...).

В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких. Индивидуальную работу лучше про­водить в утренние и вечерние часы. Фонетические и грамма­тические упражнения могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и иг­рушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совмест­ное рассказывание и игру-драматизацию.

**СРЕДНЯЯ ГРУППА**

Характеристика речи детей пятого года жизни. Глав­ное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни — освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словооб­разования, происходит взрыв словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные при­знаки («мяч — это игрушка, в него играют»), начинают ак­тивнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и яв­ления, применяют обобщающие слова (существительные с со­бирательным значением). Дошкольники средней группы ос­ваивают разные типы высказывания — описание и повество­вание. Речь детей становится более связной и последователь­ной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи,  синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интона­ционная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточ­ной степени умением строить описание и повествование. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не мо­гут связывать между собой предложения и части высказыва­ния.

**Воспитание звуковой культуры речи.** Работа по воспита­нию звуковой культуры речи включает формирование пра­вильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными сред­ствами выразительности. У детей среднего дошкольного воз­раста важно сформировать и закрепить правильное произно­шение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких *(с, съ, з, зъ, ц, ш ж, ч, щ, л, ль, р,ръ).*

Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняет­ся термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упраж­нений «Как слово звучит», «Найди первый звук» дети учат­ся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут по­добрать слова на заданный звук, установить наличие или от­сутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названи­ях которых есть определенный звук.

Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последователь­ности, т.е. показывать им «звуковую линейку», которая де­монстрирует последовательность произнесения звуков (а...у...=АУ).

Развитый речевой слух дает возможность детям разли­чать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников.

Особое внимание уделяется интонационной выразитель­ности речи. В инсценировках дети учатся говорить разными голосами и с разными интонациями (повествовательной, воп­росительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдель­ных слов, так и предложений широко используется специ­альный материал (чистоговорки, потешки, считалки, неболь­шие стихотворения), который дети произносят с разной си­лой голоса и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.

Дети среднего дошкольного возраста могут уже осознавать особенности своего произношения, поэтому уместны вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на воп­росы, дети задумываются над своим умением оформлять выс­казывание.

Содержание работы по воспитанию разных аспектов звуко­вой культуры речи, ознакомление с особенностями звучаще­го слова, игры, занятия, упражнения подробно освещены в работах А.И. Максакова и Г.А. Тумаковой.

**Словарная работа.**Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей названиями предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагатель­ные, глаголы), уточняются обобщающие понятия *(игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).*Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать опре­деления к заданным словам *(снег, снежинка, зима).*

Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету *(лейка..., утюг..., молоток... нужны для того, чтобы...),*но и пред­меты к тому или иному действию *(поливать можно... цветы, грядки на огороде; гладить можно... платье, брюки... одежду).*Одновременно проводится работа по правильному употребле­нию слов, обозначающих пространственные отношения.

Необходимо развивать у детей желание узнавать, что озна­чает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солн­це?»). Одновременно можно учить детей понимать многознач­ные слова, сочетаемость разных слов (например, «идет» мож­но сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме).

Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и про­тивоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: *дети, ребята; мальчики и девочки; сладкий*— *горький, ста­рый*— *новый.*

   При знакомстве с многозначными словами *(лапка, ручка)*необходимо использовать наглядный материал (рисунки, ил­люстрации), например, находить на рисунке предметы, кото­рые называются одним словом «игла» *(швейная, медицинс­кая, игла у ежа, елки, сосны).*Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи *(лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый).*

Кроме того, детей надо знакомить с происхождением не­которых слов. (Почему грибы называют.*..подберезовиком, по­досиновиком, лисичкой, мухомором?*Почему шапку называют *ушанкой,*цветок — *подснежником?)*

Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, давать слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть... легким, тяжелым, добрым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложе­ний, и, наконец, они могут составить рассказ с многозначны­ми словами, т.е. перенести усвоенные лексические навыки в связное высказывание.

Формирование грамматического строя речи. В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет *шапки, варежек, брюк),*правиль­ному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов *(добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро).*

Образованию форм глаголов в повелительном наклонении *(Спой! Спляши! Попрыгай!)*дети учатся в играх, когда они дают поручения зверятам, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в правильном понимании и употреблении пред­логов пространственного значения *(в, под, над, между, около).*

В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Де­тей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа *(уте­нок*— *утята*— *не стало утят; зайчонок*— *зайчата*— *много зайчат; лисенок*— *лисята*— *нет лисят).*Упражня­ясь в образовании названий предметов посуды, дети осозна­ют, что не все слова образуются одинаково *(сахар*— *сахарни­ца, салфетка*— *салфетница, но масло*— *масленка и соль*— *солонка).*

Особенное внимание уделяется умению образовывать раз­ные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Так, следя за действием игрушки, дети учатся правильному образованию глаголов *(лезла*— *залезла*— *вы­лезла; прыгнула*— *подпрыгнула*— *перепрыгнула; несла*— *принесла*— *унесла).*Дети также учатся образованию звуко­подражательных глаголов (ворона *карр-карр*— *каркает,*пе­тух *кукареку*— *кукарекает,*поросенок *хрю-хрю*— *хрюка­ет).*Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов *(мыло*— *мылит, звонок*— *звенит, крас­ка*— *красит, учитель*— *учит, строитель*— *строит, но врач лечит, портной шьет).*

Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить эле­ментарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами слово­сочетания и предложения, дети учатся строить связные выс­казывания. Для этого проводятся специальные игры и уп­ражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»).

В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и слож­ноподчиненных конструкций, что способствует развитию связ­ной речи.

**Развитие связной речи.** В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии.

В рассказывании по картине дети учатся составлять не­большие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рас­сказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрос­лого, затем вместе с взрослым, а после этого и самостоятель­но. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению причинной связи: «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего дети состав­ляют контаминированнные (смешанные) тексты, когда в по­вествование включаются элементы описания или рассужде­ния.

В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме: 1) указание на предмет, называние его; 2) описание признаков, качеств, дей­ствий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету).

  Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рас­сказа. В результате дети глубже осознают структуру, т.е. ком­позиционное строение связного высказывания (начало, сере­дина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, раз­вить сюжет («Как-то раз... собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представление о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. При этом необходимо учить детей включать в повествование эле­менты описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последователь­ность событий. Одновременно развивается и интонационный синтаксис — умение строить и произносить разные типы пред­ложений (повествовательные, вопросительные, восклицатель­ные). Широко используется коллективное составление связ­ного высказывания, когда каждый ребенок может продол­жить предложение, начатое взрослым или другим ребенком.

Такое составление высказываний подводит детей к рас­сказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало по первой картинке, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а тре­тий заканчивает рассказ. Взрослый помогает детям при пе­реходе от одной картинки к другой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Индивидуальная работа в обучении рассказыванию (при описании игрушки, предмета, картинки) способствует подведению ребенка к самостоятель­ному рассказыванию.

Задания по развитию связной речи органически сочетают­ся с лексическими, фонетическими и грамматическими уп­ражнениями.

Обучение связной речи помогает совершенствовать состав­ление описательных и повествовательных рассказов, исполь­зование элементов рассуждения, развивает умение употреб­лять в связном высказывании точные и образные слова, вклю­чать в текст повествования прямую речь и диалоги действую­щих лиц.

**СТАРШАЯ ГРУППА**

**Характеристика речи** детей **6**—**7 лет.**У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно вы­сокого уровня. Большинство детей правильно произносит все

звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значитель­ный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словар­ного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увел

**Развитие связной речи в разных возрастных группах**

Основными задачами речевого развития, является воспитание звуковой культуры речи, развитие словаря, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания, на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение каждой задачи.

**Младшая группа**

При благоприятных условиях воспитания, усвоение звуковой систе­мы языка происходит к четырем годам (правильное звукопроизношение, становление интонационной стороны речи, умение передать эле­ментарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания).

Ребенок накапливает определенный запас слов, который содер­жит все части речи. Превалирующее место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты бли­жайшего окружения, их действия и состояния, однако начинают ак­тивно употребляться прилагательные и местоимения.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогиче­ской речи, однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка ситуативная, преобладает экспрессивное изложение. Только взаимосвязь разных речевых за­дач (воспитания звуковой культуры речи, формирование грамматиче­ского строя речи, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи.

При рассматривании игрушек и предметов дети отвечают на вопросы по описанию игрушки, ее качеств и действий, на назначение хо­рошо знакомых предметов и подводятся к составлению рассказов об игрушке.

При рассматривании картин дети учатся отвечать на вопросы по содержанию картины и подводятся к составлению коротких рассказов, сначала вместе с взрослым.

Дети подводятся к пересказу литературного произведения, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем совместно с ним

Совместное рассказывание предполагает обучение детей построе­нию коротких связных высказываний. Воспитатель должен начать пред­ложение - ребенок закончить. «Это … (Лиса). Она…».

При описании предмета, сначала он называется, затем раскрываются его качества, свойства, назначения, цвет, форма, а затем особенности и характерные признаки предмета.

При обучении составлению рассказов повествовательного типа надо развивать у детей умение видеть структуру рассказа (начало, се­редина и конец).

**Средняя группа**

Активный словарь ребенка обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия, дети могут опре­делить назначение предмета, функциональные признаки ("мяч — это игрушка; в него играют") Дети начинают подбирать слова с противо­положным значением, сравнивают предметы и явления, употребляют обобщающие слова (существительные с собирательным значением).

В этом возрасте увеличивается речевая активность ребенка, начинается возраст "почемучек". Запас слов довольно вну­шителен, дети употребляют слова в самых разнообразных грамматиче­ских формах и сочетаниях, выражают свои мысли не только простыми, но и сложными предложениями. Средние дошкольники осваивают умение строить разные ти­пы высказывания — описание и повествование.

Речь детей становится более связной и последовательной; совер­шенствуется понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторон речи, т.е. все те умения, ко­торые необходимы ребенку для развития связной речи.

В рассказывании об игрушке дети подводятся к составлению рассказа об игрушке сначала по вопросам воспитателя и затем самостоятельно. Эти виды рассказывания предпо­лагают обучение разным типам высказывания — описанию и повест­вованию и подводят к составлению рассуждения.

В пересказе литературных произведений де­ти передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже зна­комых детям, так и впервые прочитанных на занятии.

В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины).

Особое внимание уделяется и развитию описательной речи. Дети учатся сравнивать, сопоставлять предметы, игрушки, описывать их по следующей схеме, состоящей из нескольких частей:

1) указание на предмет, называние его;

2) оценка предмета или отношение говоряще­го к нему.

Такое обучение умению описывать предметы развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета высказывания, опи­сание его свойств и качеств, конечную оценку, отношение к предме­ту).

У детей продолжают формировать навыки повествовательной ре­чи, для этого даются схемы составления совместного рассказа — тем самым дети глубже осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепля­ется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному ("Однажды", "Как-то раз", "Дело было летом" и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, раз­вить сюжет. "Как-то раз ... (собрались звери на полянке). Стали они ... Вдруг... Взяли звери. И тогда ...". Заполнение схемы помогает ре­бенку закрепить представление о средствах связи между предложения­ми и между частями высказывания. Необходимо учить детей включать

в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, раз­нообразить действия персонажей, соблюдать временную последова­тельность событий.

Широко используется в средней группе коллективное составле­ние связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком.

Такое составление рассказов подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало, другой продолжает по следующей картинке развивать сюжет, а третий заканчивает изложение.

**Старший возраст**

Наиболее яркой характеристикой речи детей старшего дошколь­ного возраста является активное освоение ими построения разных ти­пов текстов (описание, повествование, рассуждение).

В процессе развития связной речи дети начинают активно пользо­ваться разными типами связи слов внутри предложения, между пред­ложениями и между частями высказывания, соблюдая его структуру.

В рассказывании об иг­рушках детей учат составлять рассказы и сказки, соблюдая компози­цию и выразительность для рассказывания, дети дают их описание и характеристику.

Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию.

Дети учатся так же составлять рассказы из собствен­ного опыта, как описательные, повествовательные, так и контаминированные (смешанные).

У детей формируются элементарные знания о структуре повест­вовательного текста и умение использовать средства связи, обеспечи­вающие целостность и связность текста. Необходимо научить их пони­мать тему высказывания, строить различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завер­шить и озаглавить.

**Подготовительная группа**

На первый план выступает формирование умений дошкольников строить разные типы высказываний (описание, повествование, рас­суждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Дети должны осмысленно анализировать структуру любого пред­ложенного им высказывания есть ли в нем зачин (начало), как разви­вается в нем действие (событие, сюжет), имеется ли завершение (ко­нец). Развитие связности высказываний обеспечивается системой обу­чения, включающего формирование элементарных знаний о теме вы­сказывания, расположении его структурных частей, умений использо­вать самые разнообразные средства связи в описательных и повество­вательных текстах.

Виды занятий по развитию связной речи остаются теми же, что и в предыдущих группах (пересказ литературных произведений, расска­зывание по картине (игрушке), на темы из личного опыта, творческое рассказывание на самостоятельно выбранную тему), однако задачи в каждом виде усложняются.

В рассказывании по серии сюжетных картин дети составляют вы­сказывание коллективно.

Развитие умений детей четко выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать средства связи смысловыми частями высказы­вания формирует у детей элементарное осознание структурной орга­низации текста, влияют на развитие наглядно-образного и логического мышления детей.

2 я младшая группа

1. Рассказывание с использованием игрушек, предметов, природного материала.

2.Рассказывание по картине.

3.Пересказ – выступает в форме ответов на вопросы.

Средняя группа

1. Рассказывание с использованием игрушек, предметов, природного материала.

2. Рассказывание по картине.

3.Пересказ – выступает в форме ответов на вопросы, пересказ основных моментов

Р.Н.С с помощью подсказок воспитателя.

Старшая группа

1. Рассказывание с использованием игрушек, предметов, природного материала.

2.Рассказывание по картине.

3.Пересказ – без помощи вопросов воспитателя.

4.Рассказывание на тему из личного опыта.

Подготовительная группа

1. Рассказывание с использованием игрушек, предметов, природного материала.

2.Рассказывание по картине.

3.Пересказ.

4. Рассказывание на тему из личного опыта, более сложные по содержанию.

Ребенок без дополнительных вопросов поясняет события, о которых

рассказывает.

5.Творческое рассказывание – т.е по предложенному сюжету придумывается:

завязка, ход события и развязка.

Вопросы для самоконтроля:

1.Расскажите о развитии речи в разных возрастных группах?

2. Расскажите о развитии лексической стороны речи?

3. Расскажите о формировании грамматического строя речи?

4. Расскажите о развитии звуковой стороны речи?

5. Расскажите о развитии образной речи?

6. Охарактеризуйте речевое развитие детей в разных возрастных группах?

**Лекция № 4**

**Тема. Средства речевого развития.**

 Цель лекции: Знать теоретические и методические основы обучения детей по развитию речи в разных возрастных группах.

Вопросы:

 1.Средства развития речи.

2. Дидактические требования к занятия по развитию речи и обучению родному языку.

**1.Средства развития речи**

В методике принято выделять следующие средства речевого развития детей:

·         общение взрослых и детей;

·         культурная языковая среда, речь воспитателя;

·         обучение родной речи и языку на занятиях;

·         художественная литература;

·         различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).

Рассмотрим кратко роль каждого средства.

Важнейшим средством развития речи является общение. **Общение** – взаимодействие двух (и более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата (М. И. Лисина). Общение – сложный и многогранный феномен жизнедеятельности человека, выступающий одновременно как: процесс взаимодействия людей; информационный процесс (обмен информацией, деятельностью, ее результатами, опытом); средство и условие передачи и усвоения социального опыта; отношение людей друг к другу; процесс взаимовлияния людей друг на друга; сопереживание и взаимопонимание людей (Б. Ф. Парыгин, В. Н. Панферов, Б. Ф. Бодалев, А. А. Леонтьев и др.).

В отечественной психологии общение рассматривается как сторона какой-либо другой деятельности и как самостоятельная коммуникативная деятельность. В трудах отечественных психологов убедительно показана роль общения со взрослыми в общем психическом развитии и развитии вербальной функции ребенка.

Речь, являясь средством общения, возникает на определенном этапе развития общения. Формирование речевой деятельности представляет собой сложный процесс взаимодействия ребенка с окружающими людьми, осуществляемого с помощью материальных и языковых средств. Речь не возникает из самой природы ребенка, а формируется в процессе его существования в социальной среде. Ее возникновение и развитие вызываются потребностями общения, нуждами жизнедеятельности ребенка. Противоречия, возникающие в общении, ведут к возникновению и развитию языковой способности ребенка, к овладению им все новыми средствами общения, формами речи. Это происходит благодаря сотрудничеству ребенка со взрослым, которое строится с учетом возрастных особенностей и возможностей малыша.

Выделение взрослого из окружающей среды, попытки «сотрудничества» с ним начинаются у ребенка очень рано. Немецкий психолог, авторитетный исследователь детской речи В. Штерн еще в прошлом столетии писал, что «началом речи считают обыкновенно тот момент, когда ребенок впервые произносит звуки, связанные с сознанием их значения и намерением сообщения. Но этот момент имеет предварительную историю, которая в сущности начинается с первого дня». Данная гипотеза была подтверждена исследованиями и опытом воспитания детей. Оказывается, человеческий голос ребенок различает сразу после рождения. Он отделяет речь взрослого от тиканья часов и других звуков и реагирует движениями в унисон с ней. Этот интерес и внимание ко взрослому является начальным компонентом предыстории общения.

Анализ поведения детей показывает, что присутствие взрослого стимулирует употребление речи, они начинают говорить только в ситуации общения и только по требованию взрослого. Поэтому в методике рекомендуется как можно больше и чаще разговаривать с детьми.

В дошкольном детстве последовательно возникают и сменяются несколько форм общения детей со взрослым: ситуативно-личностная (непосредственно-эмоциональная), ситуативно-деловая (предметно-действенная), внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная (М. И. Лисина).

Сначала непосредственно-эмоциональное общение, а затем деловое сотрудничество определяют появление у ребенка потребности в общении. Возникая в общении, речь сначала выступает как деятельность, разделенная между взрослым и ребенком. Позднее в результате психического развития ребенка она становится формой его поведения. Развитие речи связано с качественной стороной общения.

В исследованиях, проведенных под руководством М. И. Лисиной, установлено, что хар акт ер общения определяет содержание и уровень речевого развития детей.

Особенности речи детей связаны с достигнутой ими формой общения. Переход к более сложным формам общения связан: а) с увеличением доли внеситуативных высказываний; б) с ростом общей речевой активности; в) с увеличением доли социальных высказываний. В исследовании А. Э. Рейнстейн выявлено, что при ситуативно-деловой форме общения 16,4% всех коммуникативных актов осуществляется с помощью неречевых средств, а при внеситуативно-познавательной – только 3,8%. С переходом к внеситуативным формам общения обогащаются словарный состав речи, ее грамматический строй, уменьшается «привязанность» речи к конкретной ситуации. Речь детей разного возраста, но находящихся на одном уровне общения, примерно одинакова по сложности, грамматической оформленности и развернутости предложений. Это свидетельствует о связи между развитием речи и развитием коммуникативной деятельности. Важное значение имеет вывод, что для развития речи недостаточно предлагать ребенку разнообразный речевой материал – необходимо ставить перед ним новые задачи общения, требующие новых средств общения. Нужно, чтобы взаимодействие с окружающими обогащало содержание потребности ребенка в общении (См Общение и речь развитие речи у детей в общении со взрослым/Под ред М И Лисиной – М., 1985)

Поэтому первостепенное значение имеет организация содержательного, продуктивного общения педагога с детьми.

Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой, учебной деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность. Прежде всего развитие речи происходит в контексте ведущей деятельности. Применительно к детям раннего возраста ведущей является предметная деятельность. Следовательно, в центре внимания педагогов должна быть организация общения с детьми в процессе деятельности с предметами.

В дошкольном возрасте большое значение в речевом развитии детей имеет игра. Ее характером определяются речевые функции, содержание и средства общения. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности.

В творческой ролевой игре, коммуникативной по своей природе, происходит дифференциация функций и форм речи. В ней совершенствуется диалогическая речь, возникает потребность в связной монологической речи. Ролевая игра способствует становлению и развитию регулирующей и планирующей функций речи. Новые потребности общения и ведущей игровой деятельности с неизбежностью ведут к интенсивному овладению языком, его словарным составом и грамматическим строем, в результате чего речь становится более связной (Д. Б. Эльконин).

Но не всякая игра положительно влияет на детскую речь. Прежде всего это должна быть содержательная игра. Однако ролевая игра хотя и активизирует речь, но не всегда способствует овладению значением слова и совершенствованию грамматической формы речи. А в случаях переучивания закрепляет неправильное словоупотребление, создает условия для возврата к старым неправильным формам. Это происходит потому, что в игре отражаются привычные для детей жизненные ситуации, в которых раньше складывались неправильные речевые стереотипы. Поведение детей в игре, анализ их высказываний позволяют сделать важные методические выводы: детская речь совершенствуется только под влиянием взрослого; в тех случаях, когда идет «переучивание», нужно сначала выработать прочный навык употребления правильного обозначения и только потом создавать условия для включения слова в самостоятельную игру детей.

Положительно влияют на речь детей участие педагога в детских играх, обсуждение замысла и хода игры, привлечение их внимания к слову, образец лаконичной и точной речи, беседы о проведенных и будущих играх.

Подвижные игры оказывают влияние на обогащение словаря, воспитание звуковой культуры. Игры-драматизации способствуют развитию речевой активности, вкуса и интереса к художественному слову, выразительности речи, художественно-речевой деятельности.

Дидактические и настольно-печатные игры используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, навыки быстрого выбора наиболее подходящего слова, изменения и образования слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь.

Общение в быту помогает детям усвоить бытовой словарь, необходимый для их жизнедеятельности, развивает диалогическую речь, воспитывает культуру речевого поведения.

Общение в процессе труда (бытовой, в природе, ручной) помогает обогатить содержание детских представлений и речи, пополняет словарь названиями орудий и предметов труда, трудовых действий, качеств, результатов труда.

Большое влияние на речь детей оказывает общение со сверстниками, особенно начиная с 4–5-летнего возраста. В общении со сверстниками дети более активно используют речевые умения. Большее разнообразие коммуникативных задач, возникающих в деловых контактах детей, создает необходимость в более разнообразных речевых средствах. В совместной деятельности дети рассказывают о своем плане действий, предлагают и просят помощь, привлекают друг друга к взаимодействию, а затем и координируют его.

Полезно общение детей разного возраста. Объединение с детьми более старшего возраста ставит малышей в благоприятные условия для восприятия речи и ее активизации: они активно подражают действиям и речи, усваивают новые слова, овладевают ролевой речью в играх, простейшими видами рассказов по картинкам, об игрушках. Участие старших детей в играх с младшими, рассказывание малышам сказок, показ драматизации, рассказывание из своего опыта, придумывание рассказов, разыгрывание сценок с помощью игрушек содействуют развитию содержательности, связности, выразительности их речи, творческих речевых способностей. Следует, однако, подчеркнуть, что положительное влияние такого объединения детей разного возраста на развитие речи достигается лишь под руководством со стороны взрослого. Как показали наблюдения Л. А. Пеньевской, если пускать это на самотек, старшие иногда становятся слишком активными, подавляют малышей, начинают говорить торопливо, небрежно, подражать их несовершенной речи.

Таким образом, общение является ведущим средством развития речи. Его содержание и формы определяют содержание и уровень речи детей.

Однако анализ практики показывает, что не все воспитатели умеют организовать и использовать общение в интересах развития речи детей. Широко распространен авторитарный стиль общения, в котором преобладают указания, распоряжения педагога. Такое общение носит формальный характер, лишено личностного смысла. Более 50% высказываний воспитателя не вызывают ответной реакции детей, не хватает ситуаций, способствующих развитию объяснительной речи, речи-доказательства, рассуждений. Овладение культурой, демократическим стилем общения, умением обеспечить так называемое субъект-субъектное общение, при котором собеседники взаимодействуют как равноправные партнеры, является профессиональной обязанностью воспитателя детского сада.

Средством развития речи в широком смысле является **культурная языковая среда**. Подражание речи взрослых является одним из механизмов овладения родным языком. Внутренние механизмы речи образуются у ребенка только под влиянием систематически организованной речи взрослых (Н. И. Жинкин). Следует учитывать, что, подражая окружающим, дети перенимают не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи. Поэтому к речи педагога предъявляются высокие требования: содержательность и одновременно точность, логичность; соответствие возрасту детей; лексическая, фонетическая, грамматическая, орфоэпическая правильность; образность; выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, неторопливость, достаточная громкость; знание и соблюдение правил речевого этикета; соответствие слова воспитателя его делам.

В процессе речевого общения с детьми воспитатель использует и невербальные средства (жесты, мимика, пантомимические движения). Они выполняют важные функции: помогают эмоционально объяснить и запомнить значение слов. Соответствующий меткий жест помогает усвоению значений слов (круглый, большой.), связанных с конкретными зрительными представлениями. Мимика и фонация помогают уточнить значение слов (веселый, грустный, злой, ласковый.), связанных с эмоциональным восприятием; способствуют углублению эмоциональных переживаний, запоминанию материала (слышимого и видимого); помогают приближению учебной обстановки на занятиях к обстановке естественного общения; являются образцами поведения для детей; выполняют наряду с языковыми средствами важную социальную, воспитывающую роль (И. Н. Горелов).

Одним из основных средств речевого развития является **обучение**. Это – целенаправленный, систематический и планомерный процесс, при котором под руководством воспитателя дети овладевают определенным кругом речевых навыков и умений. Роль обучения в овладении ребенком родным языком подчеркивалась К. Д. Ушинским, Е. И. Тихеевой, А. П. Усовой, Е. А. Флериной и другими. Е. И. Тихеева, первая из последователей К. Д. Ушинского, использовала термин «обучение родному языку» применительно к детям дошкольного возраста. Она считала, что «систематическое обучение и методическое развитие речи и языка должны лежать в основе всей системы воспитания в детском саду».

С самого начала становления методики обучение родному языку рассматривается широко: как педагогическое воздействие на речь детей в повседневной жизни и на занятиях (Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, позднее О. И. Соловьева, А. П. Усова, Л. А. Пеньевская, М. М. Конина). Что касается повседневной жизни, то здесь имеется в виду содействие речевому развитию ребенка в совместной деятельности воспитателя с детьми и в их самостоятельной деятельности.

Важнейшей формой организации обучения речи и языку в методике считаются специальные занятия, на которых ставят и целенаправленно решают определенные задачи речевого развития детей.

Необходимость такой формы обучения определяется рядом обстоятельств.

Без специальных обучающих занятий невозможно обеспечить на должном уровне речевое развитие детей. Обучение на занятиях позволяет выполнить задачи всех разделов программы. Нет ни одного раздела программы, где бы не существовала потребность в организации всей группы. Педагог целенаправленно отбирает тот материал, в усвоении которого дети испытывают затруднения, развивает те навыки и умения, которые трудно сформировать в других видах деятельности. А. П. Усова считала, что процесс обучения вносит в речевое развитие детей такие качества, которые в обычных условиях развиваются слабо. Прежде всего это фонетические и лексико-грамматические обобщения, которые составляют ядро языковых способностей ребенка и играют первостепенную роль в усвоении языка, звукои словопроизношении, построении связных высказываний и др. Не у всех детей стихийно, без целенаправленного руководства взрослого, развиваются языковые обобщения, а это приводит к отставанию в их речевом развитии. Некоторые дети овладевают лишь элементарными формами разговорной речи, затрудняются в ответах на вопросы, не умеют рассказывать. И напротив, в процессе обучения они приобретают способность задавать вопросы, рассказывать. «Все то, что ранее относилось к качествам «творческой» личности, приписывалось особой одаренности, при обучении становится достоянием всех детей» (А. П. Усова). Занятия помогают преодолевать стихийность, решать задачи развития речи планомерно, в определенной системе и последовательности.

Занятия помогают реализовать возможности речевого развития в дошкольном детстве, самом благоприятном периоде для овладения языком.

На занятиях внимание ребенка целенаправленно фиксируется на определенных языковых явлениях, которые постепенно становятся предметом его осознания. В повседневной жизни исправление речи не дает желаемого результата. Дети, увлеченные какой-либо другой деятельностью, не обращают внимания на речевые образцы и не следуют им,

В детском саду, по сравнению с семьей, наблюдается дефицит речевого общения с каждым ребенком, что может приводить к задержкам речевого развития детей. Занятия, при методически правильной их организации, в известной мере помогают компенсировать этот дефицит.

На занятиях, помимо воздействия воспитателя на речь детей, происходит взаимовлияние речи детей друг на друга.

Обучение в коллективе повышает общий уровень их развития.

Своеобразие занятий по родному языку. Занятия по развитию речи и обучению родному языку отличаются от других тем, что на них основная деятельность – речевая. Речевая деятельность связана с умственной деятельностью, с умственной активностью. Дети слушают, думают, отвечают на вопросы, задают их сами, сравнивают, делают выводы, обобщения. Ребенок выражает свои мысли в слове. Сложность занятий заключается в том, что дети одновременно занимаются разными видами мыслительно-речевой деятельности: восприятием речи и самостоятельным оперированием речью. Они обдумывают ответ, отбирают из своего словарного запаса нужное слово, наиболее подходящее в данной ситуации, грамматически оформляют его, употребляют в предложении и связном высказывании.

Своеобразием многих занятий по родному языку является внутренняя активность детей: один ребенок рассказывает, другие слушают, внешне они пассивны, внутренне активны (следят за последовательностью рассказа, сопереживают герою, готовы дополнить, спросить и т.д.). Такая активность представляет трудность для детей дошкольного возраста, поскольку требует произвольного внимания и торможения желания высказаться.

Результативность занятий по родному языку определяется тем, насколько полно реализуются все поставленные педагогом программные задачи и обеспечивается приобретение детьми знаний, развитие речевых навыков и умений.

Виды занятий по родному языку.

Занятия по родному языку могут быть классифицированы следующим образом: в зависимости от ведущей задачи, основного программного содержания занятия:

·         занятия по формированию словаря (осмотр помещения, ознакомление со свойствами и качествами предметов);

·         занятия по формированию грамматического строя речи (дидактическая игра «Угадай, чего не стало» – образование существительных множ. числа род. падежа);

·         занятия по воспитанию звуковой культуры речи (обучение правильному звукопроизношению);

·         занятия по обучению связной речи (беседы, все виды рассказывания),

·         занятия по формированию способности к анализу речи (подготовка к обучению грамоте),

·         занятия по ознакомлению с художественной литературой.

В зависимости от применения наглядного материала:

·         занятия, на которых используются предметы реальной жизни, наблюдения явлений действительности (рассматривание предметов, наблюдения за животными и растениями, экскурсии);

·         занятия с применением изобразительной наглядности: с игрушками (рассматривание, рассказывание по игрушкам), картинами (беседы, рассказывание, дидактические игры);

·         занятия словесного характера, без опоры на наглядность (обобщающие беседы, художественное чтение и рассказывание, пересказ, словесные игры).

В зависимости от этапа обучения, т.е. в зависимости от того, формируется речевой навык (умение) впервые или закрепляется и автоматизируется. От этого зависит выбор методов и приемов обучения (на первоначальном этапе обучения рассказыванию используются совместное рассказывание воспитателя с детьми, образец рассказа, на более поздних этапах – план рассказа, его обсуждение и др.).

Близка к этому классификация по дидактическим целям (по типу школьных уроков), предложенная А. М. Бородич:

·         занятия по сообщению нового материала;

·         занятия по закреплению знаний, умений и навыков;

·         занятия по обобщению и систематизации знаний;

·         итоговые, или учетно-проверочные, занятия;

·         комбинированные занятия (смешанные, объединенные).

(СНОСКА: См: Бородин А. М. Методика развития речи детей. – М., 1918. – С 31).

Широкое распространение получили комплексные занятия. Комплексный подход к решению речевых задач, органическое сочетание разных задач развития речи и мышления на одном занятии являются важным фактором повышения результативности обучения. Комплексные занятия учитывают особенности овладения детьми языком как единой системой разнородных языковых единиц. Только взаимосвязь, взаимодействие разных задач приводят к правильному речевому воспитанию, к осознанию ребенком некоторых аспектов языка. Исследования, выполненные под руководством Ф. А. Сохина и О. С. Ушаковой, привели к переосмыслению их сущности и роли. Имеется в виду не простое сочетание отдельных задач, а их взаимосвязь, взаимодействие, взаимное проникновение на едином содержании. Принцип единого содержания является ведущим. «Важность этого принципа состоит в том, что внимание детей не отвлекается на новые персонажи и пособия, а на уже знакомых словах и понятиях проводятся грамматические, лексические, фонетические упражнения; отсюда и переход к построению связного высказывания становится для ребенка естественным и нетрудным» (Ушакова О. С. Развитие связной речи//Психолого-педагогические вопросы развития речи в детском саду/Под ред. Ф. А. Сохина и О. С. Ушаковой. - М., 1918. С.23-24.)

Интегрируются такие виды работы, которые в конечном итоге направлены на развитие связной монологической речи. Центральное место на занятии отводится развитию монологической речи. Словарные, грамматические упражнения, работа по воспитанию звуковой культуры речи связаны с выполнением заданий на построение монологов разных типов. Объединение задач на комплексном занятии может осуществляться по-разному: связная речь, словарная работа, звуковая культура речи; связная речь, словарная работа, грамматический строй речи; связная речь, звуковая культура речи, грамматически правильная речь.

Пример занятия в старшей группе: 1) связная речь – придумывание сказки «Приключение зайца» по плану, предложенному воспитателем; 2) словарная работа и грамматика – подбор определений к слову заяц, активизация прилагательных и глаголов, упражнения на согласование прилагательных и существительных в роде; 3) звуковая культура речи – отработка четкого произношения звуков и слов, подбор слов, сходных по звучанию и ритму.

Комплексное решение речевых задач приводит к существенным сдвигам в речевом развитии детей. Методика, применяющаяся на таких занятиях, обеспечивает высокий и средний уровень речевого развития большинства обучающихся детей независимо от их индивидуальных способностей. У ребенка развивается поисковая активность в сфере языка и речи, формируется лингвистическое отношение к речи. Обучение стимулирует языковые игры, саморазвитие языковой способности, проявляющееся в речевом и словесном творчестве детей (См.: Арушанова А. Г., Юртайкина Т. М. Формы организованного обучения родному языку и развитие речи дошкольников//Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников/Под ред. А. М. Шахнаровича. – М., 1993.)

Занятия, посвященные решению одной задачи, тоже могут строиться комплексно, на одном содержании, но с использованием разных приемов обучения.

Например, занятие по обучению правильному произношению звука ш может включать: а) показ и объяснение артикуляции, б) упражнение в произношении изолированного звука, в) упражнение в связной речи – пересказ текста с часто встречающимся звуком ш, г) повторение потешки – упражнение на отработку дикции.

Положительную оценку в практике получили интегративные занятия, построенные по принципу объединения нескольких видов детской деятельности и разных средств речевого развития. Как правило, при этом используют разные виды искусства, самостоятельную речевую деятельность ребенка и интегрируют их по тематическому принципу. Например: 1) чтение рассказа о птицах, 2) коллективное рисование птиц и 3) рассказывание детей по рисункам.

По количеству участников можно выделить занятия фронтальные, со всей группой (подгруппой) и индивидуальные. Чем меньше дети, тем большее место должно отводиться индивидуальным и подгрупповым занятиям. Фронтальные занятия с их обязательностью, запрограммированностью, регламентированностью не адекватны задачам формирования речевого общения как субъект-субъектного взаимодействия. На начальных этапах обучения нужно использовать другие формы работы, обеспечивающие условия для непроизвольной двигательной и речевой активности детей (См.: Арушанова А. Г., Юртайкина Т. М. Формы организованного обучения родному языку и развитие речи дошкольников//Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников/Под ред. А. М. Шахнаровича. – М., 1993. – С.27.)

Занятия по развитию речи и обучению родному языку должны отвечать **дидактическим требованиям**, обоснованным в общей дидактике и предъявляемым и к занятиям по другим разделам программы детского сада. Рассмотрим эти требования:

1.      *Тщательная предварительная подготовка к занятию.*

Прежде всего, важно определить его задачи, содержание и место в системе других занятий, связь с другими видами деятельности, методы и приемы обучения. Следует также продумать структуру и ход занятия, подготовить соответствующий наглядный и литературный материал.

Соответствие материала занятия возрастным возможностям умственного и речевого развития детей. Учебная речевая деятельность детей должна быть организована на достаточном уровне трудности. Обучение должно иметь развивающий характер. Иногда бывает трудно определить восприятие детьми намеченного материала. Поведение детей подсказывает воспитателю, как изменить заранее продуманный план с учетом их поведения и реакции.

Воспитательный характер занятия (принцип воспитывающего обучения). На занятиях решается комплекс задач умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Воспитательное влияние на детей обеспечивается содержанием материала, характером организации обучения и взаимодействия воспитателя с детьми.

Эмоциональный характер занятий. Способность усваивать знания, овладевать навыками и умениями не может быть развита у маленьких детей путем принуждения.

Большое значение имеет их интерес к занятиям, который поддерживают и развивают путем занимательности, игр и игровых приемов, образности и красочности материала. Эмоциональный настрой на занятии обеспечивается также доверительными отношениями между воспитателем и детьми, психологическим комфортом детей в детском саду.

Структура занятия должна быть четкой. В ней обычно выделяют три части – вводную, основную и заключительную. Во вводной части устанавливаются связи с прошлым опытом, сообщается цель занятия, создаются соответствующие мотивы предстоящей деятельности с учетом возраста. В основной части решаются главные задачи занятия, используются различные обучающие приемы, создаются условия для активной речевой деятельности детей. Заключительная часть должна быть краткой и эмоциональной. Ее цель закрепить и обобщить знания, полученные на занятии. Здесь используются художественное слово, слушание музыки, пение песен, хороводные и подвижные игры и др.

Распространенной ошибкой в практике являются обязательные и не всегда уместные, часто формальные оценки деятельности и поведения детей.

Оптимальное сочетание коллективного характера обучения с индивидуальным подходом к детям. Индивидуальный подход особенно нужен детям, у которых плохо развита речь, а также малообщительным, молчаливым или, наоборот, чрезмерно активным, несдержанным.

2.      *Правильная организация занятий.*

Организация занятия должна отвечать всем гигиеническим и эстетическим требованиям, предъявляемым и к другим занятиям (освещенность, чистота воздуха, мебель по росту, расположение демонстрационного и раздаточного наглядного материала; эстетичность помещения, пособий). Важно обеспечить тишину, чтобы дети могли правильно слышать образцы речи воспитателя и речь друг друга.

Рекомендуются непринужденные формы организации детей, способствующие созданию доверительной атмосферы общения, при которых дети видят лица друг друга, находятся на близком расстоянии от воспитателя (в психологии отмечается значимость этих факторов для эффективности речевого общения).

Учет результатов занятия помогает контролировать ход обучения, усвоение детьми программы детского сада, обеспечивает установление обратной связи, позволяет намечать пути дальнейшей работы с детьми как на последующих занятиях, так и в других видах деятельности.

Связь занятия с последующей работой по развитию речи. Для выработки прочных навыков и умений необходимо закрепление и повторение материала на других занятиях, в играх, труде, в общении в быту.

Занятия в разных возрастных группах имеют свои особенности.

В младших группах дети еще не умеют заниматься в коллективе, не относят к себе речь, обращенную ко всей группе. Они не умеют слушать товарищей; сильным раздражителем, способным привлечь внимание детей, является речь педагога. В этих группах требуется широкое применение наглядности, эмоциональных приемов обучения, в основном игровых, сюрпризных моментов. Перед детьми не ставится учебной задачи (не сообщается – будем учиться, а воспитатель предлагает поиграть, посмотреть на картину, послушать сказку). Занятия носят подгрупповой и индивидуальный характер. Структура занятий проста. Первое время от детей не требуют индивидуальных ответов, на вопросы воспитателя отвечают те, кто захочет, все вместе.

В средней группе характер учебной деятельности несколько меняется. Дети начинают осознавать особенности своей речи, например особенности звукопроизношения. Усложняется содержание занятий. На занятиях становится возможным ставить учебную задачу («Будем учиться правильно произносить звук «з»). Повышаются требования к культуре речевого общения (говорить по очереди, по одному, а не хором, по возможности фразами). Появляются новые виды занятий: экскурсии, обучение рассказыванию, заучивание стихов. Длительность занятий увеличивается до 20 мин.

В старшей и подготовительной к школе группах повышается роль обязательных фронтальных занятий комплексного характера. Меняется характер занятий. Проводится больше занятий словесного характера: различные виды рассказывания, анализ звуковой структуры слова, состава предложений, специальные грамматические и лексические упражнения, словесные игры. Применение наглядности приобретает другие формы: все больше используются картины – настенные и настольные, мелкие, раздаточные. Изменяется и роль воспитателя. Он и теперь руководит занятием, но способствует большей самостоятельности детской речи, реже использует речевой образец. Усложняется речевая активность детей: используются коллективные рассказы, пересказы с перестройкой текста, чтение в лицах и др. В подготовительной к школе группе занятия приближаются к урокам школьного типа. Длительность занятий составляет 30–35 мин. Вместе с тем не следует забывать, что это дети дошкольного возраста, поэтому надо избегать сухости, дидактизма.

Проведение занятий в смешанной по возрасту группе сложнее, поскольку одновременно решаются разные учебные задачи. Существуют следующие виды занятий: а) занятия, которые проводятся с каждой возрастной подгруппой отдельно и характеризуются типичными для того или иного возраста содержанием, методами и приемами обучения; б) занятия с частичным участием всех детей. В этом случае более младшие воспитанники приглашаются на занятие позже или раньше уходят с него. Например, на занятии с картиной все дети участвуют в ее рассматривании и беседе. На самые сложные вопросы отвечают старшие. Затем малыши уходят с занятия, а старшие рассказывают по картине; в) занятия с участием всех детей группы одновременно. Такие занятия проводят на интересном, эмоциональном материале. Это могут быть драматизация, чтение и рассказывание с наглядным материалом, диафильмы. Кроме того, возможны занятия с одновременным участием всех воспитанников на едином содержании, но с разными учебными задачами на основе учета речевых навыков и умений детей. Например, на занятии по картине с несложным сюжетом: младшие активны в рассматривании, средние составляют описание картины, старшие придумывают рассказ.

Воспитатель разновозрастной группы должен иметь точные данные о возрастном составе детей, хорошо знать уровень их речевого развития, чтобы правильно определить подгруппы и наметить задачи, содержание, методы и приемы обучения для каждой (Примеры занятий в разновозрастных группах см.: Гербова В. В. Занятия по развитию речи с детьми 4–6 лет. – М., 1987; Гербова В. В. Занятия по развитию речи с детьми 2–4 лет. – М., 1993.)

В начале 90-х гг. развернулась дискуссия, в ходе которой занятия как форма организованного обучения дошкольников подверглись острой критике. Отмечались следующие недостатки занятий: обучение на занятиях является главным объектом внимания воспитателя в ущерб другим видам деятельности; обучающие занятия не связаны с самостоятельной детской деятельностью; регламентированность занятий приводит к формальному общению воспитателя с детьми, снижению и подавлению детской активности; отношения воспитателя с детьми строятся на учебно-дисциплинарной основе, ребенок для педагога является объектом воздействия, а не равноправным партнером общения; фронтальные занятия не обеспечивают активности всех детей группы; на них используется школьная форма организации; обучение родному языку мало направлено на развитие коммуникативной деятельности; на многих занятиях отсутствует мотивация речи; преобладают репродуктивные методы обучения (на основе подражания образцу).

Некоторые авторы считают, что следует отказаться от специальных занятий по развитию речи, оставив их лишь в старшей и подготовительной к школе группах как занятия по подготовке к обучению грамоте. Задачи же речевого развития нужно решать на других занятиях, в процессе живого общения воспитателя с детьми (и совместной деятельности самих детей), рассказывания ребенка заинтересованному слушателю, а не на специальных занятиях по пересказу заданного текста, описанию предметов и т.д. (Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования. – М., 1991.)

С этой точкой зрения нельзя согласиться, она противоречит научным данным о роли и характере обучения родной речи. Не умаляя значения общения педагога с детьми, еще раз подчеркнем, что целый ряд речевых навыков и умений, составляющих основу языковой способности, формируется только в условиях специального обучения: развитие смысловой стороны слова, усвоение антонимических, синонимических и полисемических отношений между словами, овладение умениями связной монологической речи и др. Кроме того, анализ недостатков организации и методики занятий говорит не о их нецелесообразности, а о необходимости их совершенствования, повышения уровня профессиональной подготовки воспитателя. Педагог детского сада должен овладеть методикой проведения занятий, соответствующей общедидактическим и методическим принципам, умением взаимодействовать с детьми с учетом характерной для них формы общения.

Развитие речи осуществляется также на занятиях по другим разделам программы детского сада. Это объясняется самой природой речевой деятельности. Родной язык выступает средством обучения природоведению, математике, музыке, изобразительной деятельности, физической культуре.

**Художественная литература** является важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей и уникальным средством воспитания. Она помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи. Развитие речи в процессе ознакомления с художественной литературой занимает большое место в общей системе работы с детьми. С другой стороны, воздействие художественной литературы на ребенка определяется не только содержанием и формой произведения, но и уровнем его речевого развития.

**Изобразительное искусство, музыка, театр** также используются в интересах речевого развития детей. Эмоциональное воздействие произведений искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями. В методических исследованиях показаны возможности влияния музыки, изобразительного искусства на развитие речи. Подчеркивается значение словесной интерпретации произведений, словесных пояснений детям для развития образности и выразительности детской речи.

Таким образом, для развития речи используются разнообразные средства. Эффективность воздействия на детскую речь зависит от правильного выбора средств развития речи и их взаимосвязи. При этом определяющую роль играет учет уровня сформированности речевых навыков и умений детей, а также характера языкового материала, его содержания и степени близости детскому опыту.

Для усвоения разного материала требуется сочетание разных средств. Например, при усвоении лексического материала, близкого детям, связанного с повседневной жизнью, на первый план выдвигается непосредственное общение детей со взрослыми в бытовой деятельности. В ходе этого общения взрослые направляют процесс освоения детьми словаря. Навыки правильного употребления слов уточняются и закрепляются на немногочисленных занятиях, выполняющих одновременно функции проверки и контроля.

При усвоении материала, более отдаленного от детей или более сложного, ведущей является учебная деятельность на занятиях, целесообразно сочетающаяся с другими видами деятельности.

Вопросы для самоконтроля:

 1.Расскажите о средствах развития речи?

2. Сформулируйте дидактические требования к занятия по развитию речи и обучению родному языку?

**Лекция № 5**

**Тема. Характеристика разделов развития речи и речевого общения в современных образовательных программах.**

 Цель лекции: Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

Вопросы:

 1.ОСОБЕННОСТИ РАЗДЕЛА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СОВРЕМЕННЫХ ПРОГРАММАХ.

2. Дидактические требования к занятия по развитию речи и обучению родному языку.

**1. ОСОБЕННОСТИ РАЗДЕЛА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СОВРЕМЕННЫХ ПРОГРАММАХ.**

В настоящее время в дошкольных учреждениях разных типов используются так называемые **вариативные программы.** Среди них наиболее известны «Радуга» (под ред. Т. Н. Дороновой), «Развитие» (научный руководитель Л. А. Венгер), «Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду» (В. И. Логинова, Т. И. Бабаева и другие), «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (О. С. Ушакова), "Сообщество" (Фонд развития российского образования) и др.

В **"Типовой программе воспитания и обучения в детском саду"** конкретизированы задачи развития речи, обучения грамоте, определен объем речевых навыков и умений, требования к речи детей в разных возрастных группах.

В программе **"Радуга"**учитываются современные требования к речевому развитию детей, выделяются традиционные разделы работы по развитию речи: звуковая культура, словарная работа, грамматический строй, связная речь, художественная литература. Одним из важнейших средств развития дошкольников определено создание развивающий речевой среды. Центральное место отводится развитию диалогической речи через общение воспитателя с детьми, детей друг с другом во всех сферах совместной деятельности и на специальных занятиях. Достоинством программы является тщательно подобранный литературный репертуар для чтения, рассказывания, заучивания наизусть.

Программа **"Развитие"**ориентирована на развитие умственных и художественных способностей детей. Задачи развития речи авторы предлагают решать через занятия по ознакомлению с художественной литературой.

**Занятия по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой** включают в себя **три основных направления**:

1. Ознакомление с художественной литературой (чтение стихов, сказок, рассказов, беседы о прочитанном, игровые импровизации по сюжетам прочитанного произведения);

2. Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности (средства художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи);

3. Расширение кругозора, развитие познавательных способностей на материале ознакомления с детской художественной литературой).

Овладение разными сторонами речи происходит в контексте ознакомления с художественными произведениями. Ярко выражена и реализована идея о единстве сенсорного, умственного и речевого развития – достоинство программы. В средней группе поставлена как самостоятельная задача подготовка к обучению грамоте, а в старшей и подготовительной группах – обучение чтению.

Программа предусматривает обучение рассказыванию через овладение действиями наглядного моделирования (применение детьми разного рода условных заместителей предметов). Использование разных видов наглядных моделей при пересказе ведет детей к самостоятельному моделированию собственных сказок и историй. Авторы считают, что после того, как дошкольник сможет свободно представлять свои замыслы в форме наглядных моделей, он переходит к их составлению в уме.

**В программе «Детство»** выделены специальные разделы, посвященные задачам и содержанию развития речи детей и ознакомления с художественной литературой: «Развиваем речь детей» и «Ребенок и книга». Эти разделы содержат для каждой группы характеристику традиционно выделяющихся задач: развитие связной речи, словаря, грамматического строя, воспитание звуковой культуры речи.

Несомненным достоинством программы является разработка критериев для оценки уровня речевого развития. Особенно важно, что в ней четко выделены (в виде отдельных главок)и содержательно определены речевые умения в разных видах деятельности.

**"Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду"**(О.С. Ушакова) подготовлена на основе многолетних исследований, проведенных в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания (ныне Институт дошкольного образования и семейного воспитания Российской Академии образования) под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой. В ней раскрываются **теоретические основы и направления работы по развитию речевых умений и навыков** детей.

Результаты проведенных исследований послужили **основой разработки принципиально нового программного содержания обучения родному языку во всех возрастных группах детского сада.** Данное содержание характеризуется акцентом на формирование у детей языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи, интерес к разным сторонам языковой действительности, речевой самоконтроль, что придает процессу речевого развития ребенка творческий характер.

Данная программа значительно углубляет, дополняет и уточняет типовую программу, разработанную ранее в той же лаборатории. В ней раскрываются **направления работы по развитию речевых умений и навыков** на основе **комплексного подхода** к реализации речевых задач **при ведущей роли развития связной речи.**

Внутри каждой задачи выделяются приоритетные линии, имеющие значение для развития связной речи и речевого общения. Особый акцент делается на формировании у детей представлений о структуре связного высказывания, о способах связи между отдельными фразами и его частями.

**Содержание задач** представлено **по возрастным группам**. Этому материалу предшествует характеристика речевого развития детей.

В решении каждой задачи (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) идет **постепенное усложнение материала** от группы к группе.

Вместе с тем **на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро**. В развитии связной речи — это связывание предложений в высказывание, в словарной работе — это работа над смысловой стороной слова, в грамматике — это формирование языковых обобщений.

Несомненным достоинством данной программы является ее глубокое теоретическое обоснование, новизна в решении речевых задач, а так же полное методическое обеспечение.

Программа **"Сообщество"**(1999) основной целью ставит **обеспечение условий развития возможностей и способностей ребенка** как субъекта определенных видов деятельности. Одним из центральных является принцип "сквозного" развития ребенка, его способностей во всех областях и во всех видах деятельности, а так же предполагается развитие специальных способностей, основанных на конкретных знаниях, умениях, навыках, в том числе в сфере языка, устной и письменной речи.

**Особенность этой программы** состоит **в индивидуализации образовательного процесса** на основе технологий наблюдения, регистрации продвижения ребенка **в речевом развитии**, планирования работы и подбора заданий каждому ребенку в центрах активности.

Программа **помогает детям выработать свое собственное понимание устной и письменной речи** (с помощью рисования, слушания, выражения собственных мыслей, диктовки, чтения, письма и др.)

Активизация речи предусматривается планированием и анализом своей деятельности в выбранном ребенком центре активности, интегрированном подходе к развитию речи во всех видах детской деятельности и организацией деятельности в специальном центре грамотности.

В условиях возможности выбора разных программ **ключевое значение** приобретают **знание педагогом возрастных возможностей детей** и **закономерностей речевого развития**, **задач речевого воспитания**, а также **умение воспитателя анализировать и оценивать программы** с точки зрения их влияния на полноценное развитие речи детей.

**Особое внимание** следует обращать на то, как обеспечивается развитие всех сторон речи, соответствуют ли требования к речи детей возрастным нормативам, достигаются ли общие цели и задачи развития речи, обучения родному языку и воспитания личности.

«**Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет**» (автор Нищева Н.В.) содержит четкую систему организации коррекционной работы с детьми, имеющими проблемы в развитии речи.

Вопросы для самоконтроля:

1. рАССКАЖИТЕ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РАЗДЕЛА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СОВРЕМЕННЫХ ПРОГРАММАХ?

2. Расскажите о дидактических требованиях к занятиям по развитию речи и обучению родному языку?

Лекция № 6

**Тема. Дидактические и методические принципы речевого развития детей.**

 Цель лекции: Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

Вопросы:

 1. Методические принципы развития речи.

2. Дидактические принципы работы по развитию речи дошкольников в ДОУ.

 1. Методические принципы развития речи.

Процесс формирования речи детей должен строиться с учетом не только общедидактических, но и методических принципов обучения. Под методическими принципами понимаются общие исходные положения, руководствуясь которыми педагог выбирает средства обучения. Это принципы обучения, выведенные из закономерностей усвоения детьми языка и речи. Они отражают специфику обучения родной речи, дополняют систему общедидактических принципов и взаимодействуют с такими из них, как доступность, наглядность, систематичность, последовательность, сознательность и активность, индивидуализация обучения и др. Методические принципы выступают также во взаимосвязи друг с другом (Л. П. Федоренко). Проблема принципов обучения родному языку мало разработана. Методисты подходят к ней с разных позиций и в связи с этим называют разные принципы (См.: Федоренко Л. П. Принципы обучения русскому языку. – М., 1973; Короткова Э. П. Принципы обучения речи в детском саду. – Ростов-на-Дону, 1975.)

Применительно к дошкольнику на основе анализа исследований по проблемам речевого развития детей и опыта работы детских садов мы выделим следующие методические принципы развития речи и обучения родному языку.

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей. Он базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира. Речь опирается на сенсорные представления, составляющие основу мышления, и развивается в единстве с мышлением. Поэтому работу по развитию речи нельзя отрывать от работы, направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов. Необходимо обогащать сознание детей представлениями и понятиями об окружающем мире, развивать их речь необходимо на основе развития содержательной стороны мышления. Формирование речи осуществляется в определенной последовательности с учетом особенностей мышления: от конкретных значений к более абстрактным; от простых структур к более сложным. Усвоение речевого материала происходит в условиях решения мыслительных задач, а не путем простого воспроизведения. Следование этому принципу обязывает педагога широко привлекать наглядные средства обучения, использовать такие методы и приемы, которые бы способствовали развитию всех познавательных процессов.

Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи. Данный принцип основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации. Он вытекает из цели развития речи детей в детском саду – развития речи как средства общения и познания – и указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку.

Настоящий принцип является одним из главных, поскольку определяет стратегию всей работы по развитию речи. Его реализация предполагает развитие речи у детей как средства общения и в процессе общения (коммуникации), и в разных видах деятельности. Специально организованные занятия также должны проводиться с учетом этого принципа. Это значит, что и основные направления работы с детьми, и подбор языкового материала, и весь методический инструментарий должны способствовать развитию коммуникативно-речевых умений. Коммуникативный подход меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания.

Принцип развития языкового чутья («чувства языка»). Языковое чутье – это неосознанное владение закономерностями языка. В процессе многократного восприятия речи и использования в собственных высказываниях сходных форм у ребенка на подсознательном уровне формируются аналогии, а затем он усваивает и закономерности. Дети начинают все более свободно пользоваться формами языка применительно к новому материалу, комбинировать элементы языка в соответствии с его законами, хотя и не осознают их (См. Жуйков С. Ф. Психология усвоения грамматики в начальных классах. – М., 1968. – С.284.)

Здесь проявляется способность запоминать, как традиционно используются слова, словосочетания. И не только запоминать, но и использовать их в постоянно меняющихся ситуациях речевого общения. Данную способность следует развивать. Например, по мнению Д. Б. Эльконина, должна поддерживаться стихийно возникающая ориентировка в звуковой форме языка. В противном случае она, «выполнив в минимальной степени свою функцию, необходимую для овладения грамматическим строем, свертывается и перестает развиваться». Ребенок постепенно теряет свою особую языковую «одаренность». Нужно всемерно поощрять различные упражнения в форме игрового манипулирования словами, на первый взгляд кажущиеся бессмысленными, но имеющие для самого ребенка глубокий смысл. В них ребенок имеет возможность развивать свое восприятие языковой действительности. С развитием «чувства языка» связано формирование языковых обобщений.

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка. Этот принцип основывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка. Образуется своего рода внутренняя система правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторять, но и создавать новые высказывания. Поскольку задачей обучения является формирование навыков общения, а любое общение предполагает способность создавать новые высказывания, то в основу обучения языку следует положить именно формирование языковых обобщений и творческой речевой способности.

Простого механического повторения и накопления отдельных языковых форм недостаточно для их усвоения. Исследователи детской речи считают, что следует организовать процесс познания ребенком самой языковой действительности. В центре обучения должно быть формирование осознания явлений языка (Ф. А. Сохин). А. А. Леонтьев выделяет три способа осознания, которые часто смешиваются: произвольность речи, вычленимость, собственно осознание. В дошкольном возрасте сначала формируется произвольность речи, а затем происходит вычленение ее компонентов. Осознанность является показателем степени сформированности речевых умений.

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования. Реализация этого принципа состоит в таком построении работы, при котором осуществляется освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи. Освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи – отдельные, в дидактических целях выделенные, но взаимосвязанные части одного целого – процесса овладения системой языка. В процессе развития одной из сторон речи одновременно развиваются и другие. Работа над лексикой, грамматикой, фонетикой не является самоцелью, она направлена на развитие связной речи. В центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности. От мотива, как важнейшего компонента в структуре речевой деятельности, зависит качество речи и в конечном итоге мера успешности обучения. Поэтому обогащение мотивов речевой деятельности детей в процессе обучения имеет большое значение. В повседневном общении мотивы определяются естественными потребностями ребенка во впечатлениях, в активной деятельности, в признании и поддержке. В процессе занятий нередко исчезает естественность общения, снимается естественная коммуникативность речи: педагог предлагает ребенку ответить на вопрос, пересказать сказку, что-то повторить. При этом не всегда учитывается, есть ли у него потребность это делать. Психологи отмечают, что положительная мотивация речи повышает результативность занятий. Важными задачами являются создание педагогом положительной мотивации для каждого действия ребенка в процессе обучения, а также организация ситуаций, вызывающих потребность в общении. При этом следует учитывать возрастные особенности детей, использовать разнообразные, интересные для ребенка приемы, стимулирующие их речевую активность и способствующие развитию творческих речевых умений.

Принцип обеспечения активной речевой практики. Свое выражение этот принцип находит в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики. Речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка. Повторность употребления языковых средств в меняющихся условиях позволяет выработать прочные и гибкие речевые навыки, усвоить обобщения. Речевая активность – это не только говорение, но и слушание, восприятие речи. Поэтому важно приучать детей к активному восприятию и пониманию речи педагога. На занятиях следует использовать различные факторы, обеспечивающие речевую активность всех детей: эмоционально-положительный фон; субъект-субъектное общение; индивидуально направленные приемы: широкое использование наглядного материала, игровых приемов; смена видов деятельности; задания, обращенные к личному опыту, и др.

Следование этому принципу обязывает создавать условия для широкой речевой практики всех детей на занятиях, в разных видах деятельности.

2.  Дидактические принципы работы по развитию речи дошкольников в ДОУ.

1. Принцип формирования речевой деятельности ребенка как активного процесса обмена познавательной и личностно-эмоциональной информацией (говорение и понимание речи – два вида одной и той же речевой деятельности. И создание, и понимание речи предполагает владение системой языка. Ребенок, слушая речь, не воспринимает ее пассивно, он немедленно включается в процесс активной переработки того, что слышит, для извлечения из высказывания содержания, мысли);

2. Принцип взаимосвязи всех сторон языкового развития: фонетической, лексической и грамматической (единство всех сторон языка проявляется в его коммуникативной функции, выступающей основным средством языка, его сущностью. Методика обучению языку дошкольников разрабатывается с учетом межпредметных связей);

3. Принцип речевого действия (до ребенка доносят мысль о том, что не каждое произнесение звуков, даже системы звуков, есть речь. Речевыми действиями они становятся при соблюдении ряда условий:

- при наличии у говорящего внутреннего личного мотива (почему это нужно сказать)

- при наличии цели (для чего это нужно сказать)

- при наличии мысли (какое содержание нужно донести до собеседника или слушателя).

Методы речевого развития:

- имитационные методы,

- проблемные методы,

- поисковые методы,

- коммуникативные методы,

- анализ высказывания детей.

Отбор методов и средств речевого развития в зависимости от возраста детей, содержания и форм и этапов работы по развитию речи.

Лекция № 7

**Тема. Пути совершенствования речи воспитателя.**

 Цель лекции: Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

Вопросы:

1. Техника речи: понятие, компоненты.

2. Голос. Понятие. Профилактика  профессиональных заболеваний.

3. Пути совершенствования речи  педагога.

 4. Упражнения по развитию голоса педагога.

**1. Техника речи: понятие, компоненты.**

Процесс понимания и восприятия учительской речи учащимися сильно связан со нелегким процессом слушания учениками. Потому становится ясным, что процесс верного восприятия учащимися рабочего материала может зависеть от уровня учительской речи.
Дети являются очень чуткими к педагогической речи. Неверное произношение каких-нибудь звуков может вызвать у них насмешку, неторопливая речь может вызвать скуку.
Чтобы учительская речь была выразительнее, он должен виртуозно овладеть дикцией, голосом, ритмикой.
Голос. В чем заключаются особенности педагогического голоса? Во-первых, это сила звука. Сила находится в зависимости от рабочей активности органов аппарата речи. Чем выше давление воздухе на выдохе через голосовую щель, тем выше звуковая сила.
Главное условие четкости и звонкости голоса – полетность. Данный термином ученые определяют «возможность передавать голос на расстояние и управлять громкостью»1.
Важную роль играет подвижность голоса, гибкость, способность его легкого изменения.
Подвижность голоса, в первую очередь, затрагивает его изменения по высоте. Высота – степень тональности голоса. Голос человека может легко  меняться по высоте в рамках двух октав, несмотря на то, что в обыденной жизни мы можем обойтись тремя-четырьмя нотами. Диапазон – это голосовой объем. Границы его можно определить самым низким и самым высоким тоном. Сокращение диапазона может привести к возникновению монотонности. Однообразное звучание уменьшает восприятие, может наскучить.
Для хорошо поставленного  голоса присуще разнообразие окраски тембра. Тембр- яркость, окраска звука, а также его теплота, мягкость, индивидуальность. В звуке голоса обычно присутствует главный фон и несколько обертонов, т.е. дополняющих звуков, более повышенной, чем в главном тоне, частоты. Чем многочисленнее эти дополнительные тона, тем красочнее,  ярче палитра звуков голоса человека.
Все эти качества голоса можно выработать особыми упражнениями. Воспитание голоса - процесс трудоемкий и индивидуальный. Он основан на строго личной методике и контроле опытных профессионалов.
Дикция. Для педагога четкое произношение – рабочая необходимость, которая способствует верному пониманию учениками педагогической речи. Дикция- четкость и ясность в произношении слогов, слов, звуков. Она находится в зависимости от энергичной и слаженной работы целого речевого аппарата, включающего язык, губы, зубы, челюсти, мягкое и твердое небо, голосовые связки.
Если речевые недостатки физиологического происхождения, то может помочь не учебные упражнения, а лечебное вмешательство.
Совершенствование дикции можно связать в первую очередь с выработкой движения речевых органов. Этому может послужить специальная гимнастика, включающая упражнения для гимнастики аппарата речи и упражнения для правильной выработки отдельного звука. Естественно, быстрое исчезновение неверных навыков невозможно. Необходимы терпение, труд, постоянная тренировка.
Ритмика. Скорость в общем и продолжительность звучания отдельных слов, а так же пауз вместе с организацией ритма, размером речи организуют ее темпоритм. Это очень существенный компонент речи, потому что паузы и интонация сами по себе, кроме слов, имеют силу эмоционального влияния на слушателей.

 **2. Голос. Понятие. Профилактика  профессиональных заболеваний.**

Для нормальной здоровой, работы речевого аппарата необходим  психологический спокойный климат, что должно исключать психологические травмы и срывы. Существенно соблюдение и знание правил психической гигиены, которая включает мероприятия, охраняющие и укрепляющие психическую сферу.
Необходимо "остужать" и "разогревать" свой голос. Перед выходом на работу можно разминку разминку, вибрационный массаж гортани и гимнастику голоса. После повышенной нагрузки голоса полезно делать гимнастику дыхания с компонентами аутогенной тренировки.
Говорить  необходимо динамично. Кричать и шептать - вредно. При шёпоте отсутствует вибрация голоса, а образование звука происходит за счет шума. При долгом использовании шепота может сформироваться неверный механизм образования голоса.
Важную роль играет режим питания. Для голосовых складок нежелательная слишком горячая или холодная, острая пища. Чрезмерно солёная или кислая пища также может раздражить слизистую оболочку. Очень большой вред наносят спиртные напитки и курение, травмирующие голосовые складки и делающие их поверхность раздраженной, сухой. Голос становится менее стойки, изменяется качество тембра.
Достаточно вредно говорить при громкой музыке или на фоне работы какой-либо техники.
Каждый, кто использует профессионально свой речевой аппарат, «обязан обладать элементарными знаниями по охране голоса и режиму профессиональной работы»2. Следование правилам гигиены и постоянные  тренировки голоса даже слабому голосу от природы придают работоспособность и помогают постоянно совершенствоваться.

 **3 Пути совершенствования речи  педагога.**

Огромную помощь учителю в общении с учениками дает владение средствами коммуникации, первоочередно речью, а так же невербальными методами.
Педагогическая речь - существенное средство коммуникации, оно «должно быть грамотной, высококультурной, ясной, четкой»3.
Требования к педагогической речи:
- компактность, предельная ясность и лаконичность;
- эмоциональность (добиться ее достижения можно за счет использования разных синтаксических, лексических, выразительных стилистических средств).
- убежденность, непоколебимость достигается в интонации и содержании. Чем спокойнее педагог говорит, тем впечатление сильнее у студентов. Уверенность в правоте можно достичь при помощи сдержанности;
- преподаватель должен  нести острое, живое, меткое слово;
- образность, пользование метафорами, эпитетами дает ярко и наглядно запечатлеть и разъяснить в памяти и сознании слушателя типичные и значительные явления;
- сдержанная тактичность – придает необходимый фон для благоприятного общения;
- учитель должен нести и другого качество – оптимизм;
- способы совершенствования речи учителя базируются в его каждодневной работе и общении с учащимися.
Начинается с прихода в аудиторию - этап коммуникативной атаки его иным содержанием позволяет получить коммуникативные умения. Преподаватель должен получить инициативу, привлечь интерес аудитории (10-13 сек.). Способы: пауза (призывает к тщательному вниманию), варианты речи, варианты движений (развешивание схем, таблиц). В данном процессе происходит соединение студента и педагога в один процесс общения.
Затем идет организационный момент. Необходимое действие здесь: быстро организовать начальный контакт с аудиторией, перейти оперативно к общению.
Начало выступления может сформировать групповую установку на восприятие. Начинать целесообразно с обсуждения проблемы,  вопроса, действительной значимости занятия.
1. Управление общением  в педагогическом развивающемся процессе. Здесь педагог реализует решение большого ряда все время возникающих задач общения, «регулирует общение, поддерживает участие в нем самого ученика»4.
Для акцентирования внимания учащихся нужно следовать нескольким условиям:
- Заинтересованность. Должен иметься новый материал, логически выделяться нужное, важные идеи повторяться в разных формах много раз, речь должна быть быстрой, необходимо ощущать аудиторию, не останавливать зрительный контакт, постоянно держать под контролем свое поведение.
- Если наблюдается замедленность действия: можно поменять голосовые паузу,  приемы, различные обращения к аудитории, неожиданно оборвать начатую мысль, юмор, наглядные средства.
2. Анализ существующей системы общения и изменение системы общения на будущую деятельность. Учитель анализирует применяемую им систему общения, обдумывает её форму, уточняет возможные тактики взаимоотношения с данной конкретной группой слушателей.
Помогает также в налаживании общения и юмор.

**4. Упражнения по развитию голоса педагога**

Познакомимся с  набором упражнений, которые позволяют развивать выносливость и силу голоса, а еще совершенствовать иные голосо-речевые приемы.
1) Дыхание - это энергетическая основа речи, поэтому первым этапом в работе над выразительностью речи является развитие фонационного и физиологического дыхания. Ради этого можно выполнять такие упражнения: вставать прямо и дышать спокойно, положив одну руку на живот, для управления движениями диафрагмы, а другую руку - положить на рёбра, для контролирования движений грудной клетки. Вначале вдыхаем через нос и плавно бесшумно выдыхаем через нос, потом между выдохом и вдохом делаем маленькую задержку (2 с.), а затем делаем вдыхаем через нос и выдыхаем через рот.
2) Вдыхаем через нос, а выдыхая, считаем до 5 секунд, а потом продляем выдох до 10 и 15 секунд.
3) Делаем выдох воздуха через ротовое отверстие, суженное сильной струёй, необходимо как будто дуть на представляемое пламя свечи так, чтобы "пламя дрогнуло" и держим его в данном положении до конца выдоха воздуха.
4) Произносим долго звук [м], усремляя его как бы в маску, с целью нахождения для себя наиболее удобного, оптимального звучания. Упражнение нужно выполнять без напряжения, свободно, чтобы мышцы плечевого пояса, шеи, живота были в расслаблении. Это упражнение в сочетании с движением постукивающих пальцев называется гигиеническим вибрационным массажем и служит для настраивания аппарата речи на звучание, активизирует движения мускулатуры лица, способствует улучшению мимики лица. Массаж делают постукивающими движениями пальцев при одновременном произношении звуковых согласных: 1. постукивание пальцами от лба к ушам, произнося звук "мммм"; 2. пальцами от носа к ушам, произнося звук "мммм"; 3. пальцами под носом от надгубной верхней лицевой части к ушам, произнося звук "ввввв"; 4. пальчиками подбородка, произнося звук "зззззз";5. пальчиками грудной области, произнося согласный "ддддд".
5) Произносим слоги " ра-ро, ра-ра, ра-рэ, ра-ру, ра-ры" с поворачиванием головы то влево, то вправо. Данное упражнение служит для активизации и тренировки мышц гортани.
6) Для развития силы  голоса мы предлагаем произносить  звук [у], подражая различным ситуациям:
гудение парохода, находящегося далеко в море;
гудение парохода, стоящего у причала;
свист паровоза, подходящего к станции;
свист электрички, проносящейся мимо станции.
7) Изменение высоты  голоса – «одно из самых значительных способов его выразительности»5. Высота голоса может окрасить прозвучавшее слово многочисленными оттенками мысли и чувства. Данные тонкие голосовые модуляции передают все интонационное богатство речи, делают ее эмоционально окрашенной и выразительной. Для тренировки изменения высоты голоса мы может предложить такие упражнения:
"Колокол" - "раскачиваем  колокол", в то же время произнося сочетания звуков на нужной высоте; сначала "мы раскачиваем небольшой колокол", говоря дон-дон-дон на обычной высоте голоса, затем - "массивный колокол", говоря бом-бом-бом низким голосом, затем - "бубенчики", говоря динь-дон-динь-дон-динь-дон высоким голосом.
"Генератор звука" -протягиваем гласные звуки [у], [о],  [а] постепенно меняя высоту голоса, как будто поворачивая ручку генератора звука.
"Инопланетянин" - произносим попеременно звуки [и], [у], при этом звук [у] произносится голосом низким, а [и] - высоким
"Шагаем по ступенькам" - произнесем фразы "Первый этаж, второй этаж: седьмой этаж", повышая постепенно свой голос, как бы шагая по ступенькам.

[Вопросы для самопроверки](https://www.dogmon.org/voprosi-dlya-samoproverki.html):

1.Расскажите о технике речи: понятие, компоненты?

2. Расскажите о профилактике  профессиональных заболеваний?

3. Назовите пути совершенствования речи  педагога?

 4. Приведите примеры упражнений по развитию голоса педагога?

**2. Вопросы для дифференцированного зачета в конце каждой лекции (выделены красным цветом)**

**3.ТЕМЫ контрольных работ.**

**Тема 1: Методика словарной работы на занятиях по ознакомлению с предметами.**

**План**

**Введение**

1) Методы и приемы словарной работы.

2) Методика словарной работы в процессе ознакомления с предметами.

3) Формирование словаря по ознакомлению с качествами и свойствами предметов.

**Практическая часть**

1.Опираясь на примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы), спроектируйте конспект по ознакомлению детей с качествами и свойствами предметов. Осуществите самоанализ выполненного конспекта, учитывая требования ФГОС Дошкольного образования.

**Литература:**

1. .Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников -М,2004.

2. Логинова В.И. //Формирование словаря// Развитие речи детей дошкольного возраста/ под ред. Ф.И.Сохина- М.,1984,- С.83-101.

3. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М., Академия, 2006. С.159-179.

Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста.- М., 2008.

4. Швайко Г.С. Игры и упражнения по развитию речи.- М. Айрис- 2006

**Тема 2: Активизация словаря детей в процессе проведения дидактических игр и упражнений.**

**План**

**Введение**

1 Методы и приемы активизации словаря детей.

2 Методика проведения дидактических игр на развитие словаря. Характеристика игр на развитие словаря с усложнением содержания в разных возрастных группах.

3 Лексические упражнения. Характеристика упражнений.

4 Формирование словаря детей в разных видах деятельности.

**Практическая часть**

1.Разработайте фрагмент календарно-тематического плана воспитателя на 1 день с включением разных игр на развитие словаря в течение дня, указывая цели, которые решает каждая игра.

**Литература:**

• Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников -М,2004.

• Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М., Академия, 2006. С.159-179.

• Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста.- М., 2008.

• Швайко Г.С. Игры и упражнения по развитию речи.- М. Айрис- 2006

• Обогащение и активизация словарного запаса / под ред. Бочкарева О.И..- Волгоград, 2008

• Придумай слово. Речевые игры для дошкольников./ под ред. О.С. Ушаковой – М., 2001

• Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., Владос, 2004. – с. 58-83, 201-234.

**Тема 3: Методика формирования грамматически правильной речи детей старшего дошкольного возраста.**

**План**

**Введение**

1 Методика формирования морфологической стороны речи.

2 Методика формирования способов словообразования.

3 Формирование синтаксической стороны речи.

4 Методика исправления грамматических ошибок.

5 Характеристика игр по формированию грамматического строя речи с усложнением содержания в разных возрастных группах.

**Практическая часть**

1.Разработайте фрагмент календарно-тематического плана воспитателя на 1 день с включением разных игр по формированию грамматического строя речи в течение дня, указывая цели, которые решает каждая игра.

**Литература**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников -М,2004.

2. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М.,Академия, 2006. С.159-179.

3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста.- М., 2008.

4. Придумай слово. Речевые игры для дошкольников./ под ред. О.С. Ушаковой – М., 2001

5. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., Владос, 2004. – с. 58-83, 201-234.

**Тема 4: Методика составления и отгадывания загадок в разных возрастных группах**

**План**

**Введение**

1. Загадывание и отгадывание загадок, их значение в развитии словаря детей.

2. Виды загадок

3. Методика обучения детей составлять и отгадывать загадки.

4. Методика работы с загадками по Ю.Г. Илларионовой.

5.ТРИЗ как технология по обучению детей составлять и отгадывать загадки.

**Практическая часть**

1.Опираясь на примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы), спроектируйте конспект интегративной деятельности с детьми дошкольного возраста с использованием загадок (тема и возраст детей по выбору)

**Литература**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников -М,2004.

2. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки

3. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М., Академия, 2006. С.159-179.

4. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста.- М., 2008.

5. Придумай слово. Речевые игры для дошкольников./ под ред. О.С. Ушаковой – М., 2001

6. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., Владос, 2004. – с. 58-83, 201-234.

#  **Тема 5: Развитие речевого общения и навыков диалогической речи у детей с дошкольного возраста.**

**План**

**Введение**

1Развитие речи как средства речевого общения и навыков речевого общения у детей дошкольного возраста.

2 Разговор воспитателя с детьми как основной метод обучения диалогической речи в повседневном общении.

3 Развитие диалогической речи у детей дошкольного возраста.

**Практическая часть**

**1.**Разработайте план разговора с детьми старшего дошкольного возраста о Дне Матери.

**Литература**

**1.**.Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников -М,2004.

**2.**Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М., Академия, 2006. С.159-179.

**3.**Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста.- М., 2008.

**4.**Бородич А.М. Методика развития речи М., 1981

**Тема 6: Беседа как метод обучения диалогической речи.**

**План**

**Введение**

1 Воспитательно- образовательное значение беседы, ее место среди других методов работы.

2 Виды, тематика и содержание бесед по возрастным группам.

3 Структура обобщающей беседы.

4 Приемы активизации мышления и речи детей в процессе беседы.

**Практическая часть**

1.Опираясь на примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы), спроектируйте конспект проведения беседы для детей подготовительной к школе группы (тема по выбору)

**Литература**

1Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников -М,2004.

2. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М., Академия, 2006. С.159-179.

3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста.- М., 2008.

**4.**Бородич А.М. Методика развития речи М., 1981

**Тема 7. Формирование у дошкольников седьмого года жизни умения составлять творческие рассказы.**

**План**

**Введение**

1Своеобразие и значение творческого рассказывания в детском саду.

2Этапы обучения творческому рассказыванию.

3.Условия, необходимые для творческого рассказывания.

4 Виды занятий по творческому рассказыванию.

5 Методика обучения творческому рассказыванию.

**Практическая часть**

1.Опираясь на примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы), спроектируйте конспект по формированию умения детей подготовительной к школе группы сочинять сказки (тема по выбору)

**Литература**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников -М,2004.

2. Бородич А.М. Методика развития речи М., 1981

3. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М., Академия, 2006. С.159-179.

4. Развитие связной речи /под ред. Иванова Т.В. ,-Волгоград. Корифей 2009.

5. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников М., 2008

6. Обучение творческому рассказыванию/под ред. Л.М.Граб Волгоград 2010

7. Короткова Э.Ф. Обучение рассказыванию в детском саду.- М., 1982.

**8.**Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста.- М., 2008.

**Тема 8: Формирование умения дошкольников пересказывать литературные произведения.**

**План**

**Введение**

1Сущность пересказа и его значение для мышления и речи.

2 Принципы отбора литературных произведений.

3 Требования к пересказу детей в разных возрастных группах.

4 Методика обучения детей пересказу**.**

**Практическая часть**

1.Опираясь на примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы), спроектируйте конспект по формированию умения детей старшей группы пересказывать художественное произведение (тема по выбору)

**Литература**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников -М,2004.

2. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М., Академия, 2006. С.159-179.

3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста.- М., 2008.

4. Бородич А.М. Методика развития речи М., 1981

5. Развитие связной речи /под ред. Иванова Т.В. ,-Волгоград. Корифей 2009.

6. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой М., Сфера, 1999. С.16-19; 134-137.

**Тема 9: Ознакомление детей с поэзией в детском саду.**

**План**

**Введение**

1Особенности восприятия содержания и формы поэтических произведений детьми дошкольного возраста.

2 Требования к отбору поэтических произведений в детском саду.

3Методика заучивания поэтических произведений в детском саду.

4 Приемы обучения выразительному чтению стихотворений.

**Практическая часть**

1.Подберите конспект НОД с решением задач по заучиванию стихотворений. Проанализируйте его, выделяя, целесообразность использования названных в конспекте методов, форм и средств организации деятельности детей, их соответствие особенностям возраста.

**Литература**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников -М,2004.

2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста.- М., 2008.

3. Бородич А.М. Методика развития речи М., 1981

4. Развитие связной речи /под ред. Иванова Т.В. ,-Волгоград. Корифей 2009.

5. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М., Академия, 2006. С.159-179.

6. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой М., Сфера, 1999. С.16-19; 134-137.

**Тема 10. Методика работы по подготовке детей к обучению грамоте.**

**План:**

**Введение**

· Звуковой аналитико-синтетический метод обучения детей чтению, его основа и сущность.

· Методика ознакомления детей со словом.

· Методика ознакомления детей со словесным составом предложения.

· Методика ознакомления детей со слоговым строением слова.

5.Анализ дидактических игр и упражнений по подготовке детей к обучению грамоте.

Подберите конспект ОД с решением задач по заучиванию стихотворений. Проанализируйте его, выделяя, целесообразность использования названных в конспекте методов, форм и средств организации деятельности детей, их соответствие особенностям возраста.

**Практическая часть**

1. Составьте комплекс компьютерных обучающие (развивающие) игры для решения задач подготовки детей подготовительной группы к обучению грамоте. Обоснуйте свой выбор.

**Литература:**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников -М,2004.

2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста.- М., 2008.

3. Бородич А.М. Методика развития речи М., 1981

4. Развитие связной речи /под ред. Иванова Т.В. ,-Волгоград. Корифей 2009.

5. Белякова Г.П. Ознакомление старших дошкольников со словесным составом предложений // Умственное воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. Н.Н.Поддъякова, Ф.А.Сохина. – М., 1984.

6. Белякова Г.П. Речевая игра «Живое слово» // Дошкольное воспитание. – 1975. - № 10.

7. Невская Л.Н. Подготовка детей к обучению грамоте в детском саду. – М., 1990.

8. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.,1991.

9. Дурова Н.В. Специальный курс «Обучение дошкольников грамоте»/ М., 1994.

**Тема 11: Воспитание звуковой культуры речи дошкольников**

**План:**

**Введение**

1. Понятие о звуковой культуре речи. Особенности овладения детьми звуковой стороны языка.

2. Особенности усвоения детьми звукового строя речи.

3. Задачи и содержание работы по воспитанию ЗКР.

**4.**Приемы обучения детей правильному произношению.

**Практическая часть**

1.Опираясь на примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы), спроектируйте конспект НОД с решением задач по воспитанию звуковой культуры речи (тема и возраст по выбору)

**Литература**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., Академия, 2000. – С.207-244.

2. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М., Академия, 2006. С.159-179.

3. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1989.

4. // Ребенок в детском саду. – 2004. - №3. – С.35-40.

5. // Дошкольник и младший школьник. – 2004. - №3.

6. Гербова В.в. Занятия по развитию речи в старшей группе д/сада. М., Просвещение, 1983.

**Тема 12: Теоретические основы методики работы с художественной литературой.**

**План:**

**Введение**

1 Роль художественной литературы в воспитании и развитии речи детей дошкольного возраста.

2 Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений

3 Принципы отбора литературных произведений для чтения и рассказывания.

4 Задачи и содержания работы по ознакомлению с художественной литературой.

**Практическая часть**

1.Подберите конспект интегративной деятельности на тему «Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа». Выполните анализ данного конспекта. Оцените целесообразность постановки целей и задач обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, выбор методов, форм и средств организации деятельности детей на занятии.

**Литература**

**1.**Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников -М,2004.

**2.**Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста.- М., 2008.

**3.**Бородич А.М. Методика развития речи М., 1981

**4.**Развитие связной речи /под ред. Иванова Т.В. ,-Волгоград. Корифей 2009.

**5.**Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой.- М., 2003

**Тема 13: Методика обучения детей рассказыванию по игрушкам.**

**План:**

**Введение**

1.Требования, предъявляемые к наглядности в разных возрастных группах.

2.Требования к рассказам детей в разных возрастных группах.

3.Методика проведения занятий по рассказыванию по игрушкам в разных возрастных группах

**Практическая часть**

1.Опираясь на примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы), спроектируйте конспект НОД с решением задач составлению рассказов детьми по игрушкам (тема и возраст по выбору)

**Литература:**

1.Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников -М,2004.

2.Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М., Академия, 2006. С.159-179.

3.Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста.- М., 2008.

4.Бородич А.М. Методика развития речи М., 1981